



AASTARAAMAT 2013-2015



AASTARAAMAT 2013-2015



Koostaja ja toimetaja Elin Kard

Kujundaja Maris Lindoja

Trükikoda Printon

© Eesti Kunstnike Liit

ISSN 1736-1613

Eesti Kunstnike Liit tänab kõiki
aastaraamatu kaasautoreid, fotograafe,
Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumi ja
Eesti Kunstimuuseumi

Tiitellehel:

Mihkel Maripuu

2014

SISUKORD



6	EKL juhatuse aruanne: Eesti Kunstnike Liit 2013-2015
16	Ars loomekeskus 2013-2015
20	Muhu puhkebaas
24	EKL külalisateljee
26	Ülevaade Eesti Kunstnike Liidu majandustegevusest aastatel 2013-2015
30	EKL galeriid 2013-2015
36	Näitused Toompea lossi kunstisaalis 2013-2015
42	Koostöö väljaandega Riigikogu toimetised
44	Koostöö kultuurisaatega OP!
45	Välisnäitused 2013-2015
48	Kunstnikupalk
50	EKL tellimusel valminud filmid
52	EKL publikatsioonid 2013-2015
54	EKL aastanäitused
58	EKL suurkogu
62	Volikogu tööst
82	EKL sotsiaaltoetused 2013-2015
83	Loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel makstud toetused ja stipendiumid 2013-2015
92	Tallinna Kunstihoone
96	Akvarellistide Ühendus
100	Keraamikute Liit
106	Klaasikunstnike Ühendus
114	Kujurite Ühendus
118	Kujundusgraafikute Liit
136	Kujunduskunstnike Ühendus
140	Kunstiteadlaste ja kuraatorite Ühing
142	Maalikunstnike Liit
148	Metallikunstnike Liit
150	Moekunstnike Ühendus
152	Nahakunstnike Liit
166	Tekstiilikunstnike Liit
172	Vabagraafikute Ühendus
180	Näituste kroonika 2013-2015
200	Uued liikmed
204	Juubilarid
208	Preemiad ja autasud 2013-2015
212	In memoriam 2013-2015
214	EKL liikmete nimekiri
220	EKL volikogu ja alaliidud
222	EKL kontaktandmed

EKL JUHATUSE ARUANNE: EESTI KUNSTNIKE LIIT 2013-2015



Vano Allsalu



Elin Kard

SAATEKS

Käesolev Eesti Kunstnike Liidu aastaraamat jätkab pikaajalist traditsiooni ja samas sisaldab ka mitmeid uuendusi. Tavapäraselt on olulisel kohal liidu liikmete loominguline tegevus kokkuvõtete ja valdkondlike sissevaadetenä alaliitude pilgu läbi. Käsitlemist leiavad nii kunstnike toimetulekut puudutav (kunstnikupalk, kunstiteoste tellimise seaduse rakendamine) kui liidu valdustes toimuv – näiteks ettevõtmised ja arengud Muhu kunstitalus ning ARS-is.

Juhatuse ehk kunstnike liidu presidendi ja asepresidendi alljärgnev tegevusaruanne toob esile kolme aasta jooksul tehtu-toimunu, joonistab välja rõõmud ja mured seisuga kevad 2016 ning EKL-i tegevuse võimalikud fookused ja väljakutsed lähemas ning kaugemas tulevikus.

Juhatuse üheks peaeesmärgiks aastatel 2013-2015 on olnud EKL-i kui mitmekülgse ja multifunktsionaalse organisatsiooni tegevuse, struktuuri ja seisukorra kaardistamine ning mõtestamine. Võrreldes varasemaga on oluline nihe toimunud EKL-i eneseteadvustamise suunas majandusorganisatsioonina. See on ka paratamatu, pidades silmas omatulu osakaalu eelarves ning aastatepikkuse ebapiisava investeeringu tulemusena kujunenud EKL-i hoonete murettekitavat ehitustehnilist seisundit ja turumajanduslikku keskkonda, milles liit tegutseb.

Kui seni on sobinud EKL-i organisatsioonina iseloomustama eelkõige sõnad „intuitiivne“ ja „traditsiooniline“ (majandustegevuses ka „kaootiline“), oleme üritanud tuua enam mängu selliseid kvaliteete nagu süsteemsus, efektiivsus ja kaasaegsus – andes samas endale aru, et muutuste elluviimine suure ja kireva liikmeskonnaga organisatsioonis saab olla eelkõige aega ja püsivust ning erinevate vaatenurkade arvestamist nõudev protsess.

EESTI KUNSTNIKE LIIDU EESMÄRGID JA TEGEVUS

Tänane Eesti Kunstnike Liit tugineb tegevuses väärikale, 20. sajandi suurte sündmustega sammu käinud ajaloole, kus eelkäijatena joonistuvad välja Eesti Kujutavate Kunstnike Keskühing (EKKKÜ) (1922), Eesti Nõukogude Kunstnike Liit (1943) ja Eesti NSV Kunstnike Liit (1957).

EKL on oma 962 liikme ja 19 alaliiduga Eesti suurimaid loomeliite. Liidu eesmärgiks on kunstivaldkonna arendamine ja selle kandepinna laiendamine Eestis, kunstnike huvide

kaitsmine ja nende loomingulise tegevuse toetamine. Kunstnike sotsiaalamet, maja-valitsus ja eestkõneleja üheskoos – ka nii on seda ajakirjanduses lühidalt kokku võetud.

EKL-i põhitegevusalaks on loomeliidu tegevus (EMTAK 94121), mis hõlmab muuhulgas osalust kultuuripoliitika kujundamisel ja valdkondlikes arendustegevustes, kunstnike, kuraatorite, kunsti-teadlaste ja kunstitöötajate huvide kaitsmist ning nende töö- ja loometingimuste edendamist.

EKL-i põhitegevusega seotud tegevusaladeks on:

- 1) toimimine valdkondliku ekspertorganisatsioonina (sealhulgas ekspertide nimetamine komisjonidesse ja žüriidesse, osalus seadusloomes, strateegiate ja tegevuskavade väljatöötamisel);
- 2) koostöö kunsti ja kultuuri valdkonna organisatsioonidega Eestis ja rahvusvaheliselt, samuti Eesti riigi ja kohalike omavalitsustega; eesti kunstnike rahvusvaheliste sidemete edendamine;
- 3) näitustegevus EKL-ile kuuluvates galeriides (Hobusepea, Draakoni, HOP, Vabaduse) ning Tallinna Kunstihoones (EKL-i poolt asutatud ja toetatav sihtasutus Tallinna Kunstihoone Fond); samuti korraldab liit näitustegevust Toompea lossi kunstisaalis;
- 4) majandustegevus eesmärgiga teenida vahendeid põhikirjaliste eesmärkide elluviimiseks sealhulgas liidule kuuluva loometaristu (ateljeed, töökojad, galeriid) korrashoiuks ja jätkusuutlikuks arendamiseks liidule kuuluvatel kinnistutel (Vabaduse väljak 6 ja 8, Hobusepea 2, Pärnu mnt. 154, Muhu kunstitalu);
- 5) korralduslik tegevus võimaldamaks valdkonnas tegutsejatele paremaid töö- ja loometingimusi eelnimetatud kinnistutel tegutsevates loomikeskustes. Sealhulgas erialaste ning interdistsiplinaarsete projektide algatamise ja elluviimise kui sihipärase (professionaalsele kunstiloomele keskenduva) kinnisvarahalduse ja renditegevuse kaudu;
- 6) erialase kompetentsi koondamine ja ideede ning praktikate vahetuse soodustamine EKL-i 19 alaliidu tegevuse vahendamise ja koondamise kaudu.

EKL-i poolt kunsti valdkonnas tegutsevatele loovisikutele ja -ettevõtjatele pakutavad soodsad võimalused ja teenused (näitusevõimalused galeriides, stuudiod ja töökojad jm) ei ole üldjuhul piiratud liidu liikmeskonnaga (erandiks on seni üksnes Vabaduse v. 6 ja 8 hoonetes asuvad ateljeed) – liidule kuuluv loometaristu on eelkõige valdkonna kui terviku käsutuses.

MISSIOON JA VISIOON

MISSIOON

Toetada liikmete ja kunsti alal tegutsevate loovisikute tegevust ning kaitsta nende huve; arendada kunsti valdkonda ja edendada kunstiteadlikkust; aidata kaasa Eesti kultuuri ja ühiskonna jätkusuutlikule arengule.

VISIOON

EKL on kaasaegne ja arenev organisatsioon, mille tegevus on tasakaalustatud ja tulemuslik ning aitab kaasa Eesti kunsti ja kultuuri jätkusuutlikule arengule. EKL on kunsti valdkonnas oluline arvamusiid ja ekspertorganisatsioon, rääkides ühtlasi kaasa kultuuri ja hariduse ning ühiskondlikes küsimustes laiemalt. EKL on tunnustatud loovisikute huvide kaitsja, loomemajanduse edendaja ja valdkondlikes arendustegevustes osaleja ning rahvusvahelisel tasandil usaldusväärne koostööpartner.

ORGANISATSIOON

Ajavahemikus 2013-2015 liitus EKL-iga 88 uut **liiget** ning lahkus jäädavalt 37 liiget, 2 liiget arvati liikmete hulgast välja vastavalt põhikirjale. Seisuga 29.03.2016 kuulub EKL-i 962 liiget.

EKL väljastab oma liikmetele UNESCO egiidi all tegutseva IAA (International Association of ART) liikmepileteid, mis võimaldavad kunstnikel kuuluda suurimasse rahvusvahelisse professionaalseid kunstnikke ühendavasse võrgustikku, samuti saada osa rohkearvulistest soodustustest maailma muuseumides ja galeriides.

Vastavalt EKL-i põhikirjale on suurokogude vahelisel ajal liidu kõrgeimaks juhtorganiks **volikogu**. Aastal 2013 toimus kolm, aastal 2014 neli ja 2015. aastal viis volikogu istungit. Juhatus hindab koostööd volikoguga konstruktiivseks ja viljakaks – üheskoos on kujundatud seisukohti ja suudetud leida lahendusi paljudes keerukates küsimustes. Volikogu koosolekute kroonika ja protokollid leiab lk 62.

Ajavahemikus 2013-2015 on toimunud mitmeid muudatusi kunstnike liidu **meeskonnas**. Novembris 2014 asus tööle teenuste juht Indrek Köster, kelle ülesandeks on eelkõige loomemajanduslike üüripindade arendamine ja pakkumine Pärnu mnt 154 ja Hobusepea 2 hoonetes, samuti ARS-i maja kui multifunktsionaalse kunstikeskuse arendamine. Kauaaegse ARS-i haldusjuhi Rein Meenkovi väljakutseks sai tagada, et vananenud katlamaja rentnike külma kätte ei

jätaks. Septembris 2015 lahkus senine finants-
direktor Kristel Ait ning asus tööle majandus-
direktor Toomas Johanson, kes vastutab arenduse
ning finants- ja haldusjuhtimise valdkonna eest
tervikuna. Hobusepea ja Draakoni galerii assis-
tendina asus 2013. aasta augustis tööle Sirja-Liisa
Eelma. Vabaduse galerii galeristina töötab alates
2013. aastast Reet Varblane. Muhi baasi projekti-
juhina tegutseb juba teist aastat Tiit Rebane.

Juhatus on seadnud eesmärgiks töökorralduse
parandamise ning töötajate kohustuste ja
vastutuse selgema määratlemise. Samas väär-
tustame ka inimlikku läbisaamist ja sõbralikku
koostöövaimu – saateks tõdemus, et ametinime-
tuses kajastuvale lisaks tuleb kunstnike liidus
kõigil olla rohkem või vähem „multitalendid“.

Lisaks töötajatele on liidu tegevust oluli-
selt toetanud ja võimaldanud erinevates
töölõikudes professionaalsust tagada meie
partnerid – näiteks advokaadibüroo Sorainen
õigusküsimustes, Addenda tööohutuse
ja -tervishoiu alal, tunnustatud **ekspertid**
Hannes Kuhlbach (kinnisvara) ja Margus
Tinits (finantsjuhtimine). Loomemajanduse
küsimustes on meid nõustanud ja abistanud
Maria Hansar, Ruth-Helene Melioranski, Geroli
Peedu ja Külli Hansen, liidu hoonete seisukorra
ja halduse küsimustes Priit Pitsi. Headeks
koostööpartneriteks on loomulikult ka liidu
majades tegutsevad rentnikud – nimetagem
kasvõi Varvara Guljajeva panust koolitus- ja
kogemustevahetusürituste korraldamisse ARS-is.

KOMMUNIKATSIOON

Peamiseks suhtluskanaliks liidu ja liikmete vahel
on kujunenud uudiste ja teadete edastamine
meili teel, pidulikumatel puhkudel ka kirja
teel – ja sageli ka suusõnal. EKL-i kümme-
kond aastat toiminud **koduleht** jõudis 2015. aastal selle
aluseks olevate tarkvaralahenduste aegumise
tõttu täieliku hangumiseni – muutus võimatuks
tavapärane info lisamine ja värskendamine.
Kunstnike Liidu tulevase kaasaegse kodulehe
arendusega tegeleb koostöös EKL-i IT-toe Janar
Mürkhainiga tunnustatud kasutajaliideste ja
kasutajakogemuse analüüsi ning disaini pakkuv
ettevõtte Trinidad Consulting. Kaasaegsel
platvormil koduleht võimaldab hakata edastama
liikmetele uudiseid ja teateid ka uudiskirja vormis.

Loomisel on ARS-i veebileht www.arsimaja.ee,
mis hakkab toetama ja kajastama nii keskuse
sisu- kui ka üüritegevust. Viimast lihvi
saab EKL-i hoonetele ja üürnikele mõeldud
halduse e-lahendus, mille eesmärgiks on

muuta sujuvamaks andmevahetus halduse ja
raamatupidamise vahel, võimaldada hooldus-
ja remonditööde paremat planeerimist ja
efektiivsemat reageerimist liidu hoonetes
ilmnevatele igapäevastele olmemuredele.

HOONED, ÜÜRNİKUD JA TEGEVUSED

Liidule kuuluvad Tallinnas hooned Vabaduse
väljak 6 ja 8, Hobusepea 2 ja Pärnu mnt. 154
ning Uuetalu talu Nõmmkülas, Muhumaal.
EKL-i valduste hulka kuuluvad ka Draakoni
galerii ruumid Tallinnas, Pikk tn. 18.

Vabaduse väljak 6 ja 8 hoonetes paikneb
kokku 39 ateljeed, mida üüritakse EKL-i
liikmetest kunstnikele isikliku sooviaval-
duse alusel ateljeekomisjoni otsusega.

Vabaduse väljak 6 on lisaks kunstnike tööruu-
midele ja kunstnike liidu kontorile koduks ka
Vabaduse galeriile, pikaajaliseks rentnikuks on
kunstitarbeid vahendav Galerii-G. Aastast 2015
on majaliseks ka kunstikeskkond NOAR. Hoone
hoovipoolsetes keldriruumides avati novembris
2014 Eesti Kunstiakadeemia galerii, mis on
jõudnud tänaseks kinnistuda nii tudengite ja
kunstnike kui ka kunstihuviliste teadvusse.

Vabaduse väljak 8 ehk Tallinna Kunstihoone
avaliku tuntuse nurgakiviks on kahtlemata
selles paiknevad näituseasutused – Sihtasutus
Tallinna Kunstihoone Fondi opereeritav
Kunstihoone galerii ja Kunstihoone näitusesaalid.
Kunstihoone majas tegutseb Kaasaegse Kunsti
Eesti Keskus ja liidu külalisateljée, hoone esimesel
korrusel paiknevad Kuku kohvik ja disainipood
Nu Nordic. Keldriruumides asub Kuku klubi, mis
käesoleva ülevaate kirjutamise hetkel on läbi
„taassünnivalude“ teel möödunud sajandi 1990.
aastatest kaasaega – saamaks 21. sajandi vääri-
lisel moel taas üheks meie kultuurielu keskuseks.

EKL-i külalisateljées on aastatel 2013-2015
viibinud kokku 43 väliskunstnikku, samuti
on ateljeed kasutanud näituste ja projektide
ettevalmistamiseks kümme-
kond kohalikku
tegijat. Kõige kaugemad külalised on tulnud
Jaapanist, Austraaliast ja Brasiiliast.

Hobusepea 2 on leidnud endale asupaiga 29
stuudioruumi ja töökoda, milles tegutseb kokku
enam kui nelikümmend kunstnikku. Hoones
tegutsevad liidule kuuluvad, nüüdiskunsti
esitlev Hobusepea galerii ja rakenduskunstile
keskendunud HOP galerii, samuti asub hoones
eesti ehtekunstile pühendunud A-galerii.

Hobusepea 2 hoones tegutsevad metalli- ja
ehtekunstnikud valutavad südant ka maja

viletsa seisukorra pärast – nii on mitmelgi korral läbi viidud heategevuslikku ehtekunstiüritust „Ehe katus“ eesmärgiga teenida täiendavaid vahendeid maja katuse parandamiseks.

Liidu **galeriides** (Hobusepea, Draakoni, HOP, Vabaduse) toimus aastatel 2013-2015 kokku 243 näitust, mida külastas 206192 vaatajat ja kus osales 623 kunstnikku ja kuraatorit. Näitusetegevuse ülevaate leiab lk 30.

Pärnu mnt. 154 ARS-i majas ja territooriumil on EKL-il seisuga 24.03.2016 sõlmitud 103 üürilepingut, neist ca 70% loovisikute ja -ettevõtetega. Liidu eesmärk on ARS „kunstile tagasi vallutada“ – taastada kunagises kunstikombinaadis nüüd juba uuel moel loomemajanduslike rentnike ülekaal ja seeläbi kujundada keskkond, kus idee- ja kogemuste vahetus, teenuste riskasutus, projektiruumid, koolitustegevus jm. loovad eeldused kaasaegse loomelinnaku arenguks.

2014. aasta sügisest 2015. aasta kevadeni kaardistasime loomemajanduse eksperdi Maria Hansari eestvedamisel alaliitude erialaseid soove ja ootusi ning loomemajanduslike tegevuste arendusperspektiive kunstnike liidu valdustes. Samuti vaatlesime EKL-i majandusmudeli iseärasusi ja rolli Eesti kultuurimaastikul. Kohtumiste, arutelude ja ajurünnakute tulemusena sündis Ruth-Helene Melioranski ning Geroli Peedu koostatud põhjalik, 49-leheküljeline „ARS 21 strateegia ja äriplaan aastateks 2015-2020“, millele loomemajanduse meetmest toetuse taotlemiseks esitasime peale projekti tutvustamist 18.05.2015 volikogus ka vastava taotluse. Paraku ei leidnud EKL-i taotlus Ettevõtluse Arendamise Sihtasutuse poolt rahuldamist – see tunnistati küll nõuetele vastavaks ning maabus pingereas 24 taotleja hulgas 9. kohale, ent rahastust jagus vaid esimesele kuuele; kunsti valdkonnas pälvis toetuse Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskus.

Lühidalt kokku võetuna on **ARS 21** eesmärgiks luua ambitsioonikatele algatustele, loovisikutele ja ettevõtetele ligipääs uute tehnoloogiate ja tarkade materjalide kasutamisele tootearenduses ning väiketiraažide tootmises; tulemuseks kõrgema lisandväärtuse ja konkurentsieeliste loomine ning paremad eeldused välisurgudele sisenemisel.

Kahtlemata on liidul ilma lisavahenditeta ARS 21 ja teiste loomemajanduslike arendustegevuste finantseerimine äärmiselt keeruline, kuid siiski oleme jõudnud algatada nii mõnedki positiivsed muudatused. 5.06.2015 toimus ARS-is esmakordselt **Avatud Ateljeede Päev**, kus tegevust ja loomingut tutvustasid 33

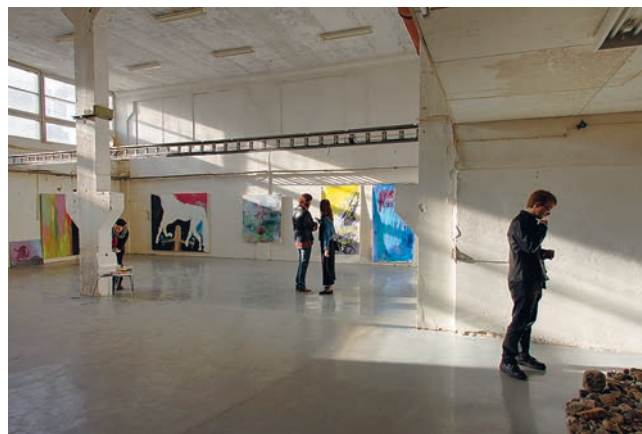
loovisikut ja -ettevõtet. Üritust on plaanis korrata 6.05.2016, EKL-i suurkoogu toimumise päeval.

Novembris 2015 sai Varvara & Mar stuudio eestvedamisel alguse avatud formaadiga üritustesari „**ARS-i Tegusad Teisipäevad**“, mis kutsub osalejaid üksteise kogemustest õppima, looma ja katsetama – eesmärgiks käivitada koostööprojekte ning rakendada loomingulises töös uusi tehnoloogiaid; muuhulgas on aset leidnud 3D-printimise, elektroonika (Arduino) ja loovkoodi (Raspberry Pi) töötoad, oma loomingu kõõgipoolt on avanud Taavi Suisalu („Heli kui materjal“), Kristi Kuusk („Käsitöö väärtustega targad tekstiilid“) jt.

Oluliseks tegevuspaigaks on kujunenud **ARS-i projektiruum**, kus on paljude teiste seas toimetanud 2015. aasta suvest ARS-i hoovimajas tegutsev projektiplatvorm Rundum. Kunstiharidusliku poole edendamisel ja senisest laiema huviliste ringi tõmbamisel ARS-i alale väärrib kindlasti märkimist Nukufilmi Lastestudio tegevus hoovimajas.

Rääkides ARS-i uuematest **rentnikest**, ei saa jätta nimetamata selliseid Eesti tänasel kunstiväljal tuntud nimesid nagu Marge Monko, Raul Keller, Krista Mölder, Taavi Talve, Laura Kuusk, Taavi Suisalu või Robin Nõgisto. Üha enam leiab ARS-ist ka noorema põlvkonna rakenduskunstnikke ja disainereid – näiteks jalatsidisainer Sille Sikmanni ja ehtekunstnik Darja Popolitova, nutikate tekstiilidega tegeleva Kristi Kuuse ja nahadisaini firma Mokoko. ARS-i territooriumil on uustulnukana oma töökoja sisse seadnud metallikunstnik Tõnu Narro, kes tegeleb muuhulgas kunstnikele ideede teostamise ja näituste installeerimisega.

Tunnustust väärivad kunstitegijad, kes on jäänud ARS-ile truuks – Arne Maasik, Elna Kaasik, Fideelia-Signe Roots, Laura Pöld, Piret



ARS-i Avatud Ateljeede Päev

Rohusaar jpt. Jätakuvalt tegutsevad ARS-is keraamik ja kõrgkuumusglasuure tootev ARS Keraamika, portselanimaalingutega tegelev ARS Portselan, ARS Vaibastuudio ja paljud teised ajalooliste juurtega ettevõtted.

Tänase seisuga on ARS-i majas asukoha leidnud ligemale seitsekümmend kunstnikku ja loomevaldkonnas tegutsevat ettevõtet – igatahes võib julgesti väita, et ARS on varjusurmast väljunud ning kujunemas Tallinna „kuumimaks“ kunstnike majaks ja loomekeskuseks.

Uuele elule on ärkamas ka **Muhu baas** ehk Muhumaal Nõmmkülas asuv Uuetalu talu. Muinsuskaitsealune talukompleks paistab silma rookatusega aitade, maakivist abihoonete ja põlispuudega ning väärika ajalooga – rehielamu ja aidad on nähtavad juba 1853. aasta mõisaplaanil. 1970-1990. aastatel kunstikombinaadi ARS puhkebaasina kasutust leidnud talu oli juba pikemat aega pälvinud vaid juhuslikku kasutust – seda tagasihoidlike olmetingimuste ning küllap ka visiooni ja reklaami puudumise tõttu.

Alates 2015. aasta kevadest on Muhu baas taas tõusmas kunstnike huviorbiiti – seda paljuki EKL-i liikmete Tiiu Rebase ja Karl-Kristjan Nageli ettevõtliku tegevuse tulemusel. Kaasaegse Muhu A. I. Kunstitalu arenguvisioniks on rahvusvaheline kunstiresidentuur ja valdkondade vaheline loome- ja puhkekeskus. Projektijuht Tiiu Rebase hinnangul on muinsuskaitsealuse talukompleksi väljakutsed sobivaks platvormiks nii kaasaegsetele kunstnikele kui ka ajaloolastele, lastele ja täiskasvanutele, novaatoritele ja restauraatoritele.

Aastal 2015 toimus kunstitalus keskse sündmusena rahvusvaheline kunstifestival „Tulevik-Horisont“, mis tõi Muhumaale üle kolmekümne looja Saksamaalt Venemaani; samuti leidis 10 Leedu, Läti ja Eesti maalikunstniku osalusel aset Balti maaliplenäär „Piiririik“ ning Eesti Vabagraafikute Ühenduse korraldusel rahvusvaheline graafikanädal „Muhu Print“. Loomealasteks koostööpartneriteks on kujunenud Kultuurivoimala (Oulu), Hirvitalo Kaasaegse Kunsti Keskus (Tampere) ja Rucka Kunstnike Residents (Cesis).

2016. aastal on plaanis hoonete arendus- ja heakorratöödega jätkamine, kunstifestivali teemadeks on sedapuhku „Kunstnikelt lastele“ ning „Kunst ja energia“. Kunstnike liidu liikmed ja nende sõbrad on oodatud Muhusse puhkama ja looma nii juba planeeritud ürituste raames kui ka iseseisvalt ja omaette. Rohkem infot leiab käesoleva trükise lk 20 ja kunstitalu kodulehelt www.ai-res.org.

Rääkides rentnikest ei saa paraku jätta märkimata asjaolu, et nii juhatas kui ka EKL-i töötajad on pidanud pühendama palju aega ja energiat lahendamaks pikaajaliste (vahel juba 5-10 aasta eest alguse saanud) **üürivõlgnevustega** seotud küsimusi, mis on raskematel juhtudel tähendanud nii inkassoteenuse kasutamist kui ka liidu õiguste kaitseks kohtu poole pöördumist.

KAARDISTAMINE, EHITUS JA REMONT

2014. aastal käivitas juhatas ulatusliku protsessi eesmärgiga selgitada välja EKL-ile kuuluvate hoonete väärtus, probleemid ja perspektiivid, sealhulgas ehitustehniline seisukord ja investeeringuvajadused. Selle käigus koostati **ekspert hinnangud** kõigile liidu Tallinnas asuvatele hoonetele. Täiendavalt tellisime ehitusekspertiisi, tuleohutusmonitooringu ja soojusvarustuse auditi Pärnu mnt. 154 hoonele; ehitustehnilised ekspertiisid Vabaduse v 6 ja 8 fassaadide ning Hobusepea 2 sisehoovi rõdude seisukorra hindamise ja palju muud.

Võimaldamaks ehitus- ja remonditöödega seotud projekteerimistöid kaasaegsel tasemel ja operatiivselt teostada, viisime 2014-2015 läbi kõigi EKL-i Tallinnas asuvate hoonete ja neis paiknevate ruumide üksikasjaliku **inventariseerimise**, mille tulemuseks on arhitektide tööks sobivas vormingus digitaliseeritud joonised. Pidades silmas lähiaastatel teostamist vajavaid töid, tellisime mitmed insenertehnilised eriprojektid (tuletõkkesoonid ja automaatne tulekahjusignalisatsioon (ATS) Vabaduse v 6 ja 8 hoonetesse, Vabaduse v 8 küttesüsteem), samuti Vabaduse v 8 fassaadi renoveerimise projekt.

Muhu kunstitalule tellisime muinsuskaitse eritingimused, mille aluseks renoveerimise eskiisprojekt (Jaak-Adam Looveer ja Indrek Järve, PAIK Arhitektid). 2015. aasta sügiseks said talukompleksi viimased hooned peale uhiuue rookatuse.

Olulisematest ajavahemikus 2013 kuni 2015 teostatud ehitus- ja remonttöödest tuleks kindlasti esile tuua Vabaduse väljak 6 ja 8 ning Pärnu mnt 154 peahoone fassaadide ulatuslikku **avariiremonti**, eesmärgiga lagunemisprotsessi pidurdada ja ohutust suurendada.

Pärnu mnt 154 sai ARS-i peahoone keskmine korpus uue katusekatte, hoov osaliselt üle asfalteeritud ja värav uue automaatika. Hobusepea galeriis on nüüd korralik ventilatsioon ja sisehoovist eemaldatud varisemisohhtlikud rõdud. Vabaduse v 6 hoones tühjendasime ja korras-tasime seni hiirte-rottide mängumaaks olnud keldri kunstnike laopindadeks, kolikambrina

kasutuses olnud ruumid said aga koostöös EKA-ga endale uue sisu galerii näol. Värskema väljanägemise ja sisustuse sai liidu külalisateltjee.

Vältimatute remonttööde hulgas domineerivad amortiseerunud vee-kanalisatsiooni ning küttetorustikega seotud probleemid kõigil liidu kinnistutel, murelapseks on samuti pidevalt rikkis liftid. Ehk pole ülearune mainida, et kolme aasta jooksul on liidus tegeletud tublisti „sahtlite koristamisega“, mille tulemusel on meie valdustest ära veetud 164 m³ kila-kola ja ehitusprahti.

Tööde-tegevuste loetelu võiks lõpetada viimaste aastate suurim ettevõtmine ja investeering liidu kinnisvarasse – ARS-i ühendamine **kaugküttega** kogumaksumusega 96 000 eurot, mis tagab selles hoones tegutsevatele loovisikutele ja ettevõtjatele varustuskindluse ja eeldatavalt ka kulude kokkuhoiu – enam ei pea kartma, et kunstnike liidu amortiseerunud katlamaja mõnel talvapäeval „pillid kotti paneb“ ja majatäie rahvast külma kätte jätab.

KOOSTÖÖ

EKL osaleb valdkonda puudutavas **seadusloomes**, sealhulgas kunstiteoste tellimise seaduse, loovisikute ja loomeliitude seaduse ning autoriõiguse seaduse arendusprotsessis, samuti valdkondlike **strateegiate ja tegevuskavade** väljatöötamisel (sh kultuuripoliitika põhisuunad, kunsti valdkonna arengukava jt).

Valdkondliku **ekspertorganisatsioonina** nimetab EKL riigi ja omavalitsuste, samuti teiste organisatsioonide palvel esindajaid ja osalejaid erinevatesse komisjonidesse, nõukogudesse ja žüriidesse (sealhulgas regulaarselt kunstiteoste tellimise seaduse alusel moodustatavatesse).

EKL teeb arutelude, nõupidamiste, infovahetuse ja ühiste projektide tasandil koostööd kõigi Eestis tegutsevate oluliste kunsti ja kultuuri valdkonna organisatsioonide ning haridusasutustega (Eesti Kultuuriministeerium, Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus, Eesti Kunstimuseum, Eesti Kunstiakadeemia, Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskus jpt).

Eesmärgiga kaardistada ühised väljavaated ja võimalikud tegevussuunad loovisikute huvide eest seismisel, loomemajanduse arendamisel ning kunstihariduse edendamisel, sõlmis EKL 2015. aastal **koostöölepingud** Eesti Kunstiakadeemia, Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskuse, Tartu Kunstikooli, laste ja noorte kunstihariduse keskuse Sally Stúdio ja Nukufilmi Lastestuudioga.

Vano Allsalu osales EKL-i esindajana **IAA Europe** kongressidel Oslos 4.-5.10.2013 ja 15.-16.10.2015 Pilsenis (Tšehhi). Edendamaks ühist tegevust sõsarorganisatsioonidega naaberriikides, kirjutati 2.09.2014 Vilniuses alla Eesti, Läti ja Leedu kunstnike liitude loomingulise koostöö ja partnerluse kokkulepe. 6.11.2015 esines Vano Allsalu Leedu Kunstnike Liidu 80. sünnipäevale pühendatud rahvusvahelisel konverentsil „The Significance of Institution in the Processes of Culture“ Vilniuses ettekandega „Between Dreams and Details“, kus rääkis muuhulgas Eesti Kunstnike Liidu kui loomeliidu ja majandusorganisatsiooni ees seisvatest väljakutsetest.

Konstrukttiivne ja vastastikku kasulik koostöö areneb liidu sihtasutusega **Tallinna Kunstihoone Fond** (TKHF). Sihtasutuse asutajana on kunstnike liidul oluline roll näiteks TKHF-i põhikirja uuendamise protsessis, ühiste jõupingutustega loodame aastal 2016 saada renoveeritud juba pikemat aega halvas seisukorras oleva Kunstihoone fassaadi. Tavapärastel võimaldab liit sihtasutusele tegevuseks Kunstihoones tasuta ruumid.

Lisaks näitusetegevuse korraldamisele Toompea lossi kunstisaalis on liit teinud koostööd Riigikogu Kantselei poolt välja antava ühiskondlik-poliitilise ajakirjaga „Riigikogu Toimetised“. Samuti on liit panustanud ERR kunstisaate „OP! kunst“ formaadi väljatöötamisse.

EKL on üks suurimaid Eesti 17 tunnustatud **loomeliidust**. 2013. aastal pälvis loomeliitude tegevuses avalikkuse elavat tähelepanu nn Sirbi skandaaliga seoses 20. novembril esitatud liitude ühispöördumine ja sellele järgnenud kultuuriminister Rein Langi tagasiastumine. 19. detsembril toimunud kohtumisele uue ministri Urve Tiidusega läksid loomeliitude ühenduse esindajad juba kindla sooviga taastada minister Jaak Alliku päevil Kaunite Kunstide Nõukoja nime all ellu kutsutud, kuid hiljem soiku jäänud loomeinimeste ning kultuuriametnike regulaarsed nõupidamised.

Tänaseks on loomeliitude ja Eesti Kultuuri Koja igakuised kohtumised Kultuuriministeeriumi juhtkonna ja töötajatega kujunenud asjalikuks foorumiks kultuurielus oluliste küsimuste arutamisel ning ühise tegevuse koordineerimisel. Muuhulgas on seal käsitlemist leidnud loovisikute sotsiaalse kaitse ja autoriõiguse küsimused, loomealade esindajate kaasamine sihtasutuste juhtimisse, valdkondlike arendus- ja tegevuskavade väljatöötamine, loomemajanduse arendamine, erialase kõrg- ja huvihariduse

edendamise ning kultuuri- ja haridusvaldkonna tihedama lõimimise vajalikkus, kultuuriteemade kajastamine Eesti Rahvusringhäälingu kanalites ja meedias laiemalt. Jõuliselt on väljendatud ühiseid seisukohti meie kultuuri ja ühiskonda oluliselt puudutavates küsimustes – näiteks Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseumi arengu peatada ähvardanud detailplaneeringu muudatuse või Gunnar Oki „Eesti ülikoolide, teadusasutuste ja rakenduskõrgkoolide võrgu ja tegevussuundade raporti“ suhtes. 2015. aastal tegutses liit ühtlasi Eesti Loomeliitude Ühenduse koordinaatorina, võttes selleks teatepulga üle arhitektidelt.

Eesti Kultuuri Koja liikmena on EKL kunstnike rõõme ja muresid esile toonud erinevates kultuuriaruteludes. EKL-i president Vano Allsalu pidas Kultuuri Koja aastakonverentsil „Mis on kultuuri väärtus?“ 21.11.2014 Haapsalus ettekande „Kahe vahel“, keskendudes sellel kultuuriorganisatsiooni ees seisvatele valikutele strateegilise planeerimise ja igapäevase probleemilahendamise, missiooni elluviimise ja majandusliku toimetuleku vahel.

EKL annab koostöös partneritega välja **kunstipreemiaid** – Kristjan Raua preemiaid (koos Tallinna linnaga) ning Konrad Mäe preemiat (koos Eesti Kultuurkapitali ja Eesti Maalikunstnike Liiduga).

TOETUSED JA MEETMED

TOETUSED JA LOOVISIKUTE SOTSIAALNE KAITSE

Liidu vahendusel kunstnike ja kunstiteadlasteni jõudvate rahaliste vahendite osas on kahtlemata kõige suurema tähendusega riigieelarvest loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel makstavad toetused – nii sai 2015. aastal loovisiku toetust 44 inimest kogusummas 107 171 eurot (koos sotsiaalmaksuga) – lisaks sellele jaotati konkursi korras ligemale 27 000 eurot kokku 62 EKL-i liikmele loovisiku stipendiumina erialase tegevuse ja enesetäiendamise toetuseks. 2014. aastal oli toetuse saajaid 36, maksete kogusummaks 110 675. Tõdemus, et üha enam kunstnikke vajab sellist nõuabakutselise töötöö abiraha, teeb kahtlemata murelikuks – teisalt rõõmustagem, et abivajajad teavad ja oskavad seda võimalust kasutada.

20.01.2014 jõustunud „Loovisikute ja loomeliitude seaduse muutmise ning sellega seonduvalt teiste seaduste muutmise seadus“ tõi eelkõige vabakutselisena tegutsevate ja nõ projektipõhist töö- ja elulaadi esindavate kunstnike jaoks kaasa mitmeid positiivseid muudatusi. Muuhulgas ei

pea toetuse saaja end enam registreerima FIE-ks, sotsiaalmaksu tema eest maksab loomeliit.

Jõustusiid ka muudatused loomeliitude tunnustamise alustes ning loometoetuste taotlemise ja määramise korras – muuhulgas arvestatakse loovisiku mitmesse liitu kuulumise korral riigi poolt makstavat nn pearaha kas kõigile liitudele võrdsele või isiku avalduse alusel ainult ühele liidule. Põhjalikult on reguleeritud ja kirjelatud loomeliitude andmekoguga seonduv.

Käesoleva, 2016. aasta algusest jõustus ravikindlustuse seaduse muudatus, mille kohaselt on nüüdsest võimalik ravikindlustus saada ka neil, kes töötavad ühe või mitme võlaõigusliku lepingu alusel (nt kunstnik, kes teeb väikeste lepingutega tööd mitmele tööandjale). Kindlustuse saamise eelduseks on, et kõigilt lepingutelt kokku arvestatuna on sotsiaalmaksu miinimummäär (tänavu 128,70 eurot) kuus täidetud.

TOETUSED EKL-I TEGEVUSELE

Eesti Kultuuriministeeriumi ja Eesti Kultuurkapitali oluliseks panuseks on EKL-i galeriides toimuva näitusetegevuse toetamine – aastatel 2013-2015 toetas Eesti Kultuuriministeerium liidu galeriide tegevust 68900 EUR-iga, Eesti Kultuurkapital aastatel 2014-2015 60114 EUR-iga.

Kunstihoone fassaadi remonti, samuti Uuetalu rookatusu uuendamist on toetanud Muinsuskaitseamet, liidu kammerkoori tegevusele on õla alla pannud Kooriühing.

Oluline oleks rõhutada, et organisatsioonina – loojaid ühendava ja nende huve kaitsva mittetulundusühinguna – EKL mingit regulaarset „loomeliidu tegevustoetust“ ei saa, rääkimata vahenditest EKL-ile kuuluvate hoonete korrashoiuks, kus liidu liikmed ja teised kunstnikud tegutsevad; erandiks on vaid loovisikutoetuste ehk „pearahaga“ kaasnev administreerimistasu, millega hüvitatakse eelkõige loovisikute koordinaatori töötasu ja kaasnev raamatupidamiskulu. Mistahes muud EKL-i põhikirjalistest eesmärkidest lähtuvad tegevused on rahastatud eelkõige omavahendite arvelt, mille suurimaks allikaks omakorda on ruumide väljaüürimine liidule kuuluvates hoonetes.

KUNSTITEOSTE TELLIMISE SEADUS

Kunstnike erialase sissetulekuallikana on üha olulisemaks kujunenud 2011. aastal rakendunud kunstiteoste tellimise seaduse mõju, mille alusel suunatakse 1 protsent riikliku ehitise maksumusest kunstiteoste tellimiseks ja seeläbi avaliku ruumi rikastamiseks kunstiga. Selle aja

jooksul on tellitud juba mitukümmend teost koolidesse, haiglatesse jm asutustesse; enim konkursse on viinud läbi Riigi Kinnisvara AS. Tellimuste rahaline maht on ulatunud 7000 eurost kuni maksimumi ehk 65000 euroni. Tellitud on nii väliskulptuure, installatsioone, maalikunsti teoseid kui ka fotograafiat.

2014. aastal toimunud arutelude kokkuvõttena sõnastas EKL kunstiteoste tellimise seaduse uuendamise ja rakendamise seoses järgmised prioriteedid:

- tulemuste kvaliteet – avalikku ruumi peab jõudma nii idee kui teostuse osas kõrgetasemeline, ajas kestev ja konkreetse keskkonda sobiv kunst;
- tulemuste mitmekesisus (erinevate loominguliste positsioonide ja praktikate esindatus), mille üheks tagatiseks on žüriis olevate isikute kompetents ja vahelduvus;
- ligipääsetavus ja jõukohasus kunstnikele (sh selgemad reeglid ja osalejate teavitamise parandamine, rahastamise etapi viisilisus, piisava pikkusega konkursitähatajad);
- tellijate koolitamine ja toetamine (sh soovituslik dokumentatsioon, näidistingimused);
- paremad produktsioonitingimused ja kaasaegsed loomikeskkonnad seaduse raames valmivate tööde kavandamiseks ja teostamiseks (seos loomemajandusega).

01.02.2015 jõustunud muudatustega kujunes seadus osalejate jaoks paindlikumaks ja enam mänguruumi pakkuvaks. Muuhulgas kehtib konkursile miinimumtähtaeg 50 kalendripäeva, mis peaks tagama põhjalikumalt läbimõeldud ja kvaliteetsemad konkursitööd. Samuti peab tellija võimaldama kunstnikule töö eest osade kaupa tasumist – nii ei ole konkursil osalejal kohustust investeerida esmalt projekti kümneid tuhandeid eurosid materjali ja teostuse eest tasumiseks. Kõik konkursi korraldust puudutav on nüüd sätestatud kunstiteoste tellimise seaduse tekstis. Ülevaate hangete tulemustest ja juhendmaterjalid leiab Kultuuriministeeriumi kodulehelt.

Vastavalt seadusele nimetavad 2/3 žürii liikmetest kaks loomeliitu: EKL ja Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühing. Uuenenud seaduse raames tegutsedes ei pea osalejad läbima ideekonkurssi E-riigihangete keskkonna kaudu koos riigihangete registris registreerimisega, tellija kuulutab konkursi välja oma kodulehe kaudu ning sellest antakse teada nii Kultuuriministeeriumi kui ka asjassepuutuvate loomeliitude vahendusel.

KUNSTNIKUPALK

Kvaliteeti ja arengut kunsti valdkonnas ei saa tagada üksnes projektipõhiselt või keskendudes turusuhetele. Professionaalne kunstnik vajab sissetulekut ja kindlustunnet samamoodi nagu arst, õpetaja või politseinik. Ettekujutus kunstnikust, kes justnagu peakski teoseid „külmas ja näljas“ looma, on aegunud ja inimvaenulik. Et kunst saaks täita rolli ühiskonnas nii meie ümbruse kujundajana kui ka eluliste küsimuste käsitlejana, on oluline pöörata rohkem tähelepanu selle loojatele.

Meie kultuurielus viimastel aastatel üheks enim avalikku tähelepanu pälvinud sammuks kujunes kunstniku- ja kirjanikupalga kehtestamine. 02.11.2015 kuulutati ametlikult välja esimene konkurss, mille tulemusena eraldati 2016. aasta algusest viis kolme aasta pikkust kunstnikupalga. Laekunud 73 taotluse alusel otsustas EKL-i juurde loodud laiapõhjaline valikukomisjon, kuhu kuulusid kesksete näituseorganisatsioonide (Kumu Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Tallinna Kunstihoone, Tartu Kunstimaja, Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseum, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum), Kaasaegse Kunsti Eesti Keskuse ja Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskuse esindajad, nimetada kunstnikupalga saajateks Kaido Ole, Marge Monko, Kris Lemsalu, Mark Raidpere ja Anu Vahtra.

Kunstnikupalga saajate valikuprotsessis on rõhuasetus tulevikul – eeskätt peetakse silmas kandidaadi motiveeritust, kolme aasta loometöö plaani ja loominguliste eesmärkide ajakohasust ja uuenduslikkust.

Kunstnikupalga eesmärk on võimaldada professionaalsete kunstnike täiemahulist pühendumist loomingulisele tegevusele ja panustada seeläbi Eesti kultuuri arengusse. Palga erinevuseks loomestipendiumitest on lisaks pikaajalisusele ka kaasnevad sotsiaalsed garantiid ja sellest tulenev suurem stabiilsus. Kunstniku brutopalga suurus ühes kalendrikuus aastaks 2016 on 1005 eurot. Kunstnikupalga väärtus ei peitu kaugeltki üksnes rahalises toetuses – samavõrra oluline on ka sõnum, et loovisiku tegevus on ühiskonnas oluline ja oodatud.

TRADITSIOONID, SOODUSTUSED LIIKMETELE

EKL-i liikmemaks on aastatel 2013-2015 püsinud muutumatuna: 13 eurot aastas (soodushind pensionäridele 3 eur, auliikmetele tasuta). Liidu eelarves moodustas see aastal 2015 omatulust ei rohkem ega vähem kui 1,36%.

Liidu liikmetel on õigus taotleda ateljeepinda liidu majades, näituseaega liidu galeriides ja loometoetusi ning -stipendiume vastavalt kehtestatud korrale. Alates 2015. aasta detsembrist pakub EKL oma liikmetele tasuta esmast õigusabi – seda võimalust on veidi enam kui 3 kuu jooksul kasutanud 9 inimest, mõned neist korduvalt. Tavapäraselt pakub liit oma liikmetele ka abi kunstiteoste transpordil – alates 2014. aastast toimuvad veod EKL-i uue kaubabussiga, mis kindlustab sujuvama kohalejõudmise nii kunstitöödele kui vedajatele.

2014. aasta alguses kohendati senist mõnevõrra ebaselget juubelitoetuste korda – nii saavad kõik juubilarid alates 75. sünnipäevast ühekordse toetuse, mille rahaline suurus vastab sünnipäevalapse eluaastate arvule.

Loomulikult jätkusid 2013-2015 sellised traditsioonilised sündmused nagu jõuluvastuvõtt Kunstihoones, vastuvõtt senioridele ning jõulupidu jõuluvanaga tulevastele kunstnikele. Uue kombena on jõuluvana liidu liikmete lastele nüüd juba kolmel korral pühadekingiks toonud kommade asemel kunstitarbeid.

Meie alaliidud saavad 2016. aastal peale mõnigast vaheaega taas tegevustoetust – esialgu 500 euro ulatuses. Kahtlemata tuleb liidu üheks kõige olulisemaks panuseks oma liikmete loometegevusse lugeda ateljeede, stuudiote ja töökodade võimaldamist EKL-i poolt.

EKL-I EES SEISVAD VÄLJAKUTSED 2016-2019

EKL on Eestis suurima professionaalsetele kunstnikele suunatud kunstitaristu valdaja ja arendaja. Liidu jaoks on tegevus kinnisvaraomanikuna seotud organisatsiooni sisuliste eesmärkidega, mis seab tulipunkti kunstiloomeks ja -näitamiseks kavandatud ja ehitatud ruumide sihipärase ja jätkusuutliku arendamise ning üürimise loovisikutele jõukohase hinnaga. Tegemist on keeruka ja kohati lausa võimatu näiva ülesandega – tagada seejuures hädavajalikud investeringud viletsas seisukorras olevatesse hoonetesse ning teenida samast, loovisikute tagasihoidlikke rahalisi võimalusi arvestavast üüritegevusest vahendeid liidu erinevate põhikirjaliste eesmärkide elluviimiseks nii täna kui ka tulevikus.

Nii mõnelgi EKL-i liikmel ja liidu hoonete rentnikul näib olevat idealistlik arusaam, et liidu näol on tegemist imet tegeva organisatsiooniga, mille suhtes ei kehti majandusseadused – ehk isegi mitte loodusseadused. Selline muinasjutuline staatus peaks võimaldama EKL-il

pakkuda programmiliselt ja otsustuskorras ruume turuhinnast kordades odavamalt ning tasuta seejuures aastakümnete jooksul tege-mata kapitaalremondi ja -ehitusega seotud kulutused nüüd ennaktempos. Vajadus viimaseks tuleneb aga tehnosüsteemide, fassaadide jm. kriitilisele piirile jõudnud seisukorrast.

Kinnisvara osas on EKL lähtunud põhimõttest võõrandada tarbetult ja kasutamata seisvad halvas seisukorras pinnad, teenimaks vahendeid kinnisvara korrashoiuks ja põhikirjaliste eesmärkide elluviimiseks. Ent sellest üksi ei piisa.

Üheks valguskiireks liidu valdustes on kindlasti ARS-i loomekeskuse ja kunstilinnaku arendamise kava. EKL-i nägemuses ühendab 21. sajandi ARS innovatsiooni ja ajaloo, kaas-aegsed praktikad ja tehnoloogia ning eesti professionaalse kunsti traditsioonilised meistrioskused. Kaasaegse loomelinnaku keskmeks on professionaalsete kunstnike stuudiod, töökojad ja galeriid; teenuste ja ressursside riskasutus toetab efektiivsust, loomeinimeste kokkupuutes sünnivad uued tooted ja teenused.

EKL-i sooviks on kujundada ARS-ist tõmbekeskus Tallinnas ja terves Eestis. Professionaalsele tuumikule toetuvad avalikkusele suunatud hariduslikud ja meelelahutuslikud funktsioonid (koolitused, töötoad), erinevad kunsti- ja disainiteoste näituse- ja müügiformaadid, asjakohased tugiteenused käsikäes toitlustusega. Funktsionaalselt terviklik ARS-i kompleks peaks toimima ideede kasvulavana, vaba ja loomingulise atmosfääriga kultuurikeskusena – omamoodi värskendava „oasina“ linnaruumis, kus on meeldiv olla ja töötada kõigil uudishimulikel, loovatel ja tegusatel inimestel.

Juhatuse ja volikogu jaoks on aastatel 2016-2019 loomemajandust ja kinnisvara puudutava kõrval kindlasti väljakutseks ka liidu jätkuv arendamine ekspertorganisatsioonina, meeskonnatöö ja projektijuhtimise võimekuse edendamine; mõjukas kaasarääkimine loomeliiduna valdkondlikes küsimustes nii riiklikul kui ka vabakondlikul tasandil; liikmete huvide kaitsmine erialase toimetuleku ning sotsiaalsete tagatiste küsimustes. Esialgu küll rahaliselt tagasihoidliku, kuid hea sõnumi ning eeskujuandva sammuna kavandab EKL alates 2016. aasta kevadest liidu galeriides esinevatele kunstnikele esinemistasu maksmist.



EKL koor laulupeol



Jõuluvastuvõtt 2013



ARS-i Avatud Ateljeede Päev

ARS LOOMEKESKUS 2013-2015



Eesti Kunstnike Liit omab Tallinnas, aadressil Pärnu mnt 154 kinnistut suurusega 18749 m², mis on eelkõige tuntud sellel asuva nn ARS-i maja järgi. EKL kavandab antud kinnistul arendustegevust eesmärgiga kujundada unikaalne keskkond, kus loomelinnaku funktsioonid on põimitud klassikalise äritegevusega ja traditsioonid innovatsiooniga.

Eesti NSV Kunstifondi Tallinna Kombinaadi ARS ajalugu ulatub aastasse 1944; selle koosseisu kuulusid muuhulgas keraamika-, nahkehistöö-, metallehistöö-, tekstiili-, dekoratiivkudumis-, kujundustöö- ja monumentaalkunsti ateljee. Ka täna on oluline osa kinnistu hoonetes tegutsevaid üürnikke seotud loomemajandusega – EKL toetab nende tegevust osaliselt alandatud üürihindadega, lähtudes oma põhikirjalistest ülesannetest.

EKL-i nägemuses ühendab 21. sajandi ARS innovatsiooni ja ajaloo, kaasaegsed praktikad ja tehnoloogia ning eesti professionaalse kunsti traditsioonilised meistrioskused. Kaasaegse loomelinnaku keskmeks on professionaalsete kunstnike stuudiod, töökojad ja galeriid; teenuste ja ressursside ristikasutus toetab efektiivsust, loomeinimeste kokkupuutes sünnivad uued tooted ja teenused. Kujutavate ja rakendus-kunstnike ning disainerite kõrval on ARS-i maja asukateks loovisikud ja loomemajanduslikud ettevõtjad kõige laiemas mõttes – teiste hulgas nt arhitektuuri- ja reklaamibüroosid, IT-valdkonna ja teiste kultuurialade esindajaid.

EKL-i sooviks on kujundada ARS-ist tõmbe-keskus Tallinnas ja terves Eestis – koht, kuhu inimesed teavad ja tahavad tulla kunsti kogu selle mitmekesisuses looma ning tarbima nii omandamise kui vaatamise ja nautimise mõttes. Professionaalsele tuumikule toetuvad avalikkusele suunatud hariduslikud ja meelelahutuslikud funktsioonid (koolitused, töötoad), erinevad kunsti- ja disainiteoste näituse- ja müügifor- maadid, valdkondlikult seotuvad teenused (nt piltide raamimine, sisekujunduslikud teenused, kunstitarvete ja -kirjanduse müük jpm).

Kunstilinnaku funktsioone näeme arenemas käsikäes toitlustuse, meelelahutuse jm sobivate võimalustega, mille tarbijateks on nii ARS-i alal tegutsevad üürnikud kui ka külastajad. Funktsionaalselt terviklik ARS-i kompleks peaks toimima ideede kasvulavana, vaba ja loomingulise atmosfääriga kultuurikeskusena – omamoodi värskendava „oaasina“ linnaruumis, kus on meeldiv olla ja töötada kõigil uudis- himulikel, loovatel ja tegusatel inimestel.



Pärnu mnt 154 asub ühe Tallinna liidluse peamise tuiksoone ääres, on hõlpsasti ligipääsetav ühiskondliku transpordiga; tegemist on piirkonnaga, kus tegutseb hulgaliselt ehitusele ja sisustusele suunatud kauplusi ja teenusepakkujaid.

Tänase seisuga tegutseb ARS-i territooriumil enam kui 70 kunstnikku ja loomevaldkonnas tegutsevat ettevõtet. Liidu eesmärk on viimased kolm aastat olnud ja on ka edaspidi ARS „kunstile tagasi vallutada“ – taastada kunagises kunstikombinaadis nüüd juba uuel moel loomemajanduslike rentnike ülekaal ja seeläbi kujundada keskkond, kus idee- ja kogemuste vahetus, teenuste riskisus, projektiruumid, koolitustegevus jm. loovad eeldused kaasaegse kunstilinnaku arenguks.

2014. aasta sügisest järgmise 2015. aasta kevadeni kaardistasime loomemajanduse eksperdi Maria Hansari eestvedamisel alaliitude erialaseid soovide ja ootusi ning loomemajanduslike tegevuste arendusperspektiive kunstnike liidu valdustes. Samuti analüüsisime EKL-i majandusmudeli iseärasusi ja rolli Eesti kultuurimaastikul. Kohtumiste, arutelude ja ajurünnakute tulemusena sündis Ruth-Helene Melioranski ning Geroli Peedu koostatud põhjalik „ARS 21 strateegia ja äriplaan aastateks 2015-2020“, millele loomemajanduse meetmest toetuse taotlemiseks esitasime peale projekti tutvustamist 18.05.2015 volikogus ka vastava taotluse. Paraku ei leidnud EKL-i taotlus Ettevõtluse Arendamise Sihtasutuse poolt rahuldamist – see tunnistati küll nõuetele vastavaks ning maabus pingereas 9. kohale, ent rahastust jagus vaid esimesele kuuele.

ARS 21

ARS 21 eesmärgiks on luua ambitsioonikatele algatustele, loovisikutele ja ettevõtetele ligipääs uute tehnoloogiate ja tarkade materjalide kasutamisele tootearenduses ning väiketiraažide tootmises; tulemuseks kõrgema lisandväärtuse ja konkurentsivõime loomine ning paremad eeldused välisurgetele sisenemisele.

ARS 21 on EKL-i poolt asutatud tehnoloogiapõhise kunsti ja disaini loome ja produktiooni tippkeskus, mis soodustab uute tehnoloogiate ja tarkade materjalide põhist arenguhüpet tarbekunstis, tõstab kunstnike ja ettevõtete koostöö- ja konkurentsivõimekust, loob ühistöö uute väärtuste ning seeläbi kiirendab tarbekunsti sektori kasvu ja ekspordivõimekust.

ARS 21 koos EKL-i teiste arendusprojektidega moodustab kunstnikele ja ettevõtetele pakutavate teenuste ja võimaluste osas ühtse terviku, mis



ARS-i ruumid enne

toetab tänast füüsilist keskkonda. EKL keskendub peamiselt kõrgetasemelisele kunstiloomele, ARS 21 aga uute teadmiste ja tehnoloogiate katsetamisele ja kasutuselevõtule. ARS 21 kliendid on kunstnikud ja ettevõtjad, kes soovivad kasutusele võtta kõige perspektiivikamat tehnoloogiat või töötavad seda ise välja. ARS 21 klientideks on nii alustavad kui ka tegutsevad kunsti- ja disainiettevõtted ja/või nende tootearendusüksused.

ARS 21 missioon on propageerida ja toetada tarkade materjalide ja uute tehnoloogiate kasutamist tarbekunsti- ja disainisektoris ning hoogustada loovisikute ja ettevõtjate vahelisi ühisarendusi.

PROJEKT ARS HARIDUS

ARS HARIDUS on haridus- ja meelelahutuskeskus, kus erinevate organisatsioonide teadmised, oskused ja kogemused kohtuvad ning sünergia loob uue kvaliteedi. ARS tegutsemismudel (arenduskoostöö, riskisus jmt) tagab kunsti valdkonna sisemise innovaatsilisuse, millel on aktiivne väljund ühiskonna kultuuri-, majandus- ja hariduselus.

Soov on äratada kunsti vastu huvi ka laia publiku hulgas, eeskätt anda noortele võimalusi kunsti telgitaguste mõistmiseks ning ärgitada neid enam tegelema loovate valdkondadega. See hõlmaks minimaalselt teemaparki ehk kunsti avastuskeskust, temaatilist haridust edendavat Sally Stuudiot ja Nukufilmi Lastestuudiot ning ARS-i kunstnike stuudioid. Laiemaks eesmärgiks on kaasata haridust edendavaid organisatsioone vastavalt spetsiifikale nii läbi kohalolu kui ka tiheda koostöö. ARS-i stuudioid sisaldavad teatud mahus avalikkusele avatud tööruume, kus toimuvad praktilised töötoad vastavalt valitud teemale.

Rahvusvahelist koostööd ja tihedaid erialaseid sidemeid on plaanis arendada tehnoloogia- arendavate ettevõtete, kunstihariduse ringkondadega, üld- ja huviharidust edendavate organisatsioonidega (sh õppemetoodikate ja -materjalide arendamiseks, koolidega klassivälise õppe läbiviimiseks jne). Teemapark on mõeldud nii kunstiprofessionaalide ja õpetajate kokusaamiskohaks kui ka täiendharidust pakkuvaks haridusasutuseks, samuti kooliõpilastele ja peredele harivaks meelelahutuspaigaks.

ARS-I LOOMELINNAKU ARENDUSTEGEVUSED

ARS-i loomelinnaku eripäraks on spetsialiseerumine tehnoloogiamaahukale kunstile ja disainipõhisele ettevõtlusele ning innovaatiliste tootmisvahendite ning spetsiifiliste ruumide ühiskasutusele. See võimaldab pakkuda just tehnoloogiamaahuka tootearendusega ettevõtete nõudmistele vastavat keskkonda koos vajalike teenustega.

Loomelinnaku arendamise eesmärgiks on koostöös Eesti visuaalkultuuri valdkonna silmapaistvate institutsioonidega (sh. Nukufilmi Lastestudio, Sally Studio, Eesti Kunstiakadeemia, Tartu Kunstikooli, Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskuse ja teistega) aastaks 2020 arendada välja terviklik loomelinnak.

Loomelinnaku arendamisel lähtutakse järgmistest arengusuundadest:

- linnaku ühendamine üheks tervikuks nii logistiliselt (liikumisteed, parkla) kui ka ühtse visuaalse identiteedi kaudu;
- tähelepanu pööramine uudsete innovaatiliste ja keskkonnasäästlike süsteemide kasutuselevõtule ja rakendamisele, mis muudavad keskkonna jätkusuutlikuks ja silmapaistvaks omataoliste seas;
- piirkonna ligipääsetavuse suurendamine, territooriumile ligipääsude avamine ja kergliiklusteede sidumine linna teede võrguga;
- linnaku hoonete ja infrastruktuuri etapi- viisiline kaasajastamine (vanade hoonete renoveerimine, tehnosüsteemide uuendamine, hooviala korrastamine) ja vastavalt vajadusele uute hoonete rajamine);
- linnaku asukohateenuste valiku laiendamine ja kvaliteedi tõstmine, et paremini teenindada siin töötavaid inimesi ning ettevõtteid.

Kahtlemata on liidul ilma lisavahenditeta ARS 21 ja teiste loomemajanduslike arendustegevuste

finantseerimine äärmiselt keeruline, kuid siiski oleme jõudnud alata nii mõnedki positiivsed muudatused. 05.06.2015 toimusid ARS-is esmakordselt **Avatud Ateljeede Päev**, kus oma tegevust ja loomingut tutvustasid ligemale 30 loovisikut ja -ettevõtet. Üritust on plaanis korrata 06.05.2016, EKL-i suurkogu toimumise päeva pärastlõunal.

Novembris 2015 sai Varvara & Mar stuudio eestvedamisel alguse avatud formaadiga üritustesari „**ARS-i Tegusad Teisipäevad**“, mis kutsub osalejaid teineteise kogemustest õppima, looma ja katsetama – eesmärgiks käivitada koostööprojekte ning rakendada loomingu- gulisel tööl uusi tehnoloogiaid; muuhulgas on aset leidnud 3D-printimise, elektroonika (Arduino) ja loovkoodi (Raspberry Pi) töötoad, oma loomingut kõõgipoolt on avanud Taavi Suisalu („Heli kui materjal“), Kristi Kuusk („Käsitöö väärtustega targad tekstiilid“) jt.

Oluliseks tegevuspaigaks on kujunenud 2015. aasta suvest tegutsev ARS-i esimesel korrusel asuv 205 m² **projektiruum**, kus on võimalik korraldada näituseid, töötubasid, kontserte ja valmistada ette suuremahulisi näituseid. Paljude teiste seas on projektiruumis toimetanud ka 2015. aasta suvest ARS-i hoovimajas tegutsev projektiplatvorm Rundum. Septembris toimus hoovimajas Rundumi sünnipäev ja ühtlasi sissekolimine. Sellele järgnesid Belgia kunstniku Marijolin Dijkmani näitus ja ettekanne ARS-i projektiruumis, kohtumine rahvusvahelise kuraatoriprogrammi külalistega (Curatorial Program for Research) raames Rundumis, kursus „Self Organizing in Art“ läbiviimine ja Kristin Reimani isiknäitus Rundumis. 16.12.2015 toimus ARS-i maja jõulukontsert, kus osalesid Raul Keller, Erik Alalooga, Robin Nõgisto, Hello Killu, Taavi Talve, Emer Värk & Renzo van Steenbergen ja Nukufilmi Lastestudio. Kunstiharidusliku poole edendamisel ja senisest laiemast huviliste ringi tõmbamisel ARS-i alale väärib kindlasti märkimist Nukufilmi Lastestudio tegevus hoovimajas.

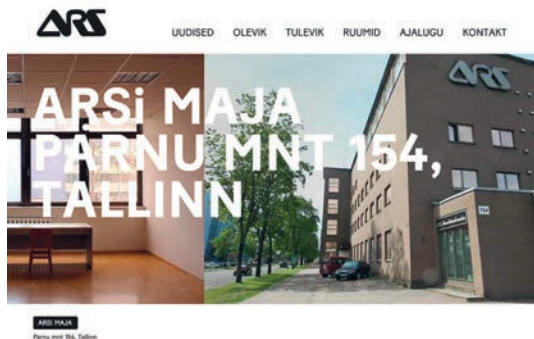
ARS-i majas on lisaks projektiruumile lühiajaliste projektide tarbeks ka 52 m² suurune ateljee, mida saab lühiajaliselt üürida näituste ettevalmistamiseks vms.

Juba varasemalt ARS-is tegutsenud kunstnikele ja ettevõtetele: Arne Maasik, Elna Kaasik, Katrin Karu, Piret Rohusaar, Laura Põld, Anu Samarüütel, ARS Keraamika, ARS Portselan, HN Steel OÜ, Althea, DF, Joonprojekt, ARS Vaibastudio jpt on viimase kolme aastaga lisandunud enam kui 35 kunstnikku / loomevaldkonnas tegutsevat ettevõtet: kunstnikud Ats Nukki, Fideelia-Signe

Roots, Varvara & Mar, Erik Alalooga, Raul Keller, Marge Monko, Krista Mölder, Taavi Talve, Laura Kuusk, Camille Laurelli, Kati Saarits, Taavi Suisalu, Takinada, Olga Good, Robin Nõgisto, Olivia Verev, Joanna Hoffmann (Veelmaa), Kaspar Tamsalu, Alisa Jakobi, Aleksander Rostov, Rundum, kunstitöötaja Siim Preiman, ehtekunstnikud Darja Popolitova, Anneli Oppar, Triin Kukk, Miikael Danieljants; nahadisainerid Mokoko, Kadi Paasik, Laast, Avatud nahatöökoda, Sille Sikmann, Mirgoods; moedisainerid ja tekstiilkunstnikud Küllike Tuvikene, Margit Salk, Emma-Elfriide, Spell disain; lavastaja ja koreograaf Alissa Šnaider; Emer Värk, heli-, valgus- ja videokunstnik Renzo van Steenbergen, sisearhitektuuribüroo Arro Projekt. Metallikunsti taustaga kollektiiv Tõnu Narro, Tarvo Porroson, Jan Väster, Märt Vaidla, Olavi Sander teeb metallikunsti ning on abiks kunstnike installatsioonide ja näituseplaanide teostamisel. Samuti tegutseb 2013. aastast ARS-is ofset litograafia trükikoda Albatross, uue nimega Ubunoir.

Tööde-tegevuste loetelu võiks lõpetada viimaste aastate suurima ettevõtmise ja investeeringuga liidu kinnisvarasse – ARS-i ühendamine kaugküttega, mis tagab hoonetes tegutsevatele loovisikule ja ettevõtjale varustuskindluse ja eeldatavalt ka kulude kokkuhoiu. Igatahes võib liialdamata väita, et ARS on varjusurmast väljunud ning kujunemas aktiivseks kunstnike majaks ja loomekeskuseks.

Loomisel on ARS-i veebileht www.arsimaja.ee, mis hakkab toetama ja kajastama nii keskuse sisu- kui ka üüritegevust. Viimast lihvi saab EKL-i hoonetele ja üürnikele mõeldud halduse e-lahendus, mille eesmärgiks on muuta sujuvamaks andmevahetus halduse ja raamatupidamise vahel, võimaldada hooldus- ja remonditööde paremat planeerimist ja efektiivsemat reageerimist ka liidu hoonetes ilmnevatele igapäevastele olmemuredele.



ARS-i Avatud Ateljeede Päev

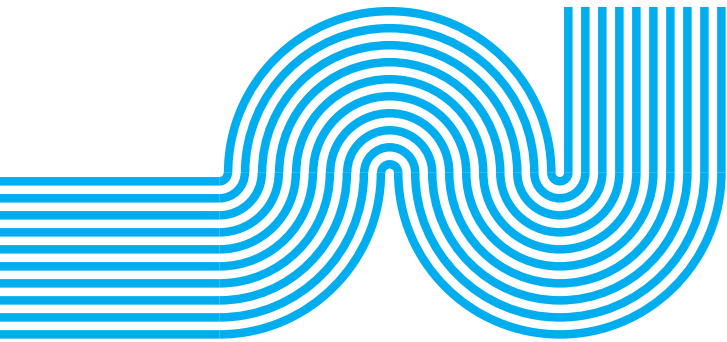


„ARS-i Tegusad Teisipäevad“, elektroonika töötuba



Rundum

MUHU PUHKEBAAS



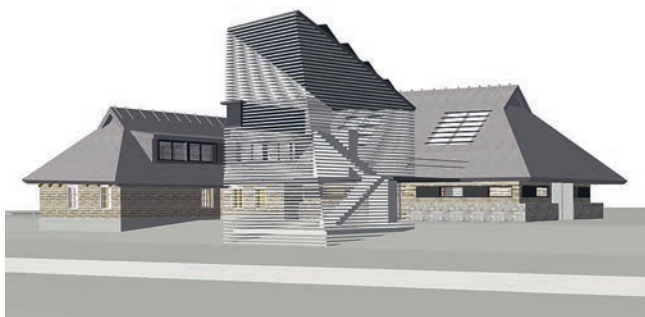
MUHU A.I. (art and innovation) Kunstitalu on Eesti Kunstnike Liidu juhitud rahvusvaheline kunstiresidentuur ja kõigile kunstnikele avatud valdkondade vaheline loome- ja puhkekeskus. Residentuurina toimib Kunstitalu kunstikeskuse, mis keskendub aktuaalsetele küsimustele kultuuris ning kunsti funktsioonidele ühiskonnas.

Usutavalt on Muhu Kunstitalu (endise nimetusega Uietalu) taluase üks Nõmmküla vanemaid ja võimalik, et siin oli juba orduajal Marcus Vstalle talu. Talu asetseb Muhu saare põhjarannikul – arhailises ning vahetus looduskeskkonnas, tänapäeva mõistes maailma äärel. Siin vaikselt rannakülas oleme mõtteliselt tagasi Eesti algupäras, meie omakultuuri allikal. Suurtalu rehelaamu tüüpi elumaja ning aidad, lisaks uhkete kivehitistena silmapaistvad kööksepidokoda ja hollandi tüüpi veski, on pärit 19. sajandist.

Etnograafiamuuseumi andmetel töötas 20. sajandi algul Uietalus õigeusu abikool. 1969. aastal jäeti talu elanike poolt maha ja müüdi 1971. aastal kunstikombinaadile ARS. Kunstikombinaadi likvideerimise järel läks talu Eesti Kunstnike Liidu valdusse. 2001. aastal süttis toona Muhu Baasina tuntud rehemaja, tules hävis rehealune ja rehetuba; kahjustada said ka kambrid. Säilinud hooneosa konserveeriti. 2014. aastal alustati ettevalmistusi talukompleksi rekonstrueerimiseks.

Muhu baasi edasine arengukava näeb ette hoonete kompleksi täielikku taastamist ja funktsionaalset uuendamist samaaegselt uue sisulise tähenduse loomisega endisele passiivsele puhkekeskusele. Muhu baasi renoveerimise ja laiendamise eesmärk on luua Kunstitalust aastaringselt toimiv kunstikeskus; valdkondadevahelise perspektiiviga seminari- ja loomeresidentuur. Eestit tutvustava arhailise maamärgina on arendatava loovmaja eesmärgiks sünteesida muistset kaasaegsega, seda nii elukeskkonna kui loovate ideede inkubaatorina. Muinsuskaitsealuse talukompleksi väljakutsed on sobivaks pinnaseks nii kaasaegsetele kunstnikele kui ka ajaloolastele, lastele ja täiskasvanutele, novaatoritele ja restauraatoritele.

Kõik 5 maja vajavad edasiseks funktsioneerimiseks, kas siis endises funktsioonis või tulevase residentuurikeskuse, renoveerimist. Halvimas seisus on 276 m² peahoone, millest pool (rehealune) on tulekahjus hävinud kuni paekivist vundamendini. Säilinud pool hoonest vajab esmajärjekorras operatiivseid konserveerimistöid. Samuti vajavad suuremaid või väiksemaid parandustöid praktiliselt kõik abihooned ning kaasajastamist sanitaarsõlmed.



PAIK Arhitektid OÜ visiooniprojekt

2014-2015 TOIMUNUD TEGEVUSED JA SÜNDMUSED

September-detsember 2014 – Kunstitalu arengukava koostamine ja kinnitamine EKL volikogu poolt. Tööd alustas Kunstitalu projektijuht Tiiu Rebane.

Oktoober-detsember 2014 – Visioonprojekti valmimine; autorite Jaak-Adam Looveeri ja Indrek Järve (PAIK Arhitektid OÜ) poolt valmis säästva renoveerimise põhine madalenergiahoone tüüpi lahendus rehielamule, mille tulevane laienenud funktsioon näeb ette aastaringset majutus- ja töövõimalust kolmele alalisele residendile ning hoonele laiemat avalikku rakendusvõimalust seminaride-, stuudio- ja kontserdikeskusena. Talukompleksi visioonprojekti kuuluvad samuti uuenenud kommunaallahendused ning kaasaegne juurde ehitatav, samas ajaloolise mahuga harmoneeruv vaatetorn-stuudio.

Jaanuar 2015 – Kunstitalu kodulehe loomine (www.ai-res.org)

Veebruar 2015 – Muinsuskaitseametilt projekteerimisloa taotlemine valminud visioonprojekti alusel.

Mai 2015 – talu heakorratööd: kõigi ruumide korrastus, olemasolevate asemete väljavahetamine ja aastakümnete jooksul kogunenud prügi (~6 T) äravedu. Korrastamis- ja taastamistööd saunas, suuremahuline võsaraie.

Juuni 2015 – EKA ja Tehnikaülikooli VKA kahe-nädalane mõõdistuspraktika Joosep Metslangi juhtimisel; tulemusena valmisid Kunstitalule seni puuduolevad aida ja keldri mõõdistusjoonised.

Juuni 2015 – esimene Balti maali-plenäär „Piiririik“ kümne Leedu, Läti ja Eesti maalikunstniku osalusel.

Juuli 2015 – Avati Lääne-Saare Maavalitsuse ruumides Kuressaares plenääri ülevaatenäitus „Piiririik-inimene looduses“, mis jäi avatuks augusti lõpuni.

Juuli 2015 – saabusid esimesed pikaajalised residendid – skulptorid Toomas Altnurme ja Pascal Pignon (Prantsusmaa), kes valmistasid kuu jooksul suuremahulise metallskulptuuride sarja. Tööd eksponeeriti nii Kunstitalus kui ka EKA galeriis Tallinnas augustis toimunud ülevaatenäitusel. Kaks skulptuuri jäid püsivalt ilmetama Kunstitalu õueala.

17.-19.07.2015 toimus Kunstitalus esimene rahvusvaheline kunstifestival „Tulevik-Horisont“, mille raames esines Muhu saarel



Hooned ja siseruumid enne ja nüüd





Hirvitalo KKK



„Muhu Print“



Andrei Azsacra

ligi 35 autorit Saksamaalt Venemaani. Samuti toimus festivali raames kontsert, mille peaesinejateks olid ansamblid „Prohor & Puzo“ Moskvast ja „Hot Kommunist“ Tallinnast.

Festivalil osalesid: Siram (Mari Kartau), Ville-Karel Viirelaid, Kaarel Kütas, Noolegrupp (Triinu Jürves ja Villem Jahu), Karl-Kristjan Nagel, Andrus Joonas, Põleva Kaelaga Kirjak (Sorge, Taave Tuutma, Kaarel Kütas, Habe, Villem Jahu, Kätlin Piile, Meeland Sepp jt), Igor Ziko, Sandra Jõgeva, Toomas Altnurme, Pascal Pignon (FRA), Jana Wiebe (DE), Oleg Wiebe (DE), Hirvitalo KKK (Sami Maalas, Mira Heija, Villiam Wager, Jonne Kauko, Mikko Korte, Nana Simola, Henriikka Pöllanen, Sebastian Boulter, Teemu Takatalo)(FI), Ilgvars Zalans (LV), Ieva Caruka (LV), Anastassia Fomina (BY), Victor Puzo (RU), Andrei Azsacra (RU), Christoph Ott (DE), arhitektid Jaak-Adam Looveer, Indrek Järve.

20.-28.07.2015 – Toimus esimene rahvusvaheline graafikanädal „Muhu Print“ Lembe Rubeni juhtimisel (Eesti Vabagraafikute Ühendus).

August 2015 – Muhusse saabus kolmas pikaajaline resident, kirjanik ja muusik Flavien Larderet Prantsusmaalt, kes andis kirjutamise kõrvalt Muhus ja Pärnus ka mitmeid avalikke kontserte.

03.-16.08.2015 – Muhi kunstifestivali „Tulevik-Horisont“ ülevaatenäitus EKA galeriis Tallinnas.

September 2015 – Ehitati Kunstitalu saun-aidale Muinsuskaitseameti osalisel toetusel uus rookatus.

03.-22.11.2015 – Näitus „Kuldajastu“ Kastellaanimaja galeriis. Muhi Kunstitalu kunstnike ja Tallinna Ehituskooli restaatorite esimene koostööprojekt.

Detsember 2015 – Muinsuskaitseametil valmis Muhi Kunstitalu hoonete kompleksi renoveerimis- ja ehitustööde eritingimuste pakett.

2016 jaanuaris valmis Hasartmängumaksu Nõukogu toetusel trükikojas Gutenbergi Pojad Muhi Kunstitalu festivali „Tulevik-Horisont 2015“ kataloog.

TEGEVUSKAVA 2016

Hoonete arendustöödega jätkamine, detailprojekteerimise läbiviimine.

Aprill-mai: Jätkuvad heakorratööd.

Juuni-August: Festival „Tulevik-Horisont 2016“ toimub hajutatult läbi suve, mitmete koostööprojektide, töötubade ning näitustena. Festivali teemad on „kunstnikelt lastele“ ja „kunst ja energia“.

„Kunstnikelt lastele“ koondab autorite ja kunstikeskuste uusi lastesõbralikke kultuuriobjekte. Projekti sisuline eesmärk on rakendada ja esitleda kunstnike loovust, leidmaks uusi põnevaid ning arendavaid laste mängu- ja õppeprogramme.

Projekti raames anname välja kõigi Eesti lastekodude laste kujundatud „Aabitsa“ (idee autor kunstnik Jana Wiebe) ja esitleme kõigi aabitsakonkursil osalenud laste maale ja joonistusi Kunstitalu näitustel „Tulevik-Horisont 2016“. Aabitsa müügist saadud tulu annetatakse üritusel osalenud lastekodudele.

„Kunst ja energia“ on festivali alateema, mis ühendab kunstiga väikemajapidamise keskselt lähtepositsioonilt tulenevaid alternatiivenergia lahendusi. Projekti eesmärk on arendada ja propageerida uusi, kättesaadavaid ning sõltumatuid energiatootmise meetodeid. Tänavuse pilootprojekti tulemused ja konkursi kaastööd koondatakse juulis ja augustis Kunstitalu näitustele ning 2016. aasta kataloogi.

2016. aasta loomealasteks koostööpartnereks on Kultuurivoimala (Oulu), Hirvitalo Kaasaegse Kunsti Keskus (Tampere), Rucka Kunstnike Residents (Cesis).

Festivali kureerivad Karl-Kristjan Nagel ja Tiiu Rebane.

2016. aastal võtab Muhu A.I. Kunstitalu vastu 6 välisresidenti.

Juuni – näitus „Absoluutsed algajad. Tuleviku tiigrid“ Kunstitalu Suvegaleriis.

Juuni – „Kunst ja energia“ projekti raames alternatiivenergiaobjekti installeerimine. Kunstnikud Meeland Sepp ja Taave Tuutma.

18.-23.07.2016 korraldab Eesti Vabagraafikute Ühendus Muhu Kunstitalus II rahvusvahelise graafikanädala „Muhu Print“, mis koondab saarele põneva professionaalse õppetegevuse ning huvitavaid autoreid üle Euroopa.

August – rahvusvaheline kunstifestival „Tulevik-Horisont 2016“ Kuressaare Raegalerii kultuurikeskuse saalis. Koondnäitus ja seminar. Aabitsa presentatsioon.

Muhu Kunstitalu ootab endiselt koostööettepanekuid ja kõiki puhkajaid, kes soovivad oma suveaega veeta vaikselt rannakülas.

Tiiu Rebane
Projektijuht



Flavien Larderet



Kaarel Kütas

EKL KÜLALIS- ATELJEE



Vabaduse väljak 8 viimasel korrusel asub liidu külalisateljée, mis on juba aastaid olnud peatumispaigaks paljudele väliskunstnikele ja kuraatoritele. Algselt Kaasaegse Kunsti Eesti Keskuse ja liidu koostöös loodud külalisateljée tegutses mitmed aastad rahvusvaheliste residentuurivõrgustike osana. 2015. aastal läbis ateljee värskendusremondi ja kaasaegsematele nõuetele vastava sisustuse muutuse. Lähituleviku plaanid näevad ette külalisateljée residentuuriprogrammi suuremat seotust Muhu puhkebaasiga ja ARS-i loomelinnaku poolt pakutavate võimalustega. Koostööettepanekud oleme esitanud Kaasaegse Kunsti Eesti Keskusele ja Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskusele. Lisaks välisresidentidele on külalisateljée kasutajateks ka alaliidud, liidu liikmed ja partnerid.

2013

Välisresidentid

Patrick Hall (Iirimaa), Jaana Kokko (Soome), Mirla Fernandes (Brasiilia), Bettina Speckner (Saksamaa), Laurene Bois-Mariage (Prantsusmaa / Soome), Wim Lamboo (Holland), Pascale Riou (Prantsusmaa), Alexandre Christiaens (Belgia), Rebekka Stephany (Saksamaa / Holland), Thomas Langedijk (Holland), Kathrin Klingner (Saksamaa), Robyn Smith (Austraalia / Malta).

EKL liikmed ja partnerid

Inge Kudisiim, Inna Grinchel, Akvarellistide Ühendus.

2014

Välisresidentid

Marlies de Clerck (Belgia), Jaana Kokko (Soome), Tigran Sahakyan, Arman Vahanyan, Tigran Kirakosyan (Armeenia), Kivi ja Sanna Larmola (Soome), Wim Lamboo (Holland), Kristen Dobbin (Kanada / Eesti), Kim Massey (Korea / USA), Sally Jane Thompson (UK), Anne-Liis Kogan (Eesti / Norra).

EKL liikmed ja partnerid

Inna Grinchel, Margit Säde Lehni, Marge Monko, Akvarellistide Ühendus, Kujundusgraafikute Liit.

2015

Välisresidentid

Philip Sajet (Holland), Robyn Smith (Austraalia / Malta), Tamar Eres (Iisrael), Geraldine Grubb (Iirimaa), Wim Lamboo

(Holland), Aurélie Grand (Kanada / Prantsusmaa),
Aneta Rostkowska (Poola), Jaana Kokko (Soome).

EKL liikmed ja partnerid

Margit Säde Lehti, Inna Grinchel, Tiina Tammetalu,
Kaisa Puustak, Minna Hint, Leedu Kunstnike Liidu
esindajad seoses näituse „Balti kett 25“ avamisega,
Akvarellistide Ühendus, Tallinna Graafikatriennaal,
Maalikunstnike Liit, Kujundusgraafikute Liit.



ÜLEVAADE EESTI KUNSTNIKE LIIDU MAJANDUS- TEGEVUSEST AASTATEL 2013-2015



Eesti Kunstnike Liit on organisatsiooniliselt vormilt mittetulundusühing ja olemuselt kasumit mittetaotlev. Samas on liit, omades ja hallates ca 22 tuhandet m² kinnisvara Tallinnas, kohustatud toimima ettevõtlusmaastikul turumajanduslikke reegleid järgides. Ostes turult erinevaid teenuseid, peaks vastukaaluks ka teenuseid pakkuma samuti turuhinnaga. Ehkki alati on võimalik teha teatud mööndusi ja soodustusi, peab vahe olema kaetud kellegi või millegi arvelt. Seega EKL-i majandusmudel ja selle igapäevane juhtimine ei ole nii lihtne, kui see esmapilgul tundub.

STRUKTUUR

Põhikirjast tulenevalt juhib organisatsiooni igapäevast tegevust kaheliikmeline juhatus (president, asepresident), kes peab tegema nii strateegilisi kui ka igapäevaseid operatiivtasandi otsuseid. Tegevusulatus valdkonniti on lai, alates liidu põhifunktsioonide täitmisest kunstiväljal kuni otsusteni, mis peavad aitama kaasa EKL-i majandusliku jätkusuutlikuse tagamisele.

Juhtimisstruktuurilt on EKL laiapõhjaline ehk horisontaalne ning erijuhtimistasandid puuduvad. Kuna EKL tegutseb igapäevastelt paljuski just majandusüksusena, peab juhtimisotsusteks vajalik finantsiline ja majanduslik kompetents olema kaasatud nii meeskonnas kui ka vajadusel ekspertide näol.

EELARVE OLEMUS, -POLIITIKA JA STRUKTUUR

Eelarve on rahaliste tehingute plaan teatud perioodi hinnanguliste kulutuste ja nende finantseerimiseks vajalike vahendite kohta. See on tegevusplaan, mis iseloomustab organisatsiooni tegevuskava järgmisteks kuudeks või aastateks rahalises väljenduses. Eelarve on üks osa organisatsiooni planeerimisprotsessist. Lisaks eelarvestamisele hõlmab plaan eesmärkide püstitamist, erinevate plaanide koostamist, plaanide ja eelarvete täitmise ülevaadet (kontrolli). Eelarve on numbriline tegevusplaan põhikirjaliste eesmärkide täitmiseks ka piiratud ressursside tingimustes.

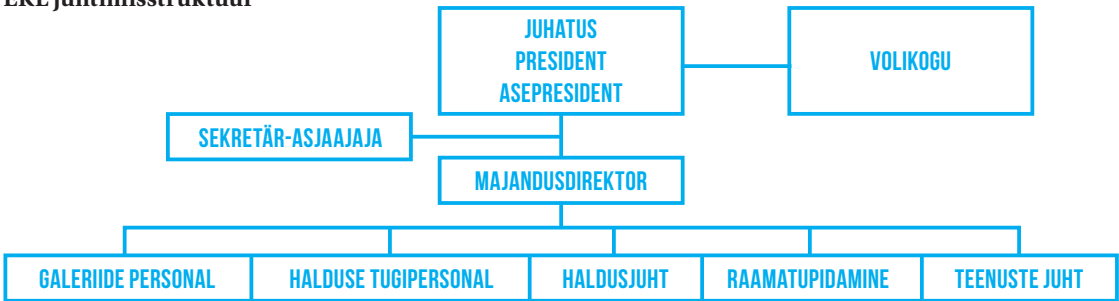
EKL-i eelarve koostatakse üheks aastaks ning on oma olemuselt tekkepõhine. See tähendab, et kõik tulud, kulud ja investeeringud planeeritakse perioodi, millal need peaksid tekkima. Eelarve koostatakse sõltumatult reaalsest rahade liikumisest. Tekkepõhine eelarve annab parema ülevaate varadest ja kohustustest ning on võrreldav majandusarvestuse aruandlusega.

EKL ei saa riigieelarvest tegevustoetust ei üldkulude katmiseks ega ka põhivara parenduseks.

Põhiliseks EKL-i tuluallikaks on kinnisvarast saadav renditulu (joonis 3), seejuures moodustavad olulise osa rentnikest hinnatundlikud kunstnikud ja loovettevõtjad. Tavapäraselt ettevõtlusega tegelev organisatsioon lähtub oma vabade rendipindade välja üürimisel üksnes üüriturul saadavast parimast hinnast, mis tuletatakse analoogsete pakutavate pindade nõudlusest ja pakkumisest.

Lisaks renditulule olid 2015. aastal omatulu teisteks komponentideks liikmemaksud, mis moodustasid 1,36% kogu omatulust, muu kinnisvara haldusega seotud tulu (10,87%), Eesti Kultuuriministeeriumist ja Eesti Kultuurkapitalist saadav sihttoetus EKL-i galeriide tegevuse osaliseks toetamiseks (8,73%) ja loometoetuste administreerimise üldkuludeks eraldatav summa (15% toetuse üldsummast), mis moodustas 4,58% kogu omatulust. Joonisel 3 on kajastatud põhiline omatulu struktuur, milles ei leia kajastamist erakorralised ühekordsed tulud, mida eelarves vajadusel kirjeldatakse muu tulu all.

Joonis 1
EKL juhtimisstruktuur



Joonis 2
EKL eelarve tulude-kulude põhistruktuur

TULUD	KULUD
RENDITULU	PÕHITEGEVUS
MUU TULU	SIHTFINANTSEERINGUD
LIIKMEMAKSUD	SIHTTOTSTARBELISED ERALDISED
SIHTTOTSTARBELISED ERALDISED RIIGIEELARVEST	HALDUS- JA REMONDIKULU
SIHTFINANTSEERINGUD GALERIIDELE KULTUURIMINISTEERIUM EESTI KULTUURKAPITAL	ÜLDHALDUS
	PERSONAL

Joonis 3
EKL omatulu jaotus

	LIIKMEMAKSUD	7315	1,36%
	RENDITULU	400812	74,47%
	MUU KV HALDUS	58494	10,87%
	SIHTFINANTSEERING & GALERIID	46962	8,73%
	LOOMELIITUDE 15%	24632	4,5%

RIIGIEELARVEST ERALDATAV SIHTFINANTSEERIMINE

LOOMETOETUSED JA -STIPENDIUMID

Loovisikute ja loomeliitude seaduse kohaselt eraldatakse loomeliidule riigieelarvest toetus, mis põhiosas (85%) makstakse omakorda välja loovisikutele toetuste ja stipendiumitena. Selle nn pearaha suurus on loomeliitu kuuluva loovisiku kohta aastas 21,5 protsenti keskmisest kuupalgast, mida Statistikaameti andmetel maksti Eestis taotluse esitamisele eelnenud aastal. Vaadeldaval perioodil¹ 2012-2016 on eraldatava toetuse suurus olnud pidevas tõusutrendis (joonis 4.1).

Kui loometoetuse näol on tegemist eelkõige toimetulekut toetava nõuabakutselise töötu abirahaga, siis loomestipendium on mõeldud loovisikute loometegevuseks ning sellega seotud täiendõppeks (joonis 4.2). Stipendiumiteks võib loomeliit toetust kasutada toetuse eraldamise aastale järgneval aastal, kui toetust ei ole kasutatud täies ulatuses loometoetuste maksmiseks vabakutselistele loovisikutele.

SIHTFINANTSEERIMINE

Sihtfinantseerimisest kaetakse valdavalt EKL-i hallatavate galeriide toimimisega seotud kulud, mis lähtuvad kahest allikast – Eesti Kultuuri-ministeeriumist ja Eesti Kultuurkapitalist.

LIIKMEMAKSUD

Vaadeldaval perioodil laekus liikmemaksu kokku 26 527 EUR-i.

2012	2013	2014	2015
3 414	7 916	7 882	7 315

Eesti Kunstnike Liidu liikmete poolt tasutud liikmemaks 2012-2015

KINNISVARA- JA ÜÜRIPOLIITIKAST

Paratamatult on aastatega kinnisvara korrashoid, üüripoliitika ja kliendisuhete korraldus kujunemas tugitegevusest üheks keskmaks teemaks peaaesmärkide kõrval, sest süsteemne ja läbimõtestatud kinnisvarahaldus ühes arendusega tagab EKL-ile stabiilse rahavoo. Juba aastaid ei ole EKL-i kinnisvara vaadeldud kui liikumises olevat süsteemi, mis vajab plaanipäraselt investeeringuid, tagamaks majanduslikku jätkusuutlikust. Kinnisvaraga

seotud funktsioonid tuleb võrdsustada organisatsiooni üldiste strateegiliste sihtide ja eesmärkidega.

Täna on jõutud olukorda, kus kõikides hoonetes on kommunikatsioonid avariilises olukorras ning nii hoonete välisilme kui ka siseruumid vajavad investeeringuid. Selline olukord on tingitud seni puudunud kaasaegsest kinnisvara haldamise süsteemist, samuti turupõhiste üürihindade kujundamise poliitika puudumisest.

Kinnisvara osas on EKL lähtunud põhimõttest võõrandada tarbetult ja kasutamata seisvad halvas seisukorras pinnad, et hankida vahendeid põhikirjaliste eesmärkide elluviimiseks ning liidu tegevuseks vajaliku kinnisvara korrashoiuks. Samas on selge, et kinnisvara müük ei saa olla lahenduseks käibevahendite nappusele. Kasutusele tuleb võtta paremad praktikad ja oma kinnisvara arendada ning läbi selle kindlustada tegevuseks vajalik likviidsus.

Esimesi samme selles suunas oleme ka juba astunud – ARS-i kinnistu võimalik arendamine arhitektuurikonkursi ja detailplaneeringu kaudu ainulaadseks kunsti ja äri tõmbekeskuseks Tallinnas ja miks mitte ka terves Eestis. ARS peaks kujunema kohaks, kuhu inimesed teavad ja tahavad tulla kunsti looma ning tarbima nii omandamise kui ka vaatamise ja nautimise mõttes. Tulevases ARS-i loomelinnakus toetuvad professionaalsete kunstnike ja loomemajandusettevõtete tegevusele erinevad hariduse ja meelelahutuse funktsioonid, kunsti- ja disainiteoste näituse- ja müügiformaadid, valdkondlikult seotavad tugiteenused ja kaubandus.

ÜLEVAATE HOONETEST

EKL omanduses olevate hoonete keskmine vanus on 75 aastat. Viimasel kümnel või enamal aastal ei ole olulisi investeeringuid hoonetesse tehtud (va Kunstihoone katus, Hobusepea 2 hoone fassaad ja küttesüsteem, Hobusepea galerii väljaehitamine ning aastatel 1992-1995 toimunud Šveitsi kunstniku George Steinmanni kontseptuaalne kunstiprojekt „Ruumi naasmine“, mille raames remonditi Tallinna Kunstihoone näitusesaalid koos tugiruumidega).

Ülevaate saamisele kinnisvara seisukorrast, samuti võimalike avariiliste olukordade elimineerimisprojektidele koos avariiliste olukordade likvideerimisega kulus rahalisi vahendeid ajavahemikus 2013-2015 kokku summas 149 103 EUR-i.

2014. aasta sügisel tellisime ülevaate EKL-i kinnisvara parenduseks vajaminevate investeeringute suuruse kohta. Hoonete osas oli arvestusühikute

¹ Osadel joonistel on ülevaatlikkuse huvides kaasatud vaadeldava perioodi esimeseks aastaks 2012.

hindade ja tööderühmade (ehitustööd, tarindid, tehnoseadmed) osakaalu määrade aluseks kohalikele oludele kohandatud Saksa Arhitektide Koja Ehituskulude Teabekeskuse võrdlusobjektide 2013. aasta andmebaas BKT'13 ning kohaliku ehitusturu hinnamuudatused.

Vabaduse väljak 8 paiknev hoone on ehitatud 1934. aastal. Selles tegutsevad muuhulgas Sihtasutus Tallinna Kunstihoone Fondi näituseasutused (Tallinna Kunstihoone ja Kunstihoone galerii), Kuku klubi ja kohvik, disainipood Nu Nordic, Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus ja rida kunstnike ateljeesid.

Hoone tehnosüsteemid vajavad väljavahe- tamist, ülejäänud hoone kapitaalremonti.

Vabaduse väljak 6 paiknev hoone on valminud 1953. aastal. Hoones paiknevad kunstnike ateljeed, korteriomandid, kunstitarvete kauplus, osaliselt Sihtasutuse Tallinna Kunstihoone Fond näitusesaalid ja tööruumid, EKL Vabaduse galerii, Eesti Kunstiakadeemia galerii ja Galerii-G OÜ.

Hoone tehnosüsteemid vajavad väljavahetamist, ülejäänud hoone kapitaalremonti sh hoone viimist vastavusse energiatõhususe miinimumnõuetega.

Hobusepea tänav 2 / Pikk tänav 27 hoone ajalugu algab aastast 1891, kui legendaarne kullassepp Joseph Kopf rajas Tallinna vanalinna oma töökoja. Hoone tänane kuju pärineb aastast 1927. Hoones paiknevad kunstnike ateljeed ja töökojad, EKL Hobusepea galerii, EKL HOP galerii ja A-galerii.

Hoone tehnosüsteemid vajavad väljavahe- tamist, ülejäänud hoone kapitaalremonti.

Pärnu mnt 154 paikneva ARS-i büroo- ja tootmishoonete kompleksi põhihooned rajati 1950. aastatel.

Hoone tehnosüsteemid vajavad välja- vahetamist, ülejäänud hoone kapitaal- remonti, sh hoone viimist vastavusse energiatõhususe miinimumnõuetega.

Lisaks on Eesti Kunstnike Liidu omanduses **Saare maakonnas, Muhu vallas, Nõmmkülas** paiknev EKL-i puhkebaas. Muinsuskaitse alla kuuluvas talukompleksis on rehielamu, kaks aita, laut, sepikoda ja keldrid. Märkimisväärseid investeeringud ei ole viimase kahekümne aasta jooksul tehtud, välja arvatud aitade rookatuste vahetus 2013. ja 2015. aastal.

Talukompleksist on kõige halvemas seisus 276 m² suurune rehielamu, millest rehealuse osa on aastaid tagasi hävinud tulekahjus kuni pae- kivist vundamendini. Riigi Muinsuskaitseameti poolt koostatud eritingimuste kohaselt tuleb

esimeses järjekorras teostada rehielamus esma- tasandi tööd, millega tulemusena õnnestub hoone erinevad tarindid, täiteavad ja muud osad konserveerida kuni restaureerimis- tööde alguseni. Samuti vajavad suuremaid või väiksemaid parendustöid praktiliselt kõik abihooned ning kaasajastamist sanitaarsõlmed.

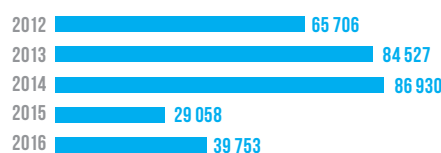
EKL finats- ja haldustegevuse efektiivsemaks muutmiseks lähiaastatel on vaja piiratud ressursside tingimustes teha üha rohkem läbi- mõeldud majandusotsuseid, mis baseeruvad protsessikesksel mõtlemisel ning analüüsil.

Toomas Johanson



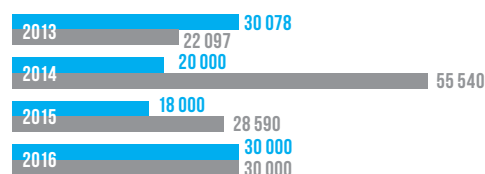
Joonis 4.1

Riigieelarvest eraldatud loometoetused aastatel 2012-2016



Joonis 4.2

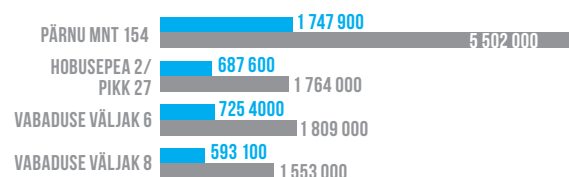
Stipendiumifondi maht aastatel 2012-2016



■ Kultuuriministeerium ■ KULKA

Joonis 5

EKL tegevuse toetamine



■ sanitaarmedont ■ kapitaalremont

Joonis 6

EKL hoonete investeeringuvajadus

EKL GALERIID 2013-2015



Laura Pöld

EKL galeriides toimus aastatel 2013-2015 **243** näitust ja isik- ning grupinäitustel osales **623** kunstnikku ja kuraatorit. Galeriisid külastas kolme möödunud aasta jooksul **206192** vaatajat.

Galeriides toimunud näitused pälvisid mitmeid auhindu ja rohkelt vastukaja meedias. Näituste raames toimusid kohtumised kunstnikega, ekskursioonid põhikooli õpilastele ja siinsetele ning rahvusvahelise kunstimaailma professio-naalidele, mitmed kontserdid ja raamatuesitlused. Värskenduskuuri läbisid Hobusepea ja HOP galerii näitusesaalid ning Hobusepea galerii sai 2015. aastal lõpuks ometi kolmteist aastat oodatud ventilatsioonisüsteemi. Alates 2015. aastast pikenesid Hobusepea ja Draakoni galerii näitused seniselt valdavalt 12 päevaselt perioodilt 21 päevasele perioodile, andes seeläbi publikule võimaluse näitust külastada pikema perioodi jooksul. Vabaduse galerii jätkas rändnäituste korraldamise traditsiooni, HOP galerii galerist koostas galerii näituste baasil kuraatorinäituse ja Hobusepea ning Draakoni galerii tegid koostööd regionaalse tähtsusega galeriidega, vahendades galeriides toimunud näituste soovitusi ja kontakte näituste korraldamiseks väljaspool Tallinna.

Hobusepea galerii galeristi assistendina töötab alates 2013. aasta augustist Sirja-Liisa Eelma, Vabaduse galerii galeristina alates 2013. aastast Reet Varblane. Hobusepea ja Draakoni galerii galeristina jätkab tööd osalise koormusega Elin Kard ja HOP galeristina töötab endiselt Maria Valdma.

Galeriide näituseprogrammide koostamiseks korraldavad galeriid kord aastas avaliku projektikonkursi, Hobusepea ja Draakoni galerii tähtajaga mai esimene nädal ja HOP ning Vabaduse galerii tähtajaga august. Alates 2014. aastast on galeriid tänu Eesti Kultuurkapitali toetusele kunstnikele rendivabad.

Kõik eelpoolnimetatud sai võimalikuks tänu Eesti Kultuuriministeeriumi ja Eesti Kultuurkapitali toetustele. Aastatel 2013-2015 toetas Eesti Kultuuriministeerium liidu galeriide tegevust 68900 EUR-iga, Eesti Kultuurkapital aastatel 2014-2015 60114 EUR-iga.

HOBUSEPEA GALERII

Jaanuaris 2013 täitis Hobusepea galeriil kümnes tegevusaasta. Esimese juubelihõngu-lise sündmuse tähistamiseks valmis koostöös SA Kultuurilehe ajakirjaga KUNST.EE 1/2013 numbris Hobusepea galerii lisa „Hobusepea galerii – 10 aastat“. Lisas ilmusid kaastekstid Jaan

Elkenilt ja Kaido Olelt ning Maarin Ektermanni intervjuu galerist Elin Kardiga. Need ja veel mitmed kaastekstid leiab 2016. aasta hiliskevadel ilmuvast, kolm aastat põhjalikus ettevalmistus- ja koostamisprotsessis olnud mahukast trükisest „Hobusepea galerii arhiiv vol.1“.

Galerii 2013. aasta programmis võis leida palju noorte kunstnike näituseid, nimetades autoreid nagu Ulla Juske, Margus Tamm, Marta Stratskas, Tõnis Kenkmaa, Mariliis Okssaar, Laura Toots, Laura Kuusk, Anna-Stina Treumund, Anu Vahtra, Reimo Võsa-Tangsoo, Katrin Sarapuu, Lilli-Krõõt Repnau, Taavet Jansen, Olivia Verev, Maarja Nurk, Edith Karlson, Holger Loodus, Manfred Dubov Kalatski, Taavi Talve, Dénes Farkas, Kirke Kangro ja Piibe Piirma. Samuti oli galerii näituseplaanides Marko Mäetamme isiknäitus ja Kujurite Ühenduse aastanäitus. 2013. aastal moodustasid mahuka osa Hobusepea galerii programmist külaliskuraatorite näituseprojektid: veebruaris leidis aset kuue erineva riigi noori kaasav näituseprojekt, märtsis toimus „LadyFest“ festivali raames rahvusvaheline näituseprojekt Rebeka Põldsami ja Anna-Stina Treumundi kureerimisel ja samuti märtsis leidis aset rahvusvaheline näituseprojekt „New coat of paint“, mida kureeris kunstnik ja arhitekt Maros Krivy ja kus näitusega kaasnesid erinevad lugemisõhtud ja seminarid. Samuti oli näituseplaanides jätkuva koostööna erakapitali ja EKA poolt välja antava Noore Kunstniku Preemia nominendi näitus (Holger Loodus) ja Vano Allsalu poolt kureeritav EKA maaliosakonna näituseprojekt „Kaasaütlev. Ilmaütlev“.

Galerii 2014. aasta programmis võis leida galeriile iseloomulikult palju noorte kunstnike näituseid, nimetades autoreid nagu Eva Sepping, Elis Saareväli, August Sai, Paco Ulman, Raul Keller, Sigrid Viir, Mihkel Maripuu, Mara Koppel, Mikk Madisson, Rainar Aasrand, Laura Põld, Saskia Järve, Alina Orav, Marta Stratskas, Sirja-Liisa Eelma ja Helen Melesk. Samuti olid galerii näituseplaanides Jaan Elkeni ja Anu Hinti isiknäitused, Liina Siibi ühisnäitus Jaana Kokkoga Soomest. Mais toimus siiani Draakoni galeriis traditsiooniliselt toimunud Eesti Kunstiakadeemia Arhitektuuri- ja linnaplaneerimise osakonna ülevaatenäitus „Lõppmäng“. Aprillis esitles galerii Marko Mäetamme kuraatoriprojekti, kus osalesid Eesti Kunstiakadeemia vabade kunstide teaduskonna magistritaseme tudengid ja vahetusüliõpilased välisriikidest; augustis toimus Stacey Kooseli kuraatoriprojekt „The Homunculus Collection“, kus osalesid Jaanus Samma, Sten Saarits ja Laura Kuusk



Edith Karlson



Margus Tamm ja Marta Stratskas



Marko Mäetamm

Eestist, Hekla Dögg Jónsdóttir Islandilt, Johannes Dreuw ja Sabine Rolli Saksamaalt, Carla Castiajo Portugalist, Camille Laurelli Prantsusmaalt ja Mike Sell Ameerika Ühendriikidest.

Galerii 2015. aasta programmis võis leida noorte kunstnike näituseid: Liisa Jugapuu, Tanja Muravskaja, Uku Sepsivart, Krista Mölder, Len Murusalu, Sten Saarits, Anna-Stina Treumund, Kaarel Eelma, Armands Zelčs ja Britta Benno. Samuti oli galerii näituseplaanides ka Eve Kase, Marco Laimre, Peeter Alliku ja Mall Parise isiknäitused. Veebruari lõpus – märtsi alguses avanes Anna-Stina Treumundi ja Stacey Kooseli kuraatoriprojekt „LadyFest“ ja märtsis Eesti Kunstiakadeemia graafikaosakonna näituseprojekt.

DRAAKONI GALERII

2013. aasta näituseprogrammis olid noortest kunstnikest esindatud Ragne Uutsalu, Britta Benno, Lauri Koppel, Gudrun Heamägi, Jass Kaselaan, Antti Sinitsyn, Mihkel Ilus, Alver Linnamägi, Kaia Kaskla, Alessandro Volpin, Manfred Dubov-Kalatski, Dagmar Kase, Mart Vainre, Kristiina Hansen, Pire Sova, Maike Lond, Katrin Valgemäe, Angela Maasalu, Susanna Salama ja Katri Sipiläinen. Samuti esinesid Draakoni galeriis näitustega Marko Mäetamm, Jaan Elken, Mari-Liis Tammi, Ülle Marks, Ado Lill, Meiu Münt ja Mare Mikoff. Toimus „LadyFest“ festivali raames rahvusvaheline näituseprojekt Rebeka Põldsami ja Anna-Stina Treumundi kureerimisel ja noori kunstnikke kaasav näituseprojekt „PUNCTUM“ Annika Tootsi ja Kadri Laasi kureerimisel. Samuti EKA magistriõppe tudengite näituseprojekt galerii keldrisaalis Marko Mäetamme kureerimisel, maalitudengite näituseprojekt Vano Allsalu kureerimisel ja koostööprojekt Kanuti Gildi SAAL'iga Augusti Tantsufestivali raames, mil galerii keldrisaalis oli avatud Louise Vanneste ja Stéphane Broc'i (Belgia) ühisnäitus „Rising Horses“. Toimus ka juba traditsiooniks kujunenud Eesti Kunstiakadeemia Arhitektuuriosakonna kevadine ülevaatenäitus „Lõppmäng“.

Draakoni galerii 2014. aasta näituseprogrammis esinesid noortest kunstnikest Krista Sokolova, Katarina Meister, Anna Hõbemäe, Ats Nukki, Veiko Klemmer, Ats Parve, Mari-Leen Kiipli, Kulla Laas, Aap Tepper, Mari Volens, Kristina Õllek, Marin Ploomipuu, Paavo Käämbre, Sven Parker, Marit Ilison, Johannes Säre, Eike Eplik, Art Allmägi, Marta Vaarik ja Sirja-Liisa Eelma. Samuti esinesid galeriis näitustega Agur



Art Allmägi



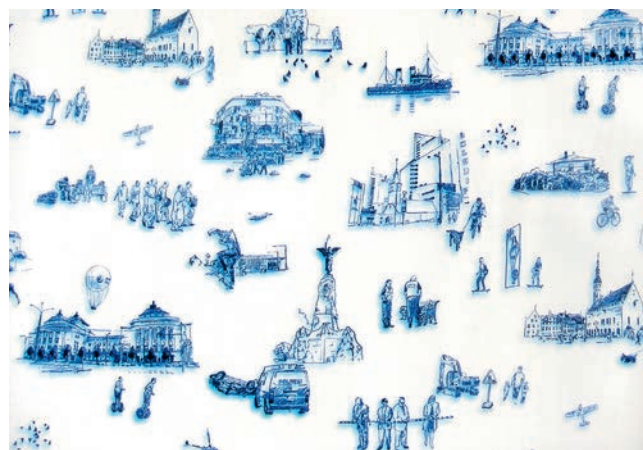
Jass Kaselaan

Kruusing, Ulvi Haagensen, Laurentsius, Ene Luik, Vano Allsalu ja Mari Roosvalt. Toimus ka juba traditsiooniks kujunenud Eesti Kunstiakadeemia Arhitektuuri- ja linnaplaneerimise osakonna kevadine ülevaatenäitus „Löppmäng“, samuti jätkus koostöö erakapitali ja Eesti Kunstiakadeemia poolt välja antava Noore Kunstniku Preemiaga, millega kaasneb nominendi näitus Hobusepea galeriis või Draakoni galeriis (Marianne Jõgi). Hobusepea ja Draakoni galerii jätkasid 2014. aastal tavapäraselt koostööd Eesti Kunstiakadeemiaga (näituste tutvustused loengute raames, ühiskülastused õpilastega, vestlusõhtud kunstnikega).

Galerii 2015. aasta näituseprogrammis olid noortest kunstnikest esindatud Holger Loodus, Maria Ader, Pille-Riin Jaik, Reimo Võsa-Tangsoo, Kadri Toom, Lilli-Krõõt Repnau, Kristiina Hansen, Henri Hütt, Evelyn Raudsepp, Grisli Soppe, Karl-Erik Talvet, Maria Generalova, Maarja Nurk, Viktor Gurov, Hedi Jaansoo, Andrus Lauringon, Andres Lõo, Pire Sova, Taavi Piibemann, Alexei Gordin, Tõnis Kenkmaa ja Mari-Liis Oksaar. Samuti esinesid galeriis näitustega Piia Lehti Soomest ja Andres Tali. Toimus juba traditsiooniks kujunenud Eesti Kunstiakadeemia Arhitektuuri- ja linnaplaneerimise osakonna kevadine ülevaatenäitus „Löppmäng“, samuti jätkus koostöö erakapitali ja Eesti Kunstiakadeemia poolt välja antava Noore Kunstniku Preemiaga, millega kaasnes laureaadi Taavi Suisalu näitus Draakoni galeriis.

HOP GALERIIL

2013. aasta näituseprogrammis olid esindatud pea kõik tarbekunsti valdkonnad ja erinevate põlvkondade esindajad. Oli juba tunnustatud kunstnikke: Sergei Isupov, Aigi Orav, Ketli Tiitsar, Anne Törn, Annike Laigo, Kersti Vaks. Kuid ka noori, alles iseseisva loominguga alustanud: Marit Ilison, rühmitus shortCUT, Kristel Saan. Igal aastal anname võimaluse oma magistritöid eksponeerida paaril Eesti Kunstiakadeemia tudengil. 2013. aastal oli võimalus EKA nahakunsti ja klaasikunsti osakondade magistrantidel. Traditsiooniliselt eksponeeris Eesti Tekstiilikunstnike Liit parimaid – Aastapreemiaid 2012. Tarbekunsti piirialadest väljastpoolt näitasid uusi projekte Ulvi Haagensen ja Lembe Ruben. Lisaks olid 2013. aasta näituseprogrammis professionaalsed ja huvitavad välisnäitused Brasiiliast (Mirla Fernandes), Šotimaalt (Duncan Robertson) ja Soomest (Hanna Vainio, Minttu Sipola, Sonja Löfgren). Brasiilia ehtekunstniku Mirla Fernandese isiknäitus oli osa Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumis toimunud



Krista Leesi



„Pinsol“. EKA nahakunsti osakonna näitus koostöös Ungari ja Soome ülikoolidega



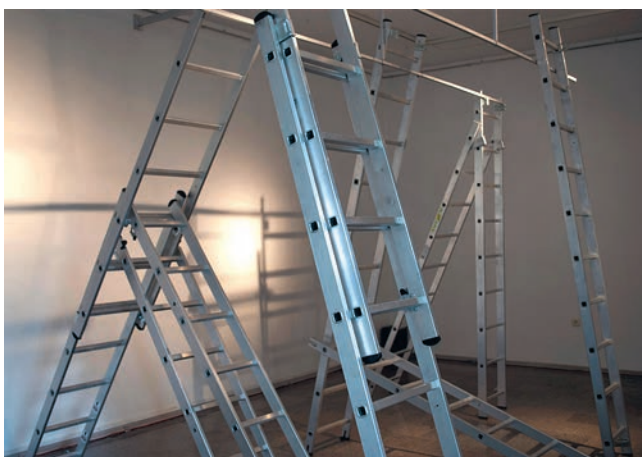
Marge Monko



Kaarel Kurismaa



Mari-Liis Tammi



Jaak Soans

Ladina-Ameerika ehtekunsti ülevaatenäitusest „Think Twice“. Juba teist korda galerii ajaloos oli esindatud loominguline kollektiiv „Emma Leppermann“ ning suviseks näituseks kogusid end kokku kunagised kursuseõed – tekstiilikunstnikud Siiri Minka, Christel Allik ja Mari Haavel.

Galerii 2014. aasta näituseprogrammis olid esindatud erinevad tarbekunsti valdkonnad. Oli juba tunnustatud kunstnikke: Piret Hirv, Eve Margus-Villems, Piret Kändler, Krista Leesi, Anneli Tammik, Merle Kasonen, Maarja Niinemägi, Piret Ellamaa. Kuid ka noori, alles iseseisva loomingu alustanud: Eva Jakovits, Pilleriin Jürisoo, Kättrin Beljajev, Rainer Kaasik-Aaslav. Tarbekunsti piirialadest väljapoolt näitasid uusi projekte Neeme Külm ja Marge Monko. Lisaks toimusid 2014. aastal väga professionaalsed ja huvitavad välisnäituseid: rühmitus HIBERNATE Soomest ning ehtekunstikolmik – Maarja Niinemägi (Eesti), Teresa Lane (Austraalia), Tabea Reulecke (Saksamaa) oma mitmeid kordi välismaal eksponeeritud näitusega „Prince Charming...“. Kevadel tähistas kahekümnendat tegevusaastat näitusega A-galerii, mis alustas tegevust praegustest HOP galerii ruumidest Hobusepea 2. Pilleriin Jürisoo, Kättrin Beljajevi ja Anneli Tammiku isiknäitused toimusid Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumis toimunud rahvusvahelise ehtekunsti suursündmuse „Coolest Corner“ programmi raames. Toimusid ka kahe alaliidu projektid – Keraamikute Liidu ja Nahakunstnike Liidu.

2015. aasta näituseprogrammis oli juba tunnustatud kunstnikke: Aet Ollisaar, Heino Prunsvelt, Kristiina Laurits, Sofi Aršas, Tanel Veenre, Anu Samarüütel, Pille Kaleviste, Ivar Kaasik, Mae Kivilo ja Merle Suurkask. Kuid ka noori, alles iseseisva loomingu alustanud: Ingrid Allik, Sofia Makarova, Nils Hint, Kristiina Kibe ja Sven Tali. Toimusid ka Eesti Metallikunstnike Liidu aastanäitus ja Eesti Kunstiakadeemia nahakunsti osakonna, Ungari Moholy-Nagy Kunsti- ja Disainiülikooli tekstiilidisaini osakonna ja Soome Hämeenlinna Disainiõrgkooli ühisprojekt.

VABADUSE GALERII

2013. aasta näituseprogrammis esinesid keskealise ja vanema põlvkonna kunstnikest Jaan Elken, Silvi Välja, Maire Koll, Matti Varik, Valli Lember-Bogatkina, Kai-Mai Olbri, Tõnu Lauk, Inna Grinchel, Stanislav Antipov, Jaak Soans, Ehalill Halliste, Peeter Kuutma, Aime Jürjo ja Rein Mägar. Noorematest kunstnikest osalesid näituseprogrammis Ivar Kaasik, Tarvvi Laamann, Lembe Ruben, Kristel Saan, Evelin

Saul ja Toomas Altnurme. Paul Reetsi kingitusena jõudis Eestisse väärtuslik kunstikogu Tuglase ja Underi Kirjanduskeskuse vahendusel ja samuti oli näituseprogrammis Soome kunstnike Heikki Hamarila ja Liisa Harkkomaa ühisnäitus.

Galerii 2014. aasta näituseprogrammis esinesid keskealise ja vanema põlvkonna kunstnikest Kelli Valk, Owe Büttner, Herald Eelma, Georg Bogatkin, Rao Heidmets, Benjamin Vassermann, Ado Lill, Urmas Orgusaar, Maarja Undusk, Vello Vinn, Helle Vahersalu ja Kaarel Kurismaa. Noorematest kunstnikest August Künnapu ja Irina Bellaye Prantsusmaalt. Aprillis toimus näituseprojekt „Sünnipäev“, kus osalesid Tõnu Arrak, Sigrid Huik, Pille Kivihall, Eero Kotli, Kersti Laanmaa, Terje Luure ja Tiit Rammul; detsembris leidis aset Eesti Klaasikunstnike Ühenduse aastanäitus ja novembris Marje Taska ning Reet Varblase kuraatoriprojekt „Tuhat ja üks nahast lugu“.

Vabaduse galerii 2015. aasta näituseprogrammis esinesid keskealise ja vanema põlvkonna kunstnikest Kaarel Kurismaa, Enn Põldroos, Maasike Maasik, Evi Tihemets, Toomas Rein, Raivo Kelomees, Mall Nukke, Vilen Künnapu, Tenno Sooster, Illimar Paul, Terje Ojaver, Eve Kiiler, Hille Palm, Eve Kiiler, Kersti Vaks ja Mari-Liis Tammi. Jaanuaris leidis aset Kanada Saatkonna poolt vahendatud innuüitide vaipade näitus, märtsis Olev Subbi mälestusnäitus (kuraatorid Eero Epner ja Enn Kunila) ja augustis Tallinna Joonistustriennaali laureaate näitus.

Väljaspool galeriiruumi korraldas Vabaduse galerii rändnäituse „Nahaalused lood“ Võrus, Kuressaares, Valgas ja Narvas. Projekt lõppes Toompea lossi kunstisaalis 25.11.2015-08.01.2016.

Võru Instituudi Vana-Võromaa kultuurikoja (Võrumaa muuseum) 04.03.-12.04.2015. Võru Instituudi juhataja Rainer Kuuba eestvedamisel tõlgiti kõik Tallinnas eksponeeritud lood ja kümme Võrumaa lugu võru keelde. Kokku külastas näitust 558 inimest. Näituse avamisel tutvustasid kuraatorid projekti tagamaid, Marje Taska ka nahakunsti praktilist külge. 09.04.2015 esitleti võrukeelseid lugusid, kohal viibis ka kuraator Reet Varblane.

Saaremaa muuseumis ehk Kuressaare linnuse keldrikorruse näitusesaalis 23.04.-24.05.2015. Avamisel oli kuraatorite loeng. Muuseumis näituste kaupa külastajaid ei loeta, sel ajavahemikul külastas Kuressaare linnust 6788 külastajat. Teadusdirektori Olavi Pesti sõnul olid just välismaalased usinad lugusid lugema. 26.04.2015 korraldati ka töötuba (osales 25 õpilast). Sörve selts tõlkis kõik lood sõru keelde.

Valga muuseumis oli näitus 03.06.-27.06.2015. Kokku 204 külastajat. Valga muuseum kogus juba enne näituse algust sealsete võõramaalaste lugusid, üks neist kanti ka avamisel ette.

Narva muuseumi kunstigaleriis 04.09.-30.10.2015. Külastajate hulk: näituse avamisel oli 35 inimest, piletiga – 152 inimest, lapsed – 1244, neist osalesid haridusprogrammis näitusel 760 inimest. Narvas kogusime veel kaksteist lugu.



Aime Jürjo



Maasike Maasik

NÄITUSED TOOMPEA LOSSI KUNSTISAALIS 2013-2015



16.01.-22.02.2013

MARI-LIIS TAMMI-KELDER

CORONAM LAPIDEAM, ET BAHAM, QUAM
MISISTIS, SUSCEPIMUS: ET PARATI SUMUS
FACERE VOBISCUM PACEM MAGNAM, ET
SCRIBERE PRÆPOSITIS REGIS REMITTERE VOBIS
QUÆ INDULSIMUS



Näitusel eksponeeritud fotodel on kujutatud naised, kes kannavad peas massiivseid kivikroone, samuti on vaatamiseks välja pandud kivist tahutud kroonid ise. „Teate kui raske on kivi pea peal hoida, kandmisest rääkimata. Kardad pidevalt, et kivi raskus murrab su kaela või kaob tasakaal ning graniit kukub täie hooga jalgadele. Kuigi võib asetada kivisse pea jaoks süvendatud lohku paksu kootud kinda, et kõva materjali pehmeneda, surub raskus valusasti pealaele ja laubale,“ on kunstnik öelnud. Jüri Ratas märkis, et näitusesse süvenedes avastas ta end mõttelt, et ju on tänases ühiskonnas naiste koorem suurenenud. „Naised tõmbavad ühiskonna valupunktid enda peale ning viivad ühiskonda edasi. „Kunstniku idee annab kindlasti inimestele julgust juurde, et kõigi raskustega hakkama saada,“ lisas Riigikogu aseesimees näitust avades.

Kunstniku sõnul on tegemist austusavaldusega eesti naisele. Samuti pidas ta oluliseks rõhutada, et näituse näol ei ole tegemist fotomontaaži ega kaasaegsete tehnoloogiliste võimaluste kasutamisega, vaid realisminähtusega.

27.02.-17.04.2013

TÕNIS KENKMAA, MARILIIS OKSAAR
OLEMATUSE ETTEKUULUTUS

Tegemist on graafikanäitusega, kus autorid on kasutanud erinevaid tuttavaid graafika-tehnikaid, kuid tööde eesmärk on jääda minimaalseks, tekitades pinge kujutise ja pealkirja vahel. Riigikogu esimehe sõnul avaldas talle enim muljet töö nimega „Visual

communication“, millel on kujutatud kaht maja, mida ühendab korstnatest tulev suits. „See töö võiks sümboliseerida ühiskonna sidusust, kus väiksem maja tähistab Riigikogu ja suurem Rahvakogu,“ ütles Ergma noori kunstnike toreda ja mõtlemapaneva näituse eest tänades.

Eesti Kunstnike Liidu asepresident Anu Kalm märkis, et näitus on heas mõttes nooruslikult kerge ja mänguline ning sobib suurepäraselt tähistama peatselt saabuvat kevade algust.

Kunstnikud alustasid tööde seeriaga 2012. aastal ja see on täienenud kuni veebruarini 2013. Tööde esmaesitlus toimus veebruari esimesel poolel Hobusepea galeriis. Näitusetööd on loodud kahe peale koos, seega leiab graafiliste lehtede signatuuris autori TM.

16.04.-12.05.2013

KADRI KANGILASKI



Kunstnik ise on oma näituse kohta öelnud, et tema maalid on ajendatud headest kogemustest ja nägemustest, mida elu on kinkinud. Need on kogemused selguse särast, lihtsuse ilust, teadlikkuse jõust, maa väest. „Pühendan need maalid inimestele, keda austan, ja elunähtustele, mida imetlen.“ Kangilaski sõnul näitab ta rõõmuga neid maale riigikogulastele, et nad saaksid maalide kaudu kogeda seda, mida koges ta ise. Maalid on valdavas enamuses tehtudki selle näituse ja selle koha tarvis.

14.05.-18.06.2013

ELERIIN ELLO

JA TEEME NÄO, ET NEID POLE

Toompea lossi kunstisaalis eksponeerin maale, mida oli võimalik näha 2012. aasta detsembris samanimelisel näitusel Tartus, Y-galeriis.

Näitusel olevad maalid tõukusid otsingutest individuaalsuse vallas. Mind huvitas üksikisik (ego)

koosolemise ja keskkonnaga suhestumise taustal. Vaatasin inimest looduses ja otsisin metsikust inimeses. Maalidel on korduva motiivina karakter – mees, enamasti pintsaku ja lipsuga – kui teatud korrastatuse sümbol. Läbi korduste toimub siin liikumine koosolemise poole, muundumine minast meieks, uppumine massi, muutumine karjaks, jõuks, abstraktsuseks, tundmatuks.

Eleriin Ello

25.09.-04.11.2013

ANDRES TOLTS

TABELID JA KULLAKANGID

Andres Tolts lõpetas 1973. aastal Eesti Kunstiakadeemia disaini erialal. Ta kuulus loomingulisse rühmitusse „SOUP’69“, Eesti Kunstnike Liitu ning Eesti Maalikunstnike Liitu. Näitustel osales Tolts alates 1969. aastast ning on aastate jooksul loonud nelikümmend kuus isiknäitust ning osalenud enam kui kolmesajal grupinäitusel Eestis ja välismaal. Tolts on aastate jooksul pälvinud mitmeid olulisi kunstipreemijaid ja tema teoseid omavad paljud kunstimuuseumid ning -kogud.

Avatava näituse viimase viie aasta jooksul valminud teosed on mõtteliseks järjeks 2006. aastal Hobusepea galeriis toimunud isiknäitusele „Kontor. Taevatabelid“. Nii nagu eelnevates projektides, jätkas Tolts ka sel näitusel end ümbritseva bürokraatliku argikeskkonna analüüsi ning kunstniku peamisteks inspiratsiooniallikeks olid kõikvõimalikud tabelid, dokumendivormid ja kabinettide ning kontoorite sisemaailma peegeldavad vaikelud. Tolts lõi läbi blankettide ja tabelite struktuurse asjalikkuse kohati sürreaalsusesse ja absurdi kalduvaid hoolikalt komponeeritud maastikke.

Elin Kard



06.11.-10.12.2013

MAARIT MURKA MISSIOON



Missioon on ühes tähenduses eluülesanne, kutsumus, vastutusrikas ülesanne ja teises (sõjaline) eriülesanne mujal kui kodumaal, lähetus. Antud näitus koondas endasse mõlemad pooled.

Kunstniku põhimissiooniks on kunsti loomine, esitlemine, loomeprotsessides osalemine. Kunstnik püüab haarata kõike mida maailm pakub, nähtut loomingusse rakendada ja publikule edasi anda. Tema missioon vältab läbi elu ja ta võtab vastutuse selle eest. Kunsti missioon laiemalt on kultuuri edendamine ja uute seoste loomine. Sõjaolukord on ühiskonnas radikaalsuse etalon. Õeldakse, et kaasaegne kunst on raiskamine – aja ja materiaalsete vahendite raiskamine. Paratamatult tekib sarnane küsimus ka sõja kohta. Loodud olukorrad ja vormid on küsitavad, kaduvad ja muutuvad ajas. Lihtsam on mitte küsimusi esitada ja käsku täita, alltekstid jooksevad vaikides subtiitritena. Silmis on enamat, kui suu rääkida lubab. Näitusel eksponeeritav installatsioon demonstreerib militaarses režiimis loodud ajutist, hetkeks tähendust kandva kujutise loomist, mis päevadega muutub ja hävineb. Fotoseeria dokumenteerib loomeprotsessi ja analüüsib ajutise lühiajalise missioonina loodud kunsti sõnumit.

Maarit Murka

12.03.-24.04.2014

MARI ROOSVALT JA UNO ROOSVALT MÄRKMIK

Näitus valmis 2013. aasta oktoobris Itaalias Mazzano Romano külalisateljees saadud muljete põhjal. Mari Roosvalti akvarellid on inspireeritud meeleoludest, mis tekkisid viibides iidse külas Rooma lähistel ja külastades Roomat ning kogedes vahetult linna läbi sajandite kogunenud ajaloolisi kihistusi. Mari Roosvalt jääb enda sõnul avatava näituse teostes truuks abstraktsesse, romantilis-modernistlikule vaimsusele.

Uno Roosvalti loomingu läbivaks motiiviks viimase enam kui nelja aastakümne on olnud loodus ja rannamaastikud, ning suurimaks kiindumuseks põhjamaade kaljud ja mäed ning nende mitmekesine graafiline fraktuur. Avatava näituse teostes püüdis Uno Roosvalt enda sõnul leida kontakti ja ühtlasi ka portreteerida Mazzano Romanot. Joonistamine selles vanas linnas pakkus autorile tõelist naudingut, kuna varasemas loomingus ei ole kunstnik linna-motiividega nii põhjalikult tegelenud. Kunstniku sõnul meenutas iidse Itaalia külakese paberile talletamine kadakate joonistamist Muhu saarel.

Elin Kard

14.05.-21.06.2014

TARVVI LAAMANN KUNST / ART LIVE!

Näitus koosnes kahest väljapanekust: „VIVA LA LIBERTAD“ ja „LONG LIVE FREEDOM“. Näitusele olid kokku paigutatud teosed, mis sündinud viimase aasta-paari jooksul maailma eri nurkades: Islandil, Jaapanis ja Kuubal, viimasest on inspireeritud ka selle väljapaneku nimi: „Elagu Vabadus!“.

Kui vaadata globaalselt, siis Island, Jaapan ja Kuuba moodustavad kokku mõttelise kolmnurga. Mõtteline kolmnurk täiesti erinevatest saareriikidest, mille keskel asub Eesti, minu kodu. Väljapanek on samuti jaotatud kolme mõttelisse osasse: „Klassikaline“ ehk ksülograafia ja moku-hanga tehnikas teosed, mis valmisid Islandil, Jaapanis ja Eestis; „Remix“ ehk ksülograafia ja moku-hanga segatehnikas teosed, milliseid ei ole enne teinud. Lisaks samade teoste re-remix „klee-bisgraafika“ tehnikas. Need mõlemad on minu jaoks täiesti uudsed tehnikad; „Revolutsioon“ ehk uuenduslikud õlipastelli, ksülograafia ja maali segatehnikas teosed klassikalisel lõuendil, mis valmisid Kuubal ja Eestis 2014. aastal.

Tarvvi Laamann

10.09.-10.10.2014

KREG-A-KRISTRING ÕÖD JA PÄEVAD

Samal ajal aasta eest toimuma pidanud minu näitus Riigikogu galeriis jäi kafkalikul viisil ära. Algselt ühe teose näitusena pidi see toonitama kokkuhoidu ja selle meetmeid riigis, mis enim kultuuri, iseäranis kunsti suruvad. Mõni aeg hiljem lahvatas Sirbis skandaal, mis osaliselt maandas kogunenud elektri. Nähtused, mis kulgevad paralleelselt, võivad anda sõltumatult jõulisi sõnumeid. Selles seisnebki konteksti kõnekus ja ilu.

Siin eksponeeritav maal on seesama, mida juba eelmisel aastal planeeritud näitusel pidi näha saama. Teos koosneb kahest lõuendist, mis on maalitud erineval ajal ja erinevas kohas, kuid mõeldud ühtse tervikuna ning kannab kulgemisele viitavat pealkirja „Õöd ja päevad“.

Meist sõltumatult toimivad paralleelmaailmad loovad olulistes lõikumistes uusi ja värskendavaid tähendusi. Nii ongi see Riigikogu näitus pühendatud Eesti Vabariigi terviklikuks saamisele ja tähendusväljade loovale dünaamikale. Nagu üks, selle teose hilisem lõuend, on veidi suurem esimesest, on ka taasiseseisvunud vabariik kauem kestnud esimesest vabariigist ja sellega murdnud olulise psühholoogilise paine ning saanud seeläbi tervemaks. Ometi tean, et seekord tuleb ühtse maali erinevaid paneele eksponeerida teatava vahega. Katkestusega. Just selles avaldub tähendusmängude ilu ja valu.

Aimar Kristerson

15.10.-14.11.2014

KAMILLE SAABRE TUTTI FRUTTI

„Tutti Frutti“ on autori sõnul maalinäitus, mis portreerib vilju ja õisi nende erinevatel arengu- ja küpsusastmetel. Suureformaadilised lille- ja viljamaalid esitlevad „frukte“ portreedena, kus vaadeldava karakter paljastatakse läbi mitmekordsete suurenduste. Kamille Saabre naturalistlikud maalid ei pretendeeri autori sõnul ilu kopeerimisele, vaid toovad esile elu rikkaliku mitmekesisuse ja tiivustavad leidma tuge ning positiivseid mõtteid elu erinevates situatsioonides ja etappidel.

Enda iseloomustamiseks kirjutab Saabre: „Kamille Saabre on otsinud end New Yorgis, loonud pere Zürichis ja kinnitanud kanda Tallinnas. Kamille värvipaletile lisab hoogu



poolakast vanaisa, türklastest vanaema, egiptlasest isa, eestlasest ema ja šveitslasest mees. Kõigist neist värvidest ja kogemustest sünnib Kamille Saabre looming. Kamille Saabre eesmärgiks ei ole kopeerida loodu ilu, vaid tiivustada vaatajat äratama argipäeva pettumustes uinunud iha süütu, puhta ja ideaalse järele. Kuigi maalidelt ei leia inimfiguure, räägivad need siiski inimesest ning sellest mis nende südamel ja hingel.“

Elin Kard

16.11.-19.12.2014

KAILI-ANGELA KONNO VALGE MAJA

Maalides pilte, mida ma olen näinud reaalses ja kohas või fotona, võtavad läbimäludes ja läbi seedides teisenenud kuju. Kaob ära kindel vaatepunkt ja aeg. Maalin seisundit, mis minus on praegu, kui ma sellele kindlale hetkele (või fotole) mõtlen, kui olin selles kohas ja ajas. See tähendab mälestust, mille tuletasin, et nüüd maalides mäletada ja mõista ennast praeguses hetkes. Fotodega on nii, et seal on kõik konkreetne: aeg, koht, inimesed ja hetked. Täpsus, mis on jäädvustatud, et mäletada. Aga mitte mäletamise pärast, vaid hetke pärast, mis siis peatus. Fotos on kinni „mina“, kes oli siis ja on „mina“ praegu ja neid seob peatunud hetk, kui ma vaatasin ja pildistasin ning nägin, et selles ajahetkes ja kohas oli paradiis.

Kaili-Angela Konno



28.01.-15.03.2015

LAURENTSIUS

5 POTREED

Näitusel „5 portreed“ Toompea lossi kunstisaalis eksponeerin viite portreemaali oma viimase paari aasta loomingust. Kuigi kõik maalid on vägagi realistlikud, on nad tehniliselt üpris erinevad. Seinast-seina erineb aga teoste vormistuslik külg – must gigantne ülepaisutatud baroklik raam, industriaalne metall, juugendtapeet alusmaterjalina, või siis näiliselt täiesti tavaline õlimaal lõuendil täiesti pretensioonitus raamis.

Lauri Sillak

08.04.-08.05.2015

HENNO ARRAK

Henno Arrak on siinse 1960. aastate vabagraafikas omanäoline nn karmi stiili viljeleja, tema teosed on suure vormiüldistusega, ekspressiivsed ja rahutud. Henno Arrak oli neil aastail kindlalt



kunstiuuenduse eesliinil. Hiljem lisandus kunstniku graafikasse teisi varjundeid, nüüd on ta töödes enam rahu, ilu ja harmooniat ning igavikulisust. Avataval näitusel on eksponeeritud läbilõike kunstniku vabagraafikast.

Mart Lepp

27.05.-19.06.2015

SADA. EESTI VAIBAKUNST TÄNA

Projekt „SADA“ tähistas Eesti professionaalse tekstiilikunsti väärikat juubelit. Professionaalse tekstiilikunsti viljelemise alguseks loetakse maalikunstnik Oskar Kallise rahvusromantilisi tekstiile (vaip „Ussikuningas“, ERM) ning 1914. aastal asutatud Riigi Kunsttööstuskooli naiskäsitöö eriala asutamist. 2015. aasta alguses toimus projekti raames mahukas tekstiilikunsti näitus Tallinna Kunstihoones, kus tõime vaatajate ette kaleidoskoobi Eesti tekstiilikunsti klassikast uudisloominguni. Märtsis oli Vana-Võromaa Kultuurikojas näituse järg nimega „Sada. Eesti tekstiilikunst täna“, kus oli eksponeeritud eesti tekstiilikunsti tänapäev.

Toompea lossi kunstisaali näitus oli projekti „SADA“ järg, kuhu koondasime killu Eesti vaibakunsti tänapäevast. Gobeläänvaip on olnud läbi sajandi Eesti professionaalse tekstiilikunsti lipulaevaks ja vaibakunstil on ka tänapäeva tekstiilikunstis väga oluline koht.

Näitusel „SADA. Eesti vaibakunst täna“ osalesid tekstiilikunstnikud: Aet Ollisaar, Ainikki Eiskop, Ehalill Halliste, Kadi Pajupuu koos Marilyn Piirsaluga, Kaire Tali, Maasike Maasik, Mari Haavel, Merike Männi, Peeter Kuutma, Sigrid Huik, Siiri Minka ja Tiina Puhkan.

Näituse kujundajad: Kaire Tali ja Sigrid Huik.

Sigrid Huik

16.09.-16.10.2015

REIN MÄGAR

KOHTUMINE VALIJATEGA

Portreede maalimise juurde tõmbas mind soov kujutada valgust looduse loodud kõige huvitavatel vormidel – inimeste nägudel. Tegelikult on valguse mäng näovormidel esimene ja hindamatu abimees portreteeritava kujutisele elu andmisel. Maalimise käigus tuleb jonn ja hasart pintslilööke nii seada, kustutada ja üle maalida, et tekiks kõige lähedasem kujutis mis sobiks minu nägemusega modellist.



Muidugi kasutan fotot, sageli tuleb teha sadakond klõpsu, nende seast siis ehk õnnestub algmaterjali leida. Ja pildistamise juures ei avane inimesed sugugi mitte esimeste klõpsutamiste ajal, ei teki vaba ja huvitavat liigutust. Võiks öelda, et pildistamine ja akvarellmaal on sugulased – mõlemad pakuvad loendamatu võimalusi ja ettearvamatuid tulemusi. Maalida on veel nii palju, nii palju on maailmas huvitavaid ja ilusaid inimesi!

Rein Mägar

21.10.-20.11.2015

EESTI MOEKUNSTNIKE ÜHENDUS OLEN EESTLANE

Moekunstnikud pühendavad oma näituse esivanemate tõekspidamistele ja ilumeelele. Moeväljapanek annab võimaluse mõtiskleda eestluse ja eestlaseks olemise, oma juurte hoidmise ja meie ainumase säilitamise üle muutuvate ja segunevate identiteetide maailmas. Küsimus rahvuselusest, traditsioonidest ja sealhulgas konkreetselt eestlusest on paari viimase aasta ühiskondlike sündmuste tõttu muutunud aktuaalsemaks kui kümnendi algul. Kui küsida, milline on see rahvatarkus, mis on teinud võimalikuks meie kestma jäämise, on üks võimalik vastus peidetud ehk meie vana-sõnadesse, sageli üksteisele vastu käivatele. Elu ettearvamatus vanad targad sõnastused on siiaaani kasutusel ja saadavad meid igapäevastes toimetustes. Võime end julgelt pidada nutikaks rahvaks, kel on oma demokraatlik riik, oma vabadus ja vaba voli loovaks tegutsemiseks.

Eesti rahvakunsti kujundikeel, värvid ja mustrid on ilmselgelt tänapäeva kunstnike ilumeelde kodeeritud, näidates, et aastasade jooksul väljakujunenud eesti stiil elab edasi. Fotode autor Anu Hint kasutab fotolavastuste fooniks

käsitöövaipade motiive ja värvilahendusi, et paralleelsele vanade tekstiilide ja kaasaegse moekunsti vahel reljeefsemalt rõhutada.

Anu Hint

25.11.2015-08.01.2016

NAHAALUSED LOOD

Osalesid: Tiia Eikholm, Illu Erma, Anneli Filipov, René Haljasmäe, Eve Hintsov, Tiina Hirvesoo, Eve Kaaret, Riina Kermik, Pille Kivihall, Kaia Lukats, Luule Maar, Mall Mets, Marta Moorats, Katrin Mägi, Lennart Mänd, Piret Männa, Kaire Olt, Tiina Piisang, Ingrid Putk, Jaana Päeva, Jane Rannamets, Tähti Roostalu, Sirje Kriisa, Signe Taremaa, Marje Taska, Maie Teivik, Piibe Tomp, Carolyn Torger, Tulvi Turo, Mari Mustjõgi Uisk, Maarja Undusk, Lemmi Silvi Velmre, Tiiu Vijar.

„Nahaalused lood“ on aasta jooksul Eestile ringi peale teinud. Projekti esimene peatupaik oli näitus Vabaduse galeriis Tallinnas, rännates siis edasi läbi Vana Võromaa Kultuurikoja, Valga, Kuressaare ja Narva muuseumide tagasi Tallinna, Toompea lossi kunstisaali, mis on projekti lõppakord Eestis.

Avamisel tuli esiettekandele Marje Taska *performance* neljale tantsijale „Reis ümber maailma“, (koreograaf Krista Köster, tantsijad Rene Köster, Silver Soorsk, Madleen Teetsov-Faulkner, Luke Teetsov-Faulkner, kujundus Marje Taska, Keili Retter, heli Marje Taska, Heini Vaikmaa, video Külli Mariste.)

Riigikogu galeriis lisandus mappidele ja lugudele ka Ulla Juske isiklike lugude ja ametlike seisukohtade suhet käsitlev video. Näitusekomplekti on nüüdseks kogunenud üle kaheksakümne eestlase, venelase, rootslase, ukrainlase, inglase, soomlase, hollandlase, usbeki, mustlase, ungarlase, prantslase, sakslase, portugallase, juudi, araablase jt. loo ja eluseiga, mida nad endaga kaasas kannavad või mis on neile naha alla pugenud. Enamusele lugudest on nahakunstnikud (või nende õpilased) valmistanud kaaned, seega ümbritsenud need eluseigad kaitsva nahaga. Nahast ümbris on kirjutatud või jutustatud loo visuaalne tõlgendus, dialoog sellega.

Marje Taska, Reet Varblane

KOOSTÖÖ VÄLJAANDEGA RIIGIKOGU TOIMETISED



Riigikogu Toimetised (RiTo) on parlamendi põhi-seaduslikke ja ühiskondlikke ülesandeid mõtestav perioodiline ajakiri, mis ilmub kaks korda aastas – juunis ja detsembris. RiTo on ajakiri poliitikuile, teadlastele, kõrgkoolide õppejõududele, ametnikele, äri- ja mittetulundusühingute liikmeile ning kõigile poliitikahuvilistele. RiTo missioon on edendada dialoogi teadlaste ja riigitegelaste vahel. Uuringute ja arvamuste rubriigis avaldatakse ka eelretsenseeritud heatasemelisi teadusartikleid, mis käsitlevad nüüdisühiskonna, riigivalitsemise ja poliitika huvipakkuvaid probleeme. Eesmärk on sotsiaalteaduste originaalsete uurimistulemuste abil mõtestada teaduspõhiselt praktilist valitsemiskogemust.

RiTo kunstivalik on mitmeid aastaid toimunud koostöös Eesti Kunstnike Liiduga. 2013. aastal ja 2014. aastal ilmus koostöös kolm numbrit. Pikaajaline koostöö lõppes 2014. aastal seoses ajakirja peatoimetaja vahetumise ja ajakirja struktuuri muutustega.

RITO 28/2013

Ajakirja 2013. aasta sügisnumber keskendus kultuuripoliitikale, demokraatia arengule ja inimõigustele, kunstilehekülgedel leiab **Dénes Kalev Farkasi** teoste reproduktsioonid ja tekstid näituseprojektist „Evident in Advance“.

Ajakirjas on artiklid Euroopa Parlamendi valimisest, kohaliku omavalitsuse valimise järel moodustatud koalitsioonidest, tulemus-eelarvestamisest, inim- ja autoriõigustest. Lugeda saab erakonna seaduste kujunemisest, soolisest palgalõhest ja skvottimisest.

Vabakutseline kunstnik **Peeter Laurits** ja Tallinna Ülikooli kultuuride uuringute doktorant Karina Talts teevad essee „Loovus ja kultuuripoliitika“ teoreetilise ja praktilise ekskursi läbi ja ümber eesti kultuuri.

Küllo Arjakas ja Peet Kask käsitlevad artiklis „Demokraatia areng Eestis: avalikustamisest iseseisvuse taastamiseni (1986–1991)“ 1986. aasta teisel poolel Eestis alanud teist ärkamisaega, kui lühikese aja jooksul toimus kolm hiigelsuure tähendusega pööret: iseseisva riigi taastamine (pööre riikluses), demokraatia ülesehitamine (pööre ühiskonnakorralduses) ja plaanimajanduse asendamine turumajandusega (pööre majanduselus).



Timo Toots Memopol-2 KUMU 2011

RITO 29/2014

Riigikogu Toimetiste 29. number keskendub teemavalikutelt Euroopa Liidu tõukefondide ja struktuurivahendite kasutamisele ning eesmärkidele ja loomemajandusele ning Globaalse Ettevõtlusmonitooringu uuringule Eestis, kunstileheküljed tutvustavad **Visible Solutions OÜ**-d.

Tartu Ülikooli rahvusvahelise ettevõtluse professor käsitleb ajakirjas välistoetuste jagamise strateegiaid, pikemalt peatutakse vestlusringis loomemajanduse arendamisel ja sektoriülese poliitika kujundamisel ning selle paremal sidustamisel ettevõtlus-, innovatsiooni- jt poliitikatega, mille eelduseks on paindlikkus ja koostöö.

Tallinna Tehnikaülikooli Ragnar Nurkse innovatsiooni ja valitsemise instituudi teadur Erkki Karo, innovatsioonipoliitika professor Rainer Kattel, vanemteadur ja direktor Veiko Lember jt arutavad vestlusringis nutika spetsialiseerumise teemadel ning selle seotusest teadus-, arendus- ja innovatsioonipoliitikaga.

Globaalse Ettevõtlusmonitooringu uuringut Eestis analüüsivad Kadri Paes, Mervi Raudsaar ja Tõnis Mets.

RITO 30/2014

Lisaks demograafia-, sotsiaal- ja julgeolekutemaatikale tutvustab käesolev Riigikogu Toimetiste number Eesti teed täieõiguslikuks Euroopa Kosmoseagentuuri liikmeks saamisel. Ajakirja kunstiküljed tutvustavad **Timo Tootsi** loomingut.

Sellest numbrist saab lugeda ka e-valimiste temaatikast, millest kirjutavad Tartu Ülikooli uurijad eesotsas Kristjan Vassiliga; juttu tuleb Tallinna eelarve koostamise eetilistest alustest ning rahvusriikide huvidest Euroopa Liidus. Jätkuvalt tahab Riigikogu Toimetised kokku viia poliitilist mõtet ja teaduslikku mõtet, seda senisest võib-olla fookuseeritumal kujul, mõeldes ka praegustele riiklikult tähtsatele küsimustele.



Dénes Kalev Farkas



Visible Solutions OÜ Adam Smithi Lemmik
Nähtamatu Käsi Puuris, installatsioon, 2010

KOOSTÖÖ KULTUURI- SAATEGA OP!



2014. aasta jaanuaris jagunes senine kultuuri-valdkondi ühiselt kajastanud kultuurisaade „OP!“ kolmeks uueks teemasaateks, et pakkuda uudisformaadist põhjalikumat vaatenurka. Lisaks „Kirjandusministeeriumile“ jõudsid ühe hooaja jooksul vaatajateni teemasaadet „OP! kunst“, „OP! film“ ja „OP! teater“. Saadetes toodi lisaks sündmustele ja päevakajalisusele välja detaile, tendentse, kitsaskohti ja probleeme. Varasemast rohkem anti ruumi aruteludele ja mõttevahetustele.

Esimene „OP! kunst“ jõudis vaatajateni 14.01.2014. Kultuurisaate hooaeg valmis koostöös Eesti Kunstnike Liiduga, saatejuht esimesel poolaastal oli **Kaido Ole** ja teisel poolaastal **Marko Mäetamm**. Saate konsultandiks kutsus kunstnike liit **Anneli Porri**.

Kokku valmis koostöös 13 saadet ja viimane „OP! kunst“ oli eetris 7. aprillil 2015. Kõik saated on järelvaadatavad ERR veebiarhiivis.



VÄLIS- NÄITUSED 2013-2015

CDH-2013. PROTSESS

01.03.-10.03.2013

Moskva Kunstnike Keskmaja, Venemaa

Juba traditsiooniliseks saanud näitusetsükli „Salong“ egiidi all toimuvad iga-aastased näitused koondavad eelkõige end nõukogude liidu liiduvabariikide kunsti, eraldi ekspositsioonidega esinevad vene muuseumid, kunstigaleriid, kunstnike ühendused. Balti riikidest olid külalistena kutsutud kunstnike liidud oma ekspositsioonidega. Messitüüpi suurnäituse peakorraldaja on Moskvast asuv Rahvusvaheline Kunstnike Liitude Konföderatsioon. Sel aastal oli lisaks Eesti näituseboks (mis pindalalt oli ligi pool Tallinna Kunstihoone suurest saalist) üleval kuue kunstniku maalid ja installatsioonid: **Nelly Drell** omandas maalialase kõrghariduse New-Yorgi kunstikõrgkoolis. Drelli realismi- ja akademismilembus on ebatraditsiooniline tänapäeva noore eesti maali kontekstis. **Carmen Lansberg** esindas eesti kunsti *mainstream*'i, kus maal on teostatud kavakindla „maaliplaani“ alusel, siin avaldub autori põlvkondlik veelahe vanema generatsiooniga. Tartu Ülikooli semiootika ja kulturoloogia doktorant **Rauno Thomas Moss** on kunstnik-teoreetik, tema akadeemilist maali ja graffitit sünteesiv laad äratas Moskva näitusel suurt tähelepanu. **Pusalt** (Piret Bergmann) olid väljas *new age*'i meelsusega maalitud *pattern paintingu* laadsed maalid. **Laura Pöld** sünteesis oma viimastes töödes maalitud objekti ja ruumiinstallatsiooni. Peale 2010. aasta *cum laude* Tartu Ülikooli maali eriala lõpetamist ja stažeerimist Viinis on kunstnik lülitumas rahvusvahelisse kunstielu. **Rait Rosina** kunst omab sarnasusi ekspres-siivsete ja transavangardsete suundadega saksa ja itaalia maalikunstis 1980-1990. aastatel, kunstnik räägib keeruliste metafooride keeles elu ängidest ja vaevadest. Näituse ajaloolises osas oli üleval ka **Ando Keskküla** (1950-2008) Moskva kogudesse kuuluv maal „Valgus ehitusel“, 1975.

Näitusega kaasnes mahukas, suureformaadiline kataloog, kus Eesti kunsti tutvustatakse 7 leheküljel. Näituse pressikonverentsil tõsteti esile Eesti ekspositsiooni terviklikkust ja kvaliteeti.

Jaan Elken





CDH-2014

CDH-2014. AEGADE SEOS

28.02.-09.03.2014

Moskva Kunstnike Keskmaja, Venemaa

Traditsioonilise näitusetükli „Salong“ egiidi all toimuvad iga-aastased näitused koondavad eelkõige NSVL-u endiste liiduvabariikide kunsti, eraldi ekspositsioonidega esinevad vene muuseumid, kunstigaleriid, kunstnike ühendused, Balti riikidest on külalistena kutsutud sealseid kunstnike liidud oma ekspositsioonidega. Messitüüpi suurnäituse peakorraldaja on Moskvas asuv Rahvusvaheline Kunstnike Liitude Konföderatsioon. Eesti Kunstnike Liidu poolt välja kuulutatud osalemise üleskutsele vastanute hulgast valiti sel aastal CDH-I osalema **Jaan Elken, Reti Saks ja Tiit Rebane**.

Kümne aasta jooksul on siinsetest kunstnikest CDH-I osalenud Peeter Laurits, Kaido Ole, Marko Mäetamm, Jüri Ojaver, Siim-Tanel Annus, Ulvi Haagensen, August Künnapu, Maarit Murka, Urmas Viik, Jarõna Ilo, Maie Helm, Naima Neidre, Tiina Tammetalu, Uno Roosvalt, Siim-Tanel Annus, Mari Roosvalt, Mall Nukke, Lemming Nagel, Laurentsius, Tiit Pallo-Vaik, Ludmilla



Andres Tali

Siim, Aili Vint, Veiko Klemmer, Laura Põld, Carmen Lansberg, Rait Rosin, Rauno Thomas Moss, Nelly Drell ja Pusa (Piret Bergmann).

SIRJA-LIISA EELMA, MARKO MÄETAMM, ANDRES TALI, SIGRID VIIR ... JA TEEB TRIKKE / ЗЕЛЁНЫЙ МЕДВЕЖОНОК / ... AND PLAYS TRICKS

06.03.-23.03.2014

Tushino näitusesaal, Moskva, Venemaa

Kuraator Elin Kard

1979. aastal valmis Tallinnfilmi kinostuudiois joonisfilm „...ja teeb trikke“, autoriks andekas karikaturist Priit Pärn. Kuid kui film saadeti üleliidulisse levisse, polnud selle pealkiri „...и показывает трюки“, vaid „Зелёный медвежонок“. Olid ju tulemas 1980. aasta Moskva olümpiamängud, mille maskott oli karu Miša, ja ilmselt arvasid kinoametnikud Goskinos, et „karuke“ on niisuguses kontekstis hulga kommunikatiivsem sümbol kui mingi segasevõitu „trikster“...

See on vaid üks näide kõikide rahvaste ja kultuuride vahelise kommunikatsiooniga kaasnevatest tõlkekatsetest. Mõnikord on tõlge rohkem õnnestunud, teinekord vähem, kuid alati toob tõlkimine kaasa uusi tähendusi ja rikastab inimestevahelist suhtlust. Kuid just 2014. aastal, kui Sotšis toimuvad olümpiamängud ja Eestis loovad paljud andekad nüüdisaegsed kunstnikud oma teoseid, on õige aeg mõelda sellele, mida on Eestist pärit kunstnikel pakkuda oma naabermaa Venemaa kunstipublikule. Elame ju niivõrd lähestikkus, kuid oleme samavõrra erinevas geopoliitilises olukorras. Kas erinevusi on rohkem kui sarnasusi? Või näeme pigem, et alanud 21. sajandil on kõik inimesed võrdsed vabaduses valida endale esteetilisi eelistusi, poliitilisi maailmavaateid jpm?

Sirja-Liisa Eelma on lõpetanud 1996. aastal Eesti Kunstiakadeemia maalikunsti osakonna ja osaleb näitustel alates 1994. aastast. Olles küll enam tuntud kontseptuaalse maalikunstnikuna ja joonistajana, kuulub Sirja-Liisa Eelma loomingusse ka mitmeid kohaspetsiifilisi ja sotsiaalseid kunstiprojekte. Eelma kujundikäsitluse, kontseptuaalse mõtte ja maalitehnilise täiuslikkuse koostoimel tasakaalustatud looming keskendub varjatud või vaid aimatavate objektidega seotud ootustele ning hirmudele.

Marko Mäetamm on vaieldamatult üks aktiivsemaid ja produktiivsemaid kunstnikke Eestis. Lisaks arvukatele isiknäitustele on ta osalenud arvukatel kuraatorinäitustel ja esindanud Eestit

kahel korral Veneetsia biennaali rahvuspaviljonis. Mäetamme popkunsti ja kontseptualismi siduv looming, mis kasutab väljundeid joonistustest ja maalidest videokunsti ning installatsioonini, on kantud petliku lõbususe taha varjatud eksistentsialistlikust paratamatuse tunnetusest.

Andres Tali on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemia graafika erialal. Tali on olnud aastaid vabakutseline kunstnik ja raamatukujundaja ning on töötanud kirjastuse kunstilise toimetajana, reklaamibüroos, samuti Eesti Kunstiakadeemias õppejõuna, dekaanina ja prorektorina. Tali käsitleb teostes liberaalse turumajandusega kaasnevat absurdsust ja kommunikatsiooni-probleeme, manipuleerides vaataja emotsioonidega läbi sümbolistliku kujundikeele ja lõputult korduvate tegevuste ning elementide.

Sigrid Viir on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemia fotograafia osakonna ja tegutseb lisaks soolo-projektidele aktiivselt ka kunstnikerühmituse Visible Solutions OÜ liikmena, millega osales 9. Manifesta biennaalil Genkis. Kunstnikuna huvitavad teda sotsiaalsed kokkulepped, moraalinormid ja reeglid, mis on vaikinisi „igapäevasteks tööriistadeks“, mida ühiskonnas toimimiseks tarbitakse, kuid mille kasutamine jääb tihtilugu märkamatuks, sest need on liialt omaks võetud. Viir kasutab loomingus fotograafia, installatsiooni ja video elemente. 2011. aastal oli ta nomineeritud kunstipremiale Köler Prize, 2012. aastal pälvis ta Eesti Kultuurkapitali kunstivaldkonna aastapremia.

LEEDU, LÄTI JA EESTI KUNSTNIKE LIITUDE NÄITUS KELIAS / ČELŠ / KETT

Pühendatud Balti keti 25. aastapäevale
02.09.-27.09.2014
Galerii ARKA, Vilnius

Esinduslik väljapanek omas tugevat seost Balti riikide ajaloo ja tänase päevaga, tihendades kultuurivahetust kolme naaberriigi vahel ning võimendades ühiseid sõnumeid, mida Eestil, Lätil ja Leedul on jagada nii omavahel kui maailmale. Märkimist väärib, et idee hõlmata Balti riikide kunstnike liidud kolmepoolsesse kunstiprojekti sündis pärast osalemist Moskva Kunstisalongis 2013. aastal, mille korraldas Rahvusvaheline Kunstnike Liitude Konföderatsioon.

Näituse eesmärgiks oli meenutada Balti keti tähtsust meie ajaloos, tõsta esile Balti riikide ühtsust ja püüdli iseseisvuse poole ja kajastada keerukat olukorda tänapäeva maailmas. Samuti kõrvutada kaasaegseid

kunstisuundumusi kõigis kolmes Balti riigis ja toetada loomingulist mõttevahetust. Projektist kutsuti osa võtma erinevate valdkondade kunstnikke. Esitatud tööd kajastavad Balti ketiga seotud ideid ja teemasid – vabadus, iseseisvus, omariiklus, naabruskond, Balti riikide identiteet – ja ka teekonna mõistega seotud otseseid ja kaudseid tähendusi – areng, edasimineku (või ka tagasimineku?), inimelu kui teekond.

Eestist osalesid näitusel **Marge Monko, Raul Meel, Tanja Muravskaja, Mall Nukke, Lauri Koppel, Inga Heamägi, Elis Saareväli, Jaan Elken, August Künnapu, Siim-Tanel Annus** ja **Vano Allsalu. Johnson ja Johnson** (Indrek Köster ja Taavi Talve) liitusid väljapanekuga oma suuremõõtmelise installatsiooniga alles Pärnus. Lisaks kaheteistkümnele eesti kunstnikule ja kollektiivile esitles näituseprojekti raames loomingut 32 leedu ja 10 läti autorit, kokku võttis projektist osa 54 kunstnikku ja kollektiivi.

Leedu väljapaneku koostajaks oli ARKA kuraator Dovilė Tomkutė-Veleckienė, Eesti ekspositsiooni kuraatoriks **Inga Heamägi** ning Läti Kunstnike Liidu valiku panid kokku Igors Dobičins ja Inese Baranovska. Oktoobris liikus näitus AUL galeriisse Riiga, ja sealt edasi Eestisse – jõudes novembris 2014 Pärnu Muuseumisse ja 2015. aasta alguses Tallinna, Eesti Rahvusraamatukokku.

Pressikonverentsil ja näituse avamisel osalesid kõigi kolme kunstnike liidu delegatsioonid, seejuures kogunesid Vilniuses üle pika aja kõigi kolme Balti riigi kunstnike liitude presidendid – **Vano Allsalu** Eestist, Igors Dobičins Lätist ja Edita Utarienė Leedust. Muuhulgas käsitlesid kunstijuhid loomeliitude olukorda oma riikides ja edasisi võimalusi ühistegevuseks ning allkirjastasid loomingulise koostöö ja partnerluse lepingu.

Inga Heamägi, Vano Allsalu



„Kett“ galerii ARKA, Vilnius

KUNSTNIKU- PALK

Eesti Kunstnike Liidu president Vano Allsalu ja Eesti Kirjanike Liidu esimees Karl Martin Sinijärv kuulutasid koostöös Eesti Vabariigi Kultuuriministeeriumiga 2. novembril 2015 ametlikult välja esimesed kunstniku- ja kirjanikupalga konkursid. Kultuuriminister Indrek Saar ja loomeliitude esindajad tutvustasid ühisel pressikonverentsil konkursside tingimusi ja hindamiskriteeriume ning kutsusid loomeinimesi üles kandideerima.



Kunstnikupalga eesmärk on võimaldada professionaalsete kunstnike pühendumist loomingulisele tegevusele ja panustada seeläbi Eesti kultuuri arengusse. Kokku määrati 2016. aastaks viis kolme aasta pikkust kunstnikupalga. Palga erinevuseks loomestipendiumitest on lisaks pikaajalisusele ka kaasnevad sotsiaalsed garantiid ja sellest tulenev suurem stabiilsus.

Nõuded kunstnikupalgale kandideerimiseks

Kunstnikupalgale võisid kandideerida erialaselt aktiivsed loomingulises tippvormis kunstnikud, kuraatorid või kunstiteadlased/kriitikud, kes soovisid järgneva kolme aasta jooksul pühenduda erialasele loometööle. Kandidaat ei pea olema loomeliidu liige. Kandideerida võisid Eesti kodanikud või isikud, kellel on Eestis elamis- ja tööluba.

Kunstnikupalgale kandideerimiseks tuli esitada loominguline biograafia koos ülevaatega viimaste aastate tunnustustest ja meediakajastustest; viimase viie aasta loomingu portfoolio, mis sisaldab selgelt sõnastatud kunstnikupositsiooni; avaldus ja motivatsioonikiri koos kolme järgneva aasta loominguliste eesmärkidega. Taotluste hindamisel võeti arvesse eeskätt kandidaadi kolme aasta loometöö plaani; taotluse esitaja haridust ja/või kogemust, eelnevate aastate loomingulist tegevust; taotleja erialast professionaalsust ja motiveeritust, loominguliste eesmärkide ajakohasust ja uuenduslikkust nii Eesti kui ka rahvusvahelises kontekstis;



kunstnikupositsiooni ning kandidaadi potentsiaali Eesti kunsti tutvustamisel rahvusvahelises mastaabis; mitme võrdväärse kandidaadi vahel valides peeti silmas mitmekesisuse tagamise põhimõtet.

16.12.2015 otsustas Eesti Kunstnike Liidu poolt määratud komisjon koosseisus **Vano Allsalu** ja **Elin Kard** (Eesti Kunstnike Liit), **Sirje Helme** (Eesti Kunstimuuseum), **Rael Artel** (Tartu Kunstimuuseum), **Anders Härm** (Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseum), **Taaniel Raudsepp** (Tallinna Kunstihoone), **Markus Toompere** (Tartu Kunstimaja), **Maria Arusoo** (Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus), **Kai Lobjakas** (Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum) ja **Kadri Laas** (Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskus) määrata kunstnikupalk esitatud taotluste alusel kunstnikele: **Kaido Ole**, **Marge Monko**, **Kris Lemsalu**, **Mark Raidpere** ja **Anu Vahtra**.

Avalduste esitamise tähtajaks 30.11.2015 laekus Eesti Kunstnike Liidule 73 taotlust.

Konkursi võitjatega sõlmis kunstnike liit lepingu vastavalt töölepingu seadusele. Palga saaja kohustub andma loomeliidule lepinguperioodil iga-aastaselt oma erialasest tegevusest vabas vormis ülevaate. Kunstnikupalga suurus aastaks 2016. on brutopalgana 1001 eurot (netopalk 805,86 eurot), palga suurus arvestatakse komisjoni otsusele eelneva aasta keskmise palga kogukulu järgi.

Vasakul:

Kaido Ole

Puust vördjas, 2014

Segatehnika HDF plaadil

Paremal:

Kris Lemsalu

Wisdom and eggs, 2011

Keraamika, segatehnika

Anu Vahtra

Illusioon, moonutatud perspektiiv, tasakaalu

puudumine, teine dimensioon I–III, 2015

Installatsioon, kohandatud Köler Prize 2015

nominentide näituse jaoks

Mark Raidpere

Damage. Broken, 2012

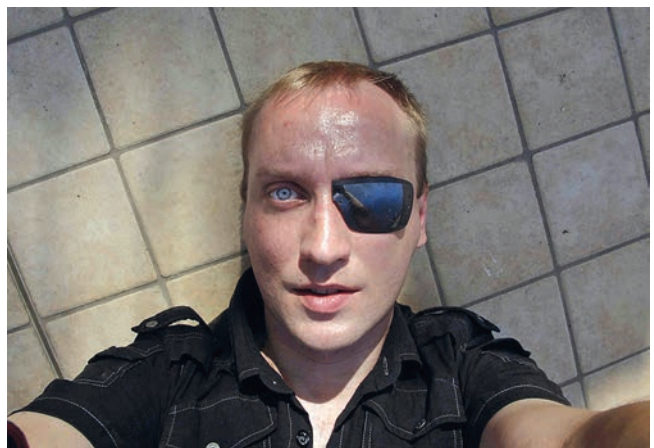
Digiprint alumiiniumil

Marge Monko

Punane Koit, 2013

Ühekanaliline HD video heliga, 4 min 10 sek

Installatsioonivaade Tartu Kunstimuuseumis



EKL TELLIMUSEL VALMINUD FILMID

GRAAFIK VIVE TOLLI



**Igor Ruus 2013. Režissöör Igor Ruus.
30 min**

Dokumentaalfilm on jäädvustatud kunstnike paari Vive ja Lembit Tolli kodus, ateljees ja mererannas. Tollide peret ühendab suur armastus Eesti looduse ning rannarahva vastu.

Vive Tolli (aastani 1952 Vive Pajusoo; sündinud 28. juulil 1928) on eesti graafik. Ta lõpetas aastal 1947 Tallinna 3. Keskkooli. Aastast 1947 õppis kaks aastat Tallinna Riiklikus Tarbekunsti Instituudis keraamikat. Lõpetas 1953. aastal Eesti Riikliku Kunstiinstituudi graafika erialal. Ta on end mitmel pool täiendanud, sealhulgas aastal 1969 Jugoslaavias ja aastal 1987 Kanadas.

Töötas aastatel 1953–1982 vabakunstnikuna. Seejärel töötas Eesti Riiklikus Kunstiinstituudis õppejõuna; aastast 1987 dotsendina ja aastast 1992 professorina.

Ta sai aastal 1965 Eesti NSV teeneliseks kunstnikuks ja aastal 1978 Eesti NSV rahvakunstnikuks. Ta on aastast 1957 Kunstnike Liidu liige ja aastast 1972 Soome Kalevala seltsi auliige.

Vive Tolli looming hõlmab peale vabagraafika ka raamatuillustratsioone, eksliibriseid ja plakateid. Teda on pärjatud arvukate auhindadega rahvusvahelistel näitustel. Aastal 1978 anti talle Kristjan Raua nimeline kunstipreemia, 1998. aastal Wiiralti auhind. Aastal 2008 sai ta Eesti Rahvuskultuuri Fondi elutöö tänuauhinna. 2001. aastal anti talle Valgetähe III klassi teenetemärk. Tema abikaasa Lembit Tolli oli skulptor, tütar Tuulikki Tolli on teatrikunstnik.



**OÜ Raamat-Film 2012. Režissöör Rein Raamat.
22 min**

Skulptor Tiiu Kirsipuu (1957) on tuntud erakordselt mitmekülgse kunstnikuisiksusena, kes alustas aktiivse näitusetevusega 1980. aastate keskel. Ta on loonud armsaid väikese kiiksuga skulptuure, osalenud arvukatel puu-skulptuuri ja kuuma klaasi sümposionitel, lume- ja jääskulptuurivõistlustel ning mitmetel skulptuuriga piirnevatel kunstiüritustel nii Eestis kui peaaegu kogu maailmas. Tema näol võiks kõnelda ühest eesti kõige enam rändavast kunstnikust, ent samas on tema tegevusvaldkonnad ka kodumaal vägagi kaalukad.

Tiiu Kirsipuu oma tööst: „Viimaste aastakümnete jooksul olen väga tõsiselt hakanud mõtlema oma võimaluste ja kohustuste peale selles elus, sest ma ju tekitan siia midagi juurde. Ma panen asjadesse, mida ma loon, oma energia. Nad on positiivse programmiga ja see on minu väike panus sellesse maailma“.

EKL PUBLI- KATSIOONID 2013-2015

EKL AASTARAAMAT 2010-2012

Koostaja ja toimetaja Elin Kard.
Kujundaja Maris Lindoja.

„EKL aastaraamat 2010-2012“ sisaldab kokkuvõtet 2010. aastal toimunud EKL Suurkogust, ülevaadet kunstnike liidu erinevatest projektidest aastatel 2010-2012 (Jaan Elken). Samuti ülevaadet EKL volikogu tööst aastatel 2010-2012, loomeliitude ja loovisikute seaduse alusel makstud toetuste ja stipendiumide ülevaadet, tutvustust EKL tellimisel valminud kunstnikufilmidest, EKL publikatsioonidest ja aastanäituse lühikontseptsioone.

Aastaraamat annab kronoloogilise ülevaate EKL alaliitude tegevusest aastatel 2010-2012, samuti EKL galeriides toimunud näitustest. Aastaraamat sisaldab ülevaadet Tallinna Kunstihoone tegevusest (Karin Hallas-Murula) ning Tallinna Kunstihoones ja selle galeriides toimunud näitustest.

Aastaraamat on värvitrükis, 207 lk ja trükitud trükikojas Printon.

KEVADNÄITUS / SPRING EXHIBITION

Eesti Kunstnike Liidu 13. aastanäitus /
13th Annual Exhibition of Estonian
Artists' Association

Koostaja ja toimetaja Elin Kard.
Kujundaja Maris Lindoja.

EKL 13. aastanäituse kataloog sisaldab EKL presidendi Jaan Elkeni saateteksti, EKL aastanäituste kronoloogilist nimekirja ja aastanäitusel eksponeeritud teoste reproduktsioone ning näitusevaateid. 120-leheküljeline kataloog on värvitrükis ning eesti- ja inglise keelne. Kataloogi tõlkes Maris Karjatse, trükitud trükikojas Printon.

KEVADNÄITUS / SPRING EXHIBITION

Eesti Kunstnike Liidu 14. aastanäitus /
14th Annual Exhibition of Estonian
Artists' Association

Koostaja ja toimetaja Elin Kard.
Kujundaja Maris Lindoja.

EKL 14. aastanäituse kataloog sisaldab EKL presidendi Vano Allsalu saateteksti, EKL aastanäituste kronoloogilist nimekirja, valikut pressis ilmunud vastukajadest ja aastanäitusel eksponeeritud teoste reproduktsioone ning näitusevaateid. 104-leheküljeline kataloog on värvitrükis ning eesti- ja inglise keelne. Kataloogi tõlkes Maris Karjatse ja Elin Kard, trükitud trükikojas Printon.



KELIAS / CEĻŠ / KETT

The Exhibition of Lithuanian, Latvian, Estonian Artists' Associations, dedicated to the 25th Anniversary of The Baltic Way

Balti keti 25. aastapäevale pühendatud näituse kataloog sisaldab kolme osaleva riigi kunstnike teoste reproduksioone ja kunstikriitik Nijolė Nevčesauskienė kaasteksti. Kataloogi kujundaja on Dovilė Tomkutė, väljaandja galerii ARKA. Kataloog on trükitud trükikojas Petro ofsetas.

KEVADNÄITUS / SPRING EXHIBITION

Eesti Kunstnike Liidu 15. aastanäitus /
15th Annual Exhibition of Estonian
Artists' Association

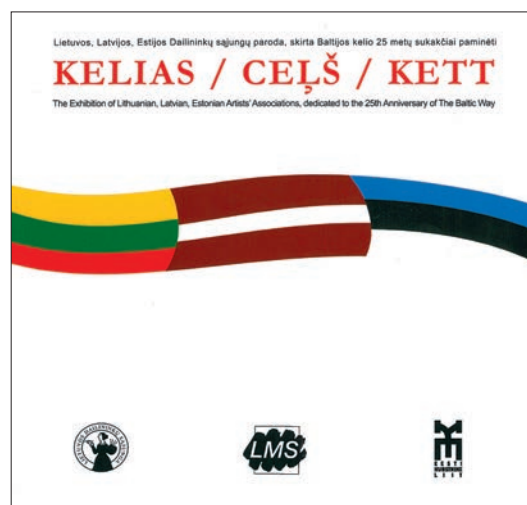
Koostaja ja toimetaja Elin Kard.
Kujundaja Maris Lindoja.

EKL 15. aastanäituse kataloog sisaldab näituse saateteksti, EKL aastanäituste kronoloogilist nimekirja ja aastanäitusel eksponeeritud teoste reproduksioone ning näitusevaateid. 144-leheküljeline kataloog on värvitrükk ning eesti- ja inglise keelne. Kataloogi tõlkes Jutta Ristsoo ja Elin Kard, keeletoimetaja (inglise keel) Maris Karjatse, trükitud trükikojas Printon.

A. I. MUHU KUNSTITALU / MUHU ART & INNOVATION RESIDENCY FESTIVAL 2015 TULEVIK – HORISONT / FUTURE – HORIZON

Koostaja Tiiu Rebane.
Kujundaja Liis Karu.

A.I. Muhu kunstitalu kataloog sisaldab Eesti Kunstnike Liidu puhkebaasi ajaloo ja tuleviku-perspektiivide lühikokkuvõtet. Samuti ülevaadet 2015. aastal toimunud üritustest ja baasis residentuuris viibinud kunstnike tutvustusi. Kataloog annab põhjaliku ülevaate 2015. aastal kunstitalus toimunud festivalist „Tulevik – Horisont“ ja festivalil osalenud kunstnikest. 74-leheküljeline must-valge kataloog on eesti ja inglise keelne, trükitud trükikojas Gutenbergi Pojad.



EKL AASTA- NÄITUSED



EKL 13. AASTANÄITUS „KEVADNÄITUS“

03.04.-05.05.2013

Tallinna Kunstihoone

Idee autor: Ants Juske

Näituse kujundus: Kaarel Eelma

Näituse žürii: Elin Kard, Tamara

Luuk, Kaarel Eelma, Jaan Elken, Terje

Ojaver, Peeter Talvistu, Andres Tolts

Osalesid: Vano Allsalu, Siim-Tanel Annus, Jüri Arrak, Tiiu Baldwin, Marju Bormeister, Ove Büttner, Nelly Drell, Jaan Elken, Tiia Elken, Huupi, Anna Hõbemäe, Jarõna Ilo, Tiit Jaanson, Aleksander Jakovlev, Ašot Jegikjan, Loit Jõekalda, René Kari, Erki Kasemets, Jüri Kass, Rein Kelpman, Tiiu Kirsipuu, Liis Koger, Andres Koort, Ilmar Kruusamäe, Aime Kuulbusch, Marie Kõljalg, August Künnapu, Vilen Künnapu, Urve Küttner, Tarrvi Laamann, Leonhard Lapin, Laurentsius, Peeter Laurits, Malle Leis, Elo Liiv & Eva Tallo, Silvi Liiva, Lola Liivat, Ado Lill, Angela Maasalu, Ülle Marks, Marika Meschin, Herkki-Erich Merila, Mare Mikoff, Peeter Mudist, Meiu Münt, Karl-Kristjan Nagel, Lemming Nagel, Naima Neidre, Mall Nukke, Külli Nidermann, Maret Olvet, Enno Ootsing, Tiiu Pallo-Vaik, Hille Palm, Mall Paris, Anne Parmasto, Olivia Parmasto, Kaie Parts, Katrin Pere, Per William Petersen, Sirje Petersen, Aapo Pukk, Pusa (Piret Bergmann), Tiit Pääsuke, Rein Raamat, Tiiu Rebane, Toomas Rein, Mari Roosvalt, Uno Roosvalt, Andrus Rõuk, Sven Saag, Martin Saar, Reti Saks, Hermes Sarapuu, Lembit Sarapuu, Jana Soans, Merike Sule-Trubert, Tiina Tammetalu, Mari-Liis Tammi, Marje Taska, Edgar Tedresaar, Evi Tihemets, Margus Tiitsmaa (Sorge), Andres Tolts, Maria-Kristiina Ulas, Aili Vahtrapuu, Katrin Valdre, Kelli Valk Kagovere, Einar Vene, Vello Vinn, Toomas Vint, Marje Üksine.

Ants Juske 2011. aastal kirjutatud üleskutse on endiselt aktuaalne: „Postmodernism on küll sõnades pluralismi ja kõikelubavust deklareeriv, kuid tema demokraatlikkuses võiks siiski kahelda. Igasuguste siltide all käib halastamatu võimuvõitlus – muidu väga head kunstnikud ei suuda end maksma panna, kuna nad ei valda turumajanduslikke nippe ega oska ära arvata, mis trend kuraatoreid parasjagu huvitab.../ Kuraatorita kevadnäitus ei ole nostalgiline meenutus ebademokraatlikust ühiskonnast, vaid tänase kunstielu demokratiseerimise katse.“

Publiku rohkuse poolest oli 2012. aasta „Kevadnäitus“ aasta enimkülastatud näitus Tallinna Kunstihoones, tuues endaga ligi poole aastasest külastajate voolust. Kevadnäituse žürii töö oli ka sel aastal kaheetapiline – Elin Kard,

Tamara Luuk, Kaarel Eelma, Jaan Elken, Terje Ojaver, Peeter Talvistu ja Andres Tolts valisid esitatud loomingust näitusele 93 kunstniku tööd, esineda soovivatest autoritest pääsesid näitusele ligikaudu pooled. Kunstiliikidest domineerib ettearvatult maalikunst, kuid näituse tiitelleheks on valitud karmiinpunasel seinal, kompaktsena eksponeeritud graafikagalerii – Silvi Liiva, Evi Tihemets, Enno Ootsing, Marje Üksine, Reti Saks, Vello Vinn, Tarrvi Laamann jt. Pea igasse saali on jagunud ka installatiivset skulptuuri – Mare Mikoff, Per William Petersen, Tiiu Kirsipuu, Mari-Liis Tammi, Aili Vahtrapuu, Aleksander Jakovlev jt.

Näituse kujundaja Kaarel Eelma on kasutanud maailmas populaarsust koguvat, ammu-unustatud vana kujundusprintsipi, kus kontrastseks värvitud seinapindu käsitletakse autonoomsete tervikutena, eristuvate tööde blokkide foonid varieeruvad valgest mustani. Musikaalsete mängureeglite järgi, improviseeritud kõrgustele paigutatud tööd näevad aga välja otsekui mitmes ülestikulisel reas erakollektsioonid.

Jaan Elken

EKL 14. AASTANÄITUS „KEVADNÄITUS“

21.03.-04.05.2014

Tallinna Kunstihoone

Näituse kujundus: Kaarel Eelma

Näituse žürii: Vano Allsalu, Kaarel Eelma, Indrek Grigor, Elin Kard, Kaido Ole

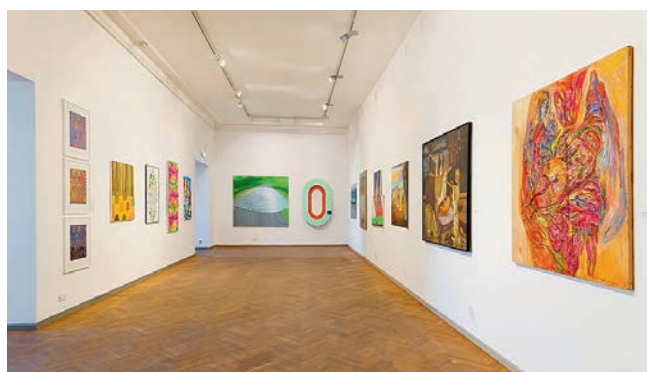
Osalesid: Siim-Tanel Annus, Jüri Arrak, Britta Benno, Sirje Eelma, Eleriin Ello, Jaan Elken, Inga Heamägi, Jarõna Ilo, Mihkel Ilus, Ašot Jegikjan, Virge Jõekalda, Eva Jänes, Anna Kaarma, Erki Kasemets, Jüri Kask, Tiiu Kirsipuu, Veiko Klemmer, Maire Koll, Kristring, Peeter Krosmann, Ilmar Kruusamäe, Aime Kuulbusch, Toomas Kuusing, August Künnapu, Vilen Künnapu, Tarrvi Laamann, Carmen Lansberg, Leonhard Lapin, Peeter Laurits, Silvi Liiva, Lola Liivat, Ado Lill, Ülle Marks, Elo-Mai Mikelsaar, Lilian Mosolainen, Rein Mägar, Karl-Kristjan Nagel, Lemming Nagel, Mall Nukke, Robin Nõgisto, Jüri Ojaver, Terje Ojaver, Maret Olvet, Alina Orav, Tiiu Pallo-Vaik, Mall Paris, Anne Parmasto, Per William Petersen, Mari Prekup, Rait Prääts, Aapo Pukk, Enn Põldroos, Tiit Pääsuke, Tiiu Rebane, Toomas Rein, Lilli-Krõõt Repnau, Mari Roosvalt, Uno Roosvalt, Rait Rosin, Lembe Ruben, Elis Saareväli, Reti Saks, Lembit Sarapuu, Ahti Seppet, Maria Sidljarevitš, Mirja-Mari Smidt, Grisli Soppe, Aleksei Šatunov, Evi Tihemets, Andres Tolts, Maria-Kristiina Ulas, Einar Vene,



EKL 13. aastanäitus

Vergo Vernik, Vello Vinn, Valeri Vinogradov,
Mare Vint, Toomas Vint, Marje Üksine.

Niisama loomupärane nagu taimede tung kevadel
nina mullast välja pista on ka kunstnike soov
oma töid avalikult näidata ning publiku huvi
saada aimu kunstivaldkonnas toimuvast, kohata
vanu lemmikuid ja avastada uusi üllatajaid.



EKL 14. aastanäitus

Kunstnike Liidu kevadnäitus tõi vaataja ette 78
autori taiesed – esindatud olid nii tunnustatud
klassikud (Enn Põldroos, Tiit Pääsuke, Maret
Olvet, Andres Tolts, Silvi Liiva, Leonhard
Lapin, Jüri Ojaver, Siim-Tanel Annus, Tiit
Kirsipuu) kui ka noored tegijad (Veiko Klemmer,
Anna Kaarma, Mihkel Ilus, Elis Saareväli,
Britta Benno, Maria Sidljarevitš, Elo-Mai
Mikelsaar). Ligemale kaheksa kunstniku poolt
näitusele esitatud tööde hulgast tegi valiku
žürii koosseisus: Kaido Ole, Indrek Grigor,
Kaarel Eelma, Elin Kard ja Vano Allsalu.

Nagu hea tava ette näeb, esitati „värsket kraami“
ehk viimase aasta-poolteise jooksul loodut – see
kehtib ka selliste staažikate kunstnike nagu Lola
Liivati (1928) ning Lembit Sarapuu (1930) puhul.
Ning tavapäraselt oli aastanäitus EKL-i liikmete
kõrval avatud ka liitu mitte kuuluvatele loojatele.

Pretendeerimata kõikehõlmavale ülevaatele,
esitas salongi-tüüpi kevadnäitus meeleoluka
ja mitmekesise väljavõtte Eestis tehtavast
kunstist. Väljapaneku raskust kandsid kolme
vaalana maal, graafika ja skulptuur-instal-
latsioon, ei puudunud ka foto ja video.

Kunstihoones sai näha loomingut läbi üks-
teisega suhestumas ka selliseid autoreid, kes
kuraatori- või grupinäitusel ilmselt kunagi
ei kohtuks. Kunstnikele endile pakkus ühine
väljapanek kindlasti sportlikku õlatunnet ja
omamoodi võistlusmomenti, vaatajaile küllap
midagi nii silmale kui südamele, lisaks jutu- ja
mõtlemisainet, võimalusi süvaisiklikeks tõlgen-
dusteks ja laiemate tähenduste otsimiseks.

Vano Allsalu

EKL 15. AASTANÄITUS „KEVADNÄITUS“

02.06.-05.07.2015 Tallinna Kunstihoone
02.06.-28.06.2015 Tallinna Kunstihoone galerii
02.06.-21.06.2015 Tallinna Linnagalerii

Näituse kujundus: Kaarel Eelma

Näituse žürii: Vano Allsalu, Kaarel Eelma,
Indrek Grigor, Elin Kard, Tamara Luuk

Osalesid: Virve Albri, Toomas Altnurme, Stanislav
Antipov, Jüri Arrak, Sofi Aršas, Vladimir Baciú,
Britta Benno, Marju Bormeister, Sirja-Liisa
Eelma, Sirje Eelma, Jaan Elken, Herlet Elvisto, Evi
Gailit, Maria Generalova, Mauri Gross, Gudrun
Heamägi, Inga Heamägi, Huupi (Evelin Salumaa),
Ašot Jegikjan, Andrus Joonas, Liisa Jugapuu,
Ivar Kaasik, Peeter Kaasik, Danel Kahar, Tauno
Kangro, René Kari, Aleks Kase, Erki Kasemets,
Jüri Kask, Rein Kelpman, Miljard Kilk, Tiit

Kirsipuu, Kai Kiudsoo-Värv, Veiko Klemmer, Liis Koger, Kaili-Angela Konno, Andres Koort, Lauri Koppel, Ilmar Kruusamäe, Liisa Kruusmägi, Piret Kullerkupp, Tiina Kuus, Toomas Kuusing, Andro Kõöp, August Künnapu, Vilen Künnapu, Mati Kütt, Tarrvi Laamann, Tõnis Laanemaa, Carmen Lansberg, Leonhard Lapin, Silvi Liiva, Ado Lill, Jaan Luik, Jaan Malin, Margus Meinart, Herkki-Erich Merila, Marika Meschin, Arne Mesikäpp, Piret Mildeberg, Lilian Mosolainen, Karl-Kristjan Nagel, Lemming Nagel, Naima Neidre, Gleb Netchvolodov, Mall Nukke, Robin Nõgisto, Terje Ojaver, Maret Olvet, Enno Ootsing, Alina Orav, Tiiu Pallo-Vaik, Hille Palm, Priit Pangsepp, Mall Paris, Anne Parmasto, Per Petersen, Sirje Petersen, Kadri Ploom, Rait Prääts, Aapo Pukk, Pusa (Piret Bergmann), Enn Põldroos, Tiit Pääsuke, Rein Raamat, Tiiu Rebane, Kristin Reiman, Lilli-Krõõt Repnau, Mari Roosvalt, Uno Roosvalt, Lembe Ruben, Kamille Saabre, Reti Saks, Hermes Sarapuu, Lembit Sarapuu, Valev Sein, Ahti Seppet, Gea Sibola-Hansen, Maria Sidljarevitš, Valeri Smirnov, Grisli Soppe, Karin Stroh, Külli Suitso, Aleksei Šatunov, Kristi Tammik Haskol, Edgar Tedresaar, Evi Tihemets, Margus Tiitsmaa, Tuulikki Tolli, Ludmilla Tovstonogova, Maria-Kristiina Ulas, Maarja Undusk, Aili Vahtrapuu, Silver Vahtre, Kelli Valk, Benjamin Vasserman, Lev Vassiljev, Joanna Veelmaa, Einar Vene, Olivia Verev, Vergo Vernik, Vello Vinn, Mare Vint, Toomas Vint, Marje Üksine.

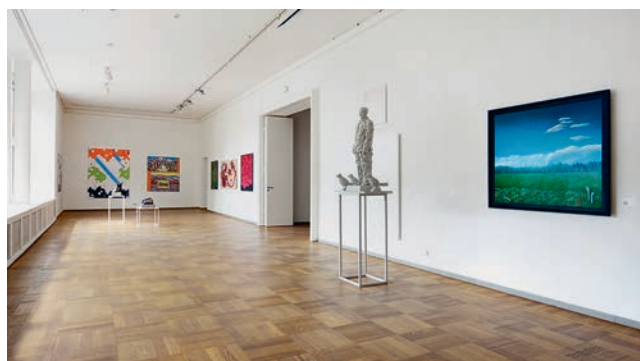
Kevadnäitus tõi vaataja ette 125 autori teosed – esindatud olid nii tunnustatud klassikud (Enn Põldroos, Tiit Pääsuke, Jüri Arrak, Leonhard Lapin, Mari Roosvalt, Maret Olvet, Jüri Kask, Ado Lill, Ilmar Kruusamäe) kui ka noored tegijad (Britta Benno, Maria Sidljarevitš, Gudrun Heamägi, Robin Nõgisto, Maria Generalova, Liisa Jugapuu, Danel Kahar). Pea 190 kunstniku näitusele esitatud tööde hulgast tegi valiku žürii koosseisus: Tamara Luuk, Indrek Grigor, Kaarel Eelma, Vano Allsalu ja Elin Kard.

„Traditsiooniline kevadnäitus on sillaks suure hulga kunstitegijate ja laiema kunsti- ning kultuurihuvilise publiku, aga samuti väga erinevas vanuses loojate vahel. Ma arvan, et üle põlvkondade ulatuvad küsimused ja teoste-autorite vastastikused kõnetused on üks selle näituse põnevamatest tasanditest,“ tõi esile žürii liige ja EKL-i president Vano Allsalu.

Hea tava järgi esitatakse viimase aasta jooksul loodut ja tavapäraselt on aastanäitus EKL-i liikmete kõrval avatud ka liitu mitte kuuluvatele loojatele. Salongi-tüüpi kevadnäitus esitab mitmekülse väljavõtte Eestis tehtavast kunstist.

Žürii liige Indrek Grigor: „Usun, et kevadnäituse formaadil kui sellisel on potentsiaali just seetõttu, et see ei ole rangelt kureeritud ning asetab oma mitmekesise olemusega iga üksiku teose tähelepanu keskpunkti.“

Anneli Porri



EKL 15. aastanäitus

EKL SUURKOGU

13.05.2013

Salme Kultuurikeskus, Salme tn 12, Tallinn

Algus: 10.00

Lõpp: 17.00

Suurkogu alguseks registreerunud **334** EKL-i liiget ja registreeritud volikirju **193**.

Koosolekut juhatas: Heinz Valk

Protokollis: Maria Tromp

PÄEVAKORD

Registreerimine

Eesti Vabariigi hümn. EKL-i auliikme Valli Lember-Bogatkina tervitus, Suurkogu avamine. Leinaseisak lahkunute mälestamiseks. Päevakorra kinnitamine.

Jaan Elken: Päevakorda tuleb muudatus – Maria-Kristiina Soomre soovib ühendada kultuuriminister Rein Langi tervituse ette lugemise ja oma ettekande (planeeritud kell 15.00) üheks lühendatud tervikuks.

Jaan Elken loeb ette Maarin Ektermanni e-posti aadressilt 13.05.2013 kell 07:07 Eesti Kunstnike Liidu e-posti aadressile edastatud ettepaneku EKLi põhikirja muutmiseks: Lisada EKLi põhikirja peatükki 29 – „Juhatuse volituste kestus“ – uus punkt 29.2 (ja muuta vastavalt järgnevate punktide numeratsiooni) järgmises sõnastuses: „EKL presidendi ametisse valitakse üks ja sama isik mitte rohkem kui kaheks järjestikuseks perioodiks“.

Selgituses rõhutatakse vajadust olla aktiivsem, laiapõhjalisema juhtimisega dünaamiline organisatsioon, millele juhupositsiooni tähtsajalisus kaasa aitaks. Heaks näiteks roteeruva juhtimis-süsteemiga loomeliidust tuuakse nii Kirjanike kui Arhitektide liidud, allakirjutanute sõnul ühiskondlikus diskussioonis kõige edukamalt oma sõnumit edastavad valdkondlikud organisatsioonid. Leitakse, et edaspidi võiks rohkem tähelepanu pöörata suuremale lihtliikmete kaasatusele liidu juhtimisse ja igapäevatoösse näiteks erinevate töörühmade näol, mis tagaks laiemal ringil võimalikke informeeritud juhikandidaate, kes valimiste järel ei peaks alustama iga kord „nullist“. Ühtlasi tehakse ühiskirjas 13.05.2013 valitavale EKL uuele volikogule ning juhatusele ettepanek vaadata läbi volikogu või juhatuse pädevusse kuuluvate tegevuste ja otsuste (nt Liidu komisjonide ja esindajate määramise korra, Suurkogu päevakorra kinnitamise jm) kehtivad relemendid ning teha need EKL kodulehel kõigile liikmetele kättesaadavaks. Üheselt sõnastatud reeglite puudumisel need kehtestada, et tagada Liidu läbipaistev juhtimine



ning otsuste järjepidevus. Ettepanekule on seisuga 10.05.2013 alla kirjutanud 68 Eesti Kunstnike Liidu liiget ja 1 mitte EKL liige.

Jaan Elken: MTÜ seadus nõuab põhikirja-muudatusi puudutavate ettepanekute suurgogu päevakorda lülitamist vähemalt 3 nädalat enne suurgogu toimumise aega. Vastasel juhul ei lähe suurgogul tehtud põhikirja muudatus Äriregistris kinnitamisele.

Viiakse läbi hääletus:

Kes on poolt, et kinnitada päevakord?

Päevakorra kinnitamisega nõus – enamus.

Otsus: Kinnitada päevakord.

Koosolek jätkub väljakuulutatud päevakorra-punktide kohaselt:

Päevakorra juhi (asejuhataja) ja sekretariaadi valimine. Sõnavõttudeks registreerumine (kirjalik). Presidendi, asepresidendi ja volikogu valitavatele kohtadele kandidaatide esitamine (kirjalik) kuni 12.00. Valimiste protseduurireeglite kinnitamine, volikogu arvulise koosseisu ja esindusmäärade otsustamine. Ettekanded. Häältelugemiskomisjoni valimine. Sõnavõttud-läbirääkimised, presidendi kandidaadi ja asepresidendi kandidaadi platvormid. EKL presidendi ja asepresidendi valimised, EKL volikogu valimine.

Jaan Elken teeb ettepaneku koosoleku juhatajaks valida Heinz Valk.

Poolt – enamus.

Otsus: koosoleku juhatajaks valida Heinz Valk.

Jaan Elken teeb ettepaneku valida sekretariaati Jaan Elken, Anu Kalm, Kristel Ait, Maria Tromp.

Poolt – enamus.

Otsus: koosoleku sekretariaati valida Jaan Elken, Anu Kalm, Kristel Ait, Maria Tromp.

Jaan Elken: Ettepanekud EKL-i presidendi, asepresidendi ja valitavate volikogu üksikliikmete kandidaatide kohtadele saab teha kirjalikult sekretariaadile kuni kella 12.00. Vajalik eelnev nõusolek kandidaadilt.

Otsus: Kinnitada EKL volikogu koosseisu suuruseks 10 Suurgogu poolt valitud üksikliiget, 1 delegeeritud volinik iga liikmesorganisatsiooni poolt ning ameti-järgselt EKL president ja asepresident.

Koosoleku juhataja Heinz Valk juhatab sisse ettekanded.

Ettekanded:

10.30-11.05 **Jaan Elken** Eesti Kunstnike Liit 2010-2013

11.05-11.20 **Maria-Kristiina Soomre** Eesti Vabariigi kultuuriministri Rein Langi tervituse ette lugemine. Ettekanne „Eesti kunstielu kujundavad riiklikud strateegiad, praktikad ja arengusuunad“

11.20-11.45 **Kristel Ait** EKL 2010-2013 majandusaastate analüüs

11.45-12.15 **Karin Hallas-Murula** Tallinna Kunstihoone – muutunud ja endine

12.15-12.30 **Harry Liivrand** Eesti riigi kunstipoliitika

12.30-12.45 **Sirje Helme** Eesti Kunstimuuseum – programm ja sihid

12.45-13.00 **Signe Kivi** 2014 – Eesti Kunstiakadeemia 100

13.00-13.15 **Markus Toompere** (külalisena) Me tuleme Tartust!

13.15-13.30 **Maarja Undusk** Olla kunstnik – vastuoluline ja oluline



EKL-i president Jaan Elken annab ülevaate kunstnike liidust aastatel 2010-2013. Sõnavõtuga esineb Kultuuriministeeriumi kunstinõunik Maria-Kristiina Soomre, kes rõhutab, et oluline on nii Kultuuriministeeriumi ja Eesti Kunstnike Liidu vaheline koostöö kui üksikisikut kunstniku panus kultuuripoliitikasse. Karin Hallas-Murula räägib muutustest Tallinna Kunstihoone prioriteetides, eesti kunsti näituste osakaalu tõstmisest näituseprogrammides, värskelt süstematiseeritud kunstikogudest. Harry Liivrand Eesti saatkondade poolt vahendatavast kunstipoliitikast. Sirje Helme räägib Eesti Kunstimuuseumi programmist ja sihtidest 2013-2018, keskendudes küsimusele „Mis jääb järele pärast meid?“. Signe Kivi Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutuse loomisest seoses 2014. aastal täitva Eesti Kunstiakadeemia 100. juubeliga. Markus Toompere tutvustab Tartu Kunstnike Liitu ja Tartu Kunstimaja näitusekorraldust. Kunstniku vaatepunkti esindab Maarja Unduski sõnavõtt „Olla kunstnik – vastuoluline ja oluline“.

Heinz Valk loeb ette vahepeal saabunud EKL volikogu, presidendi ja asepresidendi kandidaatide nimed.

Vastavalt laekunud ettepanekutele on EKL-i presidendi kohale 1 kandidaat: **Vano Allsalu**.

Vastavalt laekunud ettepanekutele on EKL-i asepresidendi kohale 1 kandidaat: **Elin Kard**.

Vastavalt laekunud ettepanekutele kandideerivad EKL-i volikokku: **Jaan Elken, Tanel Veenre, Kirke Kangro, Peeter Laurits, Maarja Undusk, Liina Siib, Tiit Kirsipuu, Harry Liivrand, Tiina Käesel, Loit Jõekalda, Mari Käbin, Jüri Hain, Andres Tolts, Peeter Pere, Tiit Pallo-Vaik, Jaan Toomik, Jaak Visnap, Heie Treier, Jaanus Samma, Eve Kask, Tõnis Saadoja, Kaire Rannik, Ülle Rajasalu, Neeme Külm, Ülle Marks, Mall Nukke, Sirje Eelma, Mare Vint, Leonhard Lapin, Ketli Tiitsar, Hannes Starkopf, Mare Mikoff, Maile Grünberg**. Heinz Valk teeb ettepaneku panna nimekirjad hääletusele. Poolt – enamus.

Otsus: Nimekirjad sulgeda.

Heinz Valk teeb ettepaneku moodustada hääletelugemiskomisjon. Hääletelugemiskomisjoni töös osalemiseks on andnud nõusoleku: **Anu Hint, Kertu Vellerind, Külli Kõiv, Sofi Aršas, Mari Roosval, Mall Paris, Tanja Muravskaja, Eve Kiiler, Vergo Vernik, Maarin Ektermann**. Koosseis hääletusele. Poolt – enamus.

Otsus: kinnitada hääletelugemiskomisjoni koosseis.

Sõna võtavad nii presidendi ja asepresidendi kohale kui ka volikogusse kandideerijad.

Presidendikandidaat **Vano Allsalu**: „EKL on professionaalsete kunstnike ja kunstiteadlaste ühendus – nende tehtava kvaliteet ja konkurentsivõime nii eesti kui rahvusvahelise kultuuri kontekstis on üheks liidu peaesmärgiks. Fundamentaalkunst on sama vajalik kui fundamentaalteadus – ainult sellele saavad toetuda nii sisukas loomemajandus kui muud rakendalikumad ettevõtmised. Oluliseks ülesandeks on kunsti leviala ja kandepinna laiendamine, selle mõistmise süvendamine ühiskonnas. Kui eeldame enamat sallivust ja arusaamist publikult, peame esmalt otsima omavahelist ühisosa – seda, mis kunstnikke tänase loomepraktikate mitmekesisuse juures liidab, mitte ei lahuta. EKL saab oma missiooni edukalt täita vaid koostöös riigi ja teiste kolmanda sektori organisatsioonidega, samuti kunstioppeasutustega. EKL-i uue juhatuse üheks prioriteediks on liidu jätkusuutlikkus – see hõlmab ka noorema põlvkonna senisest suuremat kaasamist organisatsiooni tegevusse. Avatud suhtlus Eesti Kunstiakadeemiaga on seejuures olulise tähtsusega“.

Asepresidendikandidaat **Elin Kard** sõnastab oma järgmise kolme aasta sihid järgnevalt: „Peaaenda suurimaks väljakutseks olla nõ riikliku lepitaja rollis erinevate vanusegruppide, valdkondade, arvamusruppide ja kunstiinstitutsioonide vahel. Vaid erinevuste mõistmine ja vastaspoolte ära kuulamine saab muuta olemasoleva maailmapildi osaks midagi, mis sinna varem ei kuulunud. Vaatamata sellele, et oma suurearvulisuses iseloomustab kunstnike liitu eelkõige arvamuste paljususe, võiks kunstnike liit olla erinevate ideede ühendamise ja jõupingutuste teel formeerunud arvamusiidrid ühiskonnas, puudutagu see siis kunstnike positsioneerumist ühiskonnas, loomeinimeste sotsiaalseid garantiisid, pikaajalisi loomestipendiume, kunstniku töö väärtustamist või ka loovisiku seadust.“

Nii **Peeter Laurits** kui **Signe Kivi** avaldavad oma sõnavõttudes nõrdimust, et MTÜ seadus ei lubanud lülitada Suurkogu päevakorda põhikirja muudatuse punkti „Juhatuse volituste kestus“ sõnastuses „EKL presidendi ametisse valitakse üks ja sama isik mitte rohkem kui kaheks järjekuseks perioodiks“. Teatavasti laekus ettepanek Kunstnike Liidu volikogu liikmetele vähem kui 3 päeva enne suurkogu, seadus nõuab aga põhikirjamuudatuse puudutavate ettepanekute suurkogu päevakorda lülitamist vähemalt 3 nädalat enne suurkogu toimumise aega. Signe Kivi leiab, et demokraatlik oleks piirata volituste arvu 5 hääleni. Laurits teeb ettepaneku käivitada pikaajaliste stipendiumite süsteem kunstnikele, kuna Kultuurkapitali toetused on liiga lühiajalised.

Jüri Hain rõhutab ajaloolise tähtsusega kultuurisündmuste, sh loominguliste liitude juhatuste ühispleenumi (1988) olulisust.

Mitmes sõnavõtus avaldatakse nõrdimust noorema ja vanema põlvkonna vahel laiutava lõhe üle ning kutsutakse nooremaid kunstnikke näitama üles aktiivsemat huvi vanemate kolleegide näitustegevuse vastu. **Kaido Ole** väljendab oma sõnavõtus lootust, et uus EKL juhatus kaasab aktiivsemalt Kunstnike Liitu noori kunstnikke, kinnitades, et noortel oleks liidule väga palju anda.

Lõunapaus kell 14.30 – 15.10

Leonhard Lapin võtab sõna Tallinna Kunstihoone kui arhitektuurimälestise ja sümbolehitise toetuseks, pidades hädavajalikuks taotleda riigilt abi renoveerimiskulude katteks.

Tõnis Laanemaa ettekanne „ANK’64 ideaalid – 50 aastat. Tahtmine ja tuleml“.

Sõna võtab **Jaak Visnap** Eesti Litograafiakeskusest.

Häältelugemiskomisjoni ettekanne

Heinz Valk loeb ette häältelugemiskomisjoni protokoll nr 1, mille järgi valimiskomisjon jaotas kohustused järgnevalt:

Esimees: Inga Heamägi

Sekretär: Ene Pars

Liikmed: Anu Hint, Kertu Vellerind, Külli Kõiv, Sofi Aršas, Mari Roosvalt, Mall Paris, Tanja Muravskaja, Eve Kiiler, Vergo Vernik, Maarin Ektermann.

Heinz Valk loeb ette valimiskomisjoni protokoll nr 2: Eesti Kunstnike Liidu presidendi, asepresidendi ja kümne volikogu liikme valimiseks (kordushääletuseks) oli registreerunud 527 EKL liiget. Valimisbülletääne anti välja 496 komplekti. Valimiskasti avamisel leiti valimisbülletääne presidendi, asepresidendi ja kümne volikogu liikme valimiseks 490 komplekti. Kehtetuid bülletääne oli 1 komplekti.

Hääled jagunesid:

Presidendi valimisel: Vano Allsalu 421 poolthäält

Asepresidendi valimisel: Elin Kard 412 poolthäält

Volikogu liikmete valimisel: Jaan Elken 275, Tanel Veenre 255, Kirke Kangro 229, Peeter Laurits 229, Liina Siib 221, Maarja Undusk 221, Tiiu Kirsipuu 208, Harry Liivrand 200, Tiina Käesel 196, Loit Jõekalda 193, Leonhard Lapin 183, Jüri Hain 176, Eve Kask 163, Tiiu Pallo-Vaik 162, Ketli Tiitsar 150, Tõnis Saadoja 137, Andres Tolts 129, Heie Treier 129, Peeter Pere 127, Mare Vint 125, Jaanus Samma 123, Kaire Rannik 121, Mare Mikoff 108, Neeme Külm 107, Ülle Rajasalu 99, Mari Käbin 96, Sirje Eelma 86, Hannes

Starkopf 81, Jaan Toomik 74, Ülle Marks 73, Maile Grünberg 63, Mall Nukke 60, Jaak Visnap 32.

Vastavalt EKL suurkogu häältelugemiskomisjoni otsusele osutusid valituks:

Eesti Kunstnike Liidu president (juhatuse liige) –

Vano Allsalu

Eesti Kunstnike Liidu asepresident (juhatuse liige)

– **Elin Kard**

EKL volikogu liikmed: **Jaan Elken, Tanel**

Veenre, Kirke Kangro, Peeter Laurits, Liina

Siib, Maarja Undusk, Tiiu Kirsipuu, Harry

Liivrand, Tiina Käesel, Loit Jõekalda.



VOLIKOGU TÖÖST



29.04.2013

Kohal: Jaan Elken, Anu Kalm, Eve Kiiler, Kai Kiudsoo-Värv, Maarja Undusk (volitus Pille Kivihallilt), Ülle Kõuts, Jaan Pärn, Krista Kodres, Tiiu Pallo-Vaik, Taimi Soo (volitus Mart Perilt), Mari Roosvalt, Maria-Kristiina Soomre, Kalle Toompere, Vergo Vernik, Tanja Muravskaja, Jüri Arrak, Tiiu Kirsipuu, Tiina Käesel, Leonhard Lapin, Jüri Hain, Mare Mikof, Andres Tolts, Katrin Amos (23)
Puudusid: Anu Hint, Inga Heamägi, Külli Kõiv, Tõnis Kriisa, Ann Lumiste, Ene Pars, Ralf Tamm, Harry Liivrand (volitus Jaan Elkenile), Heie Treier (9)
Volitusi: 1

1. EKL-i 2012. aasta auditeeritud majandusaruande tutvustamine ja kinnitamine.

Kristel Ait tutvustab EKL konsolideeritud aastaaruannet. Järgneb aastaaruande lisade lahti seletamine.

Otsus: Kinnitada EKL-i 2012. aasta auditeeritud majandusaruanne.

2. 2013. aasta Kristjan Raua aasta-preemiate määramine.

Volikogu otsustab viia hääletuse läbi ühes voorus. Iga volikogu liige märgib salajasel hääletusel sedelile 4 nime. Toimub kohene valimine. Hääletuse tulemusel said enim hääli: **Rait Prääts – 14 häält, Juta Kivimäe – 12 häält, Tõnis Saadoja – 12 häält, Evi Tihemets – 12 häält.**

3. Uued liikmed.

Volikogu tutvub liikmekandidaatide esitatud portfooliotega. **Anu Kalm** ja **Jaan Elken** loevad ette kandidaatide soovituskirjad. Viiakse läbi avalik hääletus.

Otsus: Hääletuse tulemusena on Eesti Kunstnike Liitu vastu võetud kunstnikud ja kunstiteadlased: Christel Allik, Eleriin Ello, Rao Heidmets, Keesi Kapsta, Heiki Trolla (Navitrolla), Per William Petersen, Rebeka Põldsam, Aleksei Šatunov, Merike Trubert, Kertu Tuberg, Katrin Valdre.

4. Muud küsimused. Vabaduse galerii.

Otsus: Korraldada avalik konkurss Vabaduse galerii galeristi ametikohale. Märkida ära konkursi üleskutses galeristi kohustused, palganumber, kandideerimise tähtaeg. Otsuse kinnitab EKL volikogu e-kirja teel.

21.10.2013

Kohal: Vano Allsalu, Elin Kard, Anu Hint, Inga Heamägi, Külli Kõiv, Sofi Aršas, Pille Kivihall,

Ülle Kõuts, Jaan Pärn, Mall Paris, Ene Pars, Mart Peri, Maria-Kristiina Soomre, Kalle Toompere, Vergo Vernik, Jaan Elken, Loit Jõekalda, Kirke Kangro, Tiina Käesel, Peeter Laurits, Maarja Undusk, Tanel Veenre (22)
Puudusid: Eve Kiiler, Tõnis Kriisa, Ann Lumiste, Krista Kodres (volitus M.-K. Soomrele), Mari Roosvalt, Ralf Tamm, Tanja Muravskaja, Tiit Kirsipuu, Harry Liivrand (volitus J. Elkenile), Liina Siib (volitus E. Kardile) (10)
Volitusi: 3

1. Uue juhatuse ja volikogu tutvustus. Ülevaade Eesti Kunstnike Liidu kui organisatsiooni olukorrast, juhatuse tegevusest ja plaanidest.

Koosolek algab tutvustusringiga, nii koosoleku ruumis viibivad Kunstnike Liidu töötajad kui ka volikogu liikmed tutvustavad end lühidalt. **Vano Allsalu** tutvustab EKL-i juhatuse varasemast erinevat tööjaotust ja esimese kolme kuu jooksul tehtut ning prioriteete.

2. EKL-i koostöö ja suhted teiste organisatsioonidega.

Rahvusvahelisest tasandist.

Vano Allsalu annab ülevaate IAA Europe (International Artists' Association ehk Rahvusvaheline Kunstnike Liitude Liit) aastakonverentsist Oslos.

EKL-i koostööpartneritest.

Vano Allsalu tutvustab võimalike lähiaja projektide koostööpartneritena Eesti Kunstiakadeemiat, Eesti Kunstimuuseumi, Kultuuri Koda, Eesti Instituuti, Ettevõtluse Arendamise Sihtasutust ja käimasolevate projektide koostööpartnerina Riigi Kinnisvara AS-i, Tallinna Kunstihoonet ja Eesti Vabariigi Kultuuriministeeriumit. **Vano Allsalu** teeb ettepaneku moodustada ekspertgrupp, kuhu kuuluksid ka Kultuuri Koja kunstiteoste tellimist puudutava protsendiseaduse töörühma liikmed. Suusõnalise nõusoleku ekspertgrupiga liitumiseks annavad **Vergo Vernik, Peeter Laurits, Jaan Elken**. Volikogu annab üldsõnalise heakskiidu, hääletust ei toimu.

Mõistete „rakenduskunst“ ja „kujutav kunst“ tähendus ja kasutamine.

Maria-Kristiina Soomre tutvustab Kultuuriministeeriumis päevakorda kerkinud küsimust seoses loovisikute ja loomeliitude seaduse loomealade nimekirja muutmisega, kuhu tuli eraldi mõiste „disain“. Kultuuriministeeriumi hinnangul katab tänapäeval mõiste „kujutav kunst“ ka tarbekunsti, kuid mitte disaini. Rahvusvaheliselt levinud mõiste „visual art“, mis hõlmab nii kujutatavat kunsti kui rakenduskunsti, Eestis juurdunud ei ole.

Vano Allsalu loeb ette lõigu kirjust „Prioriteetid kunstivaldkonnas aastani 2020“. EKL-i ettepanek on täiendada punkti 30 järgmise lõiguga: „Kunstnike ideede realiseerimine, kunstiteoste loomine ja produktsioon toimub kaasaegsel konkurentsivõimelisel ja jätkusuutlikul tasemel. Riik soodustab töökodade ja ateljeede, projektiruumide ja teiste loomekeskkondade kaasajastamist ning loomemajanduse infrastruktuuri plaanipäraselt välja arendamist“. Kunsti osas olid nimetatud prioriteetidena küll rahvusvahelistumist ja mobiilsust, kunstituru edendamist ja kunstiteoste tellimise seaduse tulemuslikku rakendamist, aga EKL-i juhatuse leiab, et eesti kunsti ekspordimise ja välismaal kaasaegsetes näitusekeskkondades näitamise eelduseks on kvaliteetse kunsti loomine. Ettepanek: lisada punkt seadusesse.
Poolt – 25 (kõik), vastu – 0.

4. Ülevaade Eesti Kunstnike Liidu varade olukorrast.

MTÜ Eesti Litograafiakeskus.

Vano Allsalu ja **Kristel Ait** tutvustavad MTÜ Eesti Litograafiakeskuse võlga seonduvat. **Kristel Ait**: Litokeskusele on ARS-is 2 ruumi – üks ruum on 142,7 m² rendiga 3.19 eurot/m²; teine pind (101,6 m²) on tasuta. **Jaak Visnap** kommenteerib tekkinud olukorda. Hääletus: kes on selle poolt, et lõpetada äriruumide üürimine aadressil Pärnu mnt 154 MTÜ Eesti Litograafiakeskusele juhul, kui see ei asu täitma oma lepingulisi kohustusi?
Poolt – 23, erapooletuid – 2, vastu – 0

Otsus: Lõpetada 101,6 m² äriruumi üürimine aadressil Pärnu mnt 154, Tallinn MTÜ-le Eesti Litograafiakeskus alates 01.11.2013. Üürnik on kohustatud koheselt vabastama Äriruumi ja valduse üle andma. Vastava teate on hr Jaak Visnap kätte saanud 1. oktoobril 2013. MTÜ Eesti Litograafiakeskus poolt võlgnevuse (seisuga 21.10.2013 kogusummas 17989.10 eurot) ning kalendrikuu jooksvate arvete mittetasumise korral vastavalt Üürniku poolt 01.10.2013 kätte saadud graafikule lõpetada 05.03.2007 sõlmitud üürileping nr 225 (142,7 m²).

4.1. Ülevaade Eesti Kunstnike Liidu varade olukorrast.

Argo Kollom annab ülevaate EKL-i suurematest eesolevatest ehitus-remonditöödest Pärnu mnt 154, Vabaduse väljak 6 ja 8 ning tehtud taotlustest. **Kristel Ait** tutvustab Muhu puhkebaasi rookatusu uuendamise finantseerimist. **Argo Kollom** jagab volikogule tutvumiseks laiali Vabaduse väljak 6 ja 8 hoovi parkimismuudatuste

dokumendi. Volikogu on võtnud korralduse teadmiseks. Hääletust ei toimu.

Kristel Ait teeb volikogule ettepaneku osta liisinguga uus kaubabuss.

Hääletus: poolt – 23, erapooletuid – 2, vastu – 0

Suurimad võlgnikud: Kristel Ait annab ülevaate suurimatest võlgnikest.

Liikmemaksu võlgnevusest:

Vano Allsalu tutvustab EKL-i juhatuse otsust:

EKL-i liikmed, kes võlgnevad eelmise aasta või varasemate aastate liikmemaksu:

1. ei saa teha soodusrendiga näitust EKL-i galeriides;
2. EKL-il on õigus keelduda menetlemast, administreerimast võlgniku EKL-i loovisiku stipendiumi taotlust;
3. ei saa taotleda EKL-i ateljeepinda;
4. ei saa osaleda erinevates EKL-i poolt koordineeritavates projektides;
5. ei saa kasutada EKL-i poolt pakutavat transporditeenust (ehk kaubikut).

Eesmärk on luua mehhanism, mis tuletab liikmetele meelde maksta liikmemaks.

Kas volikogu toetab seda initsiatiivi?

Hääletus: Kõik poolt.

4.2. Ülevaade Eesti Kunstnike Liidu varade olukorrast. Nn ARS Monumentaali krunt.

Vano Allsalu tutvustab EKL-i soovi müüa end. ARS Monumentaali (ehk „Hurda küüni“) krunt (Monumendi kinnistu). **Argo Kollom** ja **Kristel Ait** tutvustavad kinnistu ja selle võimaliku müügiga seonduvat.

5. Komisjonide uuenenud koosseisud ja EKL-i muutunud töökorraldus.

Vano Allsalu ja **Elin Kard** tutvustavad erinevate komisjonide muutunud koosseise: juhatus muutis ateljeekomisjoni koosseisu, kutsudes komisjonist tagasi Mari-Liis Tammi ning määrares uuteks liikmeteks maalikunstnik **Mari Roosvalti** ja graafik **Inga Heamägi**. Pornograafilise sisuga ja vägivalda või julmust propageerivate teoste leviku reguleerimise ekspertkomisjonist kutsuti tagasi Leonhard Lapin ja määrati uueks liikmeks **Peeter Laurits**.

Elin Kard tutvustab EKL-i galeriides toimunud muudatusi: Vabaduse galerii galeristi ametikohale valiti **Reet Varblane**. Hobusepea ja Draakoni galeriidesse on võetud tööle assistendina **Sirja-Liisa Eelma**. S.-L. Eelmale makstakse palka Elin Kardi palga arvelt.

Uue liikme valimine SA Tallinna Kunstihoone Fondi (SA TKHF) nõukogusse.

Vano Allsalu teeb ettepaneku EKL-i aadressile

laekunud **Maarin Ektermanni** ja **Harry Liivranna** kandidatuuride vahel korraldada salajane hääletus. **Maria-Kristiina Soomre** teeb ettepaneku, et EKL-i juhatuse liikmed määraksid enda seast esindaja SA TKHF nõukokku.

Toimub avalik hääletus: kes on poolt, et kaasata AS TKHF nõukokku EKL-i president?

Poolt – 24, erapooletuid – 1, vastu – 0

Otsus: Määrata SA Tallinna Kunstihoone Fondi nõukogu uueks liikmeks Eesti Kunstnike Liidu president Vano Allsalu.

Selguvad TKHF nõukogu uue liikme valimise tulemused: Harry Liivrand 12 häält, Maarin Ektermann 11 häält.

Elin Kard loeb ette **Maria-Kristiina Soomrelt** koosoleku ajal juhatusele laekunud protestikirja seoses TKHF nõukogu uue liikme valimisega.

Otsus: Lükata edasi uue liikme valimine TKHF nõukokku vabanenud kunstiteadlase kohale; sõnastada 16.12.2013 toimuva volikogu koosoleku ajaks hääletamise protseduuri reeglid, leppida kokku hääletusreglemendis (pidades silmas ka edaspidiseid hääletusi).

Selgituseks: hääletus lükati edasi põhjendusega, et hääletus ei olnud legitiimne. Juhul kui Harry Liivrand oleks olnud volikogus kohal, oleks ta pidanud hääletuse ajal ruumist väljuma. Puudumisel sai ta aga eelise, kuna volitas oma hääle koosolekul viibivale volikogu liikmele.

6. HOP galerii ja Vabaduse galerii 2014. aasta näitusekavad.

Maria Valdma tutvustab HOP galerii 2014. aasta näitusekavasid.

Hääletus: kes on HOP galerii 2014. aasta näituseplaani kinnitamise poolt?

Poolt – kõik.

Reet Varblane tutvustab Vabaduse galerii 2014. aasta näitusekavasid.

Hääletus: kes on Vabaduse galerii 2014. aasta näituseplaani kinnitamise poolt?

Poolt – kõik.

7. EKL aastanäitus 2014

Vano Allsalu teeb ettepaneku jätkata olemasoleva kontseptsiooniga ehk korraldada ka tuleval aastal ilma kuraatorita kevadnäitus, millele esitatud tööde vahel teeks lõpliku valiku žürii. Hääletus: poolt – 17, erapooletuid – 6, vastu – 2. EKL-i juhatus informeerib volikogu EKL-i juhatuse otsusest esitada Kultuurkapitali Kujutava- ja Rakenduskunsti Sihtkapitali uude nõukokku **Jaan Elkeni** ja **Kai Kiudsoo-Värvi**.

8. Uued liikmed

Volikogu tutvub liikmekandidaatide esitatud portfooliotega. **Elin Kard** loeb ette kandidaatide soovituskirjad. Viiakse läbi avalik hääletus.

Otsus: Võtta EKL-i liikmeteks vastu kunstnikud: Soho Fond, Mauri Gross, Kristiina Hansen, Gudrun Heamägi, Mihkel Ilus, Flo Kasearu, Kaili-Angela Konno, Lauri Koppel, Kadi Kübarsepp, Mihkel Maripuu, Jaanika Peerna, Marilyn Piirsalu, Elis Saareväli, Pavel Semjonov, Eva Sepping, Krista Sokolova, Mai Sööt, Mart Vainre, Igor Ziko. Kokku laekus EKL-ile sooviavaldusi 20 kunstnikult.

9. Muud küsimused.

Elin Kard loeb ette **Harry Liivranna** kirja (saadetud 21.10.2013), milles H. Liivrand tuletab meelde, et alaliitude esimehed teavitsid oma liikmeid Berliini Eesti saatkonna rahalise toetuse võimalustest toetada kunstnike esinemisi Saksamaal 2014. aastal.

Elin Kard loeb ette **Katrin Pere** kirja. Volikogust kõlavad soovitusel Katrin Perele pöörduda küsimuses Tallinna Kunstihoone näituseprogrammi koordinaatori Tamara Luuki poole.

16.12.2013

Kohal: Vano Allsalu, Elin Kard, Anu Hint, Inga Heamägi, Külli Kõiv, Eve Kiiler, Sofi Aršas, Pille Kivihall, Ülle Kõuts, Jaan Pärn, Mall Paris, Ene Pars, Mart Peri, Mari Roosval, Maria-Kristiina Soomre, Kalle Toompere, Vergo Vernik, Tanja Muravskaja, Jaan Elken, Loit Jõekalda, Kirke Kangro, Tiit Kirsipuu, Tiina Käesel, Peeter Laurits, Harry Liivrand, Liina Siib, Maarja Undusk, Tanel Veenre (28).
Puudusid: Krista Kodres (volitus M.-K. Soomrele), Tõnis Kriisa, Ann Lumiste, Ralf Tamm.
Volitusi: 1

1. Hääletuskord.

Vano Allsalu: 21.10.2013 volikogu koosolekul selgus, et puudub kirjalik kokkulepe hääle delegerimise reeglite osas ning juhtudel, kui hääletatakse volikogus kohal viibiva volikogu liikme üle. Volikogu võtab ühehäälselt vastu järgmised ettepanekud:

1. Koosolekult puudumise või koosolekult lahkumise korral on soovitatav delegerida kirjalikult (vabas vormis avaldus e-kirja või allkirjastatud paberi kujul) oma hääle ühele koosolekul kohal viibivatest volikogu liikmetest. Kohustuslikuks hääle delegerimist teha ei saa.
2. Hääletuse all olev volikogu liige lahku hääletamise ajaks ruumist ning temale selleks koosolekuks delegeritud hääle(ed) ei

osale antud hääletusel, et välistada võimalust, kus hääletuse all olev isik saaks talle delegeritud hääle enda poolt hääletada.

2. Loomemajanduse arendamisega seonduvad küsimused.

2.1. Rahastus 2014-2020.

Vano Allsalu tutvustab programmi Creative Europe (Loov Euroopa) infopäeval 09.12.2013 kuulnud. Infopäeva korraldasid Kultuuri Kontaktpunkt ja MEDIA Desk Eesti seoses Euroopa Liidu uue programmi Creative Europe vastuvõtmisega Euroopa Parlamendi poolt 19.11.2013. Loov Euroopa programmi eesmärk on edendada kultuuri- ja audiovisuaalteoste ning loovisikute piiridest liikuvust ning soodustada innovatsiooni ja uute ärimudelite väljatöötamist. EKL-i tegevusega võiksid haakuda koostööprojektid ja platvormid.

2.2. Euroopa struktuurifondide rahastusvõimalused

Vano Allsalu tutvustab senistel kohtumistel Maria-Kristiina Soomre ja Ragnar Siiliga kogutud informatsiooni ja loodavat loomemajanduse toimkonda, kellega on plaanis kohtuda juba jaanuaris 2014. Nõusoleku toimkonda kuulumiseks on andnud Urmas Viik, Tanel Veenre, Neeme Külm, Peeter Laurits, Joel Volkov, Armin Kõomägi, Andres Eilart, SALTO arhitektid, EKL-i haldusjuhid jt.

2.3. Eesti kaasaegse kunsti näitus Tušino galeriis Moskvast.

Elin Kard tutvustab 07.03.2014 Tušino galeriis Moskvast avatavat näitust, kus galerii ja Eesti saatkonna kultuurinõuniku Helene Tedre kutsel esitletakse valikut Eesti kaas-aegsest kunstist.

2.4. OP! kunst – uus kunstisaade koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga.

Elin Kard tutvustab ERR ja EKL koostöös valmima hakkavat kunstisaadete seeriat „OP!kunst“. Saate autoriks on EKL poolt kutsutud **Anneli Porri** ja saatejuhiks **Kaido Ole**.

2.5. Non-profit projektiruumi loomine Vabaduse väljak 6 keldriruumi.

Vano Allsalu tutvustab projektiruumi loomise ideid aadressil Vabaduse väljak 6 kelder.

2.6. Reklaami kasutamine Kunstihoone fassaadil renoveerimistöde ajal.

Vano Allsalu tutvustab ideed Kunstihoone fassaadi kasutamiseks fassaadi remondi ajal 1,5-2 kuud reklaamipinnana. **Maria-Kristiina Soomre** esitab kaks võimalikku versiooni: 1. sõlmida

kokkulepe püsipartneriga, kellest saab alaline Kunstihoone toetaja, 2. minna turule ja võtta vastu kõige parem pakkumine, olenemata firmast. Ettepanek – kompenseerida ateljeeüürnikele valguse varjamine rendisoodustusega.

3. Eesti Kunstnike Liidu 2014. aasta eelarve.

EKL-i finantsdirektor **Kristel Ait** tutvustab 2014. aasta eelarvet. Volikogu ettepanek: esitada edaspidi planeeritud eelarve ja andmed eelarve tegeliku täitmise kohta kõrvuti.

Maria-Kristiina Soomre ettepanek: kuna galeeriide kulud on põhikirjaline tegevus, vormistada edaspidi eelarve nii, et galeriid ja külalisateljee kui EKL-i sisuline tegevus on eraldi välja toodud. Kulud ja tulud esitada kõrvuti.

Otsus: Arutada Kultuuriministeeriumile esitatavate taotluste (eelarve) vormistamist edasi väljaspool volikogu, kitsamas ringis.

Maria-Kristiina Soomre ettepanek: viia sisutöötajate ehk galeristide palgad samuti vastavusse töökoormusega.

Tanja Muravskaja ettepanek: arutada näitustel osalevatele (foto)kunstnikele autoritasude maksmise küsimust.

Volikogu ettepanek: arutada antud teemat väljaspool EKL-i eelarvet. Peeter Laurits leiab, et autoriõiguse seaduse kohaselt on autorluse eest honorari maksmine õigustatud.

Volikogu ettepanek: lisada edaspidi eelarve eraldi reana transpordi tulu (kunsti tasuline transport EKL-i kaubikuga).

Liina Siibi ettepanek: viia eelarves kokku töömeeste tasud, mitte fragmenteerituna mitme maja peale. Hääletus: kes on eelarve vastuvõtmise poolt? poolt – 26, erapooletuid – 3, vastu – 0

4. EKL-i 2013. aasta auliikmed.

Auliikmekandidaatide esitajad tutvustavad auliikmekandidaate.

Viiakse läbi salajane hääletus.

Hääletuse tulemusel osutuvad EKL-i

2013. aasta auliikmeteks:

Tõnu Soo – 22 häält, Ado Lill – 21 häält,

Vello Vinn – 15 häält, Lygia Habicht – 14

häält, Peeter Kuutma – 13 häält

5. Uued liikmed.

Hääletus: kes on selle poolt, et võtta vastu uusi liikmeid igal volikogu koosolekul?

Poolt – kõik

Volikogu tutvub liikmekandidaatide esitatud portfooliotega. **Elin Kard** loeb ette kandidaatide soovituskirjad. Viiakse läbi avalik hääletus.

Otsus: Hääletuse tulemusel on Eesti Kunstnike Liitu vastu võetud: Britta Benno, Janno Bergmann, Lauri Kilusk, Liisa Kruusmägi, Toomas Kuusing, Nestor Ljutjuk, Margit Lõhmus, Ettel Poobus, Anneli Porri, Lii Pähkel, Marta Stratskas.

6. SA Tallinna Kunstihoone Fondi (TKHF) nõukogu uue liikme (kunstiteadus) valimine.

Maria-Kristiina Soomre kommentaar: lähtudes Sihtasutuste seadusest võiks sihtasutuste juhtidele hea tava kohaselt kehtida reegel, et nad ei kuulu ametiaja möödumisel viie aasta jooksul sama asutuse järelevalveorganisse. See oleks Sihtasutuste seaduse üks võimalik tõlgendus. Toimub salajane hääletus.

Otsus: Määrata SA Tallinna Kunstihoone Fondi nõukogu uueks liikmeks kunsti-teadlane Harry Liivrand.

7. Monumendi kinnistu (end. ARS Monumentaali ehk „Hurda küüni“ ala; Pärnu mnt 560, Tallinn).

Vano Allsalu tutvustab Monumentaali kinnistu müügi ja hinnangutega seonduvat.

Volikogu ettepanek: võtta vastu VAG Autolammutus OÜ ja Figr OÜ tehtud pakkumine. Viia läbi hääletus, kas EKL volikogu annab ostu-müügi tehingu tegemise õiguse EKL-i juhatuse liikmetele Vano Allsalule ja Elin Kardile.

Hääletus: erapooletuid – 4, vastu – 0, poolt – 25

8. Tallinna Kunstihoone.

Kunstihoone juhataja **Karin Hallas-Murula** tutvustab Tallinna Kunstihoone külastus-arvusi ja uuendusi tegevuses.

Eve Kiileri ettepanek: viia sisse aastapileti süsteem ehk et 4 korral aastas ostetaks pilet ning ülejäänud 8 korral pääsetaks näitusele tasuta.

Peeter Laurits küsib: millised on Kunstihoone tulevikuplaanid esinevate kunstnike honoreerimise teemal.

Volikogu otsus: Honoraride maksmise teemat järgmisel volikogu koosolekul jätkata.

9. Kandidaatide esitamine Kultuurkapitali Kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali poolt määratud elutöötoetusele.

Otsus: Kultuurkapitali elutöötoetusele (580 eurot kvartalis) esitada edaspidi prioriteedina EKL-i auliikmeid, arvestades tähtsuset järgmise kriteeriumina kandidaadi toimetulekut. Oodatud on alaliitude ettepanekud. Ühe ettepanekuna kõlab esitada elutöötoetuse saajaks EKL-i auliige, nahakunstnik **Elo-Reet Järv.**

10. Agne Kuusing-Soome väljaarvamine Eesti Kunstnike Liidust.

EKL-i juhatus teeb volikogule ettepaneku arvata EKL-i liikmeskonnast välja Agne Kuusing-Soome. Põhjuseks käitumine Muhu puhkebaasis, varalise kahju ja lisatöö tekitamine, EKL-i maine kahjustamine.

Hääletus: kes on selle poolt, et Agne Kuusing-Soome arvata välja Eesti Kunstnike Liidust? Erapooletud – 2, vastu – 0, poolt – 27

11. Muudatused Välisministeeriumis – kunstitööde transport Euroopas.

Harry Liivrand tutvustab seni Välisministeeriumi vahendusel toimunud näituste transpordiga seonduvat.

07.04.2014

Kohal: Vano Allsalu, Elin Kard, Anu Hint, Inga Heamägi, Külli Kõiv, Eve Kiiler, Sofi Aršas, Pille Kivihall, Jaan Pärn, Mall Paris, Sigrid Huik, Kalle Toompere, Vergo Vernik, Tanja Muravskaja, Jaan Elken, Loit Jõekalda, Kirke Kangro, Tiiu Kirsipuu, Tiina Käesel, Maarja Undusk, Tanel Veenre (21).
Puudusid: Tõnis Kriisa, Ülle Kõuts (volitus K. Amosele), Ann Lumiste, Krista Kodres, Mart Peri (volitus T. Soole), Mari Roosvalt (volitus M. Parisele), Maria-Kristiina Soomre (volitus M. Ektermannile), Ralf Tamm, Peeter Laurits (volitus E. Kardile), Harry Liivrand, Liina Siib (volitus K. Kõivule) (11).
Volitusi: 6

1. 2014. aasta Kristjan Raua aasta-preemiate määramine.

Tutvutakse kandidaatide nimekirja ning kunstiekspertide poolt esitatud põhjendustega. Otsustatakse valida salajasel hääletusel 4 preemiasaajat ning häälte võrdse jagunemise korral teha II hääletusvoor.

Vano Allsalu teeb ettepaneku täpsustada järgmis(t)es volikogu(de)s hääletuskorda ja määratleda see K. Raua preemia statuudis.

Volikogu otsusega on K. Raua preemia laureaadid 2014. aastal Tiina Abel, Jass Kaselaan, Laurensius (Lauri Sillak), Marit Ilison.

2. Loomemajanduse arendamine.

Vano Allsalu tutvustab Kultuuriministeeriumi poolset valmisolekut tunnustada Kunstnike Liidu soovi hakata tegelema kunsti arenduskeskuse rajamisega, mille peasuunaks on tootmine. Kui Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskus (EKKAK) tegeleb kunsti ekspordi edendamisega, siis meie tahame asetuda nende kõrvale mitte

konkurendi, vaid koostööpartnerina, luues kaasaegseid loometingimusi kunstnikele.

EKL-i juhatus on kohtunud antud küsimustes nii Kultuuriministeeriumi, EKKAK kui Ettevõtluse Arendamise Sihtasutuse (EAS) töötajatega, samuti levitanud üleskutset koostööks Kultuuri Kojas aastakoosolekul 21. veebruaril 2014. 14.03.2014 toimus Kuku Klubis loomemajanduse arutelu, kuhu olid oodatud osalema EKL-i alaliitude esindajad ning asjast huvitatud kunstnikud. 17.01.2014 kogunes ka loomemajanduse toimikond.

Kaardistame olukorda ja koostame tegevuskava loomemajanduse arendamiseks. Teguriteks on seejuures ühelt poolt liidu liikmete ja kõigi tänaste ja tulevaste kunstiprofessionaalide vajadused, soovid ja ideed ning teiselt poolt Euroopa Liidu toetusprogrammid loomemajanduse arendamiseks Eestis aastatel 2014-2020, taustaks olukord Eesti kunstimaastikul ja -turul ning kultuuriväljal laiemalt. Käesolevas etapis on meie eesmärgiks analüüsida kunstnike tänaste töökeskkondade ja tehnilise sisseseade seisukorda, selgitada välja erinevate erialade-alaliitude ja kunstnike kui loojate ja ettevõtjate hinnangud olukorrale, probleemid ja ettepanekud. Räägime võimalikust arendustegevusest ARS-i majas ja territooriumil (Pärnu mnt. 154), samuti teistes EKL-ile kuuluvates valdustes.

Hetkel on kõige tugevam loomemajanduslik kärg toimimas Hobusepea 2 hoones. ARS on koht, kus on paisumisruumi ja perspektiivi, logistiliselt hea asukoht. Pärnu mnt 154 võiks olla kooslus, kus professionaalsed kunstnikud saavad jagada omavahel erinevaid ühiskasutatavaid ressursse – projektiruumid suurte objektide teostamiseks, koosolekuruumid, ekspositsioonipinnad. Lisaks potentsiaalsele ostjale avatud ruumid – loomingu näitamine müügi eesmärgil, koolituste läbiviimine jms.

EKL-i jaoks on oluline loomemajanduse mõistmine kõige laiemas tähenduses: kaasaegsed töötingimused, kunstitaru areng jne – parem toimetulek kõigile kunstnikele (sõltumata erialast). Seejuures eeldab EKL-i kinnisvarade seisukord suuri investeeringuid, et hooned edasi ei laguneks ning oleksid meie kasutuses ka 10-20 aasta pärast. Toetusprogrammi poliitika eelistab projekte, mis oleksid jätkusuutlikud ka viie aasta möödudes, et käivitatud tegevused jätkuksid, et kunstnikele oleks tagatud töökohad, et oleks käivet. EKL-i juhatus ootab volikogult kaasamõtlemit ja ettepanekuid esimesel võimalusel. Ootame alaliitludelt mõtteid, mida võiks toetusprogrammi ning täiendavalt eraettevõtluse kaudu saadava toetuse abiga ära teha. Asjast huvitatutele saadetakse abistav küsimustik.

3. Uued liikmed.

Volikogu tutvub liikmekandidaatide esitatud portfooliotega. **Elin Kard** loeb ette kandidaatide soovituskirjad. Viiakse läbi avalik hääletus.

Otsus: hääletuse tulemusel on Eesti Kunstnike Liitu vastu võetud: Jens A. Clausen, Liisi Eelmaa, Rita-Livia Erikson, Jaana Jüris, Holger Loodus, Marita Lumi, Tõnis Malkov, Eilve Manglus, Maarja Nurk, Kristin Orav, Kamille Saabre, Sten Saarits, Maria Sidljarevitš, Kadri Toom, Olivia Verev.

4. Muud küsimused

4.1.1. Töörühma moodustamine seadusearenduseks. Kunstiteoste tellimise seadus (KTTS).

Vano Allsalu annab ülevaate olukorrast: EKL on ministeeriumile andnud esmased seisukohad kohtumisel 28.02.2014. EKL-i prioriteedid: et tulemuseks oleks kvaliteetne ja kestev kunst; tulemuste mitmekesisus (žüriis olevate isikute kompetents ja vahelduvus); ligipääsetavus ja jõukohasus kunstnikele (selgemad reeglid ning osalejate teavitamise parandamine ja koolitus); rahastamise etapiviisilisus (ettemaks tööde alustamiseks). Olulised on ka paremad produktsioonitingimused (väljakutse loomemajanduse projekti raames) ning tellijate koolitamine ja toetamine (sh. soovituslik dokumentatsioon, näidistingimused hankijale).

Vano Allsalu teeb ettepaneku moodustada KTTS töörühm, kes toetaks EKL-i ametliku seisukoha formuleerimist seadusearenduse osas. Moodustatakse töörühm koosseisus **Peeter Laurits, Vergo Vernik, Tiit Kirsipuu, Jaan Elken, Eve Kiiler.**

4.1.2. Autoriõigusseadus (AutÕS).

Vano Allsalu: 16.04.2014 toimub Justiitsministeeriumis Autoriõiguse ja autoriõigusega kaasnevate õiguste seaduseelnõu tutvustus. EKL-il on palutud esitada oma ametlik seisukoht antud küsimuses enne 28. aprilli. Kõne all on küsimus, kas EKL peaks moodustama iseseisva töörühma või liituma Kultuuri Koja juures tegutseva AutÕS töörühmaga. **Vano Allsalu** teeb volikogule üleskutse esmalt sisendite andmiseks ettepanekuteks seoses „Autoriõiguse ja autoriõigusega kaasnevate õiguste“ seaduseelnõu ettepanekute esitamisega. Volikogu ettepanek: saata kõikidele EKL-i liikmetele elnõu ja seletuskiri e-posti teel, andes kõikidele võimaluse kujundada oma seisukoht.

4.2. EKL-i 15. aastanäitus 2015.

Elin Kard teeb ettepaneku taotleda EKL-i aastanäituse korraldamiseks näituseaegasid lisaks Tallinna Kunstihoonele ka Tallinna Linnagaleriilt ja Kunstihoone galeriilt.

Tiit Kirsipuu teeb ettepaneku täpsustada tulevase aastanäituse üleskutses žürii valikukriteeriumid.

Maarin Ektermann teeb ettepaneku korraldada EKL-i aastanäituse teemaline eraldi diskussiooniõhtu.

4.3. Halduse valdkonna korraldamine.

Vano Allsalu tutvustab muudatusi halduskorralduses: oleme täpsustanud käskkirjadega haldusjuhtide tööülesandeid. Tegeleme uue üürilepingu vormi väljatöötamisega. Lisaks on kavandamisel IT-lahendus, mis hõlbustaks üürnike suhtlust EKL-i haldusega, sätestaks tehtavate parandustööde hinnakirja ja aitaks paremini korraldada tööjõu ressursi. Hetkel on EKL-is tööl vaid 2 töömest. IT-lahendus võimaldaks üürnikel sisestada internetikeskkonda probleemid seoses üüripinnaga ning EKL-i haldus saaks teha tööde teostamise järjekorra vastavalt probleemi tõsidusele.

Elin Kard tutvustab muudatusi halduskorralduses: juhatus otsustas kaasata haldustöösse kolmekuulise töövõtulepinguga Priit Pitsi, kes töötas 15 aastat Tallinna linna Elamumajanduse ja varahalduse osakonna projektijuhina ja haldas Tallinna erinevaid kinnisvaraobjekte. Oleme tema abi korduvalt kasutanud ning tema sidemed, oskused ja teadmised haldusvaldkonnast on meile jättnud hea mulje. Proovime kõigepealt 3-kuulise töövõtulepinguga ning võib-olla saame temaga ka tulevikus koostööd teha. Soovime, et ta kaardistaks meie haldusalased vajadused – millises järjekorras millised objektid milliseid töid vajavad, millised on investeeringuvajadused, kelle poole pöörduda erinevate lubade taotlemisel jne.

4.4. Laupäevaku korraldamine ARS-i territooriumil.

Vano Allsalu tutvustab soovi korraldada laupäevakut sise- ja välitöödeks ARS-i territooriumil, kuhu on oodatud kõik EKL-i liikmed. Tahaksime teha edusamme nõ loominguilises sorteerimises, korraldades angaare ja selle ümbrust.

4.5 Monumentaal ehk „Hurda küün“ (Pärnu mnt 560, Tallinn).

Vano Allsalu annab ülevaate Monumentaali (Monumendi) kinnistu müügist.

Tiit Kirsipuu tunneb huvi, kellele kuuluvad krundil olevad kivid, mida ei olnud varem võimalik isegi mitte osta, kuna väidetavalt olid neil omanikud olemas.

Vano Allsalu vastab: EKL organisatsioonina kivide jm vara vastu antud krundil huvi ei tunne ning käsitleme seda vastutulekuna oma liikmetele. Skulptoritega võiksime teha olukorraga

tutvumiseks ühise vaatamise krundile ning korraldada koordineeritult mitme tonniste kivide äraviimise, kuna see eeldab kraana rentimist ning ühiselt tehes väldiksime suuri kulutusi.

4.6 Vabaduse väljak 6 ja 8 fassaad.

Vano Allsalu tutvustab Vabaduse väljaku hoone-tega seonduvat: hetkel tehakse Vabaduse väljak 6 ja 8 maja fassaadile ekspertiisi. Ilmselt raha fassaadi renoveerimiseks täna ei ole, rahalisi vahendeid jagub vaid avariitöödeks, kas siis karniisi katmiseks võrguga vms. Püüame ohutuse tagamiseks piirata jalakäijate liikumist maja ees. Muinsuskaitseamet ei rahuldanud EKL-i taotlust Kunstihoone fassaadi osas. Tallinna linn vastas, et saab toetada EKL-i 10000 euroga, mis on aga 1/10 vajaminevast summast. Muinsuskaitse andis lootust, et võidakse aktsepteerida nõ kohtparandust.

4.7. MTÜ Eesti Litograafiakeskus.

Vano Allsalu tutvustab MTÜ Eesti Litograafiakeskusega seonduvat: 2013. aasta oktoobris, novembris ja detsembris toimusid Litograafiakeskuse poolt maksed Eesti Kunstnike Liidu arveldusarvele maksegraafiku kohaselt, kogusummas 5309,49 eurot, mistõttu juriidiliselt lepingu järgi kadus alus lepingu lõpetamiseks. 2014. aastal ei ole aga Litograafiakeskus suutnud maksegraafikust kinni pidada, olles 07.04.2014 seisuga EKL-ile võlgu 18367,51 eurot.

Elin Kard loeb ette Jaak Visnapilt 14.03.2014 laekunud avalduse, milles Visnap palub vähendada maksegraafikust tulenevat kohustust maksta igakuiselt vana võlga suuruses 1500 eurot ning jooksvaid rendi- ja kommunaalkulusid ehk kokku 2500 eurot kuus. Visnapi sõnul on keskus püüdnud maksegraafikust kinni pidada, makstes alates oktoobrist 2013 erinevate teenuste ja võla eest kokku 5559,48 eurot. Viiakse läbi avalik hääletus: kas volikogu on nõus kinnitama 21.10.2013 vastu võetud volikogu otsust, mille alusel on EKL-il õigus võlgnevuse taas tekkimisel lõpetada üürileping MTÜ Eesti Litograafiakeskusega? Poolt – 25, erapooletuid – 2, vastu – 0

Otsus: lõpetada MTÜ Eesti Litograafiakeskusega 05.03.2007 sõlmitud üürileping nr 225.

19.06.2014

Kohal: Vano Allsalu, Elin Kard, Inga Heamägi, Külli Kõiv, Eve Kiiler, Sofi Aršas, Pille Kivihall, Ülle Kõuts, Jaan Pärn, Mall Paris, Sigrid Huik, Taimi Soo (volitus Mart Perilt), Mari Roosvalt, Katrin Leis (volitus Tiina Tammetalult), Vergo Vernik, Tanja

Muravskaja, Jaan Elken, Loit Jõekalda, Kirke Kangro, Tiiu Kirsipuu, Tiina Käesel, Peeter Laurits, Liina Siib, Pille Kivihall (volitus Maarja Unduskilt) (24) Puudusid: Anu Hint, Tõnis Kriisa, Ann Lumiste, Krista Kodres, Maria-Kristiina Soomre (volitus Elin Kardile), Ralf Tamm, Harry Liivrand (volitus Vano Allsalule), Tanel Veenre (8) Volitusi: 2

1. Hobusepea ja Draakoni galerii 2015. aasta näituseplaanid.

Hobusepea ja Draakoni galeriide galeristi assistent **Sirja-Liisa Eelma** tutvustab projekti-konkursile laekunud projektide arvu ja muudatusi valikute lähtepunktides. Hääletus: kes on Hobusepea ja Draakoni galeriide 2015. aasta näituseplaanide kinnitamise poolt? Poolt – 20, erapooletuid – 6, vastu – 0.

2. Eesti Kunstnike Liidu 2013. aasta majandusaasta aruanne.

EKL-i finantsdirektor **Kristel Ait** tutvustab EKL konsolideeritud aastaaruannet. Järgneb aastaaruande lisade lahti seletamine ja volikogu liikmete küsimustele vastamine. Hääletus: Kes on poolt, et kinnitada EKL 2013. aasta majandusaasta aruanne? Poolt – kõik.

3. Konfidentsiaalse informatsiooni määratlemine.

Vano Allsalu loeb ette konfidentsiaalset informatsiooni puudutava volikogu otsuse projekti. Ettepaneku kohaselt kehtib konfidentsiaalse informatsiooni hoidmise kohustus ka siis, kui vastav informatsioon on teatavaks saanud juhuslikult. Käesolev otsus oleks kohustuslik kõigile Liidu volikogu ja juhatuse liikmetele ning töötajatele, kusjuures juhatusel on õigus täiendavalt määratleda töötajatele kohalduva konfidentsiaalse informatsiooni sisu. Vano Allsalu paneb volikogu liikmetele ette allkirjastada eelnimetatud otsus kirjalikult. Isikliku allkirja annab 19 kohal viibivat volikogu liiget, koos delegeeritud hääletega on otsuse poolt 21 volikogu liiget 24 koosolekul osalenust. Otsus on vastu võetud ja jõustunud.

4. Korteriomandi (Vabaduse v. 6 eluruum nr 25) müügiga seonduv.

Vano Allsalu tutvustab Eesti Kunstnike Liidu, OÜ Oiu Veski ja Vabaduse Ateljee OÜ vaheliste lepingutega seonduvat. Kunstnike Liit on sõlminud järgnevad lepingud: korteriomandi võlaõigusliku müügilepingu (edaspidi Leping 1) Liidu ja OÜ Oiu Veski vahel 10.01.2013 ning lepingu, millega ostja kohustub välja ehitama lepingu eseme reaalsaks

olevad korteriomandid ning korteriomandite võlaõigusliku müügilepingu (edaspidi Leping 2) Liidu ja Vabaduse Ateljee OÜ vahel 18.07.2013.

Vano Allsalu loeb ette volikogu otsuse projekti anda lähtudes lepingute tingimustest ning nende täitmisega seotud asjaoludest EKL juhatusele vastavad nõusolekud.

Hääletus: poolt 22, erapooletuid 4, vastu 0.

Volikogu tunnustab EKL-i uut juhatust, kes on antud küsimuses kiirelt ja konstruktiivselt tegutsenud.

5. Ülevaade EKL-i tegevusest loomemajanduse, seadusloome jm küsimustes.

Vano Allsalu tutvustab loomemajanduse toetusprogrammiga seonduvat ja teeb volikogule ettepaneku külastamist väärivate loomakeskuste ja võimalike projektijuhtide alase info saatmiseks liitu.

Vano Allsalu ja **Elin Kard** tutvustavad kunstiteoste tellimise seadusega seoses kultuuriministeeriumile saadetud ja autoriõiguse seaduse muutmise seoses justiitsministeeriumile saadetud ettepanekuid.

6.1. Kunstnike liikmelisuse taastamine.

Elin Kard teeb ettepaneku muuta 09.02.2004 EKL volikogu poolt vastu võetud otsuse kunstnike välja arvamiseks Eesti Kunstnike Liidust sõnastust. Välja arvamise asemel peatada 2004. aastal välja arvatud kunstnike liikmelisus, andes soovi korral kunstnikele ja kunstiteadlastele võimaluse liikmestaatus taastada. Hääletus: Kes on ettepaneku poolt muuta 2004. aasta 9. veebruari volikogu otsus liikmestaatuse lõpetamisest liikmestaatus peatamiseks ja võimaldada kunstnikel ning kunstiteadlastel liikmelisus taastada tingimusel, et tasutakse vahepealsete aastate liikmemaksud? Poolt – 25, erapooletuid – 1, vastu – 0

6.2. Informatsioon seoses Vabaduse väljak 6 ja 8 fassaadide avariiremonditööde, Vabaduse väljak 6 laoruumide ja ARS-i territooriumiga.

Vano Allsalu tutvustab Vabaduse väljaku hoonete 6 ja 8 avariilise seisukorraga seonduvat, keldriruumide laoruumideks muutmise tööprotsessi ning Pärnu mnt 156 / Vaari tn 1, Pärnu mnt 158 / Reketi tn 2, Hallivanamehe 7 / Vaari 3 detailplaneeringuga seonduvat.

7. Harry Liivranna käitumise kohta esitatud kaebus.

Elin Kard loeb ette **Maria-Kristiina Soomre** poolt volikogule koostatud kirja ja teeb osapoolte puudumisest lähtuvalt ettepaneku liita antud

küsimus sügisese volikogu päevakorra punktiga, mis puudutab põhjalikumalt Tallinna Kunstihoonet.

8. Muhi puhkebaasi kaasamine loodavasse residentuuride võrgustikku.

Peeter Laurits tutvustab residentuuride võrgustike loomise ideed, mis kaasaks erinevaid Eestis toimivaid residentuure.

9. Uued liikmed.

Volikogu tutvub liikmekandidaatide esitatud portfooliotega. **Elin Kard** loeb ette kandidaatide soovituskirjad. Viiakse läbi avalik hääletus.

Otsus: hääletuse tulemusel on Eesti Kunstnike Liitu vastu võetud: Eike Eplik, Varvara Guljajeva, Hannah Harkes, Eda Kommitz, Kristel Saan, Margit Sade Lehni.

06.10.2014

Kohal: Vano Allsalu, Elin Kard, Anu Hint, Inga Heamägi, Külli Kõiv, Eve Kiiler, Sofi Aršas, Pille Kivihall, Jaan Pärn, Mall Paris, Sigrid Huik, Mari Roosvalt, Maria-Kristiina Soomre, Tiina Tammetalu, Vergo Vernik, Jaan Elken, Loit Jõekalda, Tiit Kirsipuu, Tiina Käesel, Maarja Undusk (20)
Puudusid: Tõnis Kriisa, Ülle Kõuts (volitus K. Amosele), Ann Lumiste, Krista Kodres (volitus M.-K. Soomrele), Mart Peri, Ralf Tamm, Tanja Muravskaja (volitus E. Kardile), Kirke Kangro (volitus E. Kardile), Peeter Laurits, Harry Liivrand (volitus V. Allsalule), Liina Siib (volitus K. Kõivule), Tanel Veenre (volitus M.-K. Soomrele) (12)
Volitusi: 7

1. Vabaduse galerii ja HOP galerii 2015. aasta näituseplaanide tutvustamine ja kinnitamine.

Reet Varblane tutvustab Vabaduse galerii 2015. aasta näitusekava. **Tiina Tammetalu** palub näha laekunud näituseprojektide taotluste kogu nimekirja. Valdav osa volikogu liikmetest leiab, et see pole vajalik, kuna volikogu on Vabaduse galerii nõukogu (liikmed: Tiina Käesel, Jüri Hain, Jaan Elken, Sirja-Liisa Eelma) kinnitanud ning volikogu peaks nõukogu otsust usaldama. Hääletus: kes on Vabaduse galerii 2015. aasta näituseplaani kinnitamise poolt? Poolt – kõik.

Volikogu tutvub HOP galerii 2015. aasta näitusekavaga. **Elin Kard** loeb ette **Maria Valdma** kaaskirja HOP galerii 2015. aasta näituseplaanile. Hääletus: kes on HOP galerii 2015. aasta näituseplaani kinnitamise poolt? Poolt – kõik.

2. Ülevaade EKL-i eelarve ja lepingute täitmisest, halduse valdkonna kaardistamisest, tellitud hinnangutest ja ekspertiisidest, olulisematest remonditöödest jm.

EKL-i haldusjuht **Argo Kollom** teeb kokkuvõtte Vabaduse väljak 6 ja 8 hoonete fassaadide ja karniiside lagunemisohtlikust olukorrast ja remontitöödest. Volikogu tutvub teemako-haste materjalidega. **Vano Allsalu** räägib Tallinna Kunstihoone fassaadi ehitustööde maksumusest ja automaatse tuletõrjesignaali projekteerimisest, samuti EKL-ile kuuluvate hoonete digitaliseerimisest edasiste renoveerimistööde hõlbustamiseks. Volikogule jagatakse tutvumiseks materjalid, millel ülevaade tehtud ja tulevastest töödest.

Argo Kollom tutvustab loomisel olevat IT-lahendust, mis parendab haldusjuhtide ja majameistrite tööd ja selle efektiivsust ning hõlmab ka rendilepingute haldamist. Haldusfunktsioon saab olema tulevikus loodetavasti ühendatud raamatupidamisega, et vähendada raamatupidamiskooormust.

Vano Allsalu tutvustab laienenud EKL majandusmudeli ja halduse kaardistamist, mille tulemusel peaks sündima laiem äriplaan, mis omakorda seostub loomemajanduse arendamise projektiga. Presentatsioon tuleb järgmisel, detsembri volikogu koosolekul.

Vano Allsalu ARS-i naaberalade detailplaneeringu menetlemisest: EKL on teemaga pingsalt tegelenud, tellinud eksperthinnangu Eesti Arhitektide Liidult ja oleme käinud kohtumisel Tallinna Linnavalituses, kus osalesid lisaks linna peaarhitektile ka vastavate osakondade ülemused. Tulemus: Tallinna Linnaplaneerimise Amet kaalub mugavamate liikumisvõimaluste tagamiseks Pärnu mnt 156 / Vaari tn 1 kinnistu, Pärnu mnt 158 / Reketi tn 2 kinnistu, Hallivanamehe tn 7 / Vaari tn 3 kinnistu ja Vaari tn 2 kinnistu detailplaneeringu menetlemisel täiendava kõnnitee kavandamise võimalust läbi Vaari tn 2 kinnistu.

Vano Allsalu: novembris avatakse Vabaduse väljak 6 keldris uus kunstigalerii EKA galerii. EKL panustas kütteprojekti 6000 euroga. Hoovi värav on renoveerimisel ning avaneb valgustatud siltidega Vabaduse galerii juurde.

Elin Kard: Muu baasi rekonstrueerimise ja arendusprojektiga tegeleb **Tiiu Rebane**. Oleme teinud Muinsuskaitseametile taotluse ehitus-ekspertiisi eritingimuste koostamise toetuseks. Täpsem projekti tutvustus järgmises volikogus. Tiiu Rebane on teadlik, et kuna EKL-i võimalused on piiratud, siis ei saa koheselt alustada ehitus- ja renoveerimistöödega. Kuid kõigega,

mis puudutab ettevalmistustöid, näiteks tingimuste väljastamise jms tasuta või vabatahtlikus korras tehtuga, saaksime abiks olla. Saame projekti toetada sisuliste aruteludega, kutsuda kokku ümarlaudu, tutvustada huvilistele Muu baasi kohapeal jne. Loodame taolise sidusa tegevusega saada regionaalarengu rahasid. Kohaliku omavalitsuse huvi on olnud tunda.

Lepingute täitmisest. **Vano Allsalu** korterist Vabaduse väljak 6-25 ja katusealuse väljaehitamisest: möödunud nädalal väljastati ehitusluba, mille taotlemisega alustati juba EKL-i eelmise juhatuse ajal. 14.08.2014 sai valmis esimese lepingu projekt, mis sai ostjale edastatud, kellel vastuväiteid ei olnud. Teine lepingu projekt sai ostjale edastatud 21. augustil ja 17. septembril kolmas lepingu projekt. Viimase jaoks täpsustasid juristid meie soovil tingimusi ja tegid klauslite lisamisega lepingu EKL-i jaoks nõ turvalisemaks. Taotleme nii leppetrahvi summa vähendamist kui ka seda, et lõplik realiseerumine ei oleks seotud ainult ühe abstraktse kuupäevaga. Kuna vajalik on kõikide korterite omanike nõusolek, siis protsessid võivad venida meist sõltumata asjaoludel. Teeme kindlasti endast kõik olenevat, et leping saaks lõpuni viidud.

Elin Kard: oleme sõlminud lepingu inkassofirmaga Julianus Inkasso. Hetkel on menetlemises 3 võlglast. Lisaks on pooleli Haapsalu Restauraatori pankrotimenetlus. Elin Kard teeb kokkuvõtte Jaak Visnapilt saabunud kirjast. Eelarvest. Finantsdirektor **Kristel Ait** kommenteerib eelarve täitmist.

3. EKL-i tegevusest loomemajanduse arendamisest; toetusprogrammiga seonduv ja projekti koostamise hetkeseis ning väljavaated.

Volikogu kuulab ära EKL-i arenduse projektijuhi **Maria Hansari** ettekande ja avaldab ühehäälselt toetust Maria Hansari tegevusele projektijuhina.

Vano Allsalu loomemajanduse arendamisest: loomemajandus peab haakuma EKL-i majandusmudeli eesmärkidega. Peaks olema võimalus kaasata täiendavaid ressursse, katsetada ja rakendada uuenduslikke tegevusvorme, laiendada ja tõhustada äritegevust. Viia ellu põhikirjalisi eesmärgi, parendada kunstnike toimetulekut, luua loomevõimalusi ja töökohti. Kasutada ära täiendava rahalise sisendi pakutavad võimalused arengu tõukeks valitud valdkondades nii sisutegevuse kui materiaalse baasi infrastruktuuri osas.

EKL-i eelarve täitmisel on tehtud 3 olulist, põhjendatud muudatust kulude osas. 1. Lepingute täitmine. Õigusabile tehtud kulutused on kordades kasvanud; 2. Majandusolukorra, halduse valdkonna

kaardistamine majandustegevuse tõhustamiseks – avariiremondid, ekspertiisid ja hinnangud, mis kõik ei olnud sellises mahus eelarves ette nähtud; 3. Loomemajanduse arendamine. Nimetatud kulutused on eelarves arengufondi nimetuse all. Hääletus: Eelpool nimetatud kolmes kulude grupis on olnud väljaminekud suuremad kui eelarves kirjas. Kas volikogu aktsepteerib nimetatud muudatusi kulude osas? Kes on selle poolt, et EKL jätkab loomemajandusprojektiga? Poolt – 26, erapooletuid – 1, vastu – 0

4. Vabaduse väljak 8 hoone seisukorrast, Tallinna Kunstihoone Fondiga seotud küsimused.

Loit Jõekalda loeb ette Kunstihoone majandusülevaate.

Vano Allsalu: kui lähedal peaks Kunstihoone EKL-ile olema või peaks ta olema hoopis sõltumatum? Kui avatud või kui seotud on Kunstihoone riigiga? 2018 on Eesti Vabariigi 100 juubeliaasta ning peaväljaku ääres seisab katkine hoone. Tegemist oleks Kunstihoone kui kunstikeskuse kaasajastamisega. See on aruteluteema – milliseid suuniseid annab volikogu? EKL vastutab hoone eest, on andnud ruumid kasutada Kunstihoone meeskonnale, mis ei eelda rahade hankimist nende poolt. Kas see võiks olla koostöös?

Maria-Kristiina Soomre ettepanek järgmiseks volikoguks: Tartu Kunstnike Liitu (TKL) ei tunnustatud loomeliiduna, kuna nende tegevus kattub suuresti EKL-i omaga. Soovitus oli TKL-il teha tihedamat koostööd EKL-iga ning seejärel selgus, et väidetavalt nad juriidiliselt MTÜ-na ei ole MTÜ EKL-i liige ning kerkis küsimus – võib-olla ei ole ükski alaliit juriidiliselt MTÜ EKL-i alaliit? Peaksime välja uurima, kas vahepeal on seadused muutunud, kuidas on juriidiliselt?

Elin Kard: Oleme andnud ruumid tasuta kasutada näituseinstitutsioonile samal ajal, kui küsime enda galeriides näitustegevuseks renti. Siiani ei ole Kunstihoone juhataja viimase aasta jooksul initsiatiivi küsimuse lahendamiseks näidanud. Puudujääke on teisigi, näiteks meister Rein Eskeli tehtav töö. Kultuurkapital vähendas toetusi näituse installatsiooni ja abitugiteenuste jaoks. Tunnistan, et Karin Hallas-Murula on teinud palju õigesti ja hästi, sh korda tehtud kunstikogud, kuid asutus on eelkõige siiski mõeldud toetama ja esindama kunstnikke. EKL-il ja Kunstihoonel puudub omavahe-line leping. Leping tuleb sõlmida, arutades Kunstihoonega läbi lepingu punktid.

5. Uued liikmed.

Volikogu tutvub liikmekandidaatide esitatud portfooliotega. **Elin Kard** loeb ette kandidaatide

soovituskirjad. Viiakse läbi avalik hääletus.

Otsus: Võtta vastu Eesti Kunstnike Liitu Jaan Malin, Alina Orav, Mark Raidpere.

6. Muud küsimused.

6.1. Konfidentsiaalsusest.

Elin Kard viitab eelmisel volikogu koosolekul arutatud konfidentsiaalsuse punktile ning avaldab nõrdimust, et EKL-i volikogu liige **Anu Hint** on avalikus ruumis, *facebook*'is, arutanud volikogu koosoleku teemasid, sh K. Raua preemia valimise protseduuri. Anu Hint vabandab.

6.2. Kuku Klubi nõukogu (e. hoolekogu) asutamine. Klubi tegevuse kaasajastamine, arendustegevus.

Vano Allsalu: EKL-i juhatus on vestelnud pikalt Kuku Klubi tegevjuhi Virve Sirgiga seoses klubi arendustöödega, sooviga kaasajastada ja parendada klubi tegevust. Ettepanek on luua klubi nõukogu ehk hoolekogu. Oodatud on ettepanekud vabatahtlike nõukogu liikmete osas.

15.12.2014

Kohal: Vano Allsalu, Elin Kard, Inga Heamägi, Külli Kõiv, Eve Kiiler, Sofi Aršas, Pille Kivihall, Jaan Pärn, Mall Paris, Sigrid Huik, Taimi Soo (volitus Mart Perilt), Mari Roosval, Maria-Kristiina Soomre, Tiina Tammetalu, Vergo Vernik, Reimo Võsa-Tangsoo, Jaan Elken, Loit Jõekalda, Tiit Kirsipuu, Katrin Amos (volitus Ülle Kõutsilt), Harry Liivrand, Liina Siib, Maarja Undusk, Tanel Veenre (24). Puudusid: Anu Hint (volitus S. Aršasele), Tõnis Kriisa, Ülle Kõuts, Ann Lumiste, Krista Kodres, Mart Peri (volitus Taimi Soole), Ralf Tamm, Kirke Kangro, Tiina Käesel (volitus K. Amosele), Peeter Laurits (10). Volitusi: 2

1. Ülevaade EKL-ile kuuluvate hoonete seisukorrast ja investeringuvajadustest ning arendus- ja haldustegevusest.

Koosolekule on kutsutud esinema TTÜ soojusenergeetika insenerina ja Tallinna Haridusameti Haldusosakonna spetsialistina töötanud **Priit Pitsi**, kes on viimased 12 aastat töötanud Tallinna Linnavalitsuses projek-tijuhina peaspetsialistina halduse, ehituse ja energeetika teemal ning kes kuulub Eesti Kinnisvara Haldajate ja Hooldajate Liitu.

Vano Allsalu tutvustab volikogule P. Pitsit ning teatab ühtlasi, et EKL on palganud teenuste juhi ametikohale **Indrek Kösteri** senise ARS-i haldusjuhi **Rein Meenkovi** asemele.

Priit Pitsi tutvustab läbi viidud kaardistuse tulemusi: minu eesmärk on aidata EKL-i juhatust oma haldusalaste teadmiste ja kogemustega, et aastate pärast saaks juhatust tegeleda ainult ja ainult kunstialaste küsimustega samal ajal kui haldusepool on korras, teadlikult juhitud ja finantseeritud. Koostöös erinevate kinnisvarafirmadega on vahepeal tehtud hinnanguid, et saada olukorrast parem ülevaade ning teada, millises suunas edasi liikuda. Kunstnike Liidu puhul on kaks külge – ühelt poolt tuleb toetada liikmeid soodusrendi jm soodustustega, teisest küljest aga peab EKL tootma kasumit. Alustaksin tuleohutuse teemal, millega peaks Vabaduse väljak 8 majas kindlasti tegelema. Hetkel puuduvad valgustid, märged jmt, mis on hädavajalik elektrikatestuse või tulekahju korral. Haldusprobleemide lahendamisel ei piisa sellest, kui saata asja uurima ja kiiruga parandama majameister. Iga probleemi jaoks on vaja eelnevalt leida lahendus. Suurema haldusprobleemi korral on olulised ekspertiis, projekt ja siis lahendus. Antud hetkel nimetatud traditsiooni veel ei ole kujunenud, ilmselgelt rahalistel põhjustel, kuid mujal on selline probleemi lahendamine nii haldus- kui ehitusvaldkonnas tavaline.

Loomemajanduse arendamise puhul on eriti Pärnu mnt 154 osas vaja tegeleda renoveerimise ja ehituse poolega. Selleks telliti ARS-i peahoone ehituse tehniline ehk seisundi ekspertiis – mahukas ekspertiisidokument, mis näitab sealset hetkeseisu. Üheks põhiteemaks ja ekspertiisi põhiküsimuseks ARS-i maja puhul oli lisakorruse peale ehitamise võimalus, et muuta hoone atraktiivsemaks. Vastuseks saime, et maja võimaldab nii lisakorruse peale ehitust kui katuse kordategemist. Tehniline ekspertiis on vajalik ka arhitektuuri ideekonkursi lähteülesandeks tulevikus. Ekspertiisi tellimiseks sai lastud teha topo-geodeetiline alusplaan, mis on samuti üks ehituse põhialustalasid ja mida ei olnud varem kunagi Pärnu mnt 154 puhul tehtud.

Tuleohutuse ekspertiis ARS-is käib tänase seisuga endiselt. Sisuliselt ei ole selle teemaga varem väga tegeldud, kuid tänapäeva vabariigis on selle kohta riigi poolt väga kõrged nõudmised. Ekspertiis on hetkel veel koostamisel. Rahalised hinnangud on meil juba olemas, kuid neid me täna veel välja ei kanna, ainuüksi projekt on väga kallis, süsteem tuleb välja töötada, inimesed välja õpetada jne. Pindi Kinnisvaralt on tellitud hinnang EKL-ile kuuluva vara väärtuse kohta – kas olemasolev vara on rikkaks tegev või toob ta igapäevase lagunemisega kahjumit? Hindamised on tänase seisuga tehtud kõikide EKL-ile kuuluvate majade kohta.

Investeeringute programmist: tänases turusituatsioonis peavad hooned olema viidud sellisesse

seisu, kus me saame maja nõuetele vastavalt välja üürida. Äripinnana ARS-i maja kvalifitseerub. Loodan, et loomemajandusega suudetakse see maja niivõrd atraktiivseks teha, et saame kliente. Vabaduse väljak 6 ja 8 fassaadid on lahti koputatud, konserveeritud ja ülevaalt ära võrgustatud. Kõige hullem on töödega ära hoitud. Samasugused tööd said tehtud ära ka aadressil Pärnu mnt 154.

Hobusepea 2 hoone kohta on samuti tellitud ekspertiis, tehtud hindamised, leitud turuväärtus. Eraldi on tellitud ekspertiis rõdudele. 2015. aasta alguseks loodame saada korda ventilatsiooni, kuna sealne õhk on väga kehv. Lahendust ootab ka tänavapoolne unikaalne valgusaken, mille väikesed tundmatust materjalist aknaruudukesed on pandud muinsuskaitsealusesse raami. Seni ei ole me veel suutnud leida Eestis firmat, kes oleks suuteline karastatud klaasi tegema nii väikeses koguses.

Hobusepea 2 katusest. Lumi sajab kergesti sisse ja sulades pressib läbi. Katust tuleb lahti võtta, uuesti projekteerida ja ehitada. Vahepeal tekkis veel mõte teha korda katust koos katusealusekorruse väljaehitamisega (praeguse külmruumi ehk põõningu asemele). Lisaks tegeletakse duširuumi tekkinud hallitusega. Vabaduse väljak 8 praost fassaadil – tehniline ekspertiis on tehtud.

Vano Allsalu lisab, et nõ kukkumisvastased menetlused läbisid ka Vabaduse väljak 6 ja 8 hoovipoolsed majaküljed. Käimas on tule- tõkkesoonide projekteerimine, selgitatakse välja väljapääsude koht ja arv, Kunstihoone altariist saab edaspidi tagumisse trepikotta.

Priit Pitsi lisab, et paigaldada tuleks turvavalgustus, tekitada turvatsoonid. Lisaks on probleemseks kohaks küte, mis on aastast 1936. Kütteprojekt on juba tellitud. Omal ajal peeti Vabaduse väljak 8 maja parima ventilatsiooniga majaks, aga tänaseks pole sellest midagi suurt järele. Aastast 2015 – Pärnu mnt 154 tuleohutuse ekspertiis on valmimas. Sprindler-süsteem on vaid angaarides ja ruumides, kus toimub tootmistegevus. Lisaks on probleeme kanalisatsiooni ja valvega. Aknad on nõukaaegsed ja sooja ei pea. Perspektiivis tuleb ka maja soojustamisele mõelda. Kehvas seisus on ka sansõlmed. Priit Pitsi jätkab rendihindade teemal (andmed saadud valdavalt Pindi Kinnisvaralt). Leiab, et korraliku peremehena tasuks Pärnu mnt 154 kinnistu müümist kaaluda viimasena. Vabaduse v. 6 ja 8: suur vahe on turrendi ja olemasoleva rendi vahel.

Vano Allsalu: arutelule tuleks panna ARS-i peahoone renoveerimise kogumaksumuse numbrid,

et saaksite parema ettekujutuse, milline oleks selle kinnisvara tõeline väärtus tulevikus (maa on ca 2 ha). P. Pitsi: maa hind kasvab tunduvalt, kui sellel on tehtud loomemajanduslikke arendusprojekte. Müümine on ajutine lahendus. Vano Allsalu loodab, et järgmisel volikogul esitlevad inkubatsiooni arendusprojekti kava Maria Hansar ja Indrek Köster. Vano Allsalu avaldab volikogu ees tänu Priit Pitsile asja struktuurse poolse avamise eest, lisaks ka probleemidele osutamisele.

2. Eesti Kunstnike Liidu 2015. aasta eelarve.

Kristel Ait tutvustab eelarvet, mis on koostatud rahavoogude aruande põhimõttel, kus finantseeringud ja investeeringud järgnevad põhituludele ja kuludele.

Kristel Ait ja **Vano Allsalu** põhivara müügist: Vabaduse väljak 6-25 müügitehingust. Lepingud on seisus, kus loodetavasti saab EKL minna hiljemalt 2015. aasta alguses notariesse, et sõlmida kolme lepingu muudatused. Tehing ehk pakkumine on formeeritud ning idee seisneb selles, et kogu saadud raha, vahendeid kasutatakse sama hoone (Vabaduse väljak 6) parendamiseks. EKL peab olema nõus olema eestvedaja rollis nii nagu ta seda on senini olnud. Hääletus: kes on 2015. aasta eelarve vastuvõtmise poolt?

Poolt – kõik, erapooletud – 0, vastu – 0

3. EKL-i suvebaasi (Uuetalu talu Nõmmkülas, Muhumaal) arendusplaanidest.

Tiiu Rebane tutvustab volikogule EKL-i Muhu baasi olukorda ja arendusperspektiive. Muhu baas on muinsuskaitsealune talukompleks, seni aastaid funktsioneerinud nõ passiivse ning otsese järelevalveta puhkekeskusena. Hoonete seisukord: (seisuga aug. 2014) kõik 5 maja vajavad edasiseks funktsioneerimiseks, kas siis endises funktsioonis või tulevase residentuuri-keskusena, renoveerimist. Halvimas seisus on 276 m² peahoone, millest pool (rehealune) on tulekahjus hävinud kuni paekivist vundamendini. Säilinud pool hoonest vajab esmajärjekorras operatiivseid konserveerimistöid. Samuti vajavad suuremaid või väiksemaid parandustöid praktiliselt kõik abihooned ning kaasajastamist sanitaarsõlmed. Residentuuri loomisel on tööde ja muudatuste nimekiri pikem. Eeltööde hulka kuuluks samuti kiirkorras prügi ja lagu äraviimine, ning hooneid ümbritseva võsa juurimine.

Eesmärk: luua EKL Muhu baasist aastaringselt funktsioneeriv rahvusvahelisse võrgustikku kuuluv kunstiresidentuur, valdkondade vahelise perspektiiviga seminari- ja loomekeskus. Eestit

tutvustava maamärgina peaks arendatav loovmaja sünteesima muistse kaasaegsega, nii elukesekonnana kui loovate ideede inkubaatorina. Parimal juhul koondab keskus teemasid kujutavast kunstist energeetikani, ökoloogiast restaureerimise ja disainini jne. Samuti funktsioneeriks loodav keskus jooksvalt kohaliku elu ja kultuuritegevuse elavdajana (kodulugu, töötoad, kohalikud loomingulaagrid, koostöö keskkoolidega jms) ning jätkaks võimalusel ka majutusasutusena.

4. Auliikmed.

Hääletamise teel valitakse EKL-i auliikmeteks **Sirje Helme, Kristiina Kaasik, Aime Kuulbusch, Ella Summatavet, Marje Üksine.**

5. Uued liikmed.

Volikogu tutvub liikmekandidaatide esitatud portfooliotega. **Elin Kard** loeb ette kandidaatide soovituskirjad. Viiakse läbi avalik hääletus.

Otsus: Võtta vastu Eesti Kunstnike Liitu: Kristina Õllek, Terje Kallast-Luure, Jass Kaselaan, Vilen Künnapu, Katarina Meister.

30.03.2015

Kohal: Vano Allsalu, Elin Kard, Anne Metsis, Inga Heamägi, Külli Kõiv, Eve Kiiler, Sofi Aršas, Katrin Amos, Jaan Pärn, Mall Paris, Sigrid Huik, Terje Kallast-Luure, Mari Roosvalt, Maria-Kristiina Soomre, Ilmar Vallikivi, Gea Sibola-Hansen, Reimo Võsa-Tangsoo, Loit Jõekalda, Kirke Kangro, Tiiu Kirsipuu, Tiina Käesel, Peeter Laurits, Liina Siib, Tanel Veenre (24).

Puudusid: Pille Kivihall, Tõnis Kriisa, Ann Lumiste, *Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühingu esindaja*, Ralf Tamm, Jaan Elken, Harry Liivrand (volitus T. Käeselile), Maarja Undusk, Tiina Tammetalu (volitus I. Vallikivile) (9).

Volitusi: 2

Päevakorra kinnitamine. **Vano Allsalu** teeb ettepaneku nihutada majandusaasta aruanne ja sellega seotud küsimused järgmisesse volikokku, võtta aga käesoleval koosolekul esimese teemana arutlusse ja hääletamisele küsimus EKL-i kinnisvara turuväärtusesse hindamisest, mida finantsdirektor saaks siis omakorda majandusaasta aruande lõpetamisel arvesse võtta, ning loeb seejärel ette koosoleku päevakorra punktid. Hääletus: Kes on selle poolt, et päevakord vastu võtta?

Poolt – kõik.

Seoses uute volikogu liikmetega, palub **Vano Allsalu** teha ühine tutvustusring. Uued volikogu liikmed on **Gea Sibola-Hansen** (Kujurite Ühendus), **Terje Kallast-Luure** (Kujunduskunstnike

Ühendus), **Anne Metsis** (Moekunstnike Ühenduse uus esindaja volikogus). Külalistena on volikogu koosolekule kutsutud Advokaadibüroost Sorainen nõunik ja vandeadvokaat Urmas Volens ning advokaat Piret Lappert.

1. Kinnisvara turuväärtusesse hindamise otsus.

Kristel Ait: Mäletatavasti hindas sügisel 2014 EKL-i kinnisvara investeeringuid ehk tänast turuväärtust Pindi Kinnisvara ning vastava tutvustuse tegime teile ka 15. detsembri 2014 volikogus. Ehkki majandusaasta aruanne on auditeeritud, tegi audiitor ettepaneku tõsta enne auditeeritud majandusaasta aruande kinnitamist kinnisvara investeeringud turuhinda. Puudutab see kolme kinnistut – Vabaduse väljak 8, ARS-i maja Pärnu mnt 154 ja Hobusepea 2. Kuivõrd aadressil Vabaduse väljak 6 on suur osakaal korteriomaniikel ning seal asub ka EKL-i kontor, siis see on materiaalne põhivara (erinevalt kinnisvarainvesteeringust, mida välja üürime).

Vano Allsalu küsib volikogu luba anda finantsdirektor Kristel Aidale luba majandusaasta aruande sisendi lõpetamiseks. Hääletus: Kes on selle poolt, et Eesti Kunstnike Liit hindab audiitor Harri Armingu soovitusel kinnistud aadressidel Vabaduse väljak 8, Pärnu mnt 154 (ARS) ja Hobusepea 2 vastavalt hindamisaktidele turuväärtusesse? Poolt – kõik.

Otsus: Eesti Kunstnike Liit hindab audiitor Harri Armingu soovitusel kinnistud aadressitel Vabaduse väljak 8, Pärnu mnt 154 (ARS) ja Hobusepea 2 vastavalt hindamisaktidele turuväärtusesse.

Päevakorra täiendavast muudatusest. **Vano Allsalu** teeb ettepaneku arutleda konfidentsiaalsuse kokkuleppe teemal päevakorra punktide nr 2 ja nr 3 vahepeal. Hääletus: kes on selle poolt? Poolt - kõik.

2. Eesti Kunstnike Liidu sõlmitud lepingutega (korteriomandite moodustamine ja müük) seonduv.

Vano Allsalu teeb lühikese kronoloogilise sissejuhatuse Vabaduse väljak 6-25 müügi ja katusealuse väljaehitamise teemal.

Vano Allsalu tutvustab volikogu liikmetele Advokaadibüroo Sorainen nõunikku ja vandeadvokaati **Urmas Volensit** ning julgustab volikogu liikmeid soovi korral küsimusi esitama.

Urmas Volens tutvustab volikogule, milles on EKL suutnud Sorainen kaasaabil arendajaga kokku leppida lepingute muudatuste käigus, samuti annab U. Volens ülevaate korteriomandite moodustamisega seonduvatest asjaoludest ning

EKL-i ja Vabaduse v. 6 kaasomanike vahelise lepingu olemusest ja asjaoludest. Toimub arutelu.

Otsus: Volikogu on arutanud alljärgnevaid Vabaduse väljak 6 pööningukorrusega seotud lepinguid:

1. Leping, millega ostja kohustub välja ehitama lepingu eseme reaalosaks olevad korteriomandid ning korteriomandite võlaõiguslik müügileping (sõlmitud 18.07.2013);
 2. Leping, millega ostja kohustub välja ehitama lepingu eseme reaalosaks olevad korteriomandid ning korteriomandite võlaõigusliku müügilepingu muutmise leping (13.01.2015);
 3. Korteriomandi võlaõiguslik müügileping (10.01.2013);
 4. Võlaõigusliku lepingu ülevõtmise leping, võlaõigusliku lepingu muutmise leping ja nõuete loovutamise kokkulepe (13.01.2015);
- EKL-i volikogu kiidab heaks EKL-i juhatuse tegevuse nimetatud lepingute täitmisel ning nõustub ja kiidab heaks nimetatud lepingute täitmise lõpule viimise.**
Vastu – 0, erapooletuid – 1, poolt – 23.

3. Konfidentsiaalsusest.

Piret Lappert annab ülevaate konfidentsiaalsuse temaatika allikatest seadusandluses ning räägib hoolsuskohustusest. EKL-i konfidentsiaalsuse kokkulepe ei kehtesta midagi, mis juba seadusest tulenevalt ei oleks organisatsiooni juhtkonna ja volinike kohustuseks. Kuna ka MTÜ tegeleb oma varade haldamisel äritegevusega, võiks konfidentsiaalsuse küsimuses lähtuda osaliselt äriühingu seadusest.

Otsus: Lisada konfidentsiaalsuse kokkuleppele juurde info väljaandmist puudutav klausel: Volikogu otsuseid ja protsessi kommenteerib vaid EKL-i juhatuse. Dokumentatsiooni, lepinguid, tehinguid puudutavaid dokumente, volikogu protokolle kolmandatele isikutele ei avaldata, välja arvatud siis, kui volikogu on võtnud vastu seda lubava otsuse. EKL-i liikmetele võib anda tutvumiseks lühendatud protokolle, milles on kirjas vaid arutluse all olevad teemad ja vastu võetud otsused. Kolmandad isikud võivad volikogu koosolekul osaleda juhatuse kutsel ja volikogu nõusolekul. Volikogu koosolekul toimuvad arutelud kolmandate isikute üle on konfidentsiaalsed.
Vastu – 0, erapooletuid – 2, poolt – ülejäänud.

4. Tallinna Kunstihoone tegevusest ja plaanidest.

Taaniel Raudsepp tutvustab Tallinna Kunstihoone plaane, räägib uutest publikule suunatud programmidest, üritustest, kasutusele võetavatest soodustustest, Kunstiühingu loomisest, haridusruumi tekitamisest publikuprogrammiga.

5. Uue liikme nimetamine Tallinna Kunstihoone Fondi nõukogusse seoses Lillian Meistri lahkumisega.

Taaniel Raudsepp teeb volikogule ettepaneku pikendada Tallinna Kunstihoone Fondi (TKHF) nõukogu praeguste liikmete volitusi ühe aasta võrra, et saaks minna Tallinna Kunstihoone põhikirja uuendamisega lõpuni.

Vano Allsalu palub volikogu nõusolekut pikendada TKHF nõukogu liikmete **Loit Jõekalda, Tiiu Kirsipuu ja Pille Kivihalli** jätkamist nõukogus ühe aasta võrra. Kandidaadid TKHF nõukogu vabanenud kohale (seoses Lillian Meistri lahkumisega nõukogu liikme kohalt): Viiakse läbi salajane hääletus.

Otsus: Kinnitada Tallinna Kunstihoone Fondi (TKHF) nõukogu uueks liikmeks Toivo Raidmets. Pikendada TKHF nõukogu liikmete Loit Jõekalda, Pille Kivihalli ja Tiiu Kirsipuu volitusi aasta võrra.

6. Kristjan Raua aastapreemiade 2015 määramine.

Volikogu tutvub koosoleku alguses jagatud kandidaatide nimekirja ja põhjendustega.

Otsus: Iga volikogu liige saab salajasel hääletusel valida 4 nime.

Vano Allsalu loeb ette statuudi ja leiab, et seda võiks sarnaselt K. Mäe preemia statuudi uuendamisele samuti uuendada, aga see ei ole tänase koosoleku teema.

Otsus: jätta hääletuselt välja kunstnikud, kes on saanud K. Raua preemia viimase 10 aasta jooksul. Ettepanek: edaspidi lisada kandidaatide loetelus varasemate laureaate nime juurde aasta, mil kunstnikule määrati preemia. Lisaks, saata edaspidi kandidaatide esitamise üleskutse juurde vaid viimase kümne aasta laureaate loetelu. Viiakse läbi salajane hääletus.

Otsus: Kristjan Raua preemia laureaadid on Leo Rohlin, Aili ja Toomas Vint, Vello Vinn, Villu Plink ja Silja Saarepuu.

18.05.2015

Osalesid: Vano Allsalu, Elin Kard, Anne Metsis, Inga Heamägi, Külli Kõiv, Eve Kiiler, Sofi Aršas, Pille Kivihall, Katrin Amos, Mall Paris, Sigrid Huik, Terje Kallast-Luure, Mari Roosvalt, Gea Sibola-Hansen, Reimo Võsa-Tangsoo, Loit Jõekalda, Tiiu Kirsipuu, Tiina Käesel, Liina Siib, Maarja Undusk, Tanel Veenre (21). Puudusid: Tõnis Kriisa, Jaan Pärn (volitus L. Jõekaldale), Ann Lumiste, Krista Kodres, Maria-Kristiina Soomre, Ralf Tamm, Tiina Tammetalu,

Jaan Elken, Kirke Kangro (volitus L. Siibile), Peeter Laurits, Harry Liivrand (volitus V. Allsalule) (11). Volitusi: 3

1. Hobusepea ja Draakoni galerii näitusekavad 2016.

2016. aasta näitusekavasid tutvustab **Sirja-Liisa Eelma**. Kokku laekus sel aastal 178 näituseprojekti, millest 2016. aasta näituseprogrammi valiti 33. Volikogu liikmed tutvuvad näituseplaanide ja näitusekavadest välja jäänud kunstnike nimekirjaga. Hääletus: Kes on näitusekavade vastuvõtmise poolt? Poolt - 15, erapooletuid - 4, vastu - 0.

2. Eesti Kunstnike Liidu 2014. aasta majandusaasta aruanne ning ülevaade 2015. aasta eelarve täitmisest.

Vano Allsalu teeb ettepaneku võtta tagasi eelmisel volikogu koosolekul vastu võetud otsus, mille rakendamine osutus ebamõistlikuks. Vano Allsalu loeb nimetatud otsuse ette, vastu võetud 30.03. volikogu koosolekul: *Eesti Kunstnike Liit hindab audiitor Harri Armingu soovitusel kinnistud aadressidel Vabaduse väljak 8, Pärnu mnt 154 (ARS) ja Hobusepea 2 vastavalt hindamisaktidele turuväärtusesse.* Hääletus: Kes on selle poolt, et tühistada 30.03.2015 toimunud volikogu koosolekul vastu võetud otsus? Poolt kõik.

Kristel Ait tutvustab 2014. aasta majandusaasta konsolideeritud aruannet, kuna selle sisse on konsolideeritud kaks EKL-i tütarettevõtet – Elu on kunst OÜ (mis tegutseb hetkel Kuku kohvikus ja Draakoni galeriis) ja likvideerimisel olev Muster OÜ. Märksõnad: Kinnisvarainvesteeringud ja nendelt teenitud renditulu; kinnisvara soetamismaksumus (Monumentaali müük 2015. a alguses); materiaalne põhivara (masinad ja seadmed jms); müüdnud põhivara (liisingu sissemakseks ostetud transpordivahend); immateriaalne põhivara (soetatav majade haldusprogramm); kasutusrent (hooned, mida EKL annab rendileandjana kasutada) ja selle tulu; tulevikuperioodi renditulu; laenukohustused ehk kapitali rendikohustus (näit. uue kaubiku ost); võlad ja ettemaksed (kommunaalid, vastuvõtukulud, Elu on kunsti võlg töövõtjatele); eraldised; sihtfinantseerimine; pikaajalised võlad (kahe kinnistu erastamislai); tagatised ja panditud vara; kunstiesemete ja -tarvete jaemüük (Draakoni galerii); kasutamata sihtfinantseeringu jääk; müügitulu jne.

Vano Allsalu kommenteerib muudatusi töövõtulepingutes: ARS-i haldusjuhi kohalt laikus Rein Meenkov ja see ametikoht sai likvideeritud. Rein Meenkov jätkab töövõtulepingu alusel tööd ARS-i katlamajaga. Loodi teenuste

juhi ametikoht, millele asus Indrek Köster.

Kristel Ait annab lühiülevaate 2015. aasta eelarvest. Hääletus: Kes on selle poolt, et kinnitada EKL-i 2014. aasta majandusaasta aruanne? Poolt – kõik.

3. EKL-i osaühinguga Elu on kunst seonduvast.

Elu on kunsti eelkäija Muster on sundlikvideerimisel. Draakoni galerii kunstimüügi tegevus koos töötajatega tuuakse EKL-i alla. OÜ Elu on kunst näol tekib küsimus, kas EKL peaks tegelema toitlustusega või mitte. EKL ei ole veel otsustanud, mida teha Elu on kunstiga, üheks võimalikuks variandiks on jätta see riilifirmaks, mis võiks olla kasulik tulevaste loomemajandustegevuste juures. Seoses Kuku klubiga rõhutab EKL-i juhatus, et tegevuse lõpetab Kuku tänane operaator Kentmanni Pub OÜ, mitte Kuku klubi ise, ning kinnitab et uuendustöid on plaanis uue arendajaga teha intelligentselt, ajastu- ja majatundlikult, väärtustades minevikku ja pärandit. **Tanel Veenre** küsib, kas ei oleks mitte mõttekas korraldada visioonikonkurss, et saada selgem pilt rendihindadest. Seda enam, et plaanis on sõlmida uue operaatoriga pikaajaline, 10-aastane leping.

4. Kuku klubi ja kohviku arendusplaanidest.

Marek Demjanov tutvustab ennast ning Kuku klubi ja kohviku arendusplaane.

Terje Kallast-Luure leiab, et nii vana ja keerulise maja puhul kui seda on muinsuskaitse all olev Vabaduse väljak 8 hoone, on ümberehituste jm tehniliste lahenduste tegemiseks planeeritud 2 kuud liiga optimistlik ennustus. Projekteerimine võtab aega ja avade sisse lõikamine nõuab aeganõudvaid koostöölastamisi.

Vano Allsalu Kuku klubiga lepingu lõpetamise asjaoludest: 28.03.2015 Kuku klubi lepingut üle lugedes märkasime, et leping pikeneks automaatselt aasta võrra alates 1. aprillist 2015. Kuna selge soov oli eesoleva aasta sees vahetada klubi operaatorit ja alustada arendustöödega, siis tuli kiiremas korras edastada lepingu lõpetamise teade. Eraldi hääletust Kuku klubi operaatorivahetuse küsimuses ei tehta, ehkki Vano Allsalu tuletab meelde, et EKL-i volikogul on pädevus kehtestada iseenda reeglid ja soovi korral vastav hääletus läbi viia. Volikogu avaldab soovi usaldada EKL-i juhatust antud küsimuses ja tehingutes.

5. EKL-i arenduskeskuse projektist ARS 21 ning loomemajanduse toetusmeetme taotlusest.

Ruth-Helene Melioranski ja **Maria Hansar** tutvustavad arenduskeskuse projekti ARS 21 ja kirjeldavad loomemajanduse toetusmeetme taotluse protsessi.

Projekti sai sisse kirjutatud 3 sihtgruppi: 1. Nn majakad ehk need loojad, kes juba tegutsevad antud valdkonnas, kes valdavad tehnoloogiat ja materjale; 2. Purjekad ehk need, kes on seni kasutanud traditsioonilisi materjale ja võtteid ning kes sooviksid täiendada olemasolevat loomingut IT või muude tehnoloogiliste vahenditega; 3. Ristlejad.

Vano Allsalu: mõttetöö EKL-i suure äriplaani ümber sai koostöös alaliitudega alguse juba 2013. aasta lõpus. Äriplaanil on selge ettevõtlusmõõde – et kunstnikud saaksid ettevõtjatena paremini teenida, et nende äri edeneks. EKL-i tugevus seisneb kunstnike võrgustikus – me tunneme kunstnikke ja nende loomingut, osates vajalikud koostööpartnerid kokku viia. Viimane ei ole jõukohane harilikule kinnisvarafirmale.

6. EKL-i sõlmitud lepingutega (korteriomandite moodustamine ja müük) seonduvast.

Vano Allsalu: jaanuaris 2015 sai raskete läbirääkimiste järel tehtud parendused Vabaduse Ateljee OÜ-ga sõlmitud lepingusse. Vabaduse Ateljee OÜ soovil sai muu hulgas lisatud klausel, mis ütleb, et täiendavate pakkumiste korral toimub EKL-i ja arendaja vahel *fifty-fifty* jaotus. Hääletus: Kes on selle poolt, et volikogu kiidab heaks EKL-i poolt Vabaduse väljak 6 remondifondi tehtava täiendava makse suuruses 10 000 eurot ning EKL-i panustamise koridori remonti 50% ulatuses? Poolt – kõik.

7. Muud küsimused. Uued liikmed.

Volikogu tutvub liikmekandidaatide esitatud portfooliotega. **Elin Kard** loeb ette kandidaatide soovituskirjad. Viiakse läbi avalik hääletus.

Otsus: Võtta Eesti Kunstnike Liitu vastu kunstnikud Tennopent Sooster, Lisa Kröber, Kätrin Beljajev, Karel Koplimets, Eve Arpo.

15.06.2015

Kohal: Vano Allsalu, Elin Kard, Anne Metsis, Inga Heamägi, Külli Kõiv, Eve Kiiler, Sofi Aršas, Pille Kivihall, Katrin Amos, Jaan Pärn, Mall Paris, Sigrid Huik, Terje Kallast-Luure, Gea Sibola-Hansen, Reimo Vösa-Tangsoo, Jaan Elken, Loit Jõekalda, Tiiu Kirsipuu, Tiina Käesel, Liina Siib, Maarja Undusk (21)
Puudusid: Tõnis Kriisa, Ann Lumiste, Virve Sarapik, Maria Sidljarevitš (volitus J. Elkenile), Maria-Kristiina Soomre (volitus E. Kardile), Ralf Tamm, Tiina Tammetalu, Kirke Kangro, Peeter Laurits (volitus E. Kardile), Harry Liivrand, Tanel Veenre (11)
Volitusi: 3

Vano Allsalu teavitab volikogu liikmeid korteriomandite moodustamise ja EKL-ile üleandmise tehinguga seonduvast.

1. Ülevaade 2015. aasta eelarve täitmisest. Olulisemate eelseisvate investeeringute (ARS-i kaugküte, Kunstihoone fassaad) planeerimisest ja rahastamisest.

EKL finantsdirektor **Kristel Ait** tutvustab 2015. aasta eelarve täitmist aprilli lõpu seisuga. Märksõnad: põhitegevuskulud, sotsiaalfond, tööjõukulud, eelarve uuendatud vorm, investeeringud, mis on seotud arengufondi jäägi ja loomemajanduse taotluse omafinantseeringuga.

EKL haldusjuht **Argo Kollom** tutvustab ARS-i kompleksi Tallinna Kütte kaugküttesüsteemiga ühendamise projekti, kuna olemasolev katlamaja on väga amortiseerunud, olles oma tööaja viimases lõpus.

Vano Allsalu tutvustab Kunstihoone fassaadi renoveerimise rahastusega seonduvat, **Argo Kollom** kommenteerib renoveerimise ehituslikku poolt. Tallinna linn toetab eelisjärjekorras linnale kuuluvaid ja remonti vajavaid hooneid. Kultuuriministeeriumi eelarves ei ole vahendeid Kunstihoone renoveerimise toetuseks.

Kristel Ait jätkab eelarve tutvustamisega: ARS-i võlgnikest, hoones tegevuse lõpetanud rentnikest, ARS-i arendustöödest, ARS-i perspektiivist. **Elin Kard** tunnustab Maria Hansari ja Indrek Kösteri tööd ARS-is. Hääletus: Kas volikogu kinnitab ja toetab eelarve muudatusi, mis vastavad 2015. aasta eelarve tabelile ja on seotud: 1. Vabaduse väljak 8 fassaadi renoveerimiseks laenuraha võtmisega, 2. ARS-i kaugküttega ühendamise, ning 3. Loomemajanduse arenduskeskuse omaosaluse finantseerimisega? Poolt: 24, erapooletuid: 0, vastu: 0.

Vano Allsalu tutvustab Maria Hansari poolt läbi viidud kaardistust: EKL üürib 120 kunstivaldkonnas tegutsevale loovisikule või ettevõtjale soodusrendiga välja 3600 m² pinda, mis on turuhinnast vähemalt kaks korda odavam. Vabaduse väljak 6 ja 8 hoonetes on kokku 39 ateljeed, mis on EKL-i ateljeekomisjoni otsusega välja antud. EKL-i näitusasutused, Tallinna Kunstihoone ja Kunstihoone galerii kokku tarvitavad 1096,4 m² ekspositsiooni- ja kontoripinda ilma rendita. Võrdluseks – turuhinnaga antud pinda välja üürides teeniks EKL aastas 130 000 eurot, mille eest oleks võimalik teha ühel aastal korda Kunstihoone fassaad, teisel küttetorustik jne. Kui annaksime stuudiod kunstnikele välja turuhinnaga, kuid maksaksime neile vahe kinni stipendiumina, siis EKL-i panus stipendiumite näol oleks aastas 400 000 eurot (võrdluseks – Kultuuriministeeriumi kunstieelarve on umbes sama suur). **Maarja Undusk** teeb Kaarli kiriku ja selle altarimaali näitel ettepaneku korraldada tuluüritus või kutsuda muul viisil avalikkust üles toetama Kunstihoone fassaadi ehitust.

Tiiu Kirsipuu juhib tähelepanu EKL-i külalisateljee liiga madalale üürihinnale, mis on võrreldes teiste loomeliitude külalistubade ja -korteritega väga soodne. Kõlab ettepanek kehtestada üks hind lühemaajalistele ja teine hind pikemaajalistele resideerumistele EKL-i külalisateljees.

Vano Allsalu liikmemaksust: hetkel maksab täishinda 13 eurot hinnanguliselt vaid ligi pool liikmeskonnast. Võrdluseks: kui tõsta aastamaksu 10 euro võrra, siis ligi 1000-liikme pealt oleks EKL-il võimalik teenida aastas juurde 10 000 eurot.

Vano Allsalu informeerib volikogu Kultuuriministeeriumi kunstinõuniku Maria-Kristiina Soomre eestvedamisel käivatest ettevalmistustest kunstivaldkonna arengukava välja töötamiseks, mille juures on osalenud ka EKL-i juhatus, Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus, EKKM jt.

2. EKL-i osatähtsusega (Muster, Elu on kunst) seonduvast.

Muster OÜ likvideerimise protsessi kiirendamiseks tellis EKL advokaadibüroolt Sorainen õigusabiteenuse süvaanalüüsi näol, mis ei ole küll käesoleva koosoleku ajaks veel laekunud. Muster OÜ toomine EKL-i alla peaks olema kõikide eelduste kohaselt võimalik.

Otsus: Võõrandada Elu on kunst OÜ osa või äritegevus, või lõpetada äritegevus muul moel, vastavalt juhatuse poolt määratud tingimustele ja teha võõrandamiseks või lõpetamiseks vajalikud toimingud s.h. pidada läbirääkimisi potentsiaalse ostjaga, sõlmida notariaalne müügileping või äritegevuse ülemineku leping. Poolt: 24 (sh volitused), vastu: 0, erapooletuid: 0.

3. Muud küsimused.

EKL finantsjuhtimisest: **Vano Allsalu** ja **Elin Kard** selgitavad volikogule asutuse finantsjuhtimise ja finantsdirektori tööülesannete täitmisega seotud probleeme, samuti vajadust ühendada finantsdirektori ja täitmata haldusdirektori funktsioonid. EKL juhatus teeb ettepaneku töölepingu lõpetamiseks senise finantsdirektori Kristel Ait'iga.

OTSUS: Lõpetada tööleping finantsdirektor Kristel Ait'iga.

Poolt: 22, vastu: 0, erapooletuid: 0.

05.10.2015

Kohal: Vano Allsalu, Elin Kard, Anne Metsis, Külli Kõiv, Eve Kiiler, Sofi Aršas, Pille Kivihall, Katrin Amos, Jaan Pärn, Sigrid Huik, Terje Kallast-Luure, Maria Sidljarevitš, Tiina Tammetalu, Gea Sibola-Hansen, Jaan Elken, Loit Jõekalda, Tiiu Kirsipuu,

Tiina Käesel, Liina Siib, Maarja Undusk (20)
Puudusid: Inga Heamägi (volitus L. Jõekaldale),
Tõnis Kriisa, Ann Lumiste, Virve Sarapik, Mall
Paris (volitus E. Kardile), Maria-Kristiina Soomre
(volitus E. Kardile), Ralf Tamm, Reimo Võsa-
Tangsoo, Kirke Kangro (volitus L. Siibile), Peeter
Laurits, Harry Liivrand, Tanel Veenre (12)
Volitusi: 4

1.1. HOP galerii 2016. aasta näituseplaan.

HOP galerii galerist **Maria Valdma** räägib näituseplaani koostamisest. Näituste taotlusi laekus kokku 38, mille seast valis 19 näituseprojekti välja HOP galerii komisjon koosseisus ETDM-i projektijuht Ketli Tiitsar, klaasikunstnik Eeva Käsper, keraamik Urmas Puhkan ja galerist Maria Valdma. Näituseprojektid katsid kõiki tarbekunstialasid, kuid suurim osakaal oli ehtekunstil. Hääletus: kes on HOP galerii 2016. aasta näitusekava kinnitamise poolt? Poolt – kõik.

1.2. Vabaduse galerii 2016. aasta näituseplaan.

Reet Varblane tutvustab näituseplaani. Volikogu tutvub näituseprogrammi valitud ja sealt välja jäetud kunstnike nimekirjaga. Hääletus: kes on Vabaduse galerii 2016. aasta näitusekava kinnitamise poolt? Poolt – kõik.

2. Ülevaade juhatuse ja meeskonna tegevusest viimastel kuudel.

Alates 14.09.2015 lõppes vastastikusel kokkuleppel töösuhe endise finantsjuhi Kristel Ait'iga. **Vano Allsalu** tutvustab volikogule EKL-i majandusdirektori ametikohale astuvat **Toomas Johanson**i.

Vano Allsalu räägib volikogu koosolekute vahepeal juhatuse ja meeskonna poolt tehtud töödest, sh Muster OÜ likvideerimise õiguse ümbervormistamisest.

Tiiu Rebane on pannud koostöös Paik Arhitektidega kokku Muhu kunstitalu arengukava-visiooniprojekti, mis on kättesaadav ka kunstitalu kodulehel. Muinsuskaitse väljastas eritingimused. Arenduse mõttes on EKL liikunud sammu võrra edasi, kuid õhus on endiselt tõsisemad renoveerimistööd ja partneri otsingud, mis esitavad tõsise väljakutse järgmise aasta eelarve kontekstis.

3. Arengutest EKL-i finants- ja haldusjuhtimises ning 2016. aasta eelarve kavandamisest.

Vano Allsalu ARS-ist: rentnike struktuur on paranemas ja muutumas, ootame jätkuvalt rohkem loovrentnikke. Suurematest tegijatest

kunstimaastikul avas hiljuti ARS-i territooriumil oma projektiruumi Rundum. ARS-i 2. korrusel tegutseb värske rentnikuna Nukufilmi Lastestudio, mis toob ARS-i kompleksi ligi sadakond õpilast. **Elin Kard** täiendab uute rentnike nimekirja: noored maalikunstnikud (Robin Nõgisto, Laura Põld jt), EKA maalikunsti osakond, fotokunstnik Krista Mölder, installatsioonikunstnik ja skulptor Taavi Talve, Raul Keller oma helistuudioga, Tõnu Narro jne. Ettevalmistamisel on projektiruum, kus võiksid hakata toimuma suuremate näituste ettevalmistusprotsessid, sõltumata institutsioonist ja kunstnike staatusest. Vano Allsalu julgustab volikogu liikmeid tegema ettepanekuid, märkusi ja esitama küsimusi ARS-i, rentnike ja loomemajanduse teemal.

Elin Kard Eesti Nahkehistööst: ettevõtte lahkus ARS-ist suurte võlgadega, mille tagasi saamine on vähetõenäoline, sest välja on kuulutatud nende pankrot. Käesoleval nädalal toimub võlausaldajate koosolek, kus on võimalik esitada oma nõuded – EKL-i nõue on üle 15 000 euro.

Vano Allsalu: nõusid ja kõõgitarvikuid müünud Ahlströmi endisesse ruumi ARS-i peahoones on plaanis luua koosolekuruum, kuhu on juba toimetatud remondi eest ära Kuku klubi mööbel. Tulevikus saab seal sisenemiseks toimima kaardisüsteem. Võtmete ja aja kooskõlastamiseks pöörduda Indrek Kösteri poole. Tasu koosolekuruumi kasutamise eest esialgu ei küsita.

Liina Siib kritiseerib ARS-i parkimissüsteemi, mis ei luba autol parkida laoruumide uste läheduses.

Vano Allsalu teatab, et peatselt on välja kuulutatud tasuta professio-naalne juristiabi EKL-i liikmetele.

Vano Allsalu OÜ Elu on kunstist: eelmisel volikogu koosolekul antud nõusolekuga on tänaseks OÜ, mis oli müümise ajaks kahjumis, müüdnud ja seda hea tehinguga.

Vano Allsalu ARS 21 arenduskeskuse projektist: projekt kahjuks ei saanud toetust, jäädes EAS-ile esitatud 24 projekti hulgas pingereas 9. kohale. Ees seisab taristuprogrammi (loomemajanduse toetusprogrammi üks alameetmetest, mis on mõeldud loomemajanduse taristu edendamiseks – tehnoloogia ja keskkonnad) suhtes seisukohavõtt.

Toomas Johanson olulistest remonttööde valdkondadest Kuku klubi ruumides: kommunikatsioonid on kõik amortiseerunud. Välja tuleks vahetada elektrisüsteem, uuendada ventilatsioon ja kanalisatsioonitorustik, ning tähelepanu vajab Päästeameti poolt ette antud ATS. Volikogu liikmed teevad koosoleku pausi ajal ühise visiidi Kuku klubisse ruumidega tutvumiseks.

4. 2016. aasta eelarve kavandamine.

Toomas Johanson loovisikute toetus-test, mida iga-aastaselt riigieelarvest läbi Kultuuriministeeriumi EKL-ile eraldatakse: järgmisel aastal on selle summa suuruseks 164 000 eurot ja see saab kindlasti kajastatud tulu poolel. Eesmärgiks on eelarve läbipaistvamaks muutmine ning et volikogu liikmetel oleks võimalik saada parem ülevaade rahalisest seisust. Kinnisvara poolest on EKL rikas, hooned asuvad esinduslikes kohtades, kuid seniselt on vara haldamine toimunud vaid seda parandades, kuid midagi ei ole tehtud kinnisvara suhtes ettevõtetavamalt. Viimase jaoks puuduvad ka rahalised vahendid. Tänaolevad rendipinnad on küllaltki amortiseerunud. ARS-i kinnistu ühendamiseks tsentraalse küttega on hetkel kõik lepinguprojekti staadiumis. Tallinna Küttega liitumiseks on vaja välja ehitada kütetrass, mille maksumus koos soojussõlmega on 75 000 eurot. Selleks on võetud 3 pakkumist ja soodsaim välja valitud. Plaanis on ARS-i kinnistu mitmetapiline arendus. Vajalik on kehtestada detailplaneering.

Litograafiakeskusest. Juhatuse annab ülevaate olukorrast seoses MTÜ Eesti Litograafiakeskus võlgnevusega Eesti Kunstnike Liidu ees. Võlgnevuse kogusummaks on ca 32 000 eurot (üüri ja kommunaalkulude mittetasumise tõttu tekkinud võlg, üüripinna mittevas-tamisega seotud kahju ning viivised). Hääletus: kes on selle poolt, et Jaak Visnap arvata välja EKL-ist? Hääletuse põhjuseks J. Visnapi jätkuv soovimatus võlga kustutada ja täita MTÜ Eesti Litograafiakeskus juhatusel liikmena EKL-i ees võetud kohustusi ning seeläbi EKL-i ja selle liikmete huvide oluline kahjustamine, samuti maine kahjustamine (vt EKL-i põhikirja punkte 11.2.1. ja 11.2.2., samuti 14 ja 15). Poolt - 21, erapooletud - 2, vastu - 1.

Otsus: Arvata Jaak Visnap EKL-i liikmest välja.

5. Uued liikmed.

Volikogu tutvub liikmekandidaatide esitatud portfooliotega. **Elin Kard** loeb ette kandidaatide soovituskirjad. Viiakse läbi avalik hääletus.

Otsus: Võtta Eesti Kunstnike Liitu vastu: Hannes Aasamets, Mar Canet Solat, Manfred Dubov, Piret Ellamaa, Ahto Eller, Henri Hütt, Pille Kaleviste, Mari-Leen Kiipli, Kulla Laas, Len Murusalu, Taavi Suisalu, Anna Škodenko, Tanel Tolsting.

14.12.2015

Kohal: Vano Allsalu, Elin Kard, Anne Metsis, Eve Kiiler, Sofi Aršas, Pille Kivihall, Katrin Amos, Virve Sarapik, Mall Paris, Sigrid Huik, Terje Kallast-Luure, Maria Sidljarevitš, Gea Sibola-Hansen, Reimo Vösa-Tangsoo, Jaan Elken, Loit Jõekalda, Kirke Kangro, Tiit Kirsipuu, Tiina Käesel, Peeter Laurits, Maarja Undusk, Tanel Veenre (22). Puudusid: Inga Heamägi (volitus L. Jõekaldale), Külli Kõiv (volitus S. Aršasele). Tõnis Kriisa, Jaan Pärn, Ann Lumiste, Ralf Tamm, Tiina Tammetalu, Harry Liivrand, Liina Siib (9). Volitusi: 2

1. Ülevaade ARS-i hoonete seisukorrast, arendusplaanidest, uutest rentnikest.

Toimub ekskursioon ARS-i territooriumil. Ekskursiooni järel räägib EKL-i majandusdirektor **Toomas Johanson** ARS-i hoonete seisukorrast ja võimalikest lahendustest. ARS-i põhitootmishooned (eelkõige peahoone) on EKL-i kinnisvaraportfelli ainukene objekt, millega on võimalik midagi majanduslikus mõttes ette võtta. See on ainukene koht, kus on võimalik pidevat rahavoogu saavutada nii praegu kui ka tulevikus, et kindlustada EKL-i põhikirjaliste eesmärkide täitmist. Oktoobris toimusid ARS-is mõttetalgud. Püüdsime hinnata ühelt poolt maja olukorda ja teiselt poolt rahalisi võimalusi, et saaksid hädavajalikud tööd selles hoones ära tehtud. Rahakott on liiga õhuke nii suuremate investeeringute tegemiseks kui ka pangale stabiilse rahavoo tagamiseks, et saada välisvahendeid ARS-i. Põhilisteks töödeks peahoones on kanalisatsiooni uuendamine, wc-de kapitaalremont, külma- ja soojaveetorustiku vahetus, õues oleva trassi vahetus kuni liitumispunktini Pärnu mnt-l. Teiseks oluliseks tööks on välisfassaadi akende vahetus. Arendus võiks jaguneda etappidesse.

1. Leida koostööpartner, kes oleks valmis investima ca 400 000-500 000 eurot. Selleks tuleks koostada arhitektuurikonkursi läbiviimiseks lähteülesanne mis peaks formuleerima selle, kuidas anda lisaväärtust ümbritsevale piirkonnale. Esimeses etapis võiks näiteks koos koostööpartneriga toimuda täisehitamine olemasoleva hoone mahust 33% ulatuses. Ei saa ka välistada, et arhitektuurikonkurss annab lahenduse, mis võimaldab mahtu rohkem täis ehitada.

2. Peale arhitektuurikonkursi tulemusi tuleks koheselt alata detailplaneering ning maa sihtotstarbe muutmine. Mida teha ülejäänud amortiseerunud hoonetega? Kõige otstarbekam lahendus oleks ehitada võimaliku koostööpartneri huve

arvestades näiteks büroohooned lubatud mahus, st mööda raudtee piiri kuni kinnistu lõpuni. EKL-ile kuuluks sellest hoonest protsentuaalne maht, mis tagaks tulevikus stabiilse positiivse rahavoo.

2. EKL-i 2016. aasta eelarve, käesoleva aasta eelarve täitmise aruanne.

Toomas Johanson räägib 2015. aasta eelarve täitmisest 10 kuu jooksul ning seejärel 2016. aasta eelarvest.

Tanel Veenre tunneb huvi 2015. aastal tehtud õigusabikulude vastu. **Vano Allsalu** annab ülevaate kulude struktuurist ja põhjustest ning loetleb valdkonnad, mille vahel õigusabikulud on jagunenud – 1. kinnisvaratehingud; 2. ettevõtete likvideerimine, müük, koostöö; 3. EKL-i kliendid, lepingud, vaidlused; 4. töötajatega seotud tehingud ja kokkulepped.

Vano Allsalu alaliitude toetuste teemal: selleks, et võimaldada alaliitudel kui juriidilistel isikutel taotleda Kultuurkapitalilt kuni 5000 euro suuruseid toetusi, pakub EKL igale alaliidule nõ stardiraha kuni 500 eurot, mis kataks projekti taotluses omaosaluse rea. Sellisel viisil ei pea alaliit Kultuurkapitali poolt nõutavat omaosalust (10% taotlevast summast) oma vahenditest leidma. Nimetatud uuendus hakkaks kehtima alates jaanuarist 2016. EKL-i poolne nõ stardiraha ei pea olema aga tingimata kasutatav Kultuurkapitalist raha taotlemiseks, vaid seda võib kasutada alaliidu tegevustoetuseks, esitades näiteks EKL-ile vastava summa eest tšekid. 2016. aasta eelarves on EKL arvestanud 12 toetusega. Hääletus: Kes on EKL-i 2015. aasta eelarve täitmise aruande aktsepteerimise ja 2016. a eelarve vastuvõtmise poolt? Poolt – 22, vastu – 0, erapooletu – 2.

Otsus: Aktsepteerida EKL-i 2015. a eelarve täitmise aruanne ja võtta vastu 2016. aasta eelarve.

3. Muud küsimused.

Vano Allsalu informeerib eesolevatest EKL-i üritustest: laste jõulupidu toimub Nukuteatri Auna tn teatrimajas (kingituseks lastele nüüd juba traditsiooniks saanud kunstitarbed), jõuluvastuvõtt toimub Kunstihoones; uusaastalõuna seeniorkunstnikele toimub Õpetajate Majas.

Kunstnikupalga konkursi žürii koosseisus Vano Allsalu ja Elin Kard (Eesti Kunstnike Liit), Sirje Helme (Eesti Kunstimuuseum), Rael Artel (Tartu Kunstimuuseum), Anders Härm (Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseum), Taaniel Raudsepp (Tallinna Kunstihoone), Markus Toompere (Tartu Kunstimaja), Maria Arusoo (Kaasaegse

Kunsti Eesti Keskus), Kai Lobjakas (Eesti Tarbekunsti- ja Disaini Muuseum), Kadri Laas (Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskus) tuleb kokku EKL-is 16. detsembril 2015. Tähtajaks 30.11.2015 on laekunud kokku 73 taotlust.

EKL-i tulevase kaasaegse kodulehe struktuuri ja sisu arendusega tegeleb Trinidad Consulting, kes on Baltikumi suurim kasutajaliideste ja kasutajakogemuse disaini, äri- ja süsteemianalüüsi pakkuv ettevõte. Senine koduleht www.eaa.ee on hangunud ja uuendusi enam teha ei võimalda.

Loomisel on **ARS-i veebileht** www.arsimaja.ee, mis hakkab toetama nii sisu- kui ka üüritegevust.

Kavas on EKL-i poolt oma liikmetele välja antava **IAA (International Artists' Association) liikmepileti** ümberkujundamine käepärasmaks – magnetribaga krediitkaardisuuruseks kaardiks, mis ühendaks endas EKL-i liikmekaarti ja EKL-i hoonetesse sissepääsu võimaldavat uksekaarti ning võimaldaks samas talletada soodustusi koostööpartnerite juures (näiteks Kuku Klubi, kunstitarvete poed jne).

Litograafiakeskusest. EKL-i juhatus pidas juristidega nõu ja leidis, et EKL-il on mõistlikum inkasso asemel anda Jaak Visnapi vastu hagi kohtusse ja seda sai ka 09.10.2015 tehtud. 20.11.2015 esitas Litograafiakeskust esindav jurist vastuväited ja väljendas valmisolekut maksta EKL-i poolt nõutavast 32 000 eurost maksegraafiku alusel 2000 eurot.

Kuku klubi ja Kuku kohvik.

Vano Allsalu loeb ette **Toivo Raidmetsa** pöördumise EKL-i presidendi ja volikogu poole. Kuku klubi olukorda kommenteerib ja tänaseks tehtud samme loetleb **Toomas Johanson**.

4. Auliikmed.

Hääletamise teel valitakse EKL-i auliikmeteks **Juta Kivimäe, Naima Neidre, Mari Roosval, Siima Škop, Aime Unt**.

EKL SOTSIAAL- TOETUSED 2013-2015

EKL sotsiaalfond 2013 5329.18 EUR

Aet Andresma-Tamm, Maie Helm, Vaike Jakobsoo, Elo Järv, Aime Jürjo, Kiira-Marianne Kadarik, Resi Kaera, Ilme Kuld, Peeter Kuutma, Tõnu Lauk, Aino Lehis, Luule Maar, Inge Malin, Olav Maran, Helge Pihelga, Nora Raba, Georg Sander, Endel-Eduard Taniloo, Eva Teemant, Milvi Torim, Kerttu Vellerind, Tea Vellerind, Silvi Väljal.

EKL sotsiaalfond 2014 4236.45 EUR

Boris Bernstein, Herald Eelma, Lehti Heapost, Hugo Hiibus, Elo-Reet Järv, Silvi Kalda, Maria Kalling, Jaak Kangilaski, Anne Keek, Jaan Klõšeiko, Heli Kohk, Oleg Kotšenovski, Kaarel Kurismaa, Mari Käbin, Mari-Liis Küla-Reinsalu, Tiiu-Maret Lass, Kristel Leedjärv, Toomas Lepiksaar, Lilian Linnaks, Evi Mardna, Arne Mesikäpp, Maire Morgen-Hääl, Miralda Pajumaa, Edith Paris, Helle-Reet Paris, Ede Peebo, Elo-Mirjam Peil, Vilma Reinholm, Leo Rohlin, Astrid Saare, Lembit Saarts, Ella Summatavet, Gita Teearu, Maire Toom, Lev Vassiljev, Tea Vellerind, Vello Vinn.

EKL sotsiaalfond 2015 4261 EUR

Mari Aakre, Virve Aben, Henno Arrak, Igor Balašov, Mai Einer, Helle Gans, Lygia Habicht, Ehalill Halliste, Leida Illend, Ann Jõers, Aino Kapsta, Edda Kingu, Luule Kormašova, Malle Leis, Imbi Lind, Helve-Reet Lobjakas, Tõnu Maarand, Jutta Matvei, Eino Mäelt, Tiiu Mürk, Ilme-Anu Neemre, Stanislav Netšvolodov, Henriette Nuusberg-Tugi, Pilvi Ojamaa, Kai-Mai Olbri-Kaarma, Helgi-Maret Olvet, Enno Ootsing, Aulo Padar, Anne-Reet Paris, Kaie Parts, Helge Pihelga, Helmut Polberg, Lembit Sarapuu, Viive Semper, Tiina Soo, Elsa Starčenko, Naima Uustalu, Elina Vainik, Kersti Vaks, Urve Varik, Esta Voss, Aate-Heli Õun.

Matusekulud 2013 510 EUR

Matusekulud 2014 1143.75 EUR

Matusekulud 2015 990.10 EUR

Presidendi fond 2013 1904.01 EUR

Aastalõpu 2012 vastuvõtu lisakulu 55.60

Eesti AGA gaas 119.90

GF Anapoe gaasipõleti 200.54

Enimor MET metallilõikur 54.72

Toetus Tõnis Laanemaale 688.13

Leili Brikett 124.00

Lennupiletid suurkoguks (Harry Liivrand) 247.00

Esinduskulud 2012 (Jaan Elken) 167.12

Lennupiletid (Harry Liivrand) 247.00

Alates 2014. aastast on presidendi fond suletud.

LOOVISIKUTE JA LOOMELIITUDE SEADUSE ALUSEL MAKSTUD TOETUSED JA STIPENDIUMID 2013-2015

Loovisikute ja loomeliitude seadus jõustus 01.01.2005 ja seaduse eesmärk on toetada kultuurilist loovust ja kaunite kunstide professionaalsel tasemel säilimist ja arenemist ning loomeliitude kaudu parandada loovisikute loometegevuseks vajalikke tingimusi ja luua selleks tagatisi.

Seaduse eesmärkide parema täideviimise korraldamiseks on seadust aastatel 2013-2015 muudetud mitmete aktidega kolmel korral. Toetuse saaja jaoks olulisim muudatus jõustus jaanuaris 2014. See võimaldab toetuse saaja sotsiaalmaksu tasuda ka loomeliidul. Toetuse saajal ei ole enam kohustust registreerida end füüsilisest isikust ettevõtjana. Samaaegselt asutati ka loomeliitude digitaalne andmekogu, mille vastutav töötleja on Kultuuriministeerium. Andmekogu eesmärk on loomeliitude ja loovisikute üle arvestuse pidamine ning loomeliitude loovisikute ja loomeliitude seadusega kehtestatud nõuete täitmise üle järelevalve teostamine.

Loovisikute ja loomeliitude seadus toimib kaheaastase tsüklina. Loometoetus kunstnikele makstakse loomeliidule eraldatud toetusest selle esimesel aastal. Samuti kaetakse esimese aasta rahast toetuse halduskulud. Järgneval aastal on jääksumma ette nähtud loovisikute loometegevuseks ning sellega seotud täiendusõppeks antavateks stipendiumideks.

Aastatel 2013-2015 on Kunstnike Liit määranud loometoetuse 69 kunstnikule ja eraldanud 423 stipendiumi. Loometoetusteks makstava summa järkjärguline kasvamine on toonud kaasa stipendiumiteks eraldatava summa samas tempos kahanemise. Sellest tulenevalt võttis EKL-i loometoetuste ja stipendiumite komisjon vastu otsuse, mille alusel on alates 2015. aastast kunstnikel võimalik stipendiumi taotleda kindlaksmääratud suurusjärgus.

EKL loometoetuste ja stipendiumite komisjon (alates august 2013): **Elin Kard** (esinaine), **Vano Allsalu**, **Heie Treier**, **Tiina Käesel**, **Maria-Kristiina Soomre** (Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium).

Loovisikute ja loomeliitude seaduse koordinaator: **Mari-Liis Tammi**.

2013

Loomeliidu toetus Kunstnike Liidule 152 530 EUR

Loovisiku toetus maksti 26 kunstnikule kokku 61 286 EUR

Halduskulud kokku 15 253 EUR

Eraldatud stipendiumid:

Virve Albri 250 Osalemine akvarellibiennaalil Peterburis

Virve Albri 250 Piltide raamimine näitustele

Vano Allsalu 600 Eesti maalijate rühmanäituse korraldamiseks Kreekas Korfu galeriis

Siim-Tanel Annus 500 Osalemine näitusel „NORD ART 2013“ Saksamaal

Vladimir Anšon 300 Isiknäituse korraldamine Tallinna Vene Muuseumis

Sofi Aršas 200 Töö teostamine klaasikunstnike näitusele Reigi pastoraadis

Piret Bergman 500 Osalemine näitusel „CDH-2013“ Moskvas

Piret Bergman 349 Isiknäitus „Avastamata maailmad“ USA-s

Nelly Drell 500 Osalemine näitusel „CDH-2013“ Moskvas

Sirje Eelma 500 Loominguline ja korraldustegevus 2013. aastal

Sirja-Liisa Eelma 250 Isiknäituse korraldamine DA keldrisaalis

Kaarel Eelma 1000 EKL Kevadnäituse kujundus

Kaarel Eelma 400 DA keldrisaali galerii kodulehe kujundamine

Jaanelken 150 Isiknäituse korraldamine Vabaduse galeriis

Jaanelken 250 Isiknäituse korraldamine Riias

Jaanelken 500 Osalemine näitusel „NORD ART 2013“ Saksamaal

Jaanelken 400 Isiknäituse korraldamine Disaini- ja Arhitektuurigaleriis

Dénes Kalev Farkas 500 Isiknäituse korraldamine Ana Molnari galeriis Budapestis

Inna Grinchel 250 Isiknäituse korraldamine Vabaduse galeriis

Ehalill Halliste 300 Isiknäituse korraldamine Vabaduse galeriis

Inga Heamägi 400 Näituste kureerimine, korraldamine, näitustel osalemine

Maie Helm 500 Loominguline tegevus 2013 I pool

Anu Hint 200 Isiknäituse korraldamine Kielis

Minna Hint 200 Installatsiooni „Labürint“ teostamine

Piret Hirv 472 Viibimine residentuuris Reykjavíkis Islandil

Leida Ilo 300 Isiknäitus A-galeriis. Autoriraamatu „Kõrred tuules“ trükikulud

Andrus Joonas 150 Osalemine rahvusvahelisel näitusel „Ilmutused ja illusioonid“

Andrus Joonas 300 Isiknäitus Pärnu Kunstnike Majas ja osalemine festivalil

Eva Aet Jänes 150 Isiknäituste korraldamine, ühisnäitustel osalemine

Eva Aet Jänes 200 Osalemine näitusel „Maal maalil II“ ja grupinäitustel Jaani kirikus Tallinnas ja Püha Johannese kirikus Haapsalus

Kristiina Kaasik 300 Isiknäitus Disaini- ja Arhitektuurigaleriis

Elna Kaasik 150 Loominguline tegevus 2013 I pool

Margus Kadarik 200 Osalemine „Skulptuurimasinate“ näitusel Kunstihoone galeriis

Karin Kalman 500 Osalemine rahvusvahelisel keraamika näitusel Shanghais

Elin Kard 1000 Hobusepea Galerii 10 – kataloogi koostamine, toimetamine

Elin Kard 300 Veneetsia Biennaali külastamine

Dagmar Kase 300 LadyFest korraldamine

Dagmar Kase 250 Isiknäituse korraldamine Draakoni galeriis

Dagmar Kase 350 Osavõtt konverentsist Women, Truth, Action. Festivali Ladyfest ettevalmistamine

Erki Kasemets 500 Filmijäädvustus näitusel „Hullud päevad“ Kunstihoones

Eve Kask 700 Osaline stipendium Tallinna XVI Graafikatriennaali „Kirjaoskus-kirjaoskamatus“ ettevalmistamiseks

Eve Kiiler 680 Osalemine rahvusvahelise koostöövõrgustikus CAVIC

Tiiu Kirsipuu 300 Osalemine EKL Kevadnäitusel. Portree-figuur P. Lauritsast

Tiiu Kirsipuu 763 Resideerumine Varanasi Krity-Gallery loomemajas Indias

Veiko Klemmer 150 Osalemine näitusel „7. ICAE 2013“ Saksamaal

Eve Koha 150 Osalemine EKÜ aastanäitusel. Tööde teostamine

Kristi Kongi 200 Näituse „Androgynic Mind Machines“ korraldamine

Ilmar Kruusamäe 350 Isiknäituse ettevalmistamine, osalemine näitustel

Kaarel Kurismaa 350 Osalemine Luxemburgis IGalerii vahetusnäitusel
Raoul Kurvits 200 Näituse „Androgynic Mind Machines“ korraldamine
Agne Kuusing-Soome 100 Osalemine ECWS Exhibition and Loten Syposion'il Norras
Agne Kuusing-Soome 250 Osalemine akvarellibiennaalil Peterburis
Agne Kuusing-Soome 200 Loominguline tegevus, osalemine näitustel Eestis ja Soomes
Laura Kuusk 500 Isiknäituse korraldamine Hobusepea galeriis
Peeter Kuutma 250 Isiknäituste korraldamine Eestis, Lätis
Küllli Kõiv 250 Asuurkeraamika stuudio *pop-up* näituste projektis osalemine
Küllli Kõiv 328 Keraamikabiennaali satelliitnäituse korraldamine Bornholmil
Küllli Kõiv 700 XIII Kohila Keraamikasümposiooni kureerimine
Jukka Käärma 25 Osalemine näitusel „7. ICAE 2013“ Saksamaal
Neeme Külm 400 Installatsiooni „Kohtpõhine“ teostamine EKKM katusele
Urve Küttner 200 Näituse korraldamine Disaini- ja Arhitektuurigaleriis
Tarrvi Laamann 1212 Residentuur Jaapanis
Tõnis Laanemaa 150 Isiknäituste korraldamine, näitustel osalemine
Tõnis Laanemaa 200 Kunstiprojekti „Kuld/kurat“ näituseks ettevalmistamine
Carmen Lansberg 500 Osalemine näitusel „CDH-2013“ Moskvast
Leonhard Lapin 500 Isiknäitused, projektid 2013
Leonhard Lapin 42 Isiknäitus. Transpordikulud
Tõnu Lauk 500 Isiknäituse korraldamine
Peeter Laurits 300 Näituse „Logos ja Mythos“ teostamine
Kristiina Laurits 420 Osalemine ehtekunstinäitusel „SCHMUCK“ Münchenis
Malle Leis 100 Kunstnike Liidu kaardi kujundus
Silvi Liiva 150 Isiknäituse korraldamine Viimsis, „Kevadnäitusel“ osalemine
Kaia Lukats 200 Isiknäituse korraldamine O. Lutsu raamatukogus Tartus
Raul Meel 350 Osalemine Luxemburgis IGalerii vahetusnäitusel
Mare Mikof 200 Veneetsia Biennaali külastamine
Mare Mikof 350 Ettevalmistus isiknäituseks Draakoni galeriis
Piret Mildeberg 685 Resideerumine Varanasi Krity-Gallery loomemajas Indias
Rauno Thomas Moss 500 Osalemine näitusel „CDH-2013“ Moskvast
Rein Mägar 300 Osalemine 16. rahvusvahelisel akvarellinäitusel ja sümposioonil
Viive-Merike Männi 200 Loominguline tegevus, valmistumine personaalnäituseks
Aime Mölder 150 Osalemine näitustel 2013
Karl-Kristjan Nagel 150 Osalemine näitusel „7. ICAE 2013“ Saksamaal
Pille Neeve 400 Osalemine sümposionist „ODO-MARAN“ Udmurtias
Maarja Niinemägi 500 Osalemine ehtenäituse projektis „Prince Charming“. Näitus Atta galeriis Bankokis ja metallivalu kursus Tais
Viive Noor 500 Tallinna Rahvusvahelise Illustratsioonitriennaali korraldamine
Mall Nukke 150 Näitusetegevus 2013 I pool
Mall Nukke 500 Osalemine näitusel „NORD ART 2013“ Saksamaal
Mall Nukke 400 Ettevalmistumine isiknäituseks „Maaniad“ Pärnu Linnagaleriis
Kaire Nurk 200 Kohaspetsiifiline isiknäitus „Postmodernistlik Palamuse“, osalemine Tartu kunsti aastanäitusel, loominguline tegevus
Terje Ojaver 120 Video „Sisyphose pruut“ helitausta kasutuslitsenstsi ostmine
Terje Ojaver 180 Litsentsitasu muusikateose „SOLILOQUI FOR BELLS“ (Buckwalter) reprodutseerimise eest videoteoses „Hoia mind“
Jaanika Okk 700 Osaline stipendium Tallinna XVI Graafikatriennaali „Kirjaoskus-kirjaoskamatus“ korraldamiseks
Kai-Mai Olbri 300 Isiknäituste korraldamine Vabaduse galeriis ja Viimsi kirikus
Kaido Ole 200 EKL jõulukaardi kujundus
Helgi-Maret Olvet 150 Isiknäituste korraldamine Kuressaares ja Helsingis
Aigi Orav 250 Asuurkeraamika stuudio *pop-up* näituste projektis osalemine
Aigi Orav 700 XIII Kohila Keraamikasümposiooni kureerimine
Kristi Paap 86 Tööde saatmine Chengju Tarbekunsti Biennaalile
Tiiu Pallo-Vaik 150 Isiknäituse korraldamine Türi kultuurikeskuses. Osalemine näitustel Eestis ja välismaal
Tiiu Pallo-Vaik 100 Osalemine ECWS Exhibition and Loten Syposion'il Norras
Mall Paris 150 Näitusetegevus 2013 I pool

Ene Pars 322 ETL näituse korraldamine

Illimar Paul 200 Töövahendite ost

Illimar Paul 150 Projekti „Bom Dia Madeira“ teostamine

Sirje Petersen 700 Festivali „Hullunud Tartu“ kunstiekspositsiooni transpordiks, vormistus- ja montaažikuludeks

Mari Prekup 300 „Demodictuse“ näituse korraldamine Haapsalu Linnagaleriis

Urmas Puhkan 250 Asuurkeraamika stuudio *pop-up* näituste projektis osalemine

Laura Põld 300 Osalemine näitusel „7. ICAE 2013“ Saksamaal

Laura Põld 695 Osalemine näitusel „CDH-2013“ Moskvas

Laura Põld 300 Isiknäituse korraldamiseks Tallinna Kunstihoone galeriis

Laura Põld 266 Esinemine näitusel Ulrike Hrobsky galeriis Viinis

Rein Raamat 1030 Filmi lõpetamine skulptor Tiiu Kirsipuust

Rein Raamat 500 Filmijäädvustus näitusel „Hullud päevad“ Kunstihoones

Rein Raamat 500 Isiknäituse korraldamine Disaini- ja Arhitektuurigaleriis

Gunta Randla 300 Isiknäituse korraldamine

Anu Raud 1000 Isiknäituse korraldamine Tallinna Kunstihoones

Ane Raunam 300 Isiknäituse korraldamine A-galeriis. Materjalide ost

Piret Rohusaar 300 Näituse korraldamiseks Estonia Kontserdisaali fuajees

Mari Roosvalt 300 Osalemine ECWS Exhibition and Loten Syposion'il Norras

Mari Roosvalt 200 Riigikogu galerii isiknäituse (koos Uno Roosvaldiga) ettevalmistamine Mazzno Romano kunstnikeateljees

Rait Rosin 150 Suuremõduliste maalide teostamine

Rait Rosin 500 Osalemine näitusel „CDH-2013“ Moskvas

Rait Rosin 300 Veneetsia Biennaali külastamine

Martin Saar 400 Kunstiõpingud NYAA-s

Jaanus Samma 1000 Sepiseraamatu „Rauast / On Iron“ kujundus

Jaanus Samma 300 Näituse „Eastern Omen“ korraldamine Düsseldorfis

Vjatšeslav Semerikov 200 Isiknäituse korraldamine Pariisis

Kärt Seppel 250 Asuurkeraamika stuudio *pop-up* näituste projektis osalemine

Ahti Seppet 300 Isiknäituse korraldamine Tartu KM Monumentaalgaleriis

Liina Siib 200 Projektide teostamine näitusele „Kunstnikult raamatukogule“

Lauri Sillak 500 Osalemine näitusel „NORD ART 2013“ Saksamaal

Lauri Sillak 600 Osalemine Taškendi VII Kaasaegse Kunsti Biennaalil

Johannes Säre 300 Isiknäituse korraldamine EKKM-s

Siiri Taimla 150 Osalemine näitusel „7. ICAE 2013“ Saksamaal

Katri Taklaja 275 Osalemine Kohila XIII Keraamikasümposionil

Kaire Tali 300 Rühmituse „Vaba tahe“ näituste korraldamine

Tiina Tammetalu 100 Osalemine ECWS Exhibition and Loten Syposion'il Norras

Mari-Liis Tammi 600 Osalemine Taškendi VII Kaasaegse Kunsti Biennaalil

Erika Tammperre 500 Osalemine näitusel „NORD ART 2013“ Saksamaal

Vappu Thurlow 350 Anu Raua isiknäituse korraldamine Tallinna Kunstihoones

Evi Tihemets 150 Näituste korraldamine, osalemine 2013

Evi Tihemets 200 Ettevalmistus näitusteks „Kuidas minust kujunes graafik“, „Matkaraamatule taustaks“. Tööde raamimine

Ketli Tiitsar 240 Osalemine põhjamaade ehtekunsti triennaalil Oslos

Ketli Tiitsar 300 Veneetsia Biennaali külastamine

Laura Toots 550 Näituse „Recognition of the Object“ kureerimine ja korraldamine Luganos Šveitsis

Milvi Torim 150 Loominguline tegevus, näitustel osalemine

Milvi Torim 100 Osalemine ECWS Exhibition and Loten Syposion'il Norras

Milvi Torim 100 Loominguline tegevus

Milvi Torim 200 Kunstivahendite ost. Loominguline tegevus

Heie Treier 333 Veneetsia Biennaali külastamine

Anna-Stina Treumund 300 LadyFest korraldamine

Anna-Stina Treumund 250 Isiknäituse Eeskujud korraldamine Linnagaleriis

Merike Trubert 250 Isiknäituse korraldamine, Eesti kunstnike joonistuste näituse korraldamine Prantsusmaal

Kertu Tuberg 900 Osalemine metallivalu kursustel Ancient Casting Tais

Anne Türn 150 Isiknäituse korraldamine Paksus Margareetas

Anne Türn 250 HOP galeriis toimuva isiknäituse „TALV“ teostamiseks
Annelis Vabul 100 Osalemine ECWS Exhibition and Loten Syposion'il Norras
Aili Vahtrappu 200 Osalemine „Skulptuurimasinate“ näitusel Kunstihoone galeriis
Aili Vahtrappu 300 Tööde teostamine skulptuurinäitusele
Kersti Vaks 150 Isiknäituse korraldamine HOP galeriis
Maria Valdma 420 Osalemine ehtekunstinäitusel „SCHMUCK“ Münchenis
Kelli Valk 200 Loominguline tegevus 2013 I pool
Urve Varik 500 Matti Variku mälestusnäituse korraldamine
Lev Vassiljev 150 Osalemine näitustel Eestis ja välismaal
Helle Videvik 150 Osalemine näitustel. Materjalide ost
Eve Viidalepp 150 Isiknäituse korraldamine Paide Kultuurikeskuses
Sigrid Viir 350 Installatsiooni teostamine grupinäitusele „Punctum“
Eve Villem-Margus 472 Viibimine residentuuris Reykjavíkis Islandil
Vello Vinn 200 Tööde teostamine. Osalemine näitustel Eestis ja välismaal
Maara Vint 150 Kunstivahendite ja materjalide ost
Maara Vint 200 Töövahendite ost
Ekke Väli 250 Esinemine Kunstihoone galerii skulptuurinäitusel
Silvi Väljal 500 Isiknäituse korraldamine Vabaduse galeriis
Marje Üksine 150 Näitusetegevus 2013 I pool
Marje Üksine 200 Osalemine näitustel. Loominguline tegevus

2014

Loomeliidu toetus Kunstnike Liidule 153 518 EUR
 Loovisiku toetus maksti 34 kunstnikule kokku 110 675 EUR
 Halduskulud kokku 22 992 EUR

Eraldatud stipendiumid:

Linda al-Assi 300 Näitusetegevus 2014 I pool. Osalemine ja korraldustegevus
Linda al-Assi 200 Loometegevus 2014 II pool
Virve Albri 300 Osalemine 17th ECWS International Watercolour Exhibition and Symposium Cordoba 2014
Ingrid Allik 300 Osalemine European Ceramic Context raames toimuval Eesti keraamika näitusel Taanis
Toomas Altnurme 400 Kiviplokkide transport Ars Monumentaali hoovilt Laagris
Siim Tanel Annus 500 Isiknäituse korraldamine Viimsi Püha Jaakobi kirikus ja Gruusia Rahvusmuuseumis
Siim Tanel Annus 200 Osalemine näitusel „NordArt 2014“
Sofi Aršas 700 Klaasikunstnike Ühenduse aastanäituse „Päris Tehis“ korraldamine ja kureerimine
Urve Dzidzaria 200 Isiknäituse korraldamine Draakoni galeriis
Liisi Eelmaa 600 Osavõtt näitusest ja residentuurist Taiwanis
Silva Eher 300 Juubelinäituse korraldamine Kastellaanimaja galeriis
Tiia Eikholm 700 Nahakunstnike Liidu näituste, seminaride, töötubade korraldamine
Jaan Elken 500 Osalemine näitusel „CDH-2014“ Moskvast
Jaan Elken 600 Isiknäituste korraldamine Hobusepea galeriis ja Kunstihoone galeriis
Jaan Elken 700 Eesti ja Prantsuse kunstnike ühisnäituse „Halle à la volaille“ korraldamine Carcassonne's Prantsusmaal
Jaan Elken 700 Osalemine rahvusvahelises loomelaagris Hiinas
Eike Eplik 300 Isiknäituse korraldamine Draakoni galeriis
Merike Estna 358 Osalemine K. Mäe preemia üleandmisel. Lennupiletid
Mauri Gross 200 Isiknäituse korraldamine Vaal galeriis
Merike Hallik 300 Osalemine European Ceramic Context raames toimuval Eesti keraamika näitusel Taanis
Inga Heamägi 600 Balti riikide ühisnäituse „Kett“ Eesti väljapaneku kureerimine
Inga Heamägi 175 Balti riikide ühisnäituse „Kett“ Eesti korraldustegevus
Minna Hint 200 „Manifesta 10“ külastamine
Nils Hint 600 Loominguline stipendium
Sigrid Huik 700 Tekstiilikunstnike ajalehe väljaandmine ja näitusetegevuse korraldamine
Marit Ilson 300 Isiknäituse ettevalmistamine ja tööde teostamise kulud
Leida Ilo 200 Loominguline tegevus
Jarõna Ilo 200 Loometegevuseks vajalike materjalide ja vahendite ost
Mihkel Ilus 300 „Glasgow International“ kunstifestivali külastamine

Mihkel Ilus 200 Kaasaegse kunsti keskuse külastamine Berliinis
Sandra Jõgeva 649 Andy Warholi näituse korraldamise ettevalmistamine
Eva-Aet Jänes 200 Isiknäituste korraldamine, oslemine ühisnäitustel
Eva-Aet Jänes 200 Isiknäituste korraldamine. Oslemine ühisnäitusel
Elna Kaasik 200 Tööde teostamine näitusele „ornamentaalne“. Loominguline tegevus
Ivar Kaasik 300 Isiknäituse korraldamine Berliinis
Ivar Kaasik 150 Isiknäituse „The Wrong Room“ korraldamine A-galeriis
Ivar Kaasik 200 Osalemise grupinäitusel Berliinis
Mari Kartau 800 Koolinoorte kaasaegse kunsti triennaali „Eksperimenta!“ kureerimine
Dagmar Kase 300 Festivali „LadyFest“ ettevalmistus ja korraldamine
Dagmar Kase 300 Isiknäituse korraldamine Linnagaleriis
Dagmar Kase 200 Osavõtt foorumist „Oslo Freedom Foorum“
Andrus Kasemaa 250 Loom- ja näitusetegevus. Isiknäituste korraldamine
Andrus Kasemaa 200 Stipendium loometegevuseks ja näituste korraldamiseks
Markus Kasemaa 250 Loom- ja näitusetegevus. Isiknäituste korraldamine
Markus Kasemaa 200 Stipendium loometegevuseks
Merle Kasonen 300 Näitusetegevus 2014 I pool. Osalemise ja korraldustegevus
Kaija Kesa 200 Isiknäituse „Maa ja Ilm“ teostamine Pärnu Linnagaleriis
Eve Kiiler 700 EKL kujunemise ajaloo kronoloogia koostamine ja kaardistamine
Lauri Kilusk 300 Osalemise „European Ceramic Context“ raames toimuval Eesti keraamika näitusel Taanis
Tiiu Kirsipuu 400 EKL aastanäitusel osalemise. L. Lapini portreefiguuri teostamine
Tiiu Kirsipuu 500 Kujurite Ühenduse näituse „Paber kannatab kõike“ kujundamine
Eve Koha 300 Töö teostamine Eesti klaasi näitusele Saksamaal
Lauri Koppel 200 Graafiliste lehtede vormistamine näitusele „Keilas/Celš/Kett“
Liisa Kruusmägi 150 Näituse (koos M. Duboviga) korraldamine Helsingi galeriis United Juins – Creatives
Liisa Kruusmägi 300 Bologna lasteraamatute festivali külastamine
Paul Kuimet 300 5. Marrakechi biennaali külastamine
Paul Kuimet 500 Erialane arengureis New Yorki. Sõidukulud
Aime Kuulbusch 300 Loominguline tegevus, näitustel osalemise
Aime Kuulbusch 200 Loomestipendium
Küllli Kõiv 700 Kohila *anagama*-ahju rekonstrueerimistööde koordineerimine
Küllli Kõiv 350 XIV Kohila Rahvusvahelise Keraamikasümposiumi kureerimine
Küllli Kõiv 500 Osalemise „European Ceramic Context“ raames toimuval Eesti keraamika näitusel Taanis
Tarrvi Laamann 500 Resideerumine Kala Art Institute loomemajas USA-s
Tõnis Laanemaa 200 Graafikasarja „Vesi“ loomine
Kersti Laanmaa 300 Osalemise „European Ceramic Context“ raames toimuval Eesti keraamika näitusel Taanis
Peeter Laurits 800 Plaatina-pallaadiumtrüki kemikaalide ost
Toomas Lepiksaar 350 Trükise väljaandmise ja näituse korraldamisega seotud kulud
Elo Liiv 750 Skulptuuride installeerimine, deinstalleerimine ja transport näitustele „Ornamentaalne“ ja „Mugavustsoon“
Ado Lill 206 Osalemise näitusel „NordArt 2014“
Mara Maria Ljutjuk 370 Näituse korraldamiseks Berliini Eesti Suursaatkonnas ja kunstiga tutvumiseks Berliinis
Jaan Malin 200 Festivali „Hullunud Tartu“ korraldamine
Mihkel Maripuu 350 Isiknäituse korraldamine Antwerpenis Belgias
Raul Meel 600 Näituste ettevalmistamiseks (Graafikatriennaal, KUMU, Balti kunsti näitus Rootsis jm)
Mall Mets 150 Isiknäituse korraldamine Kullo galeriis. Näitustel osalemise
Anne Metsis 160 Moekunstnike töötoa korraldamine
Mare Mikof 300 Isiknäituse korraldamine Linnagaleriis
Andres Mäekallas 500 Õpestipendium
Marko Mäetamm 600 Osalemise näitusel „...ja teeb trikke“ Tushino näitusesaalis Moskvast
Kadri Mälk 600 Loominguline stipendium
Meiu Münt 300 Loom- ja näitusetegevus. Isiknäituste korraldamine
Naima Neidre 300 Isiknäituse korraldamine Türi Kultuurikeskuses
Mall Nukke 200 Loominguline tegevus, näitustel osalemise
Kaire Nurk 300 Loominguline tegevus 2014 I poolel

Helgi-Maret Olvet 200 Osalemine ühisnäitustel, isiknäituse korraldamine Draamateatris
Enno Ootsing 350 Juubelinäituste ettevalmistamine
Aigi Orav 350 XIV Kohila Rahvusvahelise Keraamikasümposiooni kureerimine
Aigi Orav 300 Osalemine „European Ceramic Context“ raames toimuval Eesti keraamika näitusel Taanis
Kristi Paap 350 Eesti ehte ja tekstiilide näitusel osalemine Farmleight galeriis Iirimaal
Tiiu Pallo-Vaik 200 Osalemine näitustel
Tiiu Pallo-Vaik 350 Osalemine rahvusvahelisel akvarellibiennaalil „Baltic Bridges“ Kaunases
Tiiu Palli-Vaik 250 Loominguline stipendium
Mall Paris 200 Loominguline tegevus. Osalemine näitustel
Mall Paris 250 Osalemine rahvusvahelisel akvarellibiennaalil „Baltic Bridges“ Kaunases
Ene Pars 200 Osalemine näitusel „Ornamentaalne“
Kaie Parts 300 Isiknäituse korraldamine, osalemine EKL aastanäitusel
Illimar Paul 300 Isiknäituse korraldamine Kuressaare Raegaleriis
Illimar Paul 200 Isiknäituse korraldamine ja kunstnikuraamatute loomine
Mare Pedanik 500 Montreali kunstifilmide festivali külastamise osalised kulud
Jaanika Peerna 500 Isiknäituse korraldamine Ninapi galeriis Itaalias
Sirje Petersen 300 Isiknäituse korraldamine Vanemuise Kontserdimajas, näitustel osalemine
Anneli Porri 600 OP! kunstisaadete ettevalmistamine
Laura Põld 500 Isiknäituse korraldamine Bayreuthis Saksamaal
Laura Põld 320 Näituse korraldamine Vaal galeriis
Laura Põld 350 Osalemine Kohila Keraamikasümposioonil
Laura Põld 400 Näituse korraldamine Viinis Hrobsky's Showroom for Young Art galeriis koos Titania Seidliga
Enn Põldroos 200 EKL jõulukaardi kujundus
Lii Pähkel 300 Osalemine 17th ECWS International Watercolour Exhibition and Symposium Cordoba 2014
Rein Raamat 300 Erki Kasemetsa filmi lõpetamine
Maie-Ann Raun 350 Juubelinäituse korraldamine Olustvere Klaasikoja galeriis
Tiiu Rebane 500 Osalemine näitusel „CDH-2014“ Moskvas
Tiiu Rebane 1000 Loominguline stipendium
Mari Roosvalt 370 Näituse korraldamiseks Berliini Eesti Suursaatkonnas ja kunstiga tutvumiseks Berliinis
Mari Roosvalt 350 Osalemine grupinäitusel Võnked Linnagaleriis
Mari Roosvalt 250 Osalemine Rahvusvahelisel Akvarellibiennaalil „Baltic Bridges“ Kaunases
Uno Roosvalt 200 Isiknäituse korraldamine TAM galeriis
Signe-Fideelia Roots 200 Isiknäituste ettevalmistamine
Rait Rosin 150 „Manifesta“ külastamine (Peterburi)
Rait Rosin 200 Isiknäituse „Kasulikud kunstitöötajad“ teostamine Pärnu Linnagaleriis
Andrus Rõuk 200 Loominguline tegevus
Tõnis Saadoja 900 Loomestipendium isiknäituse ettevalmistamiseks.
Tööde teostus, näituse installeerimine ja kujundus
Kristel Saan 600 Uurimistöö Londonis ja Vancouveris. Lennukipiletid
Reti Saks 500 Osalemine näitusel „CDH-2014“ Moskvas
Jaanus Samma 600 Isiknäituse „Kampsunid“ korraldamine Kunstihoone galeriis
Pavel Semjonov 200 Loominguline tegevus, töövahendite ost
Pavel Semjonov 200 Loominguline tegevus
Pavel Semjonov 360 Ateljee rentimine loometegevuseks
Kärt Seppel 300 Osalemine „European Ceramic Context“ raames toimuval Eesti keraamika näitusel Taanis
Birgit Skolimowski 300 Näitusetegevus 2014 I pool. Osalemine ja korraldustegevus
Krista Sokolova 200 Töövahendite ost maaliseeria teostamiseks
Aleksei Šatinov 100 Personaalnäituse korraldamine Tartu Kunstimajas
Katri Taklaja 300 Osalemine „European Ceramic Context“ raames toimuval Eesti keraamika näitusel Taanis
Tiina Tammetalu 400 Töövahendite ost ja osalemine 17th ECWS International Cordoba 2014 Hispaanias
Erika Tamppere 250 Gobelääni teostamine isiknäitusele
Marje Taska 300 Projekti „Nahaalused lood“ kureerimine
Evi Tihemets 200 Isiknäitus „Unustatud ja jälle leitud“. Raamat „Kolm matka ja pildid“
Evi Tihemets 300 Näituse korraldamine Vabaduse galeriis
Ketli Tiitsar 300 Ehtekunstinäituse „SCHMUCK“ külastamine
Tuuliki Tolli 200 Isiknäituse ettevalmistamine

Laura Toots 300 5. Marrakechi biennaali külastamine
Laura Toots 500 Erialane arengureis New Yorki. Sõidukulud
Laura Toots 500 Tõnis Saadoja isiknäituse kõrvalprogrammi kureerimine
Milvi Torim 200 Loominguline tegevus, töövahendite ost
Milvi Torim 200 Loominguline tegevus. Osalemine näitustel
Milvi Torim 300 Osalemine 17th ECWS International Watercolour Exhibition and Symposium Cordoba 2014
Anne Türn 470 Osalemine näitustel Jaapanis ja Saksamaal
Anne Türn 400 Töö saatmine Korea Gyeonggi Rahvusvahelisele Keraamika Biennaalile
Maria-Kristiina Ulas 620 Concordia Klari ja Peeter Ulase mälestusnäituse korraldamine Kuressaare Lossi keldrigaleriis
Maria-Kristiina Ulas 200 Plenääri korraldamine Saaremaal
Maarja Undusk 200 Kaljo Põllu sünnipäeva mälestusürituse, ettekannete päeva korraldamine
Aili Vahtrapuu 400 Kunstikursus Laikmaa Majamuuseumis
Kersti Vaks 600 Isiknäituse korraldamine Riihimäe klaasimuuseumis
Maria Valdma 350 Eesti ehte ja tekstiilide näitusel osalemine Farmleigh galeriis Iirimaal
Kelli Valk 300 Isiknäituse korraldamine Vabaduse galeriis
Benjamin Vasserman 350 Isiknäituse korraldamine Vabaduse galeriis. Rahvusvahelistel näitustel osalemine
Lev Vassiljev 350 Isiknäituste korraldamine seoses 85. juubeliga
Tanel Veenre 800 Soolonäituse korraldamine väljaspool Eestit
Tanel Veenre 600 Loominguline stipendium. Autoriraamatu koostamine ja väljaandmine
Einar Vene 300 Osalemine „Parallax Air Fair 2014“ Londonis
Eve Viidalepp 200 Isiknäituse korraldamine Kullo Lastegaleriis
Eve Viidalepp 300 Akvarellikunstnike näituse korraldamine Paide Kultuurikeskuses
Eve Viidalepp 300 Akvarellikunstnike näituse korraldamine
Sigrid Viir 245 Osalemine näitusel „...ja teeb trikke“ Tushino näitusesaalis Moskvast
Sigrid Viir 306 Isiknäituse korraldamine Hobusepea galeriis
Epp Viires 200 Akvarelli- ja maalinäitustel osalemine. Materjalide ost
Epp Viires 200 Isiknäituse korraldamine Rahvusraamatukogus. Osalemine näitusel
Vello Vinn 300 Loominguline tegevus. Juubelinäituse korraldamine Vabaduse galeriis
Maara Vint 200 Töövahendite ost
Maara Vint 200 Valmistumine 2015 toimuvateks isiknäituseks
Aili Vint 500 Näituse „Kunstniku jalajälg“ korraldamine Tallinna Kunstihoones
Toomas Vint 500 Näituse „Kunstniku jalajälg“ korraldamine Tallinna Kunstihoones
Marje Üksine 200 Loominguline tegevus. Osalemine näitustel
Marje Üksine 600 Osalemine grupinäitusel Linnagaleriis. Osalemine ühisnäitustel

2015

Loomeliidu toetus Kunstnike Liidule 164 248 EUR
 Loovisiku toetus maksti 44 kunstnikule kokku 107 147 EUR
 Halduskulud kokku 21 328 EUR

Eraldatud stipendiumid:

Linda al-Assi 500 Näituse korraldamine koos M. Niinemägi, M. Kasoneni ja K. Tubergiga AV17 galeriis Vilniuses
Peeter Allik 500 Isiknäituste korraldamine, osalemine näitustel
Sofi Aršas 500 Loominguline tegevus: klaasikunsti projektid
Britta Benno 500 Rahvusvahelisel graafikanädala korraldamine Muhus EKL-i Nõmmküla baasis
Tiia Eikholm 500 Loominguline tegevus. Osalemine näitustel Eestis ja välismaal
Jaan Elken 500 Veneetsia Biennaali külastamine, isiknäitus, osalemine „Nord Art 2015“
Eike Eplik 500 Isiknäituse korraldamine Tallinna Linnagaleriis
Varvara Guljajeva 500 Kunstiprojektide teostamine, näitustel osalemine
Ulvi Haagensen 500 Isiknäituse korraldamine Sydneys, Austraalias
Inga Heamägi 500 Osalemine Kaliningradi graafika biennaalil žüriis, isiknäituse korraldamine Lätis, Eesti graafika näituse korraldamine Jerevanis, osalemine Krakowi graafika triennaalil
Anu Hint 250 EMÜ näituste ja töötubade korraldamine
Sigrid Huik 500 Loominguline tegevus ja enesearendus
Elna Kaasik 500 Loominguline tegevus 2015

Rene Kari 500 Loominguliste pühendumuste elluviimine

Erki Kasemets 500 Loominguline tegevus: harjumuspärased praktikad ja uued katsetused.
EML näituse korraldamine

Eve Kask 500 Isiknäituse korraldamine Hobusepea galeriis, Ljubljana graafikatriennaali külastamine

Merle Kasonen 500 Osalemine näitusel galeriis AV17 Vilniuses ja Tallinna Rakenduskunsti Triennaali korraldamine

Eve Kiiler 500 Kultuuriloolise uurimuse ettevalmistus

Tiiu Kirsipuu 500 Pekingi Biennaalil osalemine

Eve Koha 500 Töö loomine Klaasikunstnike Ühenduse aastanäitusele. Isiknäitus ETDM trepigaleriis

Kristi Kongi 500 Maaliinstallatsioonid ja enesetäiendamine residentuuris Portugalis

Ilmar Kruusamäe 250 Loominguline tegevus, osalemine näitustel

Paul Kuimet 250 Kohaspetsiifilise installatsiooni loomine Rundum *artist-run-space*'i ruumides

Aime Kuulbusch 500 Osalemine näitustel Eestis ja Taanis, Veneetsia Biennaali külastamine

Küllli Kõiv 500 Keraamika puupõletusprojektil osalemine

Leonhard Lapin 500 Loominguline töö. Isiknäituste korraldamine Viinistu muuseumis ja Helsingis

Kristiina Laurits 250 Osalemine Rahvusvahelisel Ehtekunstiüritusel „SCHMUCK 2016“ Münchenis

Silvi Liiva 250 Loominguline tegevus

Aarne Maasik 500 Isiknäituse korraldamine Tallinna Kunstihoone galeriis

Mihkel Maripuu 500 Residentuur Berliinis

Mare Mikof 500 Töö teostamine näitusele „Kehakeel“

Mare Mikof 500 Isiknäituse korraldamine Tartu Kunstimuuseumis

Marge Monko 500 Tallinna Kunstihoonesse rahvusvahelise kuraatoriprojekti „Every Letter is a Love Letter“ ettevalmistamine

Eino Mäelt 250 Tööde teostamine isiknäitusele Eesti Tarbekunstimuuseumis ja Soome Klaasimuuseumis

Meiu Münt 500 Uue maalide sarja arendamine. Osalemine näitustel

Karl-Kristjan Nagel 250 Veneetsia Biennaali külastamine

Karl-Kristjan Nagel 500 Loominguline tegevus

Terje Ojaver 500 Isiknäituste korraldamine Eestis ja Soomes, näitustel osalemine

Kristi Paap 500 Isiknäitus ja raamat „Nature Morte. Kirsid ja skelett“ koos K. Tiitsariga Kuressaares ja Tallinnas

Mall Paris 500 Isiknäituse korraldamine Hobusepea galeriis, digireprode teostamine. Osalemine näitustel

Mare Pedanik 500 Kunsti dokumetaalfilmide festivali külastus

Jaanika Peerna 500 Isiknäituse korraldamine koos Kristen Lyoniga USA-s

Anneli Porri 600 OP! kunstisaadete ettevalmistamine

Laura Pöld 250 „Paris Photo“ fotomessi külastamine

Tiit Pääsuke 500 Isiknäituse (koos Kris Lemsaluga) ettevalmistamine ja korraldamine Tallinna Kunstihoones

Tiiu Rebane 600 Loominguline tegevus

Tiiu Rebane 500 Osalemine sümposiumil „Makslas Dianas“ Riias. Maalide ja installatsioonide teostamine, isiknäituste ettevalmistus

Uno Roosvalt 250 Isiknäituse „Värvilised laulud“ korraldamine Kunstihoone galeriis

Mare Saare 500 Rahvusvahelise klaasinäituse „Gravur on Tour“ Eesti osa kureerimine. Osalemine töökoosolekul Reinbachis

Reti Saks 250 Osalemine välisnäitustel

Pavel Semjonov 500 Loominguline tegevus

Eva Sepping 500 Uurimus- ja näituseprojektid paralleelmaailmadest Narvas ja Peipsitagustes paikades

Liina Siib 500 Civitella Ranieri residentuur Itaalias, isiknäituse ettevalmistamine ja korraldamine, HIAP residentuur Helsingis

Laura Toots 250 Veneetsia Biennaali ja Istanbuli Biennaali külastamine

Anna-Stina Treumund 500 Isiknäituse korraldamine Hobusepea galeriis

Aili Vahtrappu 500 Loometegevus ja enesetäiendus. Erinevad projektid

Benjamin Vasserman 250 Loometöö ja osalemine näitustel

Vergo Vernik 250 Veneetsia Biennaali külastamine

Vello Vinn 500 Loominguline tegevus 2015

Mare Vint 500 Isiknäituse „Mare Vint ja Andres Tolts“ korraldamine, osalemine näitustel

Reimo Võsa-Tangsoo 250 Veneetsia Biennaali külastamine

Marje Üksine 500 Isiknäituseks valmistumine, osalemine ühisnäitustel

TALLINNA KUNSTIHOONE



Kunstihoone uueneb!

Viimase aasta ja mõne kuu jooksul on Tallinna Kunstihoones muutunud üsna palju, palju muudatusi on veel ees. Annan siinkohal ülevaate kõige olulisemast.

ÜLEMINEK KUREERITUD PROGRAMMILE

2016. aasta programmi on nii Kunstihoones, Linnagaleriis kui ka Kunstihoone galeriis täielikult koostanud kuraatorid, kes teevad näituseprogrammi osas kõik otsused – valivad ja kutsuvad külaliskuraatorid, töötavad kunstnikega ning otsustavad, millised näitused programmi lülitada ja planeerivad näituste toimumisajad. Ning loomulikult kureerivad ka ise näituseid. Ainult siis, kui Kunstihoone meeskond ise vastutab programmi sisu eest, on võimalik, et Kunstihoonest saab tugev ning kaasaegne institutsioon.

Meie näituseprogramm on muutunud rahvusvahelisemaks ja kaasaegsemaks. 2016. aasta programmis on kolm suurt rahvusvahelist näitust ja meie fookus on ennekõike kaasajal. Ehk nagu kirjutame Kunstihoone kodulehel, juhinduvad meie kuraatorid programmi-valikute tegemisel järgmistest põhimõtetest:

Kaasaegsus

Kunstihoone ei eelista üht kunstiliiki või meediumit teisele, näituseprogramm tõukub probleemistikust, mis on Eesti elus oluline. Näeme Kunstihoonet kohana, kus otsitakse vastuseid just tänases Eestis olulistele ühiskondlikele, esteetilistele ning eksistentsiaalsetele küsimustele, unustamata seejuures globaalset konteksti. Kunstihoone on institutsioon kaasaegsetele eesti inimestele, mis suhtleb kaasaegsel viisil. Kunstihoone ei ole muuseum ning keskendub ennekõike praegu aset leidvatele kunstipraktikatele.

Põlvkondadeülesus

Programm seob ühtseks tervikuks meie tänase kunstivälja eri põlvkondade kunstnike erinevaid tööpraktikaid, olles võimeline kõnetama ja algatama dialoogi erineva kunstikogemusega looja ning vastuvõtja vahel siin ja praegu.

Rahvusvahelisus

Siin kohtuvad eesti kunstnikud väliskuraatorite ja -kolleegidega ning eesti kunstipublik kunstilugude paljususega. Saavad kokku erinevad kunstiajalood. Toimub pidev mitmetasandiline mõttevahetus ja kunstiajaloo loomine.

Planeeritus

Kunstihoone meeskond töötab kogu aeg vähemalt 24 kuni 36 eeloleva kuu programmiga. Pikaajaline strateegiline planeerimine võimaldab kujundada kaalukaid kunstisündmusi, sünkroniseerides näitusepindadel toimuvat nii teiste kunstiinstitutsioonide kui ka avaliku eluga laiemalt.

Me ei korralda enam tähtajalisi avatud programmikonkursse, küll aga on näitusepakumised endiselt väga oodatud ja neid saab esitada jooksvalt meie kuraatoritele. Kunstihoone programmi eest vastutavad kuraatorid Anneli Porri ja Tamara Luuk. 2016. aasta programm on väga põnev, kuid üks läbiv juhtmõte on kindlasti kaasaegsus – kui toome vaataja ette erinevaid kunstikäsitusi ja tehnikaid ning eri generatsioonidest kunstnikke, küsime alati endilt, miks see on tänases päevas oluline, mis teeb sellest näitusest kaasaegse kunstinäituse? Kõik meie 2016. aasta 24 näitust on vaatamist väärt ning esiletõsteid on väga keeruline teha. Nii ei jäägi muud, kui soovitada neid kõiki külastada.

Üks näitus, mille üle on aga eriline heameel, on koostööprojekt Vilniuse Kaasaegse Kunsti Keskusega. Sealne direktor, väga laiaulatuslike rahvusvaheliste sidemetega kogenud kuraator, Kestutis Kuizinas, astub juba sel sügisel Kunstihoones üles suurnäitusega „Rapid Random Heartbeats“, mis haarab enda alla lisaks Kunstihoonele ka meie mõlemad galeriid. Rahvusvaheline koostöö on meie jaoks tähtis. On oluline, et eesti publik ja kunstnikkond saaks osa rahvusvahelisest kunstielust selle värskuses, ja seda siin, Tallinnas.

NÄITUSEPRODUKTSIOONI EEST VASTUTAB KUNSTIHOONE

Kui varem ei olnud haruldased juhud, kus näituse valmimise tehnilise ja rahalise poole eest pidi suuremas osas hoolitsema külaliskuraator või isegi kunstnik ise, siis alates 2015. aasta algusest taotleb kogu näituseproduksiooniks vajaliku raha alati SA Tallinna Kunstihoone Fond. Samuti vastutab Kunstihoone näituste tehnilise valmimise eest, olgu selleks telereklaami loomine, plakati ja etikettide kujundamine või teoste füüsiline installeerimine.

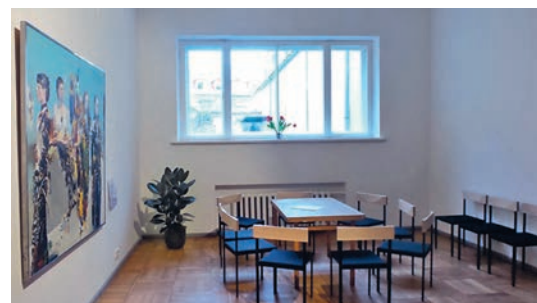
Vaid teoste loomine kunstniku ateljees on enamasti jätkuvalt kunstniku enda vastutada ja raha selleks tuleb kunstnikul endal hankida tavapärasel viisil. Sellest olulisest muudatusest meie toimimises oleme informeerinud ka Eesti Kultuurkapitali.

Loobusime senisest üheliikmelisest installatsioonimeeskonnast ning sõlmisime püsilepingu installatsioonifirmaga Valge Kuup, mis osaleb näituse ettevalmimise protsessis alates algaasist, tagab eelarve planeerimise ja aitab näitust lõpuks ka tehniliselt teostada. Valge Kuubi meeskonnast toimetavad meie juures igapäevaselt Jaana Jüris, Neeme Külm, Kaarel Eelma ja Villem Säre.

Olles ise alati näituse produtsendiks ning töötades valitud ja väga heade partneritega, saame tagada senisest oluliselt professionaalsemad näitusetehnilised lahendused ning näitust saatvate materjalide ühtse kvaliteedi.

HARIDUSPROGRAMMI KÄIVITAMINE

Tahame olla näoga publiku poole vaatav institutsioon – siin ei pea ma silmas kerget ja kiiresti haaratavat populistlikku sisu, vaid vahel ka keeruka ja võib-olla isegi ebamugava materjali väga head vahendamist vaatajale. Haridus- ja publikuprogrammi läbiviimiseks oleme sõlminud koostöölepingu Sally Stuudioga. Sally Studio on Eesti üks vanematest eraõiguslikest kunstikoolidest ning nende kogemus kaasaegsel kunstil põhineva kunstihariduse korraldamisel on pikaajaline ja põhjalik – tegemist on oma tööd armastavate professionaalidega.



Haridusruum enne ja nüüd



Galeriitund „Like!“



Programm on läinud käima hoogsalt ja üle ootuste hästi: Kunstihoone 2016. aasta avanäituse „Kõik kirjad on armastuskirjad“ (kureeris Marge Monko) raames toimus 27 erinevat publikuprogrammi üritust. Ehk peaaegu igal lahtioleku päeval toimus mõni publikuringkäik või töötuba. Jätkame programmiga ja alustame ka selle aktiivsemat reklaamimist.

Tänu lisandunud haridusruumile on senisest enam esil ka meie kogu – Kunstihoone suuri näitusi saadab nüüdsest haridusruumis aset leidv ühe teose näitus, mis toob vaataja ette ühe töö meie kollektsioonist ning tutvustab selle lugu.

Publikuürituste broneerimiseks tuleb saata kiri aadressile publik@kunstihoone.ee, soovitan seda julgelt teha ja endale ning sõpradele näitusetuur tellida.

Lisaks Sally Stuudio toimetamistele saadab meie suuri näitusi nüüdsest ka audiogiid ja tasuta jagatav näitusetrükis ning loomulikult kavatseme tulevikus jätkata ka mahukamate näitusekataloogide väljaandmist.

TEATER, MUUSIKA JA KINO KUNSTIHOONES

Alustasime käesolevast aastast oma teatriprogrammiga, mille eesmärgiks on tuua eesti publiku ette eksperimentaalsemat kaasaegset Euroopa etenduskunsti ning teatripublikut Kunstihoonesse. Programmi pealkirjaga „Täis null“ kureerib Kadri Noormets. Etendused leiavad aset näituste vaheaegadel. Aitana Cordero (NL/ESP) lavastatud avatendus „Kolm viisi meisterlikuks suudluseks ehk Kahekümne viie minuti suudlus su kaelal“ läks täissaalile. Kui programmi rahastamine jätkub, siis on oodata veel õige mitut põnevat etendust väliskülalistelt.

Loodame käesoleval aastal alustada ka kino-programmiga „Kunstihoone Sõprus“ mille raames toimuks kinos Sõprus umbes 9 linastust aastas. Linastuvad filmid valivad seejuures näitusekuraatorid. Taas sõltub programmi edukas jätkumine rahastuse hankimisest. Praegu on vaid täiesti kindel, et esimene „Kunstihoone Sõpruse“ raames linastuv film on Jean Cocteau 1946 valminud ja 2015. aastal taastatud „Kaunitar ja koletis“, mis saadab Kris Lemsalu ja Tiit Pääsukese samanimelist ühisnäitust.

Jätkub ka 2015. aastal alustanud ja Robert Jürjendali kureeritud muusikaprogramm „Soolo“, mis toob vaatajate ette soolokontsertide sarja. Ühe instrumentalisti kontsert leiab aset Kunstihoone näituste viimasel päeval. Lisaks

on oodata veel mitmeid muid nimetatud programmidest väljapoole jäävaid üritusi.

Kõige selle eesmärgiks on tuua Kunstihoonesse erinevat publikut ja teadvustada Kunstihoone ja selle galeriide olulisust Eesti kultuurimaastikul. Käesolev programmiaasta on väga põnev mitte ainult näituste, vaid ka lisaprogrammide osas.

REMONT, REMONT, REMONT!

Selge on, et nii Kunstihoone kui meie mõlemad galeriid vajavad hädasti remonti – oleme nende töödega ka alustanud. Oleme kergelt remontinud mitut Kunstihoone saali, eemaldanud ajutise Vabaduse väljakule avanevaid aknaid varjanud kipsseina, rajanud haridus- ja videoruumi, põhjalikumalt renoveerinud Kunstihoone galerii esimest ruumi ning uuendanud täielikult sealse elektrisüsteemi. Õige pisut oleme suutnud ära teha ka Linnagaleriis. Läänud aastal oleme intensiivselt tegelenud ka vahendite hankimisega renoveerimistöde laiendamiseks.

Paljude osapoolte töö tulemusena vormuski lahenduseks 40 teose üle andmine SA Tallinna Kunstihoone Fond kogust Eesti Kunstimuuseumi kogusse. See kokkulepe tõi meile 200 000 eurot vahendeid, mida saame kasutada Kunstihoone renoveerimiseks ning hädavajaliku näituse- tehnika hankimiseks. Oleme täna koostöös Eesti Kunstnike Liiduga välja töötamas juriidilist raamistikku, mis võimaldaks Tallinna Kunstihoone Fondi sihtasutusel investeerida EKL-i kinnisvarasse ja renoveerida ka Kunstihoone fassaadi. Olen veendunud, et tehingust võidavad kõik: teosed saavad väärilistesse hoiutingimustesse ja vajadusel restaureeritud, meie kunstipärand jääb avalikku kasutusse ning Kunstihoone saab senisest palju paremasse korda.

Loomulikult võib küsida, kas kuidagi teisiti ei saanud, ja vastus on, et see oli sihtasutuse (näituse korraldajate ja näituseruume kasutav institutsioon) jaoks ainuke reaalne võimalus selle raha hankimiseks, ning sihtasutuse edukaks tegutsemiseks on vaja, et maja ning ruumid (mis tõsi kuuluvad EKL-ile) oleksid korras. Täna saab öelda, et saame renoveerimistöödega edasi minna.

TULEKUL

Töötame selle nimel, et Kunstihoone oleks nii Eesti kui rahvusvahelise kunstielu oluline keskus. Tulevikuplaane on Kunstihoone meeskonnal palju ja põnevaid. Käsil on mitu väga huvitavat rahvusvahelist näituseprojekti nii aastaks 2017 kui 2018. Kunstihoone renoveerimine jätkub. Kavas on avada senisest palju laiema valikuga raamatupood ning algatada Kunstihoone Ühing, mis koondaks meie publikut. Loodan, et saate olla lähiaastail osaline nende plaanide teostumises.

Tulge Kunstihoonesse. Kunst on oluline!

Taaniel Raudsepp, juhataja

AKVAREL- LISTIDE ÜHENDUS



09.05.-04.06.2013 toimus

Eesti Rahvusraamatukogus Akvarellistide

Ühenduse 55. aastapäeva tähistav näitus

VÄRVILISED LEHEKÜLJED

Eesti Akvarellistide Ühendus oma 40 liikmega on elav ja tegus näituste korraldaja nii kodumaal kui ka väljaspool Eestit. Žürii liikmed valisid suurele näitusele 57 kunstniku teosed, mis esindavad akvarellmaali eri väljundeid. Kuna teemavalik oli vaba, nägi näitusel urbanistlikke linnavaateid, loodusmaale, animalistikat, floristide töid ning abstraktseid kompositsioone ja kontseptualismi. Võis nautida klassikalisele akvarellile iseloomulikku poeetilist voolavat tehnikat, toonide läbipaistvaid kihistusi paberil, klassikalisi lillemaale, loodusvaateist tuletatud elegantseid kompositsioone ja üksikuid kuiv-tehnikas teostatud arhitektuurseid vaateid.

Vees lahustuv pigment paberil annab tundliku ja kiire võimaluse jäädvustada koheselt mõnd ideed, seisundit või fantaasiat ja see võimalus on tavaliselt värviline. Tõsiseltvõetav tulemus lähtub eelkõige iga kunstniku individuaalsest olemusest ja esmapilgul lihtsana näiva tehnika valdamisest. Akvarell on üha olnud Eesti kunstnike seas populaarne.

55 aastat tagasi, 1958. aasta sügisel avati Tallinna Kunstihoones esimene vaid eesti akvarellmaalide näitus. Esimeseks rahvuslikuks akvarellistiks tuleb küll pidada Johann Kölerit, ent XX sajandi keskel tuli okupeeritud Eestis mõnigi traditsioon uuesti ausse tõsta. Tollased silmapaistvad kunstnikud Märt Bormeister, Aleksander Pilar, Karl Burman, Lydia Mei, Margareta Fuks ja teised, kes töid akvarellmaali taas kõrgtasemel eesti kunstimaastikule, on tänaseks lahkunud. Esimesel akvarellinäitusel osalenud kunstnikest oli meiega Siima Škop ning Valli Lember-Bogatkina, kes osales ka näitusel.

Näituse kujundasid Mall Paris, Marje Üksine, Mari Roosvalt ja Tiiu Pallo-Vaik.

20.06.2013 toimus Tallinna Botaanikaaias koostöös Vunder Skizzega ühenduse **traditsiooni-line akvarellipiknik**. Esmakordselt oli võimalus katsetada uusi Casoni akvarellipabereid ja Raphaeli pehmeid sünteetilisi akvarellipintsleid.

17.08.2013 EAÜ osalemine **ECWS akvarellifestivalil Lotenis, Norra**.

02.10.-01.11.2013

Türi Kultuurikeskuse galeriis

AKVARELL 2013

28.10.-24.11.2013

VII Rahvusvahelisel Akvarellibiennaalil

„Art-Bridge“ Peterburis osalesid Marju Bormeister, Virve Albri, Aleks Kase, Agne Kuusing-Soome, Gennadi Lapin, Rein Mägar (I järgu diplom maastikumaali kategoorias), Zhanna Toht ja Irina Jugolainen.



„Värvilised leheküljed“ Eesti Rahvusraamatukogus

28.11.2013-21.01.2014

Würthi Kunstigaleriis

EAÜ 9. aastalõpunäitus

VÄRVIDEGA LÄBI PIMEDUSE



Würthi Kunstigalerii tunnustuse eduka esinemise eest said Pille Lehis ja Lii Pähkel. Osalesid Aleks Kase, Eero Iavoinen, Epp Viires, Illimar Paul, Lii Pähkel, Mall Paris, Mari Roosvalt, Mariann Hakk, Marje Üksine, Milvi Torim, Naima Neidre, Pille Laub, Pille Lehis, Rein Mägar, Tiina Tammetalu, Tiiu Pallo-Vaik, Tiiu Übi, Tuuli Puhvel, Valli Lember-Bogatkina, Virve Albri.

03.04.-04.05.2014 **Soome Akvarelliühenduse**

näitusel Suomenlinnas „Merelle“ osalesid Eestist Virve Albri, Külliki Järvila, Agne Kuusing-Soome, Ülle Meister, Rein Mägar, Tiiu Pallo-Vaik, Mall Paris, Milvi Torim ja Anneliis Vabul.

24.05.2014 toimus **kursus noortele akvarellistidele** leedu kunstnike Jovita Jočiuvieni ja Eugenijus Nalevaika juhendamisel Tartu Kõrgemas Kunstikoolis. Kursuse osavõtjate suvel ja sügisel järgnev töö päädis ühisnäitusega Võru Linnagaleriis. Kursuse korraldaja ja näituse kuraator Rein Mägar.



Akvarellipiknik Tallinna Botaanikaaias



ECWS akvarellifestivalil Lotenis, Norras



Kursus noortele akvarellistidele
Tartu Kõrgemas Kunstikoolis



„Värvilised leheküljed 2“ Pärnu Linnagaleriis



Marje Üksine näitusel „Võnked“

27.08.-04.10.2014

toimus ühenduse **aastanäitus**

Pärnu Linnagaleriis

VÄRVILISED LEHEKÜLJED 2

Osalesid ühendusse kuuluvad arhitektid, ruumikujundajad, graafikud, maalijad ja tarbekunstnikud, kelle kõigi üheks loominguks eneseväljenduseks on vesi ja värv. Näitusel oli võimalik nautida ka klassikalist akvarelli, kollaaži, ekspressiivset ja abstraktset maali väga eriliste ja erinevate loojate poolt.

Osalesid: Virve Albri, Christel Allik, Valli-Lember Bogatkina, Tiia Elken, Mariann Hakk, Rete Jallai, Marilyn Jeesser, Aleks Kase, Pille Lehis, Ülle Meister, Mall Mets, Sergei Minin, Rein Mägar, Tiiu Pallo-Vaik, Mall Paris, Illimar Paul, Lii Pähkel, Liisimari Randjärv, Saima Randjärv, Toomas Rein, Mari Roosvalt, Bruno Sõmeri, Külli Tael, Tiina Tammetalu, Liisi Tani, Tiina Tarve, Tuulikki Tolli, Milvi Torim, Anneliis Vabul, Eve Viidalepp, Oleg Vösotski, Marje Üksine.

02.10.-30.10.2014 **rahvusvaheline akvarelli-
biennaal Kaunases „Balti sillad“.**

16.10.-09.11.2014 toimus

Tallinna Linnagaleriis Mari Roosvalti, Mall Parise, Marje Üksise ja Tiiu Pallo-Vaigu ühisnäitus

VÕNKED.

04.12.2014 avati

Würthi Kunstigaleriis

EAÜ 10. aastalõpunäitus

VÄRVIDEGA LÄBI PIMEDUSE

Esmakordselt valiti EAÜ 2014. aasta parim akvarellist, kelleks sai kolleegide hääletuse tulemusel Marje Üksine, publikupreemia saajaks osutus Tiina Tammetalu. Osalesid: Virve Albri, Christel Allik, Marju Bormeister, Mariann Hakk, Elize Hiiop, Aleks Kase, Agne Kuusing-Soome, Pille Lehis, Valli Lember-Bogatkina, Ülle Meister, Mall Mets, Naima Neidre, Lii Pähkel, Tiiu Pallo-Vaik, Illimar Paul, Mari Roosvalt, Slava Semerikov, Tiina Tammetalu, Liisi Tani, Milvi Torim, Tiiu Übi, Marje Üksine ja Rein Mägar.

07.12.2013-08.02.2014 osalesid **XI Rahvus-
vahelisel Akvarellibiennaalil Mexico Citys** 6 eesti akvarellisti: Tiina Tammetalu, Milvi Torim, Tiia Külv, Tiiu Übi, Elize Hiiop ja Irina Jugolainen.

23.04.-17.05.2015 osalesid **FabrianoloArte akvarellifestivalil Itaalias** Eesti akvarellistid Eve Ermann, Elize Hiiop, Irina Jugolainen, Gennadi Lapin, Rein Mägar, Sergei Minin, Liisi Tani ja Zhanna Toht.

16.05.-28.05.2015 osales 1 tööga **Maailma Akvarellitriennaalil Koreas** Rein Mägar.

22.-23.05.2015 toimus Tallinnas **kursus noortele akvarellistidele** norra kunstniku Karin Keane juhendamisel, osalejaid 12, korraldaja Rein Mägar.

05.06.-30.08.2015 toimus **Soome Akvarellistide Ühenduse žüriiga näitus „Veden Sinfonia“** Voipaala Kunstikeskuses, Valkeakoskis. Eesti akvarellistidest osalesid näitusel Valli Lember-Bogatkina, Virve Albri, Rein Mägar, Eve Ermann ja Külli Tael, kes esines ka tervituskõnega.

Juuni-juuli 2015 olid kutsutud osalema **Baskimaa Akvarelliühenduse 75. aasta juubelinäitusele** Tiina Tammetalu ja Rein Mägar.

18.11.2015 **rahvusvahelisel akvarellibiennaalil „Art-Bridge“ Peterburis** osalesid Virve Albri, Marju Bormeister (III järgu diplom), Elize Hiiop, Aleks Kase, Eleny Kasemets, Ülle Kuldkepp, Pille Lehis, Rein Mägar, Liisi Tani, Külli Tael ja Diana Yanson.

03.12.2015 avati Würthi Kunstigaleriis **EAÜ järjekorras 11. aastalõpunäitus**
VÄRVIDEGA LÄBI PIMEDUSE

Järjekordselt valiti EAÜ 2015. aasta parim akvarellist, kelleks sai kolleegide hääletuse tulemusel Tiiu Pallo-Vaik. Publikupreemia pälvis Inna-Maia Paiken. Osalesid: Virve Albri, Christel Allik, Marju Bormeister, Eve Ermann, Mariann Hakk, Elize Hiiop, Diana Yanson, Aleks Kase, Agne Kuusing-Soome, Pille Lehis, Valli Lember-Bogatkina, Mall Mets, Rein Mägar, Naima Neidre, Lii Pähkel, Tiiu Pallo-Vaik, Inna-Maia Paiken, Illimar Paul, Toomas Rein, Mari Roosvalt, Slava Semerikov, Külli Tael, Tiina Tammetalu, Liisi Tani, Tuulikki Tolli, Eve Viidalepp, Tiiu Übi ja Marje Üksine.



Rein Mägar rahvusvahelisel akvarellibiennaalil Kaunases



Soome Akvarellistide Ühenduse näitus „Veden Sinfonia“



Rahvusvaheline akvarellibiennaal „Art-Bridge“ Peterburis

KERAAMIKUTE LIIT

ASUURKERAAMIKA *POP-UP* NÄITUSTE SEERIA „TULERAAMATU ESITLUS“

01.-16.04.2013

Kaunas – Wrocław – Kecskemet – Varazdin –
Halle – Riia – Tallinn

Korraldasid ja osalesid: Urmas Puhkan, Lauri Kilusk, Külli Kõiv, Aigi Orav, Kärt Seppel. Seitsmes Euroopa riigis toimus keraamikute *pop-up* näitus ja *performance*, mille käigus toimus teisaldatavas raamatukujulises ahjus *raku*-põletus, taustaks kombinatsioon videost ja muusikast. Ahi avati 1000° C juures demonstreerimaks selle sisemuses tulipunaselt hõõguvaid taieseid. Üks taiestest kingiti igas toimumiskohas vastuvõtjatele.

KÄSIKÄES. EESTI KERAAMIKAHARIDUS 90

Tähistamaks Eesti keraamikahariduse juubeliaastat, toimus 18.05.-15.09.2013 ülevaatenäitus Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumis. Korraldas EKA keraamikaosakond koostöös Eesti Keraamikute Liiduga. Kuraatorid Leo Rohlin, Ingrid Allik, Annika Teder, Urmas Puhkan.

Osalejad: Ingrid Allik, Liisu Arro, Georg Bogatkin, Haja Eist, Valli Eller, Made Evalo, Merike Hallik, Kaupo Holmberg, Jarõna Ilo, Sergei Isupov, Mai Järmut, Tiina Kaljuste, Kauri Kallas, Karin Kalman, Üllo Karro, Kaido Kask, Anne Keek, Lauri Kilusk, Luule Kormašova, Eero Kotli, Tõnis Kriisa, Helene Kuma, Külli Kõiv, Irja Kändler, Kristel Külljastinen, Kersti Laanmaa, Tiit Lass, Kris Lemsalu, Maie Lukats, Evi Mardna, Jutta Matvei, Aigi Orav, Helena Plado, Urmas Puhkan, Rave Puhm, Kaie Pungas, Kadri Pärnamets, Kristine Pärtelpoeg, Üllo Rajasalu, Elgi Reemets, Leo Rohlin, Kristel Saan, Kärt Seppel, Anu Soans, Saima Sõmer, Marget Tafel, Annika Teder, Ruth Treimut, Henriette Tugi-Nuusberg, Anne Törn, Naima Uustalu, Helle Videvik, Annika Vilippus, Viive Väljaots, Õnne Õunap.

POTILAAT TOHISOO MÕISA PARGIS

26.05.2013 toimus Tohisoo mõisa pargis traditsiooniline potilaat koos mõisapäevaga. Keraamikud müüsid otse ahjust võetud värsked taieseid.

UUS ASI. NOOR EESTI KERAAMIKA

07.06.-11.06.2013 HOP galeriis

EKerL liikmetest osalesid: Kadi Hektor, Jarõna Ilo, Üllo Karro, Maris Loitnems, Kaie Pungas, Rita Randmaa.



Tuleraamatu esitlus

TALDRIKUD. LÄBILÕIGE EESTI PORTSELANIMAALIST

Eesti keraamikahariduse juubeliaasta satelliitnäitus toimus 21.06.-22.09.2013 Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumi trepigaleriis. Kuraator Haja Eist. Eksponeeriti järgmiste kunstnike töid: Adamson-Eric, Aino Alamaa, Olga Terri, Susanna Otema, Ilme Loik, Ilse Lepikson, Anu Ivask, Krista Virkus, Reet Moor, Eve Veesaar, Evi Rass, Merike Christensen, Indrek Hirv, Haja Eist, Mare Vichmann, Karin Kalman, Talvi Valgma, Urmas Puhkan, Aigi Orav.

Osalesid ka üliõpilased III kursuse töödega: Pirjo Kongo, Maris Loitnits, Kaupo Holmberg, Kristel Saan, Marion Isabelle Varik, Ksenja Kuligina, Mariana Laan.

XIII RAHVUSVAHELINE KOHILA KERAAMIKASÜMPOOSION

01.-21.07.2013

Osalejad: Elsa Naveda (Mehhiko), Tania Punans (Venemaa), Ayano Ohmi (Jaapan/USA), Kazuya Ishida (Jaapan), Jurgita Jasinskaite ja Agne Semberaite (Leedu), Eestit esindasid Kattri Taklaja ja Rave Puhm. Traditsioonilisel puupõletuskeraamika sümpoosionil loodi kolme nädala jooksul suuremõõtmelisi taieseid, mis põletati Tohisoo mõisa pargis asuvates *anagama* ja *bourry-box* tüüpi ahjudes. Toimusid kunstnike esitlusõhtud ja parginäitus.

RAHVUSVAHELINE KUNSTIPROJEKT CREANATURE

12.-24.08.2013 Hiiumaal

CREANATURE – see on looduse ja loovuse ühendamine erinevate meediumite kaudu. 2013. aasta jooksul kohtusid erinevate maade kunstnikud Leedus, Lätis ja Eestis, et tundma õppida kohalikku loodust, inimesi, olusid ja nähtamatuid seoseid, mis kõiki neid osapooli ühendavad. Saadud info ja tekkinud muljed andsid inspiratsiooni mitmepalgeliseks loometööks, mis realiseerus maalideks, heli- ja muudeks installatsioonideks, klaasiks, keraamikaks ning ka lingvistilisteks ja gastronoomilisteks uuringuteks.

Näitus Loewenschede tornis esitles augustis Hiiumaal valminud taieseid, keraamilistest objektidest ja helist koosnevat installatsiooni.

Osalesid: Andris Vītoliņš (Läti), Māris Grosbahs (Läti), Sergei Isupov (USA/Eesti), Giedra Petkevičiūtė (Leedu), Alise Šaburova (Läti),

Külli Kõiv (Eesti), Kadri Pärnamets (Eesti), Remigijus Sederevičius (Leedu), Ieva Bertašiūtė-Grosbaha (Leedu/Läti), Gitis Bertulis Čerkelis (Leedu), Kärt Seppel (Eesti), Urmas Puhkan (Eesti), Aigi Orav (Eesti), Natali Kuhi (Eesti).

EESTI KERAAMIKUTE LIIDU VÄIKE AASTANÄITUS 80 TASSI

Amandus Adamsoni Ateljeemuuseumi Paldiskis
17.08.-01.10.2013

Näitusel osalesid kõik EKerLi liikmed – 80 professionaalset keraamikut oma unikaalsete autoritassidega. „Soovime oma mitmekordsel juubeliaastal olla koos ühel näitusel nagu tassid riulis – erinevad, aga sarnased. Tass iseloomustab vahetult oma loojat, ta on olnud keraamiku firmamärk läbi aegade. Temas peegeldub tegija esteetika ja tehnilised oskused ning aeg milles ta loodi. Ta on väikevorm, mis jõuab kõige vahetumalt kasutaja käte vahele. Lemmiktassis aurav kohv äratav meid igal hommikul, teetass uinutab öhtul. Võõrast



„Käsi käes“ Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumis



Kohila Keraamikasümpoosioni osalejad 2013

tassid maitseb jook teisiti, aga oma käe järgi tassil on jõud sees. Parafraseerides – näita, milline on Sinu tass ja ma ütlen, kes Sa oled!”

Osalesid: Mari Ait, Ingrid Allik, Maiju Altpere-Woodhead, Katharina Aus, Urmas Bereczki, Eva Berg, Georg Bogatkin, Haja Eist, Tiit Esnar, Made Evalo, Ilona Gaidukova, Reeli Haamer, Merike Hallik, Kadi Hektor, Kaupo Holmberg, Jarõna Ilo, Sergei Isupov, Kadri Jäätma, Kadri Kaerma, Tiina Kaljuste, Karin Kalman, Üllõ Karro, Kersti Karu, Kaido Kask, Anne Keek, Lauri Kilusk, Kadri Kivi, Jaana Kormašov, Luule Kormašova, Tõnis Kriisa, Sirje Kuuskmann, Leena Kuutma, Külli Kõiv, Irja Kändler, Kersti Laanmaa, Tiit Lass, Ilse Lepikson, Maris Loitnits, Ene-Mai Luur, Triinu Maide-Safin, Margit Mald, Evi Mardna, Jutta Matvei, Maanus Mikk, Reet Moor, Maia Noorväli, Henriette Nuusberg-Tugi, Aigi Orav, Urmas Puhkan, Rave Puhm, Kaie Pungas, Kadri Pärnamets, Anne Pärtna, Ülle Rajasalu, Anu Rank-Soans, Evi Rass, Haidi Ratas, Leo Rohlin, Anu Roosma, Aino Saan, Kärt Seppel, Velda Soidla, Richard Spiller, Marget Tafel, Katri Taklaja, Ene Tapfer, Annika Teder, Anne Törn, Helena Vaidla, Stiina Valgma, Piret Veski, Vivika Vesikioja, Mare Vichmann, Helle Videvik, Annika Vilipus, Viive Väljaots, Õne Õunap, Meedi Ümar, Kristel Saan, Pille Kaleviste.

Näitusega seoses toimus 24.08.2013 Ingrid Alliku juhendatud meistriklass, kus ta tutvustas glasuurita *raku* ehk *naked raku* tehnikat.

MUDA JA INSTINKT

**EKERL suur aastanäitus Haapsalu Linnagaleriis
04.10.-02.11.2013**

Avamisel esines *performance*’ iga kunstirühmitus Laik (Anu Vask, Gerhard Lock, Jekaterina Kultajeva, Juhan Vihterpal, Kaspar Aus & Kristino Rav). Näitusel eksponeeritavate tööde valmistamisel oli muuhulgas kasutatud Haapsalu ravimuda.



Kaisa Laas

Näituse kuraator Mare Mikoff: „...Aga midagi meid isegi seob selle mudaraviga ju. Ja see on see ühine algmaterjal, maapinna moodustav komponent – ülipeentest mineraalsetest osadest koosnev mass. Neil ilmselt lisandub veel mingi orgaaniline tolm jne. Ka savi raviomadused on üldteada ja mudaskulptuurid ei ole midagi enneolematut. Pealkirja teine pool kutsub üles tegutsema järgides oma vaistu. Meis on ju kogemused, milles võime kindlad olla. *Relax!*!”

Osalesid: Ingrid Allik, Andres Allik, Haja Eist, Merika Hallik, Kadi Hektor, Kaupo Holmberg, Pille Kaleviste, Karin Kalman, Kersti Karu, Milvi Korela, Jaana Kormašov, Evelin Kummel, Külli Kõiv, Kaisa Laas, Margit Mald, Henriette Nuusberg-Tugi, Aigi Orav, Mark Antonius Puhkan, Urmas Puhkan, Rave Puhm, Rita Randmaa, Kristel Saan, Anu Rank Soans, Katri Taklaja, Annika Teder, Anne Törn, Mare Vichmann, Viive Väljaots.

80 TASSI

2013. aastal alustatud populaarne tassinäitus liikus edasi HOP galeriisse (09.01.-16.01.2014) ja sealt edasi Viljandi Kondase Keskusesse (31.01.-01.03.2014).

POTILAAT TOHISOO MÕISA PARGIS

25.05.2014 toimus Tohisoo mõisa pargis traditsiooniline potilaat ja mõisapäev. Soovijad said otse kunstnikelt osta ahjusooje taieid.

KOHILA ANAGAMA AHJU REKONSTRUEERIMINE

2014. aasta kevadel alustasid keraamikud kampaaniat „Minu kivi Kohila ahjule“, et finantseerida amortiseerunud ahju põhjalikku renoveerimist. Toetajad said virtuaalselt osta ahjuehituseks vajaminevaid kive hinnaga 1 EUR tükk. 26.05.2014 algas Andres Alliku eestvedamisel vana ahju lammutamine ja uue ehitus. Kokku annetati 2033 kivi. Annetajate nimed kaunistavad uue ahju välismüüri.

EESTI KERAAMIKUTE LIIDU UUE KATALOOGI ESITLUS 10.07.2014 TOHISOO MÕISAS

Uue kataloogiga tähistasid keraamikud 2013. aastal möödunud 90. aastat keraamikahariduse algusest Eestis. Trükkis on kolmas sarjast „Eesti keraamika / Estonian Ceramics“ ja sisaldab 52 EKERL liikme värskeimat loomingut. Koostaja ja toimetaja Külli Kõiv, kujundaja Liina Siib.

XVI RAHVUSVAHELINE KOHILA KERAAMIKASÜMPOOSION

Toimus tavapäraselt Tohisoo mõisas 29.06.-19.07.2014. Osalesid: Elena Branovitskaja ja Sergei Suhharev (Venemaa), Claude Aussage (Prantsusmaa), Beatrice Keleriene, Egle Maskaliunaite ja Andrius Janulaitis (Leedu), Neil Hoffmann (Austraalia / Tasmaania), Laura Põld, Jarõna Ilo ja Kristin Orav (Eesti). Toimusid kunstnike esitlusõhtud ja sümpoosioni lõpus parginäitus kolme nädala jooksul valminud töödest.

MIKROEESTI – MAKROEESTI

**EKerL-i aastanäitus Tõrva Linnavalitsuse
hoones ja linnaruumis 09.-15.08.2014**

Tallinnast Tõrvasse on umbes 200 km ja seda teed sõites avaneb meile pilt Eestimaast, nii nagu see parasjagu on. Teel võib olla nii päikesetõusul kui -loojangul, suveleitsakus või käreas pakases. Teelolija pilgu alt libisevad mööda metsad, põllud, heinamaad, kurepesad, külad ja inimesed. Mõte läheb rändama, tekivad mälupildid ja seosed, sealt omakorda mured ja rõõmud, unistused ja lootused.

Õnneks on keraamikutel SAVI – materjal, milles kõike eelmainitud väljendada. Kui kohtuvad savi mälu ja inimese käsi, võib tulemuseks olla nii üllatus kui äratundmisrõõm. Seda kõike pakkusid keraamikud näitusel „MikroEesti – MakroEesti“, kus nende isiklik suhe Eestisse ja kõigesse sellega seonduvasse leidis väljenduse väikestes ilmekates vormides, detailides, faktuurides või erineva tööt-lusega pindades. Detailidest moodustub muster, mis on seda huvitavam, mida mitmekesisemad on detailid. Nii saab mikrost makro ja tekib tervik, üks võimalik vaade Eestile aastal 2014. Kõik linnavalitsuse hoones eksponeeritud tööd mahuvad 25 x 25 x 25 cm karpi, millel neid ka eksponeeriti. Suuremad taiesed paigutati linnaruumi. Osalesid: Mari Ait, Ingrid Allik, Katharina Aus, Eva Berg, Urmas Bereczki, Georg Bogatkin, Haja Eist, Reeli Haamer, Merike Hallik, Kadi Hektor, Kaupo Holmberg, Jarõna Ilo, Sergei Isupov, Pille Kaleviste, Tiina Kaljuste, Karin Kalman, Üllo Karro, Kersti Karu, Milvi Korela, Jaana Kormašov, Sirje Kuuskmann, Külli Kõiv, Kersti Laanmaa, Triinu Maide-Safin, Sofja Markarova, Henriette Nuusberg-Tugi, Maia Noorväli, Aigi Orav, Kadri Pärnamets, Urmas Puhkan, Rave Puhm, Ülle Rajasalu, Rita Randmaa, Anu Roosma, Aino Saan, Kristel Saan, Kärt Seppel, Marget Tafel, Kattri Taklaja, Ene Tapfer, Annika Teder, Mare Vichmann, Helle Videvik, Annika Vilippus, Viive Väljaots, Öonne Öunap, Meedi Ümar.

II EUROOPA PUUPÕLETUSKONVERENTS

**Guldagergaardi keraamikakeskuses Taanis
28.-31.08.2014**

Puupõletushuviliste aasta tippsündmus, mida külastas ka grupp eesti keraamikuid. Konverentsi eelüritusena toimus põletus Andres Alliku ehitatud kohalikus *anagama*-ahjus. Korraldustoimkonnas löid tõhusalt kaasa Evelin Saul, Juss Heinsalu ja Kaupo Holmberg. Kutsutud esinejana pidas Külli Kõiv ettekande Kohila keraamikasümpoosionite ajaloost.

EUROPEAN CERAMIC CONTEXT 2014

**Üleeuroopaline keraamikabiennaal
13.09.-23.11.2014 Bornholmi saarel Taanis**

Organiseerijad ja läbiviijad: Bornholmi Kunstimuuseum, Bornholmi Disainikool, mis on Kuningliku Taani Kunstiakadeemia filiaal ja Grönbechsgaardi näitusekeskus. Näitustele olid kutsutud kõigi Euroopa Liidu liikmesriikide esindajad, aga ka Island, Norra ja Šveits.

Näitustel osalejad valiti kuraatorite ehk nn. rahvuslike volinike ehk komissaride poolt. Nad olid ühenduslüliks biennaali korralduskomitee ja kunstniku vahel. Eestipoolne kuraator oli Kai Lobjakas ETDM-ist. Eestit esindasid biennaali põhinäitustel seekord Kadri Pärnamets ja Raili Keiv.

Biennaali üritused on avatud kõigile soovijatele. Sellega seoses korraldas EKerL 09.-16.09.2014 oma liikmetele bussireisi, et osaleda biennaali üritustel. Kaasa viidi ka näitus „Estonia in Details“, mis oli arvatud biennaali satelliitnäituste programmi. Näitus toimus galeriis Sandvig Rådstue 13.09.-20.09.2014 ja põhines aasta-näituse „MikroEesti – MakroEesti“ paremikul.

KRISTJAN RAUA PREEMIA

Vastavalt preemia statuudile Kunstnike Liidu volikogu liikmetest ja Tallinna linna esindajatest koosneva žürii otsusel omistati 2015. aasta Kristjan Raua nimeline preemia **Leo Rohlinile** (1939) aastakümnete pikkuse hindamatu panuse eest eesti keraamika arengusse.

POTILAAT TOHISOO MÕISA PARGIS

31.05.2015 toimus Tohisoo mõisa pargis tava-pärane potilaat ja mõisapäev. Keskpäeval avati põletusahi ja soovijad said otse kunstnikelt osta veel sooje keraamilisi taieseid.

XV KOHILA RAHVUSVAHELINE KERAAMIKASÜMPOOSION

20.06.-13.07.2015



Kauri Kallas

Osalesid: Daniel Johnston ja Kate Johnston (USA), Heidi Aulikki Puumalainen (Soome), Egle Paksyte (Leedu), Elina Titane (Läti), Gunilla Dovsten (Rootsi), Kauri Kallas ja Kaie Pungas (Eesti). Juubeliaastale kohaselt oli sümpoosion mõnevõrra pidulikum. Peale tavapärase parginäituse toimus ka suur ülevaatenäitus Tallinnas.

TULE LUMMUSES

**Kohila Rahvusvahelise Keraamikasümpoosioni
ülevaatenäitus Tallinna Kunstihoones
14.07.-16.08.2015**

Kuraator Pekka Paikkari (Soome) koostas näituse Kohila sümpoosioni keraamikakogu põhjal. 2015. aastal täitis 15 aastat rahvusvaheliste keraamikasümpoosionite korraldamisest Eestis – see on ainus järjepidev suure rahvusvahelise ulatusega keraamikasündmus Eestis. Kõik sümpoosionid on toimunud Kohilas, Tohisoo mõisas, kuna nende keskmeks on mõisapargis asuv unikaalne *anagama*-tüüpi puudega köetav keraamikapõletusahi, mis siiani on Baltimaade suurim omataoline. Osalejad valmistavad suuremõõtmelisi keraamilisi skulptuure, neist vähemalt üks jääb Eesti Keraamikute Liidu kollektsiooni. Nii on 15 aasta jooksul loodud väga

hea keraamiliste skulptuuride kogu, mis laiendab märkimisväärselt traditsioonilise keraamika piire.

Keraamikasümpoosion ühendab endas iidse puupõletustraditsiooni ja moodsa vormiga skulptuurid, leides sellega tänapäevase väljundi. Ajalooliselt on puupõletust kasutatud põhiliselt tarbenõude tootmiseks ja see traditsioon jätkub ka tänapäeval, kuid nii mõnedki kunstnikud ja rahvusvaheliselt tunnustatud keraamikakeskused kasutavad puupõletust ka skulpturaalse keraamika valmistamiseks. Siin asub Kohila ühes reas Guldagergaardi keskusega Taanis ja Kesckemeti keskusega Ungaris.

Alates 2011. aastast on Kohila Rahvusvahelistel Keraamikasümpoosionitel osalenud 158 kunstnikku – nii keraamikuid kui ka skulptoreid – 25 maalt. Enamasti oma erialal laiema tuntuse saavutanud kunstnikud või noored talendid. Erialainimeste seas on Kohila keraamikakeskuse tähenduses ammu maailmakaardil, olles oluline lüli üleilmses keraamikaalases võrgustikus. Vaid Eestis on kollektsioon siiani vähe tuntud.

Peale iga-aastase sümpoosioni lõpus aset leidva vabaõhunäituse on tavaks eksponeerida kollektsiooni uuemat osa iga viie aasta tagant suuremal ülevaatenäitusel Tallinnas. Näitused on toimunud vastavalt Rotermanni Soolalaos (2005) ja Rüütelkonna hoones Toompeal (2010). 2015. aastal tutvustasime kogu kollektsiooni 15 aasta jooksul loodud parimaid teoseid. Näitus „Tule lummuses“ Tallinna Kunstihoones tutvustas kuraator Pekka Paikkari nägemusel põhinevat läbilõiget kogu kollektsioonist, et teadvustada laiemalt selle unikaalse kogu olemasolu ja puupõletust kui arvestatavat võimalust tänapäeva kunstiloomeks. Kuraator Paikkari sõnul on tegemist erilise keraamikakoguga, mille sarnast ei leidu ei Soomes ega ka teistes Skandinaavia- ega Baltimaades.

Pekka Paikkari: „Minu soov oli näidata teoseid skulpturaalsest aspektist. Teoste mõõtmed ja vormide siluetid mängisid minu valikute puhul olulist rolli. Samuti resoneerisid valitud skulptuurid hästi valgete näitusesaalidega ning üksteisega. Siit tulenevalt ka ehk väike spikker vaatajale, kuidas teostele läheneda. Kõigepealt vaadata siluetti, joont ja figuuri. Teiseks teose ideed. Kolmandaks, millise reaktsiooni toovad teosed esile vaatajas endas. Kunstihoone peasaal on suurte skulptuuride päralt. Need ümbritsevad vaatajat, teoseid saab omavahel võrrelda. Skulptuurid on kõrgetel postamentidel, et saavutada tavapärasest kergemat või õhulisemat keraamika vaatamise kogemust.

Suures saalis loob vajaliku meeleolu ja ruumi sügavuse Sergei Isupovi seinamaal. Täiesti unikaalne, võimas, et niisuguse klassiga kunstnik sellise ühekordse, kaduva maaliga välja tuleb. Aknaseinaga ruumis näeme orgaanilisi vorme ja objekte ning erakordselt suuremõõtmelisi anumaids. Ruum väikeste objektidega suure laua peal sarnaneb situatsiooniga pärast ahju avamist. Nende väikeste visandite puhul näeme kauneid ideid ja ausaid loomingulisi seemneid, mis on idanema pandud suuremate skulptuuride tarbeks. Väikeses formaadis saab kunstnik hõlpsasti katsetada. Kõige tagumises saalis näeme Urmas Puhkani videoinstallatsiooni, mis kujutab endast üks-ühele Kohila ahju maketti. Siin saab vaataja aimu ahju mõõtmetest ja ülesehitusest, isegi põletuseaegsest atmosfäärist.

Näituseruumi sissejuhataval seinal on välja pandud leheküljed logiraamatutest ehk põletuse päevikutest, kus kajastub protsess ja kütjate sissekanded ööpäevaringsetest vahetustest ahju juures. Teie ees on ajaloodokument, kust saab aimu, et iga põletus on erinev.“

Osalesid: Ray Chan, Serkan Gönenç, Kaupo Holmberg, Marc Lancet, Priscilla Mouritzen, Olga Shelepova, Alex Clinthorne, Leena Juvonen, Inna Rusadze, Michael Stephan, Eric Knoche, Ötne Ötnap, Kazuya Ishida, Jurgita Jasinskaite, Ayano Ohmi, Rave Puhm, Agne Semberaite, Claude Aussage, Jelena Branovitskaja, Kristin Orav, Andrius Janulaitis, Beatrice Keleriene, Laura Põld, Sergei Suharev, Gunilla Dovsten, Daniel Johnston, Kate Johnston, Kauri Kallas, Egle Paksyte, Kaie Pungas, Heidi Aulikki Puumalainen, Elina Tõtane, Ingrid Allik, Alexander Gladky, Audrius Janusonis, Karin Kalman, Põeteris Martinsons, Külli Kõiv, Aigi Orav, Jaak Soans, Ilze Emse-Grinberga, Risto Hämäläinen, Jeng-dao Hwang, Imants Klidzējs, Rūta Šipalytė, Tomasz Niedziółka, Yukinori Yamamura, Brian Benfer, Elżbieta Grosseová, Catharina Kajander, Lauri Kilusk, Normunds Laņģis, Neil Hoffmann, Annika Teder, Arina Ailincal, Darius Barcas, Inese Brants, Haja Eist, Jane Jermyn, Krzysztof Rozpondek, Anatoli Borodkin, Sergei Isupov, Richard Spiller, Anna Specylak, Meri Wells, Nanako Kaji, Jānis Kupčs, Dainis Pundurs, Ülle Rajasalu, Kärt Seppel, David Stuempfle, Kamila Dziedzic, Nelli Isupova, George McCauley, Alicja Patanowska, Jan Åke Andersson, Māris Grosbahs, Janice Hunter, Figen İşiktan, David Jones, Adil Writer, Urmas Puhkan.

KLASSIKA JA KIIKSUGA

**EkerL aastanäitus Pärnu Uue Kunsti Muuseumis
12.09.-18.10.2015**

Koos Eesti Kujurite Ühendusega. Näitus keskendus vormimängudele. Kasutades põhiliselt klassikalist keraamikamaterjali – savi – löid keraamikud improvisatsioone vormi teemal. Improvisatsiooni lähtepunktiks võisid olla nii klassikaline keraamika kui ka skulptuur, nii geomeetrilised kui antropomorfseid vormid ja nende süntees, kusjuures kunstnike eriliseks lemmikuks olid variatsioonid inimpeale ja -näole. Tööprotsess on siin kui põnev rännak, mille lähtepunkt on teada, aga see, kuhu välja jõutakse, võib olla täielik üllatus: alati erinev, mõjutatud nii konkreetsest kunstnikukäekirjast kui ka nõ. aja vaimust. Näituse ajaline telg algas 1980. aastatest ja suundus aastasse 2015, olemata mitte niivõrd sirgjoon kui pigem spiraal, kus vanemate tööde vormikäsitus tundus värske ja isegi uudsena ka tänapäeval.

Osalesid: Haidi Ratat, Rave Puhm, Kärt Seppel, Merike Hallik, Ene Tapfer, Kadri Kivi, Pille Kaleviste, Annika Teder, Aigi Orav, Mare Vichmann, Katharina Aus, Eva Berg, Marget Tafel, Leo Rohlin, Kersti Karu, Lauri Kilusk, Kattri Taklaja, Anne Törn, Eero Kotli, Kadi Hektor, Heriette Nuusberg Tugi, Anu Soans, Naima Uustalu, Helle Videvik, Kauri Kallas, Kadri Jäätma, Külli Kõiv, Jarõna Ilo, Viive Väljaots, Urmas Bereczki, Haja Eist, Karin Kalman, Sergei Isupov, Leena Kuutma, Milvi Korela, Georg Bogatkin, Urmas Puhkan, Kersti Laanmaa, Jaana Kormašov, Evi Mardna. Kujundaja: Üllo Koppel.

Toimus töötuba õpilastele, juhendaja Ene Tapfer ja Leo Rohlini läbi viidud näitust tutvustav ringkäik.



Evi Mardna

KLAASI- KUNSTNIKE ÜHENDUS

EESTI KLAASIKUNSTNIKE ÜHENDUSE AASTANÄITUSED

LINNUTEED

09.04.-27.05.2013

Rakvere, Turu plats 2, SEB panga 2. korrus

igal õhtul ilmuvad taevasse tähed
igal õhtul tähed parvi ja pilvi ja Linnuteed loovad
see on sündinud igal õhtul
mäletan nii
eriti pühalik on Linnutee talvel
mööda Linnuteerada olen kord ise koju jõudnud
kui poleks tähti oleks lõppmust
mets eksitanud mu
sügisöödel kuulan
lindude häälekat lendamist
lõunasse
ikka
mööda
Linnuteed

igal kunstnikul on rääkida
oma lugu
oma Linnutee lugu

Näituse kuraator: Riho Hütt

Osalesid: Piret Ellamaa, Riho Hütt, Andra Jõgis, Malle Karik-Hallimäe, Viivi-Ann Keerdo, Kati Kerstna, Kai Kiudsoo-Värv, Eve Koha, Helena Kreem, Marilin Kristjuhan, Eva Käsper, Ivo Lill, Ave Maser, Birgit Pählapuu, Maie-Ann Raun, Peeter Rudaš, Maret Sarapu, Tiina Sarapu, Kalli Sein, Caspar Sild, Maria Tamm, Katrin Tukmann, Anna Maria Vaino, Kaire-Leen Varik.

AASTANÄITUSE „PÄRIS/TEHIS“ I OSA

28.11.-14.12.2014 Tartu Kunstimaja

Eesti Klaasikunstnike Ühenduse aastanäitus oli jagatud kaheks osaks. Tartu Kunstimajas eksponeeriti valdavalt viimase aasta-paari jooksul valminud pigem kontseptsioonile keskendunud töid, peamiselt installatsioone ja skulpturaalseid objekte. Teostuses kasutati lisaks rikkalikele klaasikunsti tehnikatele ka erinevaid visuaalkunsti vahendeid. Särava optilise materjali kontrast tööstustegevusest mahajäänud metalli rasketel pindadel lõi tähendusi tehis- ja päriskekkondade kokkupuutepunktidest.

Kaasaja klaasikunstis on välja kujunenud palju eri suundi, mis on muutnud selle valdkonna mitmenäolisemaks ja pea kõiki kunstiliike hõlmavaks. See võimaldas käsitleda ka Eesti klaasikunstnike loomingut erinevatest kunstitõlgendustest lähtuvalt ning vaadelda meie klaasikunsti hetkeseisu



Kati Kerstna

läbi kahe väljapaneku, kus teema ja materjal olid samad, kuid sõnumi- ja kujundikeel erinevad. Keel, materjal, esemed, maastik, mõtted, ilu, suhted, kodu, tunded, identiteet, kunst... ja elu võivad mingil hetkel tunduda nii eheda kui tehislíkuna. Meeled loovad meile pildi millestki, mis võib tunduda tõene, kuid ka vastupidi. Miks ja millisel hetkel me tunneme ära, et tegu on tehismaailma, -suhte, -tunde, -mõtte või -esemega? Kuidas mõjutab otsus järgnevat ja kuidas loovad uued kogemused uusi hinnanguid? Kas tehisasjad, ka klaasist, annavad tegelikkusest vale kujutelma või loovad hoopis uue ja veelgi usutavama maailma? Mis eristab meie teadvuses päris- ja tehisnähtusi? Ning kas ja kuidas me tunneme üldse ära, mis on see n-õ päris asi?

Osalesid: Kairit Annus, Sofi Aršas, Piret Ellamaa, Riho Hütt, Merle Kannus, Kati Kerstna, Kai Kiudsoo-Värv, Eve Koha, Kai Koppel, Eeva Käsper, Ivo Lill, Kairi Orgusaar, Rait Prääts, Mare Saare, Maret Sarapu, Tiina Sarapu ja Eili Soon ning külastena Sarah Gilbert (USA) ja Stine Bidstrup (DK).

Näituse kuraator: Sofi Aršas

Kujundaja: Maret Kukkur

AASTANÄITUSE „PÄRIS/TEHIS“ II OSA

13.12.2014-06.01.2015 Vabaduse galerii, Tallinn

Vabaduse galeriis olid väljas väiksemõõtmelised vormid ja objektid, mille puhul sõna „päris“ tähistas ka nii-öelda „päris asja“ ehk dekoratiivset või ka tarbelist eset, mis sobivad kas kodusesse miljöösse või näiteks moeaksessuaariks. Selle väljapaneku märksõnad olid „päris- ja tehisasjade vorm ja ilu“, „klaasi kui materjali võimaluste ning võlu“.

Näituse kuraator: Sofi Aršas

Osalesid: Malle Hallimäe, Viivi-Ann Keerdo, Kai Kiudsoo-Värv, Kai Koppel, Marilin Kristjuhan, Helena Kreem, Eeva Käsper, Ivo Lill, Piret Meos, Birgit Pählapuu, Kateriin Rikken, Kristi Ringkjob, Rait Prääts, Maret Sarapu, Kairi Orgusaar, Peeter Rudaš, Mare Saare Kalli Sein, Kristiina Uslar, Anna-Maria Vaino ja Kersti Vaks.

HETK

26.06.-03.10.2015 Järvakandi

Sel korral oli EKKÜ aastanäituse peamiseks eesmärgiks pakkuda ülevaadet eesti professionaalse klaasikunsti hetkeseisust. Kuna selle valdkonna kunstnikud tegelevad väga erinevate teemade ja tehnikatega, siis



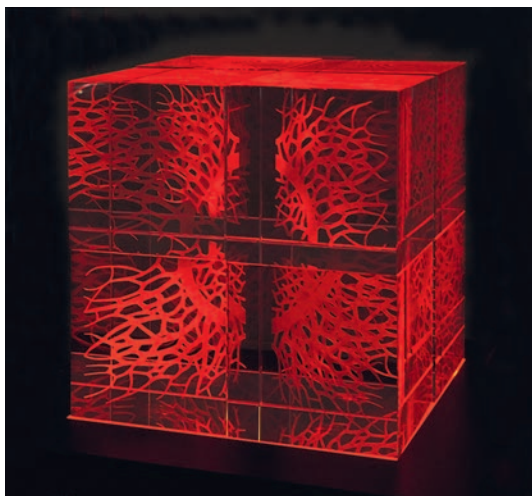
Piret Ellamaa



Aastanäitus „Linnutee“ Rakveres



Kairi Orgusaar



Eve Koha

joonistusi väljapanekul välja viimaste aastate Eesti klaasikunstis valitsevad peamised suunad ja trendid. Eksponeeritud olid nii eelmistelt näitustelt valitud tööd kui ka täiesti uued, just antud ürituse jaoks loodud teosed.

Lisaks hetkeseisu vaatlusele suunas näitus mõtisklema ka erinevate hetkede olemuse üle nii minevikus, olevikus kui ka tulevikku vaatavalt. Iga kunstiobjekt oli kui tardunud mõte, fikseeritud sõnavõtt või klaasistunud hetk. Need olid hetked meie elus, rõõmudes ja muredes, armastuses, lastes, lähedastes ja võõrastes, usus ja teaduses, tunnetes, väljakutsetes, oskustes ja teadmistes – kogu olemine tänasel hetkel. Siin ja praegu.

Ühtlasi oli näitus osa 2015. aasta Järvakandi suurüritusest „Klaasisuvi klaasipealinnas“. Läbi 29 kunstniku nägemuse ning klaasitehnikate mitmekesisuse võimaldas väljapanek näha ka HETKE tänases Eesti klaasikunstis.

Osalesid: Sofi Aršas, Piret Ellamaa, Riho Hütt, Liisi Junolainen, Malle Karik-Hallimäe, Viivi-Ann Keerdo, Kati Kerstna, Kai Kiudsoo-Värv, Eve Koha, Kai Koppel, Ivo Lill, Maie Mikof-Livik, Annika Mätlik, Kairi Orgusaar, Aleksandra Pavlenkova, Kateriin Rikken, Kristi Ringkjob, Rait Prääts, Peeter Rudaš, Mare Saare, Maret Sarapu, Tiina Sarapu, Kalli Sein, Eili Soon, Katrin Tukma, Kristiina Uslar, Anna-Maria Vaino, Kersti Vaks, Kaja Vaikre.

Näituse idee: Kaja Vaikre

Korraldus: Kaja Vaikre ja Sofi Aršas

NÄITUSED JA ÜRITUSED:

HAAPSALU KLAASIPÄEVAD – IMPRESSIOON

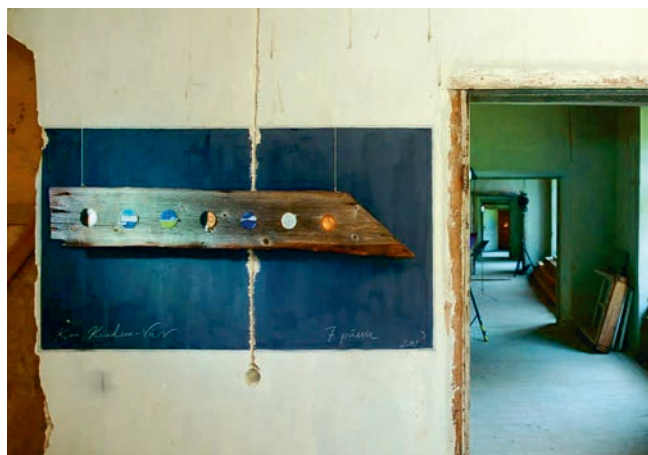
01.-06.07.2013 Evald Okase Muuseum, Haapsalu

2013. aastal sai 10 aastat esimestest Haapsalu Klaasipäevadest 2003. aasta suvel. Seekordsete klaasipäevade teemaks oli „Impressioon“, tähistamaks Haapsalu klaasisümposioonile iseloomulikke spontaanset ja mängulist õhustikku.

Kunstnike kasutada ja publikule vaadata oli terve nädala vältel nii muuseumi hoovis asuv puhumisstuudio kui ka uus pööningugalerii.

Osalesid: Torsten Röttsch Saksamaalt, Ed van Dijk Hollandist, Olga Kiritshek, Gala Krivolapova Venemaalt, Remigijus Kriukas, Indre Stulgaite-Kriukene, Julia Pociute Leedust, Kai Koppel, Kati Kerstna, Kairi Orgusaar, Herbert Orgusaar, Toomas Riisalu Eestist jpt.

Kati Kerstna



Kai Kiudsoo-Värv



Birgit Pählapuu

LIIVAST OLED SA VÕETUD

21.07.-17.08.2013 Reigi pastoraat, Pihla küla, Kõrgessaare vald, Hiiumaa

Näituse avamisele eelnes aastapäeva tähistamine Hütil. Hüti klaasikoda loetakse Eesti klaasitööstuse sünnipaigaks ja selle tähistamiseks viidi Hiiumaale oma hälli juurde suur klaasinäitus. Klaasikunstinäitus toimus Hiiumaa ajaloo üldse esimest korda.

Näitusega tahtsime tähelepanu pöörata ka ajaloolisele Reigi pastoraadi hoonetele, mis muidu publikule suletuna seisab. Avamisel tutvustas Helgi Põllo pastoraadi ja pargi ajalugu.

Osalesid: Ivo Lill, Eve Koha, Rait Prääts, Maie Mikof-Liivik, Viivi-Ann Keerdo, Kai Koppel, Pilvi Ojamaa, Kersti Vaks, Tiina Sarapu, Kalli Sein, Eeva Käsper, Kai Kiudsoo-Värv, Agnes Torm, Sofi Aršas, Piret Ellamaa, Malle Hallimäe, Niina-Anneli Kaarnamo (Soome), Anne-Liis Leht, Helena Orgla, Kaire-Leen Varik, Birgit Pählapuu, Kateriin Rikken, Kristi Rinkjob, Maret Sarapu, Anna-Maria Vaino.

MARE BALTICUM

03.08.-05.10.2013 Ritterswürdeni galerii, Saksamaa

Osalesid: Mare Saare, Piret Ellamaa, Eeva Käsper, Peeter Rudaš, Maret Sarapu, Tiina Sarapu Eestist ja Alexandra Geyermann, Hermann Ritterswürden Saksamaalt. Ettekanded esitasid Mare Saare ja Norbert Kalthoff.

EESTI KAASAEGNE TARBEKUNST LÕUNA-KOREAS

11.09.-20.10.2013

Eesti kaasaegne tarbekunst Cheongju rahvusvahelisel tarbekunsti biennaalil Lõuna-Koreas. Korea suurim 67-aastase ajalooga tubakatehas muutus 2013. aasta septembri teisel nädalal neljakümneks päevaks maailma suurimaks tarbekunsti foorumiks. Cheongju rahvusvaheline tarbekunsti biennaal alateemaga „Something Old Something New / Midagi vana midagi uut“ toimus Cheongju linnas. Alates 1999. aastast toimuva biennaali eesmärgiks oli laiendada tarbekunsti ja disaini piire ning avada uusi suhtluskanaleid. Kaheksanda biennaali programm oli mahukas, hõlmates endas kahte kureeritud teemanäitust, konkurss-näitust, erikülalise paviljoni (tänavu Saksamaa, eelmisel korral Soome), rahvusvahelist paviljoni;

toimusid sümposium, kunstnike esitlused ja vestluspaneelid, samuti haridusprogrammid ja töötod külastajatele ning veel mitmeid üritusi.

Sel aastal kutsuti Eesti esmakordselt esinema biennaali platvormil „International Pavilion – Craft Meets Market“. Rahvusvahelises paviljonis oli esindatud 11 riiki (sh Soome, Itaalia, Jaapan, Saksamaa jt) 14 organisatsiooniga. Eesti kaasaegset tarbekunsti tutvustavat näitust kutsuti kureerima Ketli Tiitsar Tallinna Rakenduskunsti Triennaali Ühendusest.

Näitus „17 vaadet Eesti kaasaegsele tarbekunstile“ andis põgusa ülevaate Eesti tarbekunstimaastikust toimuvast. Kaasatud oli seitsmeteist kunstnikku, kelle teosed ei ole üksikud õnnestumised, vaid pikemaajalise kunstipraktika tulemus. Nii sai näha ühtviisi põnevaid kontseptsioone kui ka kõige erinevamaid materjalide, vormi ja tehnikate otsingid. Kaasajale iseloomulikult on igaüks neist individuaalselt tugev kunstnik, kelle teosed on omaerialal uusi suundi avanud. Nii mõnigi neist on pääsenud läbi tihedatest konkursisõeladest ja leidnud rahvusvahelist tunnustust. Sealhulgas on neist mitmed osalenud ka Tallinna rakenduskunsti triennaalidel – Eesti ainsal ja oluliseimal kaasaegse tarbekunsti foorumil, kus konkureerimine kolleegidega üle maailma on igakordseks väljakutseks ja välja valituks osutumist võib kahtlemata ka kvaliteedimärgiks ning suureks tunnustuseks pidada.

„Kindlasti on 17 vaate puhul tegemist ka minu subjektiivse sissejuhatusega Eesti tarbekunstis toimuvale, mis ruumi- ja ajapiirangutest lähtuvalt ei pretendeeri tervikliku ülevaate pakkumisele. Loodan, et koos eksponeeritud teostega avavad kunstnike vahetud mõtted vaatajatele ühtlasi vaateid Eestist. Loodetavasti tekib Eestil edaspidi võimalus oma kunstnike laiahaardelist ideederingi eksponeerida Koreas suurema ja ka disaini valdkonda laiemalt kaasava näituse kaudu,“ kirjutab näituse kuraator Ketli Tiitsar saatetekstis.

Osalesid: Ulvi Haagensen, Jaanus Samma, Kärt Ojavee, Krista Leesi, Annike Laigo, Eeva Käsper, Tiina Sarapu, Piret Ellamaa, Eve Margus-Villems, Maria Valdma, Julia-Maria Künnap, Maarja Niinemägi, Villu Plink, Kristi Paap, Jarõna Ilo, Raili Keiv, Leena Kuutma.

Biennaali suurele konkurss-näitusele esitati 55 riigist 1490 teost, millest žürii valis näitusele 294 tööd 24 maalt, nende hulgas ehtekunstnik Kristi Paapi 3 rinnanõela.

Biennaali sümposium keskendus Saksamaa tarbekunstile ja disainile, oma loomingut

tutvustas legendaarne itaalia päritolu
Saksamaal resideeruv disainer Luigi Colani.

„Craft Meets Market“ foorumi raames
pidas Ketli Tiitsar loengu viimati toimunud
Tallinna rakenduskunsti triennaali teemal.

VALGUS

07.12.-20.12.2013

Raplamaa Kaasaegse Kunsti Keskus

Novembri lõpp ja detsembri algus on aasta
pimedaim aeg. Näitus „Valgus“ oli pühendatud
valgusele ja tõi publiku ette 14 kunstniku
kõnelused ja mängud valgusega. Materjalina oli
põhiliselt kasutatud klaasi, mis oma läbipaistvu-
suga on ideaalne partner valgusele. Teosed olid
sel aastal salapärasemad ja igavikulisemad, alates
Kati Kerstna laulvatest „kaevudest“, Eve Koha
unenäolisest geomeetriast, Sofi Aršase ajaloo-
kaemusest, Piret Ellamaa tähtedeigatsusest, kuni
Torsten Rötzchi lummava „Põhjamaa valguseni“.

Saksa klaasikunstnik Torsten Rötzsch, kes
hoolimata oma noorusest on Euroopas
juba hästi tuntud nii andeka kunstnikuna
kui filigraanse klaasipuhujana, on tänavu
pärjatud kahe auhinnaga: Düsseldorfis välja-
antud Nordrhein Westfaleni riiklik kunsti-
auhind ja eriauhind Hademari linna esimesel
klaasikunsti võistlusel. Näitusel osalevatest
Eesti klaasikunstnikest sai 2013. aastal väga
suure tunnustuse Ivo Lill. Ülevenemaaline
kunstiakadeemia valis Ivo Lille akadeemia
auliikmeks, seoses tema näitusega Moskva
Tarbekunsti- ja Disainimuuseumis, mis osutus
selle aasta edukaimaks välisnäituseks Moskvas.

Lisaks klaasikunstnikele sai näha ka disainer
Ain Toimi loomingut, mis rikastas näitust oma
vaatenurgaga. Tema õhuline valgusinstallatsioon
„Poesia kolmele“ oli pühendatud Kristiina
Ehinile, kelle luuleread on üks osa teosest.

Osalesid: Sofi Aršas, Piret Ellamaa, Erki
Kannus, Eve Koha, Kai Koppel, Kati Kerstna,
Ivo Lill, Herbert Orgusaar, Kairi Orgusaar,
Torsten Rötzsch, Eili Soon, Ain Toim,
Anna-Maria Vaino ja Kristel Õunapuu.

Avamisel musitseeris Kulno Malva
ja toimus *performance*.

KOOSKÕLA

18.02.-08.03.2014 Haus galerii, Tallinn

Väljapanek jätkas näituste sarja, kus eesti
klaasikunst sulandub kaheks nädalaks galeriis

eksponeeritava kujutava kunsti hulka, andes
vaatajale hea võimaluse näha klaasikunsti nii
osana kui ka võrdväärse partnerina visuaalkunsti
rikkalikus tegevusväljas. Ühtlasi oli väljapanek
mõeldud müüginäitusena. Külalistajatele avanes
hea võimalus soetada oma kollektsiooni professio-
naalset klaasikunsti, mis tänu näitusel olevatele
kammerlikele mõõtmetele sobituksid hästi kodu-
miljösse. Esindatud oli nii funktsionaalne kui ka
puht visuaalkunsti valdkonda kuuluv looming.

Eesti klaasikunst on endiselt nii Eestis kui mujal
maailmas silma paistnud oma põneva mitme-
kesisuse poolest, mis ilmneb mitmetel viimaste
aastate Eesti ja välisnäitustel. Nii klassikaliste
kui ka eksperimentaalsete tehnikate rohkus,
ideede innovatiivsus ja interdistsiplinaarsus ning
jõuline vormi- ja värvikeel on leidnud positiivset
tagasisidet suure hulga vaatajaskonna poolt.

Näitusel oli esindatud viieteistkümne kunst-
niku tööd: Ivo Lill, Eve Koha, Tiina Sarapu,
Maret Sarapu, Kalli Sein, Kateriin Rikken, Sofi
Aršas, Piret Ellamaa, Kairi Orgusaar, Eeva
Käsper, Marilin Kristjuhan, Kersti Vaks, Külli
Nidermann, Anna-Maria Vaino ja Kairit Annus.

Sofi Aršas

EESTI KLAASIKUNST SAKSAMAAL ERNSTINGI KLAASIMUUSEUMIS ZU GAST: ESTLAND / KÜLALINE: EESTI

28.06.-19.10.2014 Coefeld, Saksamaa

Juba teist korda toimus Kati Kerstna eestveda-
misel Eesti klaasikunsti ülevaatenäitus
Saksamaal. Seekord leidis see aset ühes
Saksamaa tuntumas klaasile spetsialisee-
runud eragaleriis, mille asutaja Lilly Ernsting
alustas praeguseks äärmiselt märkimisväärse
klaasobjektide erakoguga juba üle 30 aasta
tagasi. Klaasimuuseum avati 1996. ja nüüd
eksponeeritakse seal regulaarselt erinevaid
Euroopa kaasaegse klaasikunsti näituseid.

Saksamaa poolne näituse kuraator
oli Dr. Ulrike Hoppe-Oehlilt.

Võrreldes eelmise näitusega Gernheimi klaasi-
muuseumis (2010-2011), oli seekord eesmärgiks
esitleda meie klaasikunsti *grand old* tegijate
kõrval enam ka nooremaid kunstnikke, erinevaid
tehnikaid ja stiile, rohkem meie klaasikunstile
omaseks saanud valgusmänge. Kokku oli saanud
taaskordne võimas väljapanek Eesti kaasaegsest
klaasikunstist, mis on suurt huvi ja elevust teki-
tanud kõikjal, kus oleme oma loomingut esitlenud.



Rait Prääts



„Eesti klaasikunst peegeldab vägagi seda maad, kust ta pärineb. Ühtaegu nii jõuline kui haavatav, kiirgamas nii rahu, kui mõnikord ka rahunust,“ nii kirjeldab üks Eesti tuntumaid klaasikunstnikke Mare Saare oma kodumaa klaasikunsti erakordsust. Kui me Eesti klaasikunstiga mõned aastad tagasi esmakordselt kokku puutusime, olime kohe lummatud selle väljendusrikkusest ja puhtast vormikeelest ja meid üllatas väga, et Lääne-Euroopa poolt suhteliselt märkamatuks jäänud väikeses Balti riigis on arenenud kõrgeimal tasemel sõltumatu klaasikultuur.

Eesti klaasi kunstilisem pool on veel noor: vabadus ja stuudioklaasi võimalused saabusid alles 1990. aastatel. Enne seda – 1940-1991, Nõukogude perioodil, tuli kunstnikel leppida nii piiratud tehniliste võimaluste kui tsenseeritud eneseväljendusega. Rõhk oli tookord disainil ja masstoodangul – 20. sajandi esimesel kolmandikul rajatud klaasikodades tegeleti klaas- ja kristalltoorikute viimistlemisega külmtööstustehnikates, nagu nt. lõiked ja graveerimine.

Niisiis jõudis stuudioklaas Eestisse üsna hilja: esimene ahi alles 1991. aastal Viivi-Ann Keerdo ja Kai Koppeli siiani tegutsevas klaasistuudios. Mõlema tollase teerajaja töid saab näitusel ka

näha. Kuigi traditsioonilistel külmtööstustehnikatel ja optilisel klaasil on Eesti klaasikunstis jätkuvalt oluline roll, eelistab noorem generatsioon hetkel siiski eksperimenteerida kõigi võimalike võimalustega. Meie uus näitus annab võimaluse tutvuda siinmail veel vähetuntud, Eestimaise noore ja omanäolise klaasikunstiga.

Tänu Eesti klaasikunstnikule ja kuraatorile Kati Kerstnale saame esitleda ligi 40 isikupärast tööd, millest osa on valminud spetsiaalselt meie näituse tarvis.

Klaasimuuseum Alter Hof Herding

2D→

06.09.-16.10.2014 Pärnu Uue Kunsti Muuseum

„2D→“ on Baltimaade ja Põhjala (Soome, Rootsi, Norra, Taani, Islandi) klaasikunstnike ühine väljanäitus, kus õrnas materjalis kõlavad jõulised sõnumid lootusest hoida meie maailma purunemast kildudeks. Väljapanek Pärnus on Põhja-Euroopa loojate teistkordne katse võita toetust neilt, kes kas poliitilisel või majanduslikul tasandil saavad mõjutada humaanset ja rahumeelset arengut homsesse.

Esimene näitus „2D→“ toimus 2012. aastal, siis osales 32 kunstnikku Leedust, Lätist, Eestist, Soomest ja Rootsist. Töid eksponeeriti tookord Vilniuses ja Klaipėdas. Tänavu osaleb 38 klaasikunstnikku Leedust, Lätist, Eestist, Soomest, Rootsist, Norrast, Taanist ja Islandilt ning näitus leiab aset Pärnus. Projekti laiendamiseks pani seljad kokku rahvusvaheline meeskond, kuraatoriteks Dalia Truskaitė (peakorraldaja Leedust), Kati Kerstna (Eesti), Barbala Swans (Läti) ja Päivi Kekäläinen (Soome).

Ka tänavuse näituse ideeks on esitleda kahe mõõtmelise lehtklaasi võimalusi, jätkuks ja edasiarenduseks Vilniuse klaasikoolkonna



Sofi Aršas

traditsioonidele. Anda lehtklaasile nõ. uus elu, leida ja eksponeerida selle erinevaid muutusi ruumis, luues nii kahemõõtmelisi kui kolmemõõtmelisi objekte. Näitusel on esindatud kõikvõimalikud kuum- ja külmtöötlustehnikad, tööde amplituud ulatub traditsioonilisest vitraažist kuni audiovisuaalse installatsioonini.

Anda Munkevica

Osalesid: Taanist Maria Bang Eserssen, Karin Morch, Maria Koschenkova; Soomest Riikka Latva-Somppi, Vesa Varrela, Outi Turpeinen, Liisa Ikävalko, Pirjo Kivimäki-Krouvila, Päivi Kekäläinen; Islandilt Sigrun Einarsdóttir, Olla Einars; Lätist Inguna Audere, Anda Munkevica, Aija Klintsone, Marta Gibiete, Ramona Peksenā, Dainis Gudovskis, Inita Emāne, Barbala Gulbe; Leedust Edita Utariene, Rasa Grybaite, Algirdas Dovydenas, Ieva Paltanavichiute, Neringa Vasiliauskaite, Eimutis Markunas, Sigita Grabliauskaite, Lina Nenartonyte, Dalia Truskaite; Ingrid Nord Norrast, Lotta Söder Rootsist ja Kati Kerstna, Kai Kiudsoo-Värv, Kairi Orgusaar, Rait Prääts, Ivo Lill, Maret Sarapu, Tiina Sarapu Eestist.

Näituse avamisel andis Eesti Klaasikunstnike Ühendus kuuendat korda välja auhinna „Tunnustatud eesti klaasikunstnik“, millega pärjatakse kutselisi klaasikunstnikke kõrgetasemelise tegevuse eest. Aunimetuse laureaadiks ja rändauhinna omanikuks sai klaasikunstnik Ivo Lill.

MOSAIK- JA „ROLL-UP“ TEHNIKA TÖÖTUBA JA NÄITUS OLUSTVERES

29.08.2014-03.01.2015 Olustvere Klaasikoda

Olustvere Klaasikodas avati 29. augustil 2013 klaasikunsti näitus „Ühes on palju“. Näitusel eksponeeriti klaasikodas toimunud ajaloolistest Veneetsia mosaiikklaasi tehnikatest inspireeritud töötoas valminud töid. Saksamaalt pärit klaasipuhuja Torsten Röttschi juhendamisel töötasid 25.-29. augustini kuuma klaasiga eesti klaasikunstnikud ja EKA magistrandid. Viie päeva jooksul valmisid kunstnikke ja meistri koostöös klaasi kuumtöötlustehnikates unikaalsed klaasesemed.

HAAPSALU KLAASIPÄEVAD 10!

06.-10.07.2015

Evald Okase Muuseum, Haapsalu

Rahvusvaheline Kuuma Klaasi Sümpoosion ehk Haapsalu klaasipäevad toimusid sel suvel juba kümnendat korda. Klaasipäevade esimesel

juubelisündmusel Evald Okase Muuseumi hoovis asuvas vabaõhustuudios sai traditsiooniliselt näha klaasipuhumist, -valamist ja -vormimist ning nädala lõpus 11. juulil avati muuseumi pööningusaalis väljapanek klaasipäevadel valminud töödest. Nii töötubade kui ka näituse teemaks oli sel korral „10!“

Klaasipäevade südameks oli ainulaadne vabaõhu-klaasipuhumisstuudio maalikunstnik Evald Okase muuseumi õuel Haapsalus. Klaasipäevade käigus vormisid sulaklaasist teoseid nii Eesti klaasikunstnikud kui nende erinevatest rahvustest kolleegid. Vabaõhustuudio ehk muuseumi õu oli klaasipäevade jooksul avatud publikule ja klaasipäevad on ühtemoodi oodatud nii osalejate kui pealtvaatajate poolt.

Sümpoosion lõppes näitusega Evald Okase Muuseumi pööningusaalis – muuseumi kõige uuemas galeriiruumis, kus kunstnikud eksponeerisid oma värsked, just klaasipäevade jooksul valminud töid. Klaasipäevadest on läbi aastate osa võtnud professionaalsed kunstnikud Eestist, Ameerika Ühendriikidest, Kanadast, Hiinast, Koreast, Prantsusmaalt, Saksamaalt, Inglismaalt, Austriast, Hollandist, Rootsist, Soomest, Lätist, Leedust, Venemaa, Bulgaariast. Klaasikunstnike sekka on sattunud ka skulptoreid, maalikunstnikke, graafikuid ja arhitekte.

Osalesid: Torsten Röttsch ja Simone Fezer Saksamaalt, Susanne Koskimäki Soomest, Fredrik Nielsen Rootsist, Aleksandra Stencel Poolast ja Patrick Illo Slovakiast, Julia Pociute, Indre Stulgaite-Kriukene ja Remigijus Kriukas Leedust, Kai Koppel, Liisi Junolainen, Kateriin Rikken, Eili Soon, Kairi Orgusaar, Herbert Orgusaar ja Kati Kerstna Eestist.

Eesti Klaasikunstnike Ühendus andis kuuendat korda välja preemia, millega tunnustatakse professionaalseid klaasikunstnikke nende erialase kõrgetasemelise tegevuse eest kahe eelneva aasta loominguilise tegevuse põhjal. Aasta 2014 Tunnustatud Klaasikunstniku aunimetuse pälvis **Ivo Lill**.

Tema loomingulise erilise seisne külmtöötlustehnikates teostatud füüsiliselt üliharuldaste klaasskulptuuride optilise kerguse ja õhuliselt ulmelise tulemuse saavutamises.

Ta on esinenud mitmetel rahvusvahelistel ja kodumaistel isik- ja ühisnäitustel ning osalenud mainekatel konkurssidel. 2013. aastal esines ta suurejooneliste isiknäitustega „Klaaskuul – Cool Glass“, Tallinna Kunstihoone

galeriis ja „Kontrasty“ Ülevenemaalises Rahva- ja Tarbekunstimuuseumis Moskvast. 2013. aastal valiti Ivo Lill Venemaa Kunstide akadeemia auakadeemikuks.

Nominentide õnnitlemine ja rändauhinna üleandmine toimus Pärnus Uue Kunsti muuseumis rahvusvahelise klaasikunsti näituse „2D→“ avamise raames.

Žüriisse kuulusid Tallinna Kunstihoone juhataja Karin Hallas-Murula, Eesti Kunstnike Liidu esindajana Jaan Elken, kultuurisaadete toimetusest Mariina Mälk, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumi direktor Kai Lobjakas, kunstiteadlane Heili Sõrmus ning Eesti Klaasikunstnike Ühenduse juhataja Sofi Aršas. Tunnustatud klaasikunstniku aunimetuse on varem pälvinud Mare Saare, Tiina Sarapu, Rait Prääts, Kai Kiudsoo-Värv ja Eeva Käsper.

KLAASIKUNSTNIKELE JAGATUD TUNNUSTUS

Rait Prääts

Preemiad:

2013 Kristjan Raua nimeline preemia

2013 III preemia konkurss-näituselt

„Kunstnikult raamatukogule“

Ivo Lill

2013 Kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali aastapreemia

2013 Valitud Venemaa kunstide akadeemia auakadeemikuks

2014 Aasta 2014 Tunnustatud
Klaasikunstnik aunimetus

Kalli Sein

Hiiu maakonna Kultuuripärl 2013

Karin Mölder

2013 I koht Saksamaal, Munsteris,
„Glasplastik und Garten“ näitusel

Meeli Kõiva

2013 Üleeuroopaline konkurss professionaalsetele kunstnikele: Light in The City

2015 CODA ülemaailmsel
konkursil publikupreemia



Ivo Lill



Haapsalu Klaasipäevad 2015

KUJURITE ÜHENDUS

VII PISIPLASTIKA NÄITUS „MINU MÜTOLOOGIA“

07.05.-05.06.2013 Nooruse galerii, Tartu

Mütoloogia avar tähendusväli on toonud seitsmendale pisiplastika näitusele mitmete põlvkondade skulptorid peamiselt Tartust ja Tallinnast. Pisiplastika näitused on osutunud elujõuliseks ja populaarseks. Resonantsina pärandkultuuri aastale on korraldaja Maria Väinsar kutsunud kunstnikke puudutama algupärase kultuuriloo teemasid, ent looma ka omamütoloogiaid.

Pisiplastika näitusel oli esindatud kõik, mis vähegi selle mõiste alla võib mahtuda. Teose lubatud mõõtmed olid 45 × 45 × 45 cm. Näitusel kohtas huumorit, epateerivat kontseptualismi, traditsioonilist modernistlikku pronksskulptuuri kui ka leidmaterjalidest installatsiooni. Väikese formaadiga pronks- ja teistestki väärismaterjalidest skulptuurid väärivad väiketiraaže, et kaunistada dekoratiivobjektidena interjööre. Pole küll kindel, kas Eestis leidub siiski suhteliselt kallite väiketiraažide tarbijaid. Nii Vergo Verniku „Lind“, Irina Rätsepa animalistika, Jaan Luige müütilised olendid kui ka Ahti Seppeti „Leda ja luik“, Hille Palmi talgikivist „Soo emand“ jt on oma lõpetatuses esteetilised ja ilmestaksid ükskõik millist ruumi. Ekke Väli ja Vadim Fomitševi sümpaatne ühistöö „Juhan Liivi pintsak“ seostub Eesti ajaloo ühe ilusama legendiga, mis Estonia teatri 100. aastapäeval kahtlemata meenub: Juhan Liiv andnud teatri ehitustoetuseks ära oma ainukese kuue.

Nooruse galerii tagaseinas oli eksponeeritud aga tõeline üllatus, Mare Mikofi „Teemant kuses“, kunstniku ühe perekonnamüüdi interpretatsioon, mille järgi teemant, kivide kivi, tegi esiemaga kaasa holokausti teekonna. Tegemist on väga ilusa eksponaadiga: särav kivi plastikkotikeses safrankollases vedelikus.

Kuraator Maria Väinsar

MASINAVÄRK

20.09.-13.10.2013 Tallinna Kunstihoone galerii

Liikuv pagasilint lennujaamas toob inimesteni vajalikud kohvid, täis argielu ülivajalikke pisasju. Pagasilintide juures seistakse üksikult või trobikondadena, oodates mil suur aeglane lohe sülitab välja osa igaühe argipäevast. Õigeaegselt haaramata jäänud kohver saadetakse vääraramatu monotoonsusega tagasi anonüümsesse kaugusse. Lint pidevas ringluses liigutab lahkujate ja saabujate omandit ja osa elust.



Pisiplastika näitus „Minu mütoloogia“ Nooruse galeriis

Näitus tegeleb ühiskonnas levinud käitumismudelite taasesitamisega kasutades selleks masina ja masinlikkuse kujundit ning modelleerides nende kujundite kaudu mitmesuguseid elus tõstatuvaid ning lahendamist nõudvaid juhtumeid. Eksponeeritavad tööd avavad inimgruppide käitumise masinlikkuse erinevaid tahke, võttes vaatluse alla tänases Eestis haibitud eesmärgi saavutada kaubanduslik reglementeeritus igas eluvaldkonnas ning üksikisiku ja võimu suhtluses.

Masinas on Tiiu Kirsipuu, Leena Kuutma, Elo Liiv, Mari-Liis Tammi, Aili Vahtrapuu, Margus Kadarik ja Ekke Väli.

AASTANÄITUS „SKULPTUUR ON RUUM“

20.12.2013-06.01.2014

Hobusepea galerii, Tallinn

Osalesid: Aime Kuulbush, Johannes Säre & Kristiina Hansen, Aili Vahtrapuu, Jüri Ojaver, Eike Eplik, Vergo Vernik, Mare Mikof, Armands Zelchs & Daria Melnikova (Läti), Lucas Volpe (Prantsusmaa).

Seekordse Kujurite Ühenduse aastanäituse omapärane algidee pärineb skulptor Anu Põdralt. Mahuka vormiga kunsti viljelejate aastane näitus väikeses, personaalnäituse formaadiks sobivas galeriis oli omaette väljakutse. Nii keskenduski Kirke Kangro ja Neeme Külma poolt edasi arendatud näitus „Skulptuur on ruum“ skulptuuri kui kunstivormi ja selle eksponeerimisruumi suhetele. Pigem kammerliku formaadiga Hobusepea galerii muutub materjaliks kunstnike käes, omaette väljakutseks saab kitsas ruum, millest näitusel eksponeeritavad teosed lähtuvad. Skulptuur muudab oma strateegiat ning võtab omaks ruumilised piirangud, toitub enesele vajaliku ruumi vaegusest. Näitus pakub võimalust kogeda galerii liigendatud pinnal seitset ruumiinterpretatsiooni. Minimalist Fred Sandbacki järgi on seinte, põranda ja lae koordinaatidega defineeritud ruum kunstniku mõtlemise ja tegutsemise lähtekohaks. Iga ruumikontseptsiooni tarvis luuakse galeriisse eraldiseisev makrosuuruses valge kuup, lähtekriteeriumiks saab tugineda oma töös skulptuuri või installatsiooni asukohapiirangule või ruumipuudusele, kasutades positsioonimuutust kui ainsat kindlaks määratud kontseptsiooni ressursi.

Kunstnikud olid kutsutud järgima ettenähtud ruumi grammatikat, kirjutama ruumi individuaalseid tekste ja artikulatsioone. Autonoomsed ruumirakud on paigad, mille reegleid ei dikteeri arhitektuur ega looduseadused, vaid

kunstnik, kes nendega manipuleerib. Kas neid ruume saab täitma millegi kohal olemine või millegi puudumine? Kas siin kohtuvad kaasaegse maailma vastandelemendid, urbanistlik, konstrueeritud, looduslik, asustatud, inimtühi? Kas ruum sunnib objekti oma kohale või on ümbrus vajalik üksnes objekti eksistentsiks? Kas ruumis on skulptuur või on skulptuur ruum?

Kuraator: Kirke Kangro

Näituseruumi kujundus: Neeme Külm, Valge

Kuup

Näitus oli pühendatud Anu Põdra mälestusele.

PABER KANNATAB KÕIKE

03.-22.11.2014

Disaini- ja Arhitektuurigalerii, Tallinn

Näitus keskendub paberi kui materjali võimalustele ruumi- ja vormimaailmas.

Viimastel kümnenditel on märgata rahvusvaheliselt elavat huvi paberi ruumiliste kasutusvõimaluste rakendamise osas erinevates kunstivormides. Näituse eesmärgiks on tuua esile paberi väljenduspotentsiaal, mis on eri kunstnike (nii kodumaiste- kui väliskunstnike) käsitluses arenenud ja muutunud tavalähenemisest erinevaks tänu ideede väljenduse tehnilistele võtetele ning materjali poolt esitatud väljakutsetele. Seega laiendab näitus käibefraasi „Paber kannatab kõike“ etümoloogilisi tähendusi. See on võimalus kõnelda läbi materjali ajalikkuse ja see ei välista, vaid pigem nõuab teose püsivust vaimsel tasandil – tulemuseks mentaalne skulptuur, mis vormis on efemeerne, mentaalselt aga püsiv.

Näituse tööde skaala võib kõikuda miniatuursetest vormimängudest suuremõõtmeliste paberinstallatsioonide ja -ruumideni välja. Tingimuseks ruumilisus, materjaliks paber.



„Paber kannatab kõike“ Disaini- ja Arhitektuurigaleriis

Skulptuuride ja installatsioonide põhimaterjaliks ning inspiratsiooniks võivad olla vanad raamatud, erinevad paberid ja paberimass, mida oskuslikult töödeldakse ja miksida, papp, kartong, ajalehed jms. Piiranguid selles osas pole seatud. Ütlus „Paber kannatab kõike“ saab vormi ja kuju.

Näituse korraldajad: Anne Rudanovski, Mari-Liis Tammi ja Tiiu Kirsipuu

Näituse raames toimusid paberikunsti töötoad.

Näitus eksponeeriti ka Pärnu Uue Kunsti

Muuseumis 10.12.2014-18.01.2015 ja Saaremaa

Kunstistuudio galeriis 26.01.-25.02.2015.

RAHVUSVAHELINE SKULPTUURIFESTIVAL THY RAHVUSPARGIS TAANIS

Projekt „Muul 90“ korraldatakse festivali raames ja on osa kultuuriprojektist, mis pakub võimalust 5-6 kunstnikule teostada kohapeal ilmastikule vastupidavaid skulptuure muulil, vees või rannaliival.

Osalesid: Vergo Vernik, Aime Kuulbush, Gea Sibola Hansen.

KEHAKEEL

22.04.-24.05.2015 Tallinna Kunstihoone

Näitus eksponeeris 15 Eesti naisskulptori figuraalplastikat, tuues erinevatest kogudest välja valiku suurepäraseid unustusehõlma vajunud skulptuure. Lisaks neile oli igalt kunstnikult just selle näituse jaoks valminud uus teos. Näitus tõi kokku figuraalsed skulptuurid vahemikust 1975–2015, mis pöörasid tähelepanu skulptuuri vormile ja selle kõnetavusele.

„Kehad kõnetavad meid ja kehakeel on osa suhtlemisest, see annab signaale ümbritsevale maailmale, jutustab lugusid, reedab meid. Kehakeelt

õpime sünnist surmani ja selles väljendub rõõm, hirm, valu, üllatus, kurbus. Kehakeel on seotud meie uskumuste, kultuurikonteksti, maailmavaate, soo, soovide, tunnete ja sotsiaalse ruumiga,“ avas kuraator Tiiu Kirsipuu näituse teemat.

Näitus andis ülevaate Eesti naisskulptoritest alates 1970. aastatel Eesti kunsti areenile astunud jõulisest naisskulptorite põlvkonnast kuni 2000. aastatel alustanud autoriteni. Igalt kunstnikult oli väljas kolm teost, millest kaks valisid kuraatorid varasemast loominguist ja üks valmis spetsiaalselt sellele väljapanekule.

Valikupõhimõtetes oli oluline näidata järjepidevust ja tehnilist meisterlikkust, skulptuuri materjalide ja tehnikate variatiivsust. Tiiu Kirsipuu: „Kolmemõõtmelises kunstis kasutatavate materjalide, tööde idee ja kontseptsioonide valik on väga lai. Luuakse põnevat installatiivset figuraalplastikat, avardunud vormikeel on autori sõnumi kandja.“

Osalesid: Ellen Kolk, Hille Palm, Irina Rätsep, Aime Kuulbusch, Mare Mikof, Terje Ojaver, Tiiu Kirsipuu, Mari-Liis Tammi, Elo Liiv, Anne Rudanovski, Leena Kuutma, Eike Eplik, Kirke Kangro, Tamara Ditman ja Anu Pöder.

Kuraatorid: Tiiu Kirsipuu ja Mari-Liis Tammi
Kujundaja: Tiiu Kirsipuu

MIKS?

23.05.-27.09.2015 Ölgod, Taani

Näituse korraldajaks oli Taani skulptorite ühendus, kes kutsus osalema ja koostööd tegema erinevate maade skulptorite ühinguid Rootsist, Saksamaalt, Hollandist ja Eestist.

Osalesid: Gea Sibola Hansen, Mari-Liis Tammi, Ekke Väli, Jaak Soans, Vergo Vernik, Aime Kuulbush.

KUJURITE ÜHENDUSE AASTANÄITUS

12.09.-18.10.2015 Pärnu Uue Kunsti Muuseum

Näituse eesmärgiks oli eksponeerida töid, mis kõnetavad vaatajaid läbi skulpturaalse vormi või töid, mis tegelevad nõrka vormiküsimustega. Seega võib öelda, et näitusel oli esindatud eelkõige „klassikaline“ skulptuur („materjalist kuju postamendi otsas“). Eksponeeritud olid nii uued, spetsiaalselt näituse tarbeks valminud tööd, kui ka vanemad, skulptorite tuntumad taiesed. Antud väljapanekuga oli soov pakkuda vaheldust installatsioonile, videole, fotole – nõrka moodsatele kunstimeediumitele. Ühtlasi annab



„Kehakeel“ Tallinna Kunstihoones

klassikalisem lähenemine võimaluse kaasata huvitavaid, traditsioone austavaid vanema generatsiooni skulptoreid, samas pannes nooremaid tegema seda mida nad muidu ei tee.

Osalesid: Toomas Altnurme, Marju Vaher, Aime Jürjo, Tauno Kangro, Edith Karlson, Tiiu Kirsipuu, Ellen Kolk, Georg Kotter, Ilme Kuld, Riho Kuld, Aime Kuulbusch, Leena Kuutma, Mari-Liis Tammi, Airi Luik, Jaan Luik, Tõnu Maarand, Eneken Maripuu, Mare Mikof, Jüri Ojaver, Terje Ojaver, Tõnis Paberit, Hille Palm, Vergo Vernik, Irina Rätsep, Paul Rodgers, Anne Daniela Rodgers, Anne Rudanovski, Ahti Seppet, Gea Sibola-Hansen, Tõnu Smidt, Jaak Soans, Airike Taniloo, Endel Taniloo, Mati Karmin, Hannes Starkopf, Elo Liiv, Rait Pärj.

Kuraatorid Jass Kaselaan ja Art Allmägi.

KUJURITE ÜHENDUSE NÄITUS IN GRAAFIKA FESTIVALIL „TAEVAS LANGEB“

14.-30.08.2015 Pärnu

Näitus paigutus Pärnu IN Graafika, „Diverse Universe“ ja „Fideofesti“ multikultuurses keskkonda, astudes dialoogi nii graafika, videokunsti kui *performance*'iga nii teoste kui ka isiklikul tasandil. Näitused avati sünkroonis Augustiunetuse galeriide õõga, kus Pärnu tänavatel olid tuhanded inimesed ja näitusepaigad lahti keskööni.

Kuraator Al Paldrok.

SKULPTUURINÄITUS PALMSE MÕISA AIDAS

10.06.-10.09.2015

Palmse mõisas terve suve kestev skulptuurinäitus toimus endises aidas, mille pindala on ca 200 ruutmeetrit. Näitus koosnes mitte väga surmtõsisest töödest, pigem ikka mängulistest ja humoorikatest. Nii võiks selle nimetuski olla näiteks „Mäng“, mida selle all siis ka iganes ei mõisteta.

Kuraator Teet Veispak.

MONUMENTAALTÖÖD

06.11.2015 Kuressaares Tori abajas avati kirjaniku Albert Uustulandi 90. sünniaastapäevaks skulptuur, mis kujutab kirjanikku mõtlikult käsipõsakil istumas laua taga ja vaatamas merele Vahase poole. Pronksist, klaasist ja graniidist loodud skulptuuri autor on **Hannes Starkopf**.

07.01.2015 avati Narvas Paul Kerese mälestusmärk. Autor skulptor **Simson von Seakyl**.

Novembris 2014 avati Otepääl mälestusmärk 130 aastat Eesti lipulugudest. Mustast graniidist bareljeefid paigaldati kiriku väravapostidele. Autor skulptor **Gea Sibola Hansen**.

Tiiu Kirsipuu

Alar Ainumäe mälestustahvel Avinurmel, 2015, graniit, lasergraveering roostevabal terasel, 140 x 60 cm.

Koorijuht Ants Söödi mälestusmärk Elvas, 2015 roostevaba teras, graniit, h= 2,9 m.

Admiral sir Edwin Sinclair Alexander-Sinclair'i büst, 2015, graniit, pronks, Šoti klubi, Tallinn.

Mälestustahvel dirigent Eri Klasile, Gonsiori 17 majal Tallinnas, 2015, graniit, 136 x 60 cm.



„Taevas langeb“ Pärnus



Tiiu Kirsipuu Koorijuht Ants Söödi mälestusmärk

KUJUNDUS- GRAAFIKUTE LIIT

GRAAFILISE DISAINI SEKTSIOON

HAAPSALU GRAAFILISE DISAINI FESTIVAL 2013

01.06.-20.06.2013 Haapsalu Kultuurikeskus ja Haapsalu Linnagalerii

HGDF 2013 korraldaja **Marko Kekišev** ja meeskond: Andrei Kormašov, Mart Anderson, Agur Kruusing, Gülnar Murumägi ning Margus Tamm. Eesti Kujundusgraafikute Liidu ja Haapsalu Kultuurikeskuse koostöös avati 1. juunil 2013 traditsiooniline Haapsalu Graafilise Disaini Festival. Haapsalu Kultuurikeskuses ja Haapsalu Linnagaleriis esitleti kahte mahukat ja põnevat graafilise disaini näitust:

1. Rahvusvaheline kujundusgraafika konkurss-näitus „Isikupära / Individuality 2013“, teema ROBOT. Tegemist oli graafiliste disainerite vabaloominguga, mida eksponeeriti suures, 1 x 2 meetrises plakatiformaadis. Esitletavat teost, mis läbisid pingelise valikusõela, käsitlesid teemat läbi graafilisele disainile omase võttestiku, esitledes iga autori personaalset nägemust. Osalesid graafilised disainerid Eestist, Lätist, Venemaalt, Valgevenest, Ukrainast ja Inglismaalt: Aleksandra Vasiljeva RUS, Anastassia Silutina RUS, Ander Avila EST, Andrei Kormašov EST, Dan Mikkin EST, Dima Kavko RUS, Dmitri Makonnen EST/RUS, Dmitri Rekin RUS, Evgeniy Khizovets RUS, Faldin family RUS, Gatis Vanags LAT, Helen Illend EST, Ingmar Järve EST, Janno Preesalu EST, Julia Golovina BLR, Jüri Kass EST, Kertu Oja EST, Kristjan Kirsfeldt EST, Kristjan Tramberg EST, Magnus Haravee EST, Maret Põldre EST, Marko Kekišev EST, Margus Tamm EST, Martin Pedanik EST, Martin Rästa EST, Mihail Kobjakov BLR, Mihkel Teemaa EST, Olga Shargu BLR, Petr Bankov RUS, Raido Laasi EST, Ryan Chapman ENG, Silver Vahtre EST, Tiit Rammul EST, Valery Kozhanov RUS, Vello Lillemets EST, Väino Õun EST.

2. Konkurss-näitus „Eesti kultuuriplakat 2013“. Konkursile saabus 257 reaalist plakati 39-lt aktiivselt autorilt, mis valmisid erinevate kultuuriürituste tutvustuseks aastatel 2011–2013. Professionaalne žürii valis HGDF 2013 raames eksponeerimiseks 100 parimat kultuuriplakati. Näitusetööde alusel valis žürii ka 10 parimat kultuuriplakati 2013, mida ka avamisel esitleti ja autoreid tunnustati. Haapsalu Linnagaleriis ja Kultuurikeskuses esitletud kollektsioonid alustasid näitusturneed teistes Eesti linnades ja välisriikides peale ekspositsiooni lõppu Haapsalus 30. juunil 2013.



HGDF konkursi „10 parimat Eesti kultuuri-plakati 2013“ laureaateks valiti: **Urmas Villmann & Andrus Niit & Neeme Möll, Eiko Ojala & Alar Orav, Dmitri Makonnen, Keidi Rehe, Margus Tamm, Marko Kekišev, Martin Eelma, Martin Pedanik, Martin Rästa, Martin Veisman** ja eripremia pälvis **Ivar Põllu**.

HGDF näitusteprogramm 2013:

1. HGDF külalisnäitus „Värske Eesti plakat 2010–2011 / Igaunijas laikmetīgais plakāts 2010–2011“: 13.02.-25.02.2013, Riia disaini- ja kunstikool (Läti)
2. HGDF näitus „2x1 by Marko Kekišev“, Goden Bee 10 kolleksioonist, suvi 2013, Harkovi Riiklik Kunsti- ja Disainiakadeemia (Ukraina)
3. „Sovremennyyi Estonskji plakat“: 23.06.-26.06.2013, Rahvusvahelise Disainiassotsiatsiooni Disainikeskus, Moskva (Venemaa)
4. HGDF 2013. Rahvusvaheline näitus „Isikupära / Individuality ‘13“ teema ROBOT. 01.06.-30.06.2013, Haapsalu Linnagalerii
5. HGDF 2013. Näitus „Eesti kultuuriplakat 2013“: 01.06.-30.06.2013, Haapsalu Kultuurikeskus
6. IN Graafika festival 2013, HGDF külalisnäitus „Isikupära / Individuality ‘13“ teema ROBOT: 06.07.-30.07.2013, Pärnu Keskus
7. HGDF külalisnäitus „Eesti kultuuriplakat 2013“: 02.08.-30.08.2013, Viljandi Linnagalerii
8. Festival DisainiÖÖ. Näitus „Eesti kultuuriplakat 2013“: 26.09.-24.10.2013, Rotermanni soolaladu

RAHVUSVAHELINE TÜPOGRAAFIASEMINAR „KIRJAK 2013“

05.04.2013, Eesti Rahvusraamatukogu



Tüpoograafia on sotsiaalne kunst. Inimesed suhtlevad, nad kirjeldavad oma mõtteid, tundeid ja tegevusi kirja abil. Kiri aitab määrata nende teadmisi. Seminaril olid jutuks erinevad kirjatüübid, tehnilised võimalused ja nende sihtotstarbeline kasutamine. Kirjatähtede

anatoomia. Kirjastamine tahvelarvutitele. Tüpoograafia turunduse töövahendina. Kirillitsa ja ladina tähestike omavahelised suhted.

PREEMIAD JA AUTASUD 2013

Ivar Sakk

1. Pronksmedal rahvusvahelisel konkursil „Best Book Design from all over the World 2013“. Leipzigi Raamatumess, gala 15.03.2013.
2. Rápina paberivabriku ajaloolise laohoone fassaadi supergraafika – I preemia
3. Virumaa Koostöökogu logo „Virumaa süda“ – I preemia

Artur Kuus

Auhind Euroopa ajalehtede kujunduskonkursilt 2013 Tartu Postimehele kujunduse „Tartu paadisadamad“ eest

Heino Prunsvelt

1. Eesti Kaitseväge ja Kaitseliidu veteranide toetusmärk SINILILL I koht, 15.04.2013
2. Mündikonkurss „Raimond Valgre 100“ III koht, Eesti Pank 19.04.2013

Tiiu Pirsko & Mati Veermets

Miina Härma loomingule pühendatud mündikonkurss, II ja IV koht, Eesti Pank 17.03.2013.

VÄLISNÄITUSED 2013

Heino Prunsvelt

1. Isiknäitus „HEINO PRUNSVELT PAKKAA SANOJA“, 07.-31.05.2013, Töölön Kirjasto, Helsinki, Soome 05.-28.06.2013, Kontula Kirjasto, Helsinki, Soome
2. Krista Leesi / Heino Prunsvelt „FROM ESTONIA WITH LOVE“, 04.-08.06.2013, La Cite internationale des Arts, Pariis, Prantsusmaa
3. „OPEN STUDIOS“, La Cite internationale des Arts, 13.06.2013, Pariis, Prantsusmaa

Marko Kekišev

1. Rahvusvaheline kutsutud plakatiaktsioon „Mayakovsky 120“, 19.07.2013–..., erinevad näituspaigad üle maailma: 19.07.-01.09.2013 Krasnoyarsk Museum Centre, 20.09.-03.10.2013 Mayakovsky 120 Peterburis, 31.10.-04.11.2013 Krasnoyarsk Fair of Book Culture,
2. The 6th United Designs, an International Biannual Design Exhibition, 22.08.-14.09.2013, Gallery FAB, University of Missouri St. Louis, USA

3. First International Contest of the Theatrical Poster, 02.09.-10.09.2013, Museum of the Western and East Art, Odessa, Ukraina

4. Seventh International Triennial of Stage Poster – Sofia 2013, National Exhibition Centre of Modern Art, Sofia, Bulgaaria

Andrei Kormašov

Odessa 1st International Contest of the Theatrical Poster. Odessa, Ukraina. 02.-10.09.2013

Vello Lillemets

Grupinäitus „Kori+”, juuli 2013, Karjaa Galerii Fokus, Soome

RAHVUSVAHELINE TÜPOGRAAFIASEMINAR „KIRJAK2“

03.04.2014 Eesti Rahvusraamatukogu, Tallinn

Disaineritele, kujundusgraafikutele, kirjastajatele – kõigile, kelle tegevus puudutab tööd tekstiga, kujundust ja küljendust. Seminaril räägiti kirjakujundusest kui tüpograafia alustalast, lehe ja teksti omavahelistest suhetest, loetavusest ja üldmuljest, kultuuriajakirja küljendusest ja eksperimentaalsetest kirjatähedest

HAAPSALU GRAAFILISE DISAINI FESTIVAL 2014

HGDF 2014 korraldaja oli Marko Kekišev ja meeskond: Andrei Kormašov, Mart Anderson, Agur Kruusing, Gülnar Murumägi ja Margus Tamm. Eesti Kujundusgraafikute Liidu ja Haapsalu Kultuurikeskuse koostöös avati 31.05.2014 traditsiooniline Haapsalu Graafilise Disaini Festival. Haapsalu Kultuurikeskuses ja Haapsalu Linnagaleriis nägi kahte rahvusvahelist graafilisele disainile pühendatud näitust.

Esmalt avati rahvusvaheline kujundusgraafika konkurss-näitus „Isikupära / Individuality

2014“, teemal MONO. Tiheda konkurentsi ja žürii valiku tulemusel esitleti 40 kujundusgraafiku loomingut Eestist, Lätist, Venemaalt, Valgevenest, Inglismaalt, Ekvadorist ja Kolumbiast:

Alina Stulikova RUS, Ander Avila EST, Andrei Kormašov EST, Anna Skrzzhinskaya RUS, Anton Koovit EST, Artur Kuus EST, Bruno Palmik EST, Dace Kuske LAT, David Felipe Castillo COL, Dmitri Makonnen EST/RUS, Dmitry Zagga LAT, Faldin family RUS, Gatis Vanags LAT, Hans Tort EST, Igor Devishev RUS, Inga Ausmeel EST, Irina Erjomina RUS, Ivar Reimann EST, Jaanus Eensalu EST, Janno Preesalu EST, Julia Golovina BLR, Kaarel Kala EST, Kristjan Tramberg EST, Magnus Haravee EST, Maret Põldre EST, Margus Tamm EST, Mario Fuentes ECU, Marko Kekišev EST, Mart Anderson EST, Martin Pedanik EST, Martin Voltri EST, Martine Päi EST, Ryan Chapman ENG, Serge Skrypnichenka BLR, Siim Laanemäe EST, Silver Vahtre EST, Tarvo Kaspar Toome EST, Tiit Rammul EST, Tiiu Pirsko & Mati Veermets EST, Villu Järmut EST.

Seejärel tutvustati näitust „Värske Poola plakat“, mis keskendus maailmas tunnustatud Poola plakatikultuuri arengutele tänapäeval (plakatid aastatest 2012–2014) ning „Poola plakatiklassika“, mis meenutas eelmise sajandi viimase veerandi Poola plakatimeistreid, kes oma loominguga panid aluse Poola plakati kuulsusele. Kokku moodustasid 2 näitust mahuka ja põneva ekspositsiooni, kus oli üle saja teose enam kui kolmekümne autorilt, ehk ilmselt suurim ja ülevaatlikum Poola plakati tutvustus, mis eales Eestis nähtud.

HGDF näitusteprogramm 2014:

1. HGDF külalishäitus „Eesti kultuuriplakat 2013“: 10.01.-07.02.2014, Riia disaini- ja kunstikool (Läti)
2. HGDF 2014 häitus „Värske Poola plakat“: 31.05.-29.06.2014, Haapsalu Kultuurikeskus
3. HGDF 2014 häitus „Isikupära / Individuality 2014“ teema MONO: 31.05.-29.06.2014, Haapsalu Linnagalerii
4. HGDF 2014 külalishäitus „Isikupära / Individuality 2014“ teema MONO: 15.07.-15.08.2014 Disaini- ja Arhitektuurigalerii, Tallinn
5. Printmaking In 2014 festival, HGDF retronäitus FANTASTICA: 26.07.-26.08.2014, Port Artur 1 kaubanduskeskus, Pärnu
6. Plakatinäitus „Fresh Estonian Poster – Plakate aus Estland“, 03.09.-24.10.2014, galerii Merkur, Kiel (Saksamaa)



7. Festival DisainiÕÕ, HGDF plakinäitus „Tehtud Poolas“: 25.09.–26.10.2014, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum, Tallinn

8. Globaalne graafilise disaini biennaal „Golden Bee 11“: 07.10.-12.10.2014, Kunstnike Keskmaja, Moskva (Venemaa)

9. HGDF külalisenäitus „Polijas kulturas plakats“: 11.11.-10.12.2014, Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola / Riia disaini- ja kunstikool (Läti)

PREEMIAD JA AUTASUD 2014

Heino Prunsvelt

1. „EKA 100“ postmargi konkurss I koht, 10.06.2014, postmargi esitlus 01.09.2014



2. HIII ILLUSTRATION 2014, Merit Award Christer Pursiainen „ENOK, seitsemäs aatamista“. Chan Puma House 2014, 15.08.2014, Hiina

3. Saaremaa Lääne-Saare valla sümboolika konkurss, II koht, 28.10.2014

Artur Kuus

Euroopa ajalehtede kujunduskonkursilt 2014 Tartu Postimehele kolm auhinda: „Tartu uue volikogu buss“, „Mustade kasside aasta kokkuvõte“ ja „Masinad, mis andsid meile sooja“.

Andrei Kormašov

1. „EKA 100“ postmargi konkurss, II koht
2. Tallinna Tehnikaülikooli muuseumi logo-konkurss, I koht

Tiiu Pirsko & Mati Veermets

1. Mündikonkurss „Eesti delegatsioon/ sportlased XXII taliolümpiamängudel Sotšis“, II koht, Eesti Pank 15.04.2014.
2. Eduard Vilde loomingule pühendatud mündikonkurss IV koht, Eesti Pank dets. 2014.

3. Urvaste Kooli kunstikonkursi I koht, „Vikerkaar“, 09.04.2014.

4. Tartu Ülikooli Kliinikumi kunsti-konkursi I koht, „Elu Puu“ 14.10.2014



5. Tallinna Lasnamäe Mehaanikakooli kunsti-konkursi III koht, „Ratas“ 19.11.2014.

VÄLISNÄITUSED 2014

Marko Kekišov

1. Rahvusvaheline kutsutud plakatiaktsioon „Mayakovsky 120“, 07.01.-25.03.2014, Riverside Art Museum, Riverside, CA, (USA)

2. Varssavi 24. rahvusvaheline Plakatibiennaal 07.06.-14.09.2014, Wilanowi plakatimuuseum, (Poola)

3. Plakinäitus „Fresh Estonian Poster – Plakate aus Estland“, 03.09.-24.10.2014, galerii Merkur, Kiel (Saksamaa)

4. Globaalne graafilise disaini biennaal „Golden Bee 11“, 07.10.-12.10.2014, Kunstnike Keskmaja, Moskva (Venemaa)

5. 7th International Biennial Design Exhibition „United Design“, 12.12.-23.12.2014, Wuxing Gallery, Fine Arts College, Shanghai Normal University, (Hiina)

Andrei Kormašov

1. Plakinäitus „Fresh Estonian Poster – Plakate aus Estland“, 03.09.-24.10.2014, galerii Merkur, Kiel (Saksamaa)

2. Globaalne graafilise disaini biennaal „Golden Bee 11“, 07.10.–12.10.2014, Kunstnike Keskmaja, Moskva (Venemaa)

2013–2014 jooksul peetud mõttevahetuste tulemusena loodi 14.05.2015 Eesti Kujundusgraafikute Liidu Supergraafika Töörühm. Töörühma algataja ja juht on Tiina Tammetalu. 2015. aasta jooksul koos käidud kolmel töökoosolekul on arutatud valdkonna probleeme ja lepitud kokku põhimõtetes, mis dokumendiks koostatuna jõudis ka Tallinna Linnavalitsuse Linnakujunduskomisjoni lauale. Tehti otsus, et Supergraafika töögrupi esindajad kohtuvad Tallinna Linnavalitsuse esindajaga abilinnapea tasemel.

RAHVUSVAHELINE TÜPOGRAAFIASEMINAR „KIRJAK3“

10.04.2015

Seminar on toimunud kevadeti Tallinna raamatumessi kaitsva tiiva all juba kolm korda, muutudes aasta-aastalt järjest suuremaks. Ettekannetega on esinenud tuntud tegijad meilt ja naaberriikidest. Teemade valik on olnud suhteliselt lai, et oleks jälgitav erineva tasemega huvilistele. Räägitud on kirjaloome, kujundusest, digitaalsest kirjastamisest, manuaalsetest tehnikatest, tüpograafilistest traditsioonidest, rahvuslikest eripäradest ja paljust muust. Töökeeleks on inglise keel, sünkroontõlkega. Aastal 2015 lisandusid ka lektorite töötoad, mis viidi läbi seminarile järgnevatel päevadel.



Kirjak2015 Igor Mustaevi kriidikalligraafia töötuba

HAAPSALU GRAAFILISE DISAINI FESTIVAL 2015



Haapsalu Graafilise Disaini Festival 2015 avati 30.05.2015 Haapsalu Linnagaleriis ja Kultuurikeskuses ning keskendus Eesti plakati-kunsti arengutele ja autori loomekäekirjale graafilises disainis. Festivali raames korraldati kaks konkurssi, mis vormusid rändnäitusteks.

Oluliseks programmiosaks oli üle kahe aasta korraldatav konkurss-näitus „Eesti kultuuri-plakat“, mis koondas 2013–2015 reaalsetelt tellitud ja valminud plakateid. HGDF plakatikonkursile esitati 283 plakati. Žürii koosseisus Ivar Sakk, Jaanus Eensalu, Helene Vetik, Kalle Toompere, Anne Pikkov, Mart Anderson ja Marko Kekišev valisid HGDF 2015 plakatikollektsiooni 49 autorilt 80 plakati. Lisaks valiti ka „10 parimat kultuuriplakati 2015“ žüriilt maksimum-punktid saanud plakatite seast. Konkursi laureaatideks valiti: **Brit Pavelson, Stuudio LE60, Martin Rästa, Johann Kabonen, Dmitri Makonnen, AKU, Marko Kekišev, Martin Eelma, Martin Pedanik ja Margus Tamm.**

Teise näitusena eksponeeriti rahvusvahelist kujundusgraafika konkurss-näitust „Isikupära / Individuality '15“ teemal KONFLIKT. Konkursile saabus 98 teost Eestist, Lätist, Leedust, Valgevenest, Ukrainast ja Venemaalt. Ekspositsiooni valiti žürii otsusega 42 autorit 40 kommunikatsioonigraafilist teost. Plakatiaktsioonina korraldatud konkurss andis vabad käed läheneda teemale läbi iga autori mõtteviisi ja kujunduskäekirja. Autorid keskendusid nii rahvusvahelisele olukorrale, oma vaatenurga esitlemisele, samavõrd ka arengutele või paigaltammumise kriitikale kujundusgraafikas. Konkursitööde formaat oli traditsioonidest irduv 1 x 2 meetrit. Kollektsiooni valitud erinevate koolkondade ja põlvkondade ühisnimetajaks jäi graafiline disain oma võlus ja väärtus. Osalejad: Julia Golovina BLR, Kaarel Kala EST, Kristjan Tramberger EST, Lemmi Kuulberg

& Margus Haavamägi EST, Maret Põldre EST, Marita Tambelt EST, Marko Kekišev EST, Martin Pedanik EST, Martin Roosna EST, Martin Rästa EST, Mihkel Teemaa EST, Nikolay Shtok RUS, Peter Bankov RUS, Raido Laasi EST, Silver Vahtr EST, Stan Kalinin EST, Taaniel Malleus EST, Tiit Rammul EST, Tiiu Pirsko & Mati Veermets EST, Timo Tiivas EST, Vladimir Pomytkin RUS, Gatis Vanags LAT, Igor Devishev RUS, Igor Pavlov BLR, Ingvar Meen EST, Irina Erjomina RUS, Jaanus Eensalu EST, Janno Preesalu EST, Faldin-family RUS, Ekaterina Vinogradova RUS, Eerik Kohv EST, Dmitry Mirilenko RUS, Dmitri Rekin RUS, Bruno Palmik EST, Dmitri Makonnen EST/RUS, Anna Skrzhinskaya RUS, Andres Aarik EST, Andrei Kormašov EST, Ander Avila EST, Anastasia Kulazhenko BLR.

HGDF 2015 korraldaja oli **Marko Kekišev** ja meeskond: Andrei Kormašov, Mart Anderson, Agur Kruusing, Gülnar Murumägi ja Margus Tamm.

HGDF näitusteprogramm 2015:

1. Plakatinäitus „Tehtud Poolas“:
13.01.-14.02.2015, Viljandi Linnagalerii
2. Plakatinäitus „Tehtud Poolas“:
03.03.-02.04.2015, Jõhvi Kunstikool
3. Plakatinäitus „Tehtud Poolas“:
11.05.-06.06.2015, Kuressaare
Ametikooli Disainimajakas
4. HGDF 2015. Näitus „Isikupära /
Individuality 2015“ teema KONFLIKT:
30.05.-28.06.2015, Haapsalu Linnagalerii
5. HGDF 2015. Näitus „Eesti kultuuriplakat 2015“,
30.05.-28.06.2015, Haapsalu Kultuurikeskus
6. HGDF 2015 külalispäev „Eesti kultuuriplakat
2015“, 04.08.-10.09.2015, Viljandi Linnagalerii
7. HGDF külalispäev „Isikupära /
Individuality'15“, Pärnu Art Fest / IN Graafika
Festival „Taevas langeb / Sky is Falling“:
18.08.-12.09.2015, Pärnu Linnagalerii



8. HGDF külalispäev „Isikupära /
Individuality'15“, DisainiÕÕ festival:
17.09.-12.10. 2015, Kultuurikatel

9. HGDF 2015 külalispäev „Eesti
kultuuriplakat 2015“: 30.09.-25.10.2015,
Eesti Arhitektuurimuuseum,
Rotermanni soolalao galerii

10. HGDF 2015 külalispäev „Eesti kultuuriplakat
2015“: 28.10.-14.11.2015, Pärnu Linnagalerii

11. HGDF 2015 külalispäev „Eesti kultuuri-
plakat 2015“: 01.12.2015-10.01.2016,
Riia Arhitektuurimuuseum

PREEMIA JA AUTASUD 2015

Artur Kuus

Eesti Ajalehtede Liidu kujunduskonkursilt 2015 I
koht tööga „Masinad, mis andsid meile sooja“
2. Euroopa ajalehtede kujunduskonkursilt 2015
esikülgede kategoorias auhind „1. september“

Tiiu Pirsko & Mati Veermets

TTÜ Eesti Mereakadeemia peahoone kunsti-
konkursi I koht „Tuuleaerud“, 28.07.2015

VÄLISPÄEV 2015

Marko Kekišev

1. Kujundusgraafika festival „La Fête du
graphisme 2015“, kutsutud plakatiaktsioon
„Celebrate our planet“, 21.01.-04.03.2015,
Champs-Élysées & Hôtel de ville de
Paris, Pariis (Prantsusmaa), aasta jooksul
veel erinevaid ekspositsioonikohti.
2. Фестиваль графического дизайна „Рупор“,
Выставка-акция „Плакаты со
всего мира“, 23.04.-31.05.2015,
Отдел современного искусства
Тольяттинского художественного
музея, Тольятти, Россия (Venemaa).

3. The 1st International Poster Festival of
Shenzhen 2015, 10.05.-25.05.2015, Guan
Shanyue Art Museum, Futian District
Of Shenzhen, China (Hiina).

4. Beijing Design Week 2015. International
poster invitation exhibition „CITY“,
23.09.-07.10.2015 Gallery of Capital
Normal University, Beijing (Hiina)

Ivar Sakk

Travelling letters 2015. 05.11.-
30.11.2015. Galerii Titanic, Vilnius.

RAAMATUGRAAFIKA SEKTSIOON

RISTIPIDI LOOD. MESE ITT, MESE OTT EESTI JA UNGARI ILLUSTRATORITE ÜHISNÄITUS

Spetsiaalselt selle näituse jaoks kirjutasid kaasaegsed muinasjutud nii ungari kirjanikud kui ka eesti kirjanikud. Mõlema riigi illustraatorid valisid endale sobivad muinasjutud mida illustreerida. Ikka nii, et eesti kunstnikud valisid ungari kirjaniku jutu ja vastupidi. Selle tulemusena sündis näitus, kus osales 27 kunstnikku Eestist ja 23 kunstnikku Ungarist (kokku 50 kunstnikku). Eesti poole kuraator Viive Noor.

Eestist osalesid: Katrin Ehrlich, Mare Hunt, Kadri Ilves, Anu Kalm, Lembe Keskaik, Kadi Kurema, Anne Linnamägi, Olivia Lipartia, Regina Lukk-Toompere, Eve Mahhov, Ülle Meister, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Viive Noor, Enno Ootsing, Juss Piho, Marko Pikkat, Anne Pikkov, Tiina Mariam Reinsalu, Reti Saks, Kertu Sillaste, Catherine Zarip, Milvi Torim, Maarja Vannas-Raid, Urmas Viik, Maara Vint.

06.03.-27.04.2013 Eesti Lastekirjanduse Keskus
08.05.-29.05.2013 Haapsalu Kultuurikeskus (seoses rahvusvahelise muinasjutukonverentsiga)
03.06.-19.07.2013 Tapa Linnaraamatukogu
august – september 2013 Saare Maakonna Keskraamatukogu
08.10.-31.12.2013 Petöfi nimeline kirjandusmuuseum Budapestis, Ungari

TALLINNA 4. RAHVUSVAHELINE ILLUSTRATSIOONITRIENNAAL (TIT 2013)

Näitusest võtsid osa kümne Läänemereäärse riigi (Eesti, Leedu, Läti, Norra, Poola, Rootsi, Saksa, Soome, Taani, Venemaa) kunstnikud, kokku 65. Eestist osalesid: Katrin Ehrlich, Heiki Ernits, Mare Hunt, Kadri Ilves, Lembe Keskaik, Regina Lukk-Toompere, Eve Mahhov, Ülle Meister, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Viive Noor, Enno Ootsing, Anne Pikkov, Priit Rea, Tiina Mariam Reinsalu, Reti Saks, Elina Sildre, Kertu Sillaste, Catherine Zarip, Kelli Valk, Maarja Vannas-Raid, Urmas Viik, Maara Vint. Triennaali kuraator Viive Noor.

Grand Prix: Rimantas Rolia (Leedu)

10 võrdset diplomit: Urmas Viik (Eesti), Stefanie Harjes (Saksamaa), Marta Ignerska (Poola), Ieva Babilaite-Ibelgaupiene, Lina Žutaute (Leedu), Marika Maijala, Salla Savolainen (Soome), Svetlana Korotkova, Katja Tolstaja (Venemaa), Hanne Bartholin (Taani).

Eriauhinnad:

Eesti Lastekirjanduse Keskuse audiplom eesti illustraatorile: Regina Lukk-Toompere
IBBY Eesti Osakonna diplom ühele väliskunstnikule: Maria Mihalskaja, Venemaa
Eesti Kunstnike Liidu diplom: Erika Kallasmaa, Soome

Eesti Rahvusraamatukogu diplom: Heiki Ernits

06.11.-30.11.2013 Eesti Rahvusraamatukogu, Tallinn

12.12.2013.-14.02.2014 Jõhvi kunstikooli galerii (Eesti kunstnike ekspositsioon)

RAHVUSVAHELINE ILLUSTRATSIOONINÄITUS „MEREMUINASJUTUD“

Näitusel osales 79 kunstnikku 10st riigist. Eestist osales 30 illustraatorit: Sveta Aleksejeva, Anneliis Aunapuu, Katrin Ehrlich, Mare Hunt, Kadri Ilves, Anu Kalm, Anne Linnamägi, Regina Lukk-Toompere, Ülle Meister, Hillar Mets, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Viive Noor, Enno Ootsing, Ede Peebo, Juss Piho, Piret Raud, Priit Rea, Tiina Mariam Reinsalu, Reti Saks, Kertu Sillaste, Vera Staniševskaja, Vladislav Staniševski, Catherine Zarip, Annika Tonts, Milvi Torim, Kelli Valk-Kagovere, Maarja Vannas, Maara Vint. Näituse kuraator Viive Noor.

17.04.-25.05.2013 Tapa Linnaraamatukogu (1/2 näitusest)

mai 2013 Harju Maakonnaraamatukogu (1/2 näitusest)

04.10.-03.11.2013 Gdanski Kultuurikeskuse / Nadbałyckie Centrum Kultury, Poola

ILLUSTRATSIOONINÄITUS „VANAD MUINASLOOD“ (GRIMMI MUINASJUTUD)

Näitusel osales 28 kunstnikku: Sveta Aleksejeva, Katrin Ehrlich, Kadri Ilves, Kadi Kurema, Cornelia Kotto, Anna Lihodedova, Anne Linnamägi, Olivia Lipartia, Martin Luiga, Regina Lukk-Toompere, Ülle Meister, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Viive Noor, Enno Ootsing, Juss Piho, Marko Pikkat, Andrus Raag, Tiina Mariam Reinsalu, Maria Reppo, Reti Saks, Kertu Sillaste, Catherine Zarip, Milvi Torim, Maarja Vannas, Urmas Viik, Maara Vint. Näituse kuraator Viive Noor.

14.11.2012.13.1.2013 Kirovi, Vasnetsovide nimeline Vjatka kunstimuuseum, Venemaa

06.03.-23.04.2013 Izhevski kunstimuuseum, Venemaa

EESTI ILLUSTRATORITE SUURNÄITUS SOOMES: ETELÄSTÄ TUULEE – LÖUNATUUL PUHUB

Suurim eesti illustraatorite näitus, mis kunagi Soomes on toimunud. Osales 20 kunstnikku (kõigilt 4 raami töödega): Katrin Ehrlich, Kaspar Jancis, Anne Linnamägi, Regina Lukk-Toompere, Ülle Meister, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Viive Noor, Anne Pikkov, Piret Raud, Kertu Sillaste, Catherine Zarip, Urmas Viik, Anna Lihodedova. Näituse kuraator Viive Noor.

11.01.-17.02.2013 Hyvinkää, Laste ja noorte kunsti-
keskus Villa Arttu

25.02.-15.03.2013 Vantaa, Laste kultuurikeskus
Toteemi

18.03.-14.04.2013 Vantaa, Laste kultuurikeskus
Pessi

06.05.-14.06.2013 Vihti, Vana pastoraadi maja

01.07.-11.08.2013 Forssa raamatukogu

28.08.-22.09.2013 Turku, Lauste, Numme ja
Runosmäe raamatukogud

01.10.-12.10.2013 Tampere keskraamatukogu
Metso

11.11.-31.12.2013 Hämeenlinna,
Laste kultuurikeskus ARX

VÄIKE ILLUSTRATSIOONINÄITUS „PEOTÄIS RAAMATUPILE EESTI KUNSTNIKELT“

Näitusel osales 10 kunstnikku: Anne Linnamägi,
Regina Lukk-Toompere, Ülle Meister, Tiia
Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Viive
Noor, Priit Rea, Kertu Sillaste, Maarja
Vannas. Näituse kuraator Viive Noor.

15.11.2012-01.04.2013 Gdanski Noortekeskuses /
Pałac Młodzieży w Gdańsku, Poola

25.04.-30.06.2013 Kielce Rahva Muuseumi
Kultuuride Dialoogi osakonnad
/ Muzeum Narodowy w Kielcach
Muzeum Dialogu Kultur, Poola

07.12.2013-07.01.2014 Rahvusvaheline
illustratsiooninäitus „IL POSTO DELLE
FAVOLE“, Rocca Sinibalda, Itaalia. Eestist
kutsuti osalema Catherine Zarip.

**06.09.-25.10.2013 24. Bratislava illustratsiooni-
biennaal (BIB 2013)**, House of art, Bratislava,
Slovakkia. Näitusel osales 362, kunstnikku 49-st
riigist. Eestist osales 14 kunstnikku: Katrin
Ehrlich, Anu Kalm, Regina Lukk-Toompere, Ülle
Meister, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Viive Noor,
Olga Pärn, Priit Pärn, Anne Pikkov, Piret Raud,
Tiina Mariam Reinsalu, Kertu Sillaste, Urmas Viik.

05.12.2013-10.01.2014 „Haneema nägemused

– tribuut Charles Perrault’le“, Prantsuse
Instituut. Näitusel osalesid Fannie Faivre,
Kristi Kangilaski, Liisa Kruusmägi, Anne
Linnamägi, Piret Mildeberg, Gerda Märten, s,
Elina Sildre, Joonas Sildre, Catherine Zarip,
Urmas Viik. Kuraator Gerda Märten, s.



Regina Lukk-Toompere



Elina Sildre

AUHINNAD 2013

Kertu Sillaste: Põlvepikuraamatu konkursi I koht raamatuga „Kus on armastus?“, teksti autor Kätlin Vainola.

Kertu Sillaste: Põlvepikuraamatu konkursi äramärgitud käsikiri „Jänesejutt“, tekst ja pildid Kertu Sillaste.

Kristi Kangilaski: Põlvepikuraamatu konkursi II koht raamatuga „Arva ära!“, tekst Epp Petrone.

RISTIPIDI LOOD. MESE ITT, MESE OTT EESTI JA UNGARI ILLUSTRATORITE ÜHISNÄITUS

Spetsiaalselt selle näituse jaoks kirjutasid kaasaegsed muinasjutud nii ungari kirjanikud kui ka eesti kirjanikud. Mõlema riigi illustreerijad valisid endale sobivad muinasjutud, mida illustreerida. Ikka nii, et eesti kunstnikud valisid ungari kirjaniku jutu ja vastupidi. Selle tulemusena sündis näitus, kus osales 27 kunstnikku Eestist ja 23 kunstnikku Ungarist (kokku 50 kunstnikku). Eesti poole kuraator Viive Noor.

Eestist osalesid: Katrin Ehrlich, Mare Hunt, Kadri Ilves, Anu Kalm, Lembe Keskaik, Kadi Kurema, Anne Linnamägi, Olivia Lipartia, Regina Lukk-Toompere, Eve Mahhov, Ülle Meister, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Viive Noor, Enno Ootsing, Juss Piho, Marko Pikkat, Anne Pikkov, Tiina Mariam Reinsalu, Reti Saks, Kertu Sillaste, Catherine Zarip, Milvi Torim, Maarja Vannas-Raid, Urmas Viik, Maara Vint.

08.10.2013-28.02.2014 Petőfi Kirjandusmuuseum, Budapest, Ungari

18.03.-30.04.2014 Szent-Györgyi Albert Agóra, Szeged, Ungari

11.05.-31.08.2014 Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Rómer-terem, Győr, Ungari
september 2014 Békéscsaba, Ungari

TALLINNA 4. RAHVUSVAHELISE ILLUSTRATSIOONITRIENNAALI (TIT 2013) EESTI KUNSTNIKUD

Eestist osalesid: Katrin Ehrlich, Heiki Ernits, Mare Hunt, Kadri Ilves, Lembe Keskaik, Regina Lukk-Toompere, Eve Mahhov, Ülle Meister, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Viive Noor, Enno Ootsing, Anne Pikkov, Priit Rea, Tiina Mariam Reinsalu, Reti Saks, Elina Sildre, Kertu Sillaste, Catherine Zarip, Kelli Valk, Maarja Vannas-Raid, Urmas Viik, Maara Vint. Triennaali kuraator Viive Noor.

juuni-juuli 2014 Saare Maakonna
Keskraamatukogu, Kuressaare
05.11.-02.12.2014 Viljandi Linnagalerii

RAHVUSVAHELINE ILLUSTRATSIOONINÄITUS „MEREMUINASJUTUD“

Näitusel osales 79 kunstnikku 10-st riigist. Eestist osales 30 illustraatorit: Sveta Aleksejeva, Anneliis Aunapuu, Katrin Ehrlich, Mare Hunt, Kadri Ilves, Anu Kalm, Anne Linnamägi, Regina Lukk-Toompere, Ülle Meister, Hillar Mets, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Viive Noor, Enno Ootsing, Ede Peebo, Juss Piho, Piret Raud, Priit Rea, Tiina Mariam Reinsalu, Reti Saks, Kertu Sillaste, Vera Staniševskaja, Vladislav Staniševski, Catherine Zarip, Annika Tonts, Milvi Torim, Kelli Valk-Kagovere, Maarja Vannas, Maara Vint. Näituse kuraator Viive Noor.

31.01.-17.03.2014 Szczecini nukuteater „Pleciuga“ (Teatr Lalek „Pleciuga“), Poola

01.04.-27.04.2014 Kielce Kultuurialoogide muuseum (Muzeum Dialogu Kultur – oddziale Muzeum Narodowego w Kielcach), Poola

31.05.-30.06.2014 Euroopa Muinasjutukeskus Pacanowis (Europejskim Centrum Bajki im.Koziołka Matołka w Pacanowie), Poola

EUROOPA PROFESSIONAALSE NUKUKUNSTI FESTIVAL

02.09.-09.09.2014

Riia, Läti Raudteeajaloo Muuseum

Lisaks nukukunsti näitusele hõlmas osa näitusepinnast kujutav kunst. Sel korral oli selleks rahvusvaheline illustratsiooninäitus, millest võtsid osa 5 Eesti kunstnikku: Sveta Aleksejeva, Katrin Ehrlich, Regina Lukk-Toompere, Jüri Mildeberg, Viive Noor, Catherine Zarip. Kuraator Viive Noor. Nukukunsti ekspositsioonis osalesid Annika Aedma, Jüri Mildeberg ja Piret Mildeberg.

ESIMENE RIIA PILDIRAAMATUTE KVADTRIENNAAL „PILDI LUGU“ 2014

Kutsutud olid osalema kõik 10 Läänemereäärset riiki, osales 6. Eestist võtsid näitusest osa 5 kunstnikku: Katrin Ehrlich, Enno Ootsing, Anne Pikkov, Piret Räni, Urmas Viik. Üks viiest žüriiliikmest oli Eestist, Viive Noor. Näitusega kaasnes kataloog.

Lisaks peapreemiale on näitusel 5 võrdset eripreemiat, igale meelele üks. Nägemismeele preemia („The Prize of Sight“) läks eesti kunstnikule Katrin Ehrlichile.

08.05.-28.05.2014 The BEE Art exhibit of international artists, Galerie Faszination Art, Hamburg, Germany. Eestist osalesid Piret Mildeberg ja Viive Noor.

11.06.-30.06.2014 Rahvusvaheline illustratsiooninäitus „**Beyond the seas**“, kultuurikeskus MŰSZI, Budapest, Ungari. Näitusel osales 37 kunstnikku 16 riigist. Eestist olid kutsutud osalema Anne Pikkov ja Viive Noor.

31.05.-13.06.2014 Eesti Kunstiakadeemia magistrantide diplominäitus „**TASE '14**“, osales Gerda Märten.

16.03.2014 „Magic City Boom“, plakatinäitus Sforzacostas, Itaalias, osales Gerda Märten.

23.02.-22.03.2014 „Una corona di piume“, Marche koolkonna illustraatorite näitus Isaac Bashevis Singeri teoste ainetel, galerii Tricromia, Rooma, Itaalia, osales Gerda Märten.

RISTIPIDI LOOD. MESE ITT, MESE OTT EESTI JA UNGARI ILLUSTRAATORITE ÜHISNÄITUS

Spetsiaalselt selle näituse jaoks kirjutasid kaasaegsed muinasjutud nii ungari kirjanikud kui ka eesti kirjanikud. Mõlema riigi illustraatorid valisid endale sobivad muinasjutud, mida illustreerida. Ikka nii, et eesti kunstnikud valisid ungari kirjaniku jutu ja vastupidi. Selle tulemusena sündis näitus, kus osales 27 kunstnikku Eestist ja 23 kunstnikku Ungarist (kokku 50 kunstnikku). Eesti poole kuraator Viive Noor. Näitusega kaasnes kataloog.

Eestist osalesid: Katrin Ehrlich, Mare Hunt, Kadri Ilves, Anu Kalm, Lembe Keskaik, Kadi Kurema, Anne Linnamägi, Olivia Lipartia, Regina Lukk-Toompere, Eve Mahhov, Ülle Meister, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Viive Noor, Enno Ootsing, Juss Piho, Marko Pikkat, Anne Pikkov, Tiina Mariam Reinsalu, Reti Saks, Kertu Sillaste, Catherine Zarip, Milvi Torim, Maarja Vannas-Raid, Urmas Viik, Maara Vint.

10.04.-30.04.2015 Ungari Kultuurikeskus, London

TALLINNA 4. RAHVUSVAHELISE ILLUSTRATSIOONITRIENNAALI EESTI KUNSTNIKUD (TIT 2013)

Eestist osalesid: Katrin Ehrlich, Heiki Ernits, Mare Hunt, Lembe Keskaik, Regina Lukk-Toompere, Eve Mahhov, Ülle Meister, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Viive Noor, Enno Ootsing, Anne Pikkov, Priit Rea, Tiina Mariam

Reinsalu, Reti Saks, Elina Sildre, Kertu Sillaste, Catherine Zarip, Kelli Valk, Maarja Vannas-Raid, Urmas Viik, Maara Vint. Triennaali kuraator Viive Noor. Triennaaliga kaasnes kataloog.

01.06.-30.06.2015 Kielce Rahvamuseumi Kulutuuridialoogide muuseumis / Muzeum Dialogu Kultur – oddziale Muzeum Narodowego w Kielcach, Poola.

06.07.-31.08.2015 Euroopa Muinasjutukeskuses Pacanowis / Europejskim Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie, Poola.

01.10.-31.10.2015 Kultuurikeskuses Centrum / Kultury Dworek Białołęcki, Krakow.

RAHVUSVAHELINE ILLUSTRATSIOONINÄITUS „MEREMUINASJUTUD“

Näitusel osales 79 kunstnikku 10-st riigist. Eestist osales 30 illustraatorit: Sveta Aleksejeva, Anneliis Aunapuu, Katrin Ehrlich, Mare Hunt, Kadri Ilves, Anu Kalm, Anne Linnamägi, Regina Lukk-Toompere, Ülle Meister, Hillar Mets,



Anne Linnamägi



Anne Pikkov



„Elas Kord“ Galleria Casa Caverna, Matera



Kertu Sillaste



Kristi Kangilaski

Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Viive Noor, Enno Ootsing, Ede Peebo, Juss Piho, Piret Raud, Priit Rea, Tiina Mariam Reinsalu, Reti Saks, Kertu Sillaste, Vera Staniševskaja, Vladislav Staniševski, Catherine Zarip, Annika Tonts, Milvi Torim, Kelli Valk-Kagovere, Maarja Vannas, Maara Vint. Näituse kuraator Viive Noor. Näitusega kaasnes kataloog.

2015. aastal ringles näitus laeval M/S Bibiana järgmiselt:

27.07.-03.08. Helsingør

07.08.-09.08. København (Islands Brygge)

11.08.-15.08. Samsø

17.08.-22.08. Horsens

23.08.-27.08. Kolding

28.08.-30.08. Aarhus

01.09.-03.09. Frederikshavn

04.09.-06.09. Læsø

07.09.-10.09. Grenå

12.09.-18.09. Christianshavn

20.09.-25.09. Odense

28.09.-03.10. København (Nordhavn)

05.10.-09.10. København (Amaliehaven)

Näituse ringlemise jookusl külastas seda Bibiana Denmark'i arvestuse järgi enam kui 20 000 inimest. Ringreisi lõppedes on näitus kevadeni Bibiana Denmark'i siseruumides Kopenhaagenis Ørestadis.

06.-09.11.2015 oli näitus väljas raamatumessil BogForum Kopenhaagenis Bella keskuses.

„ELAS KORD...“/„C'ERA UNA VOLTA...“ (GRIMMI MUINASJUTUD) ITAALIAS

Aastal 2015 sai teoks illustratsiooninäitus vendade Grimmide muinasjuttudele nimega „Elas kord...“ („C'era una volta...“). Näituse kuraator Viive Noor. Tegemist oli spetsiaalselt Itaaliale suunatud näitusega, sest just Itaalia on kujunenud mitte ainult Euroopa, vaid kogu maailma üheks kõige olulisemaks riigiks lasteraamatute ja illustratsioonide valdkonnas (samuti ka Hispaania ja Portugal, mille tagamaaks on terve Lõuna-Ameerika, kus samuti on väga tugev illustratsioonikoolkond). Tegemist oli igas mõttes ideaalse näitusega, sest välja sai valitud Eesti kõige tugevamad ja omanäolisemad kunstnikud eri vanuses ja väga erinevate kunstnikukäkirjadega. Näitus sai seetõttu ühtlaselt tugev ja väga omanäoline. Näituse maht (59 raami ja 20 kunstnikku: Sveta Aleksejeva, Anu Kalm, Kristi Kangilaski, Kadi Kurema, Anne Linnamägi, Regina Lukk-Toompere, Ülle Meister, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Gerda Märtens, Viive Noor, Juss Piho, Anne Pikkov,

Tiina Mariam Reinsalu, Ulla Saar, Kertu Sillaste, Maarja Vannas, Urmas Viik, Catherine Zarip) oli just paraja suurusega, et anda hea ülevaade ühe maa illustratsioonikultuurist ja tasemest, aga samas mitte liiga suur, et väsitada külastajat ja pakkuda huvi ja pinget lõpuni. Selliste näituste puhul on kohustuslik lisand kataloog, mis samuti igati õnnestus ja mida Itaalias väga kiideti nii kujunduse kui ka sisu poolest.

Ka teema oli hästi läbi mõeldud, sest paljud vendade Grimmide poolt kirja pandud muinasjutud on pärit Lõuna-Itaaliast ja algselt üles kirjutatud Napoli õukonnapeedi Basile poolt, kellelt need omakorda üle võtsid vennad Grimmid. Seda fakti on vennad ka ise tunnistanud, aga laiemale avalikkusele see teada ei ole. Nii avastasid ka itaallased ise tänu meie näitusele osakest omaenese kultuuriloost ja see oli omakorda põhjuseks kõrgendatud huvile meie näituse vastu.

Suuresti aitas näituse erakordsele edule kaasa fakt, et näitusel oli väga nimekaid kohalikke toetajaid. Tänu Ülle Toode kontaktidele nii kultuuri- kui ka ajakirjanduse ringkondades oli ajakirjandus väga varmas näitust kajastama. Kõikidel avamistel oli kohal Itaalia uudisteagentuur RAI ja kajastas avamisi oma uudistes (sisuliselt Itaalia AK). Samuti tehti mitmeid intervjuusid uudiste tarvis. Näitust kureeris kohapeal Itaalia üks kõige nimekamaid kultuurikriitikuid, Rooma ülikooli õppejõud, Monna Lisa kunstimuuseumi direktor, Itaalia kultuuriministri nõunik professor Arnaldo Colassanti. Tänu tema isiklikule vaimustusele ja huvile näituse vastu sai näitus väga palju tähelepanu. Samuti toetas ja reklaamis näitust väga suurel määral Itaalia kõige tuntum ja nimekam lasteraamatute spetsialist, professor Livio Sossi, kelle nimi on tuntud terves lasteraamatutega tegelevas maailmas.

Kõige olulisem näitus Lõuna-Itaalias toimus aga Materas, mis on Euroopa kultuuripealinn aastal 2019 ja meie näitus oli kultuuripealinna programmis kirjas selle avaüritusena. Tänu sellele näitusele tunneb Matera linnavalitsus huvi edasise koostöö jätkamiseks kultuuripealinnaks oleku ajal ja põhimõtteliselt käivad läbirääkimised uute näituste ja ürituste osas.

23.05.-07.06.2015 Aosta, Valle d'Aosta kirjanudusfestival Les Mots.

17.07.-26.07.2015 Anagni, palazzos Casa Barnekow. August – septembri keskpaik 2015 ½ näitusest Monna Lisa muuseum, Lagonegro.

August 2015 ½ näitusest Bernalda-Metaponto (Basile festivali raames).

24.09.-19.10.2015 ½ näitusest Palazzo del Comune, Corato.

06.11.-30.11.2015 Galleria Casa Caverna, Matera.
11.12.2015 ühepäevane üritus, La Sapienza
Ülikool, Rooma.

10.09.-13.09.2015. Euroopa professionaalse nukukunsti festival „**Theatrum Botanicum**“, Läti Raudteeajaloo Muuseum, Riia. Eestist kutsuti osalema oma projektiga Viive Noor (graafika). Nukukunsti ekspositsioonis osalesid Annika Aedma, Sveta Aleksejeva, Jüri Mildeberg ja Piret Mildeberg.

„СДЕЛАНО С ДУШОЙ. ЭСТОНСКАЯ ДЕТСКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ“

Tegemist oli väikese näitusega, mis ei vajanud suurt ekspositsioonipinda. Osales 10 kunstnikku: Anne Linnamägi, Regina Lukk-Toompere, Tiia Mets, Piret Mildeberg, Juss Piho, Viive Noor, Ülle Meister, Urmas Viik, Anne Pikkov, Katrin Ehrlich. Kuraator Viive Noor.

19.03-30.04.2015 Gribojedovi nimeline raamatukogu, Moskva

30.05-30.06.2015 Krasnoarmeiski linnagalerii

18.12.2015-31.01.2016 EV Suursaatkond Moskvast

09.04.-23.04.2015 Illustratsiooninäitus Tallinna raamatumessil, Eesti Rahvusraamatukogus.

Näitusel osales 22 kunstnikku: Katrin Ehrlich, Kristi Kangilaski, Kadi Kurema, Anne Linnamägi, Regina Lukk-Toompere, Ülle Meister, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Viive Noor, Ede Peebo, Juss Piho, Anne Pikkov, Piret Raud, Tiina Mariam Reinsalu, Ulla Saar, Kertu Sillaste, Vera Staniševskaja, Catherine Zarip, Milvi Torim, Maarja Vannas, Urmas Viik. Kuraator Viive Noor.

04.09.-25.10.2015 25. Bratislava illustratsioonibiennaal (BIB 2015), House of art, Bratislava, Slovakkia. Näitusel osales 355 kunstnikku 50-st riigist. Eestit esindasid: Katrin Ehrlich, Regina Lukk-Toompere, Priit Rea, Tiina Mariam Reinsalu ja Kertu Sillaste.

16.06.-21.06.2015 „Be My Queen“ plakatinäitus Fabrianos, Itaalias, osales Gerda Märten.

26.07.-31.08.2015 rahvusvaheline illustratsiooninäitus „**L'incanto Del Creato**“, Terminillo-Rieti, Itaalia. Eestist oli kutsutud osalema Regina Lukk-Toompere.

27.07.-04.11.2015 rahvusvaheline sürrealismi ja fantastilise realismi 70-e naiskunstniku näitus „**Phantastische Venus**“, Wiechtachi linna vana raekoda, Saksamaa, Eestist oli kutsutud osalema Regina Lukk-Toompere.



Jüri Mildeberg



„It's always tea-time“ Eesti Lastekirjanduse Keskuses



Catherine Zarip

RAHVUSVAHELINE ILLUSTRATSIOONINÄITUS „IT'S ALWAYS TEA-TIME“

02.10.-28.11.2015

Eesti Lastekirjanduse Keskus, Tallinn

Tegemist oli kõige suurema rahvusvahelise haardega illustratsiooninäitusega, mis Eestis kunagi on toimunud ja lähitulevikus ka tõenäoliselt olema saab. Näitusel osales 72 kunstnikku 19 erinevast riigist (Bulgaaria, Eesti, Hispaania, Iisrael, Iraan, Itaalia, Leedu, Läti, Poola, Portugal, Prantsusmaa, Saksamaa, Soome, Tšehhi, Ukraina, Ungari, USA, Valgevene, Venemaa). Enamasti oli tegemist nende riikide tippillustraatoritega, kellest paljud esinesid oma töödega esimest ja tõenäoliselt ka viimast korda nii kaugel põhjas. Näitus andis hea võimaluse võrrelda Eesti tippu muu maailma omadega ja nentida, et tippude tase on igal pool ühesugune ja Eesti parimate illustraatorite tase ei jää karvavõrdki alla suuremate riikide omale. Samas andis selline näitus ka hea võimaluse näha mitte ainult suurte kunstnike isikupära, vaid ka rahvuslikku omapära, sest kõikides riikides on olemas omad rahvuslikud koolkonnad, mida globaliseerumine pole suutnud kaotada. Niisuguste näituste võlu seisnebki just selles, et lisaks erinevatele kunstnikuisiksustele kohtuvad ka erinevad kultuurid. See, mis äratav huvi ja vaimustab, on just eripära. Kuniks me suudame säilitada omanäolisust hoides taset, pakub meie illustratsioonikunst suurt huvi ka mujal maailmas. Üks selle näituse võludest oli ka tõsiasi, et tegemist oli mõnes mõttes sõpruskonna näitusega. Lisaks ühine teejoomine koos Alice'ga Imedemaal. Tuletan meelde, et 2015. aastal möödus 150 aastat raamatu esmatrükist.

Eestist osales näitusel 21 kunstnikku: Sveta Aleksejeva, Katrin Ehrlich, Anu Kalm, Kristi Kangilaski, Kadi Kurema, Anne Linnamägi, Regina Lukk-Toompere, Ülle Meister, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Gerda Märten, Viive Noor, Juss Piho, Anne Pikkov, Tiina Mariam Reinsalu, Ulla Saar, Kertu Sillaste, Maarja Vannas, Urmas Viik ja Catherine Zarip. Näituse kuraator Viive Noor, kaasnes kataloog.

Näitus on planeeritud rändama ja peaks aastatel 2016-2019 jõudma käia ära nii Lätis, Soomes, Poolas, Saksamaal, Ungaris, Venemaal, Itaalias, Suurbritannias kui ka Taanis.

AUHINNAD 2015:

Piret Mildeberg: Põlvepikuraamatu konkursi peapreemia 2015

KAUNEIMAD RAAMATUD 2013

FRIEDRICH LUDWIG VON MAYDELLI

PILDID BALTIMAAD AJALOOST

Koostajad: Linda Kaljundi, Tiina-Mall Kreem

Kujundaja: Angelika Schneider

Kirjastaja: Eesti Kunstimuuseum

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Antalis AS eripreemia parima paberikasutuse eest

Sari: SETO KIRÄVARA

Kujundaja: Agnes Ratas

Kirjastaja: Seto Instituut

Trükikoda: Greif

Reet Piiri. EESTI KAMPSUN EESTI

RAHVA MUUSEUMI KOGUDEST

Kujundaja: Maarja Roosi

Kirjastaja: Eesti Rahva Muuseum

Trükikoda: Greif

Tiit Pruuli. EÜE JÄLG. PILDIKESI

ÜLIÕPILASNOORSOO ELUST

Kujundaja: Kalle Toompere

Kirjastaja: Varrak

Trükikoda: Greif

EMIL URBEL. 100 MAJA

Koostaja: Emil Urbel

Kujundajad: Mariana Hint, Agnes Ratas

Kirjastaja: E. Urbel

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Birgit Püve. ELADA MITMUSES

Kujundaja: Marje Eelma

Kirjastaja: Hea Lugu

Trükikoda: Print Best Trükikoda

Kärt Ojavee. ACTIVE SMART INTERIOR TEXTILES. INTERACTIVE SOFT DISPLAYS

Kujundaja: Indrek Sirkel

Kirjastaja: Eesti Kunstiakadeemia

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Eesti Rahvusraamatukogu

eriauhind Kuldraamat

JUSS PIHO. ÄRASELETATUD PILDID

Koostajad: Juss Piho, Kalle Toompere

Kujundaja: Kalle Toompere

Kirjastajad: Juss Piho, Aasta Raamat

Trükikoda: Printon

Raivo Kelomees. SOTSIAALSED

MÄNGUD KUNSTIRUUMIS. ARTIKLEID

JA ARVUSTUSI 2001–2010

Kujundaja: Margus Tamm

Kirjastaja: Eesti Kunstiakadeemia

Trükikoda: Pakett

TALLINNA ARHITEKTUURIBIENNAAL

2013. TAASKASUTADES NÕUKOGUDE RUUMIPÄRANDIT

Koostajad: Aet Ader, Kadri Klementi,

Karin Tõugu, Kaidi Õis

Kujundajad: AKU collective: Uku-Kristjan

Küttis, Alari Orav, Jaan Sarapuu, Gia

Lam Nguyen, Henri Papson

Kirjastaja: Eesti Arhitektuurikeskus

Trükikoda: Iloprint

Sari: TÄNAPÄEVA NOORSOOROMAA

Kujundaja: Angelika Schneider

Kirjastaja: Tänapäev

Trükikoda: Pakett

Aaron James. SITAPEAD. TEOORIA

Kujundaja: Dan Mikkin

Kirjastaja: Tänapäev

Trükikoda: Greif

Reeli Reinaus. PRAKTIINE NÕIAKUNST

Kujundaja: Anne Pikkov

Kirjastaja: Varrak

Trükikoda: Greif

Elo Viiding. NÕELAD

Kujundaja: Ly Lestberg

Kirjastaja: Tuum

Trükikoda: Pakett

Sveta Grigorjeva. KES KARDAB

SVETA GRIGORJEVAT?

Kujundaja: Maris Kaskmann

Kirjastaja: Värske Rõhk

Trükikoda: Greif; köide: Eesti Trükimuuseum

Rumi. PÄIKESESÕNAD

Valinud ja vahendanud: Doris Kareva

Kujundaja: Piia Ruber

Kirjastaja: Verb

Trükikoda: Pakett

Leelo Tungal. PORGAND TÖÖTAB PORGANDINA

Kujundaja: Kalle Toompere

Illustraator: Regina Lukk-Toompere

Kirjastaja: Tammerraamat

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Matthias Johann Eisen. MEIE JÕULUD

Kujundaja: Angelika Schneider

Kirjastaja: Tammerraamat

Trükikoda: Greif

Toivo Tootsen. VANA HÕBE. HARDI

TIIDUS JA INIMESED TEMA ÜMBER

Kujundajad: Tõnis Kenkmaa, Martin Kenkmaa

Kirjastaja: Maagiline Ruum

Trükikoda: Greif

Kätlin Kaldmaa. ISLANDIL EI OLE LIBLIKAID

Kujundaja: Angelika Schneider
Kirjastaja: Ajakirjade Kirjastus
Trükikoda: Print Best Trükikoda

Marko Mäetamm. PAINTING AND WAITING

Kujundaja: Indrek Sirkel
Kirjastaja: Lugemik
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

**Jürgen Rooste, Karl Martin Sinijärv, Tiit Pruuli.
ROKENROLL. JÕGI. MAANTEE. BLUES... .**

Kujundaja: Asko Künnap
Kirjastaja: Go Group
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

RAUAST

Koostaja: Kadri Mälk
Kujundaja: Jaanus Samma
Kirjastaja: Eesti Kunstiakadeemia
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Anni Arro. TOIDUPÄEVIK

Kujundaja: Jan Tomson
Kirjastaja: Menu Kirjastus
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

**Teemu Ollikainen. SÖÖ, MIDA HING IHKAB.
KAALULANGETAMISE PSÜHHOLOOGIA**

Kujundaja: Britt Urbla-Keller
Kirjastaja: Varrak
Trükikoda: Greif

5 KAUNEIMAT LASTERAAMATUT 2013

Triin Soomets. UNERONG

Illustraator, kujundaja: Anne Linnamägi
Kirjastaja: Päike ja Pilv
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Leelo Tungal. PORGAND TÖÖTAB PORGANDINA

Illustraator: Regina Lukk-Toompere
Kujundaja: Kalle Toompere
Kirjastaja: Tammerraamat
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

SÜNNIPÄEVALOOD

Koostajad: Viive Noor, Jaanika Palm,
Triin Soone, Ülle Väljataga
Illustraatorid: Katrin Ehrlich, Kadri Ilves,
Anu Kalm, Anne Linnamägi, Tiia Mets, Jüri
Mildeberg, Piret Mildeberg, Viive Noor, Priit
Rea, Tiina Mariam Reinsalu, Kertu Sillaste,
Catherine Zarip, Regina Lukk-Toompere
Kujundaja: Piret Niinepuu-Kiik
Kirjastaja: Eesti Lastekirjanduse Keskus
Trükikoda: Print Best Trükikoda

Piret Raud. TEISTMOODI PRINTSESSILOOD

Illustraator: Piret Raud
Kujundaja: Dan Mikkin
Kirjastaja: Tänapäev
Trükikoda: Greif

Kristiina Kass. UNELINNU PESA

Illustraator: Kristi Kangilaski
Kujundaja: Piret Niinepuu-Kiik
Kirjastaja: Päike ja Pilv
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

**Ellen Niit. MÄNGUVESI. LUULET
LASTELE 1954–2008**

Koostaja: Mare Müürsepp
Illustraator: Catherine Zarip
Kujundaja: Endla Toots
Kirjastaja: Tammerraamat
Trükikoda: Printon

Žürii eripreemia**Kätlin Vainola. LIFT**

Illustraator, kujundaja: Ulla Saar
Kirjastaja: Kirjastus Pegasus
Trükikoda: Printon

**Eesti Kujundusgraafikute Liidu
preemia noorele illustraatorile
Eesti Lastekirjanduse Keskuse eripreemia**

KAUNEIMAD RAAMATUD 2014

Dénes Kalev Farkas. CREDO

Kujundaja: Indrek Sirkel
Kirjastaja: Lugemik
Trükikoda: Europrinting Kft

EVELINE VON MAYDELL. MUSTVALGE MAAILM

Koostajad: Juta Kivimäe, Linda Lainvoo
Kujundaja: Angelika Schneider
Kirjastaja: Eesti Kunstimuuseum
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

MALLE LEIS

Koostaja: Tiiu Talvistu
Kujundaja: Tiit Jürna
Kirjastaja: Tartu Kunstimuuseum
Trükikoda: Printon

Sari: Sõnalaegas. TUULEHUNDID. VÄLJAEV

Kujundaja: Tairi Tamme-Amjärv
Kirjastaja: MTÜ Jumalalaegas
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

William Shakespeare. HAMLET

Kujundajad: Ermo Naarits, Anne Linnamägi
Kirjastaja: Hea Lugu
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

**Sari: Jo Nesbø. SOOMUSSÜDA.
POLITSEI. MURETU. KUMMITUS**
Kujundaja: Eiko Ojala
Kirjastaja: Varrak
Trükikoda: Greif

Marek Tamm. HIIGLASTE ÕLGADEL
Kujundaja: Mari Kaljuste
Kirjastaja: Eesti Keele Sihtasutus
Trükikoda: Pakett

**Elina Kasesalu. i: NOORED
EESTI ILLUSTRATORID**
Kujundaja: Elina Kasesalu
Kirjastaja: Paper Cuts
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

**Timo Palo. JÄINE TEEKOND. OMAL JÕUL
PÕHJAPUOLUSELT MAISMAALE**
Kujundaja: Kalle Toompere
Kirjastaja: Aasta Raamat
Trükikoda: Printon

**Antalis AS eripreemia parima
paberikasutuse eest**

Indrek Koff. KIRJU KOER
Illustraator: Marion Undusk
Kujundaja: Dan Mikkin
Küljendaja: Tiina Ubar
Kirjastaja: Härja Tee & proua Kohvi

**Liis Sillaste-Toots. KOKATARKUSI
MUST VALGEL**
Kujundaja ja illustraator: Kertu Sillaste
Kirjastaja: Ajakirjade Kirjastus
Trükikoda: Print Best

KOKO ARHITEKTID 15 AASTAT
Peatoimetaja: Andrus Kõresaar
Kujundaja: Martin Lazarev
Kirjastaja: KOKO arhitektid
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda
**Eesti Rahvusraamatukogu
eriauhind Kuldraamat**

**PARLAMENDI PAREM KÄSI.
ARHIIVINOPPEID JA MÄLESTUSKILDE
RIIGIKOGU KANTSELEI AJALOOST**
Koostaja: Tõnu Kaljumäe
Kujundaja: Tuuli Aule
Kirjastajad: Eesti Rahvusraamatukogu,
Riigikogu Kantselei
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Vahur Afanasjev. KUIDAS PEAB ELAMA
Kujundaja: Asko Künnap
Kirjastaja: Näo Kirik
Trükikoda: Printon
Indrek Koff. KOJU
Kujundaja ja illustraator: Marja-Liisa Plats
Kirjastaja: Härja Tee & proua Kohvi
Trükikoda: Pakett

**KUNSTTÖÖSTUSKOOList
KUNSTIAKADEEMIAKS. 100 AASTAT
KUNSTIHARIDUST TALLINNAS**
Koostaja: Mart Kalm
Kujundajad: Kaarel Nõmmik, Mikk Heinsoo
Kirjastaja: Eesti Kunstiakadeemia
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

**Sirje Endre, Ene Kuljus, Risto Lehist
MIINA HÄRMA 150. ENNE JA NÜÜD**
Kujundaja: Andres Tali
Kirjastajad: Tiigi Seltsimaja, Eesti Teatri- ja
Muusikamuuseum, kirjastus SE&JS
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Contra. KÕIK ON KÕIGE TARGEMAD
Kujundaja ja illustraator: Ulla Saar
Kirjastaja: Tallinna Keskraamatukogu
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Doris Kareva. MAAILMA ASEMEL
Kujundaja: Piia Ruber
Kirjastaja: Verb
Trükikoda: Pakett

Milan Kundera. NAERU JA UNUSTUSE RAAMAT
Kujundaja: Britt Urbla Keller
Kirjastaja: Varrak
Trükikoda: Greif

Kelly Turk. REAALNE ELU
Kujundaja: Maris Kaskmann
Illustraator: Heinrich Sepp
Kirjastaja: Värske Rõhk
Trükikoda: Pakett

Onu Bella. KEEMIA DISKREETNE VÕLU
Kujundaja: Mart Kivisild
Kirjastaja: Pegasus
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

TARTU KUNSTI AABITS
Koostajad: Triin Tulgiste, Markus Toompere
Kujundaja: Madis Katz
Kirjastaja: Tartu Kunstnike Liit

Kaur Riismaa. TEEKOND PÄEVA LÕPPU
Kujundaja: Asko Künnap
Kirjastaja: Näo Kirik
Trükikoda: Printon

Kätlin Kaldmaa. VÄIKE TERA VUGA
Kujundaja: Angelika Schneider
Kirjastaja: Tuum
Trükikoda: Pakett

5 KAUNEIMAT EESTI LASTERAAMATUT 2014

Juhani Püttsepp. LIULOOD

Illustraator ja kujundaja: Katrin Ehrlich

Kirjastaja: Dolce Press

Trükikoda: Actual Print

Eesti Lastekirjanduse Keskuse eripreemia

Leelo Tungal. VANAEMA ON MEIL NÕID

Illustraator ja kujundaja: Regina Lukk-Toompere

Kirjastaja: Tammerraamat

Trükikoda: Printon

Kristi Kangilaski. TUVI EI TAHA SAIA

Illustraator ja kujundaja: Kristi Kangilaski

Kirjastaja: Päike ja Pilv

Trükikoda: Print Best

Marina Moskvina. MIS JUHTUS

KROKODILLIGA?

Illustraator ja kujundaja: Anne Pikkov

Kirjastaja: Päike ja Pilv

Trükikoda: Print Best

Kadri Hinrikus. KONNADE MÄSS

Illustraator ja kujundaja: Catherine Zarip

Kirjastaja: Tammerraamat

Trükikoda: Printon

Kätlin Vainola. KUS ON ARMASTUS?

Illustraator ja kujundaja: Kertu Sillaste

Kirjastaja: Päike ja Pilv

Trükikoda: Print Best

Žürii eripreemia imelise illustratsiooni eest

Hilli Rand. ÕNNELIKE ÕHTULUGUDE SAHTEL

Illustraator: Gerda Märten

Kujundaja: Piret Niinepuu-Kiik

Kirjastaja: Päike ja Pilv

Trükikoda: Print Best

Eesti Kujundusgraafikute Liidu uue tulija eripreemia julguse ja uue suuna toomise eest

KAUNEIMAD RAAMATUD 2015

IN PRINCIPIO. THE WORD IN

ARVO PÄRT'S MUSIC

Koostajad: Hedi Rosma, Kristina

Körver, Kai Kutman

Kujundaja: Angelika Schneider

Kirjastaja: Arvo Pärdi Keskus

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Kristi Kongi. MA EI OLE OMA

PEAD PADJAL LIIGUTANUD

Koostajad: Kristi Kongi, Indrek Sirkel, Anu Vahtra

Kujundaja: Indrek Sirkel

Kirjastaja: Lugemik

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Andrus Kivirähk. OSKAR JA ASJAD

Kujundaja ja illustraator: Anne Pikkov

Küljendaja: Jan Garšnek

Kirjastaja: Film Distribution

Trükikoda: Greif

TALLINNA ARHITEKTUURIBIENNAALI

„ISEJUHTIV LINN” 2015 KATALOOG

Koostaja: Marten Kaevats

Kujundajad: Kaia Rähn, Erik Teemägi

Kirjastaja: Eesti Arhitektuurikeskus

HOPELESS YOUTH!

Koostajad: Francisco Martínez, Pille Runnel

Kujundaja: Margus Tamm

Kirjastaja: Eesti Rahva Muuseum

Trükikoda: Greif

NIMED, SÖNAD, NÕIAMÄRGID.

4X(4+4)X4 = NOOR EESTI LUULE

Koostaja: Jürgen Rooste

Kujundaja: Kreete Pajo

Köide: Lennart Mänd

Kirjastaja: Eesti Köitekunstnike Ühendus,

Eesti Kirjanduse Teabekeskus

Trükikoda: Printon

RUUMIPILT 2014/2015. EESTI PARIMAD

INTERJÖÖRID JA DISAIN

Koostaja: Piret Lindpere

Kujundaja: Margus Tammik

Kirjastaja: Eesti Sisearhitektide Liit

Trükikoda: Printon

Gianni Rodari. TELEFONILOOD

Kujundaja: Villu Koskaru

Illustraator: Olga Pärn

Kirjastaja: Tänapäev

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Vahur Afanasjev. TÜNSAMÄE TIGU

Kujundaja: Katrin Kisand

Kirjastaja: Tartu NAK

Trükikoda: Greif

inBoil LOREM IPSUM. KATKENDEID

KIRJUTAMATA ROMAAANIDEST

Kujundaja: Peeter Paasmäe

Kirjastaja: Elmatar

Trükikoda: Greif

Leonhard Lapin, Eino Mäelt. PEOLEO. 1964-1974

Kujundaja: Tiit Jürna

Kirjastaja: Eesti Keele Sihtasutus

Trükikoda: Pakett

EHITAMATA. VISIOONID UUEST

ÜHISKONNAST 1986-1994. NÄITUS

EESTI ARHITEKTUURIMUUSEUMIS

Koostaja: Ingrid Ruudi

Kujundaja: Margus Tamm

Kirjastaja: Eesti Arhitektuurimuuseum

Trükikoda: Greif

Anu Vahtra. ANU VAHTRA. UNTITLED

Kujundajad ja toimetajad: Indrek Sirkel, Anu Vahtra
Kirjastaja: Lugemik
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Max Harnoon. MUSTVALGE

Koostaja: Asko Künnap
Kujundaja: Asko Künnap
Kirjastaja: Näo Kirik
Trükikoda: Printon

Doris Kareva. PEREKONNAALBUM

Kujundaja: Piia Ruber
Kirjastaja: Verb
Trükikoda: Pakett

Ado Kisand. SAAKS VEEL EESTISSEGI. PÄEVIK 1939-1947

Kujundaja: Mart Kivisild
Kirjastaja: Hea Lugu
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Melanie Kaarma, Aino Voolmaa, Mari Sumera. EESTI RAHVARÕIVAD

Kujundaja: Piia Ruber
Kirjastajad: Eesti Rahva Muuseum
Trükikoda: Print Best

Lauri Kaldoja. PANOPTIKON

Kujundaja: Arthur Arula
Kirjastajad: Lauri Kaldoja, Q-Damm
Trükikoda: Pakett

Donald Tomberg. VEELKORD KAZIMIRIST, VLADIMIRIST JA TEISTEST

Kujundaja: Piia Ruber
Kirjastaja: Verb
Trükikoda: Pakett

Merle Liivak, Hele-Mai Alamaa.

KAHVLIAHVI KOKARAAMAT

Kujundaja ja illustraator: Moonika Maidre
Kirjastaja: Pilgrim
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Tõnis Saadoja.

TÕNIS SAADOJA. TÖÖD 2008-2014

Tekstide autorid: Andres Kurg, Aare Pilv, Eero Epner, Niels Van Tomme, Anu Allas, Maria-Kristiina Soomre
Kujundaja: Indrek Sirkel
Kirjastaja: Lugemik
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Péter Dóka. LILLA KUNINGATÜTAR.

ÜHEKSA MUINASJUTTU

Kujundaja ja illustraator: Anne Pikkov
Küljendaja: Ulvi Lahesalu
Kirjastaja: Varrak
Trükikoda: Printon

Grigori Oster. VALLATU MATEMAATIKA. ÜLESANNETE KOGUMIK

Kujundaja ja illustraator: Ulla Saar
Kirjastaja: Varrak
Trükikoda: Printon

Andrei Ivanov. KUUTÕBISE PIHTIMUS

Kujundaja: Anne Pikkov
Kirjastaja: Varrak
Trükikoda: Greif

Sari. ROMAANIVÕISTLUS 2015

Kujundaja: Angelika Schneider
Kirjastaja: Tänapäev
Trükikoda: Greif

5 KAUNEIMAT EESTI LASTERAAMATUT 2015

MARJAKOBAR JA TEISI SETO MUINASJUTTE

Koostajad: Erna Normann, Herbert Tampere
Illustraator: Regina Lukk-Toompere
Kujundajad: Kalle Toompere, Regina Lukk-Toompere
Kirjastaja: Kirjastus Koolibri
Trükikoda: Print Best

Kätlin Vainola. SONJA JA KASS

Illustraator: Ulla Saar
Kujundaja: Ivi Piibeleht
Kirjastaja: Pegasus
Trükikoda: Printon

Gianni Rodari. TELEFONILOOD

Illustraator: Olga Pärn
Kujundaja: Villu Koskaru
Kirjastaja: Tänapäev
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Eesti Lastekirjanduse Keskuse eriauhind

Leelo Tungal. JÄNESEPOEG OTSIB SÕPRA

Illustraator ja kujundaja: Catherine Zarip
Kirjastaja: Tammerraamat
Trükikoda: Printon

Tiia Toomet. MAILILL JA ÜLANE

Illustraator: Viive Noor
Kujundaja: Angelika Schneider
Kirjastaja: Tammerraamat
Trükikoda: Printon

Kertu Sillaste. EI OLE NII!

Illustraator ja kujundaja: Kertu Sillaste
Kirjastaja: Päike ja Pilv
Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

Eesti Kujundusgraafikute Liidu eripreemia

Andrus Kivirähk. OSKAR JA ASJAD

Illustraator ja kujundaja: Anne Pikkov
Küljendaja: Jan Garšnek
Kirjastaja: Film Distribution
Trükikoda: Greif

Eripreemia tervikliku raamatu eest

KUJUNDUS- KUNSTNIKE ÜHENDUS

ESINEMINE NÄITUSTEL

Mari Kaljuste ja Mari Kurismaa – slaidid ja fotod, kuraator Terje Kallast-Luure. Näitus „Külm Maja 1“ Parikaste Majas Tallinnas 2013.



Terje Kallast-Luure – objektid.

Rühmanäitus „Welcome 1964“ Eesti Ajaloomuuseumis Maarjamäel 2014.

Toivo Raidmets – installatsioonid ja mööbel.

Isiknäitus „Pink“ Tallinna Disaini- ja Arhitektuurigaleriis. ESL aastapreemia nominent 2013. Isiknäitus „27 tooli“ Tallinna Disaini- ja Arhitektuurigaleriis 2014. Isiknäitus „12 tooli“ LHV pangas 2014. Näitus „Park“, veebruar 2013, Disaini- ja Arhitektuurigalerii, koos Jaanika Peernaga. Näitus „Tool“ veebruar 2014.

Mait Summatavet – loomingu ülevaate-näitus „Klassikud“ Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumis, Riigi kultuuri elutööpreemia nominent 2014.

Tea Tammelaan ja Taimi Soo – objektid, kuraator Terje Kallast-Luure. Rühmanäitus „Külm Maja 2“ Tallinnas Parikaste Majas 2013.

Tea Tammelaan – isiknäitus „Taburet 50“ Kastellaanimaja galerii 2014.

Tüüne-Kristin Vaikla – Kohaspetsiifiline näituseprojekt: „Soolaleivapidu“, Paluküla kirik, Hiiumaa, 2012

Näituseprojekti idee oli kasutada hüljatud kirikuhoonet kui laborit, et protsessi käigus luua erinevaid ruumielamusi ning analüüsida uusi tähendusi aistingute, tajude ja liikumise põhjal. Heliinstallatsioon lõi kujutluspildi kirikuruumide alternatiivsest kasutusest minevikus ja tulevikus. Kas endiste pühamate übermõtestamisel on tabusid, mis on kaasaegsele inimesele püha? Ruumiline sekkumine uue trepi ja „silla“ näol [puust ja punaseks!] aktiivse visuaalse kujundina püüdis tundlikult korrastada hüljatud ruumi, et ärgitada inimesi



Näitus „Klassikud. Mait Summatavet“ Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumis

mõtlemata, kuidas ümbermõtestada ja kasutada hüljatud Paluküla kirikut. Tuules lehvivad süütud pikad valged kardinaad aktiviseerivad kirikutorni, loomaks hetkelise mulje, et kirikus on taas elu.

Näitus valmis koostöös: Külli Tüli, Siim Porila, Urmo Vaikla, Ann Mirjam Vaikla, Ingel Vaikla, Sylvia Köster, Keity Pook.

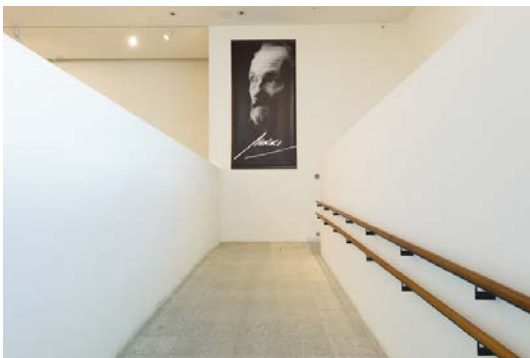
NÄITUSEKUJUNDUSED

Tiit Jürna – maalinäitus „Põhjala Lummuses“ Adamson-Ericu muuseum 2014.

Terje Kallast-Luure – näitus „Kriitika ja kriisid. Euroopa kunst alates 1945“ Kumu kunstimuuseum 2013.



Juta Lember, Tiit Pääsuke – näitus „Lepo Mikko (1911-1978)“ Kumu kunstimuuseum 2013.



Tea Tammelaan – näitus „Eesti jälg kosmoses – kosmose jälg Eestis“. Näitused Tartu Ülikooli Ajaloomuuseumis ja Tallinna Ülikooli Muuseumis. Muuseumiroti parima näituse nominent 2013. Näitus „Iloni Imedemaa“ Läänemaa Muuseumi püsinäitus, Muuseumirott parima püsinäituse laurea 2014. „Sada. Eesti tekstiilkunst 19015-2015“ Tallinna Kunstihoone 2015.

MESSIKUJUNDUSED

Marju Liigand – „Internationale Grüne Woche Berlin“ Eesti stand 2014.



Marju Liigand „Internationale Grüne Woche Berlin“ Eesti stand 2014



Toivo Raidmets isiknäitus „Pink“ Tallinna Disaini- ja Arhitektuurigaleriis



Tea Tammelaan isiknäitus „Taburet 50“ Kastellaanimaja galeriis



Matti Õunapuu roller „Stigo“



Priit Põldme, Reet Sepp Ülemiste
Kaubanduskeskus Tallinnas

DISAIN

Maile Grünberg – lastemööbli sari „Klara“ –
häll, käru, kiikhobused; tugitool „Kalamaja
blues“, metalltool „Rüütel“ 2013.



Toivo Raidmets – iste „Less“. ESL aastapreemia
nominent 2013. Iste „Kolmjalg“. ESL aastapreemia
nominent 2013. Spa Hotell Estonia, Pärnu
– üldkujundus KOKO Arhitektid. Konverentsisaali
toolid, 2015, tool „Kraps“.



Tea Tammelaan, Peeter Saart –
moodullaud „Torelt“ 2015.

Matti Õunapuu – roller „Stigo“. Eesti
Kultuurkapitali aastapreemia 2013.

Kokkupandav elektrimooped. Tellija ja tootja:
Stigo OÜ. Kokkupandavuse, kerguse (13,5 kg)
ja järelveetavuse tõttu on litsenseeritud sõiduk
kasutatav ja kaasa võetav igal pool – tänaval,
ühistranspordis ning siseruumides. Ühe

laadimisega on Stigo võimeline läbima 40 km ja piiratud lubatud maksimumkiiruseks 25 km/h.

INTERJÖÖRIKUJUNDUS

Maile Grünberg – Neitsitorn ja linnamüüri galerii Tallinnas. ESL aastapreemia nominent 2013.

Terje Kallast-Luure – Aura tervise-keskus Tartus, 2013.

Priit Põldme, Reet Sepp – Ülemiste Kaubanduskeskus Tallinnas, ESL aasta-preemia nominent 2014, SBID International Design Awards finalist 2015, ICSC European Shopping Centre Awards finalist 2016.

Ülemiste kaubanduskeskuse juurdeehitus ja kogu keskuse interjööri renoveerimine. Asukoht: Suur-Sõjamäe 4, Tallinn. Autorid: Priit Põldme, Reet Sepp, Sisearhitektuuribüroo Joonprojekt OÜ. Arhitektuur: AMB, Novarc Group AS. Arhitektid Einar Aakeroy, Lauri Laisaar, Jaanika Ots, Katrin Kõlu.

Mait Summatavet – projekt Ugala Teater, rekonstrueerimine 2015.

Tüüne-Kristin Vaikla, Urmo Vaikla – Šveitsi Maja aatrium Tallinnas, ESL aastapreemia nominent 2013. Apollo raamatukauplused Pärnus, Viimsis, Haapsalus 2013-2015. Hedon SPA Pärnus. ESL aastapreemia laureaat 2014.

LAVAKUJUNDUS

Eugen Tamberg – „Maalermeister“ Rakvere teater 2014, „Armastuse õigekiri“ Pärnu teater Endla, Endla kolleegipreemia 2013, „Kui tuvid kadusid“ Teater Vanemuine 2015, „Must Prints“ Rakvere teater 2015.

FILMIKUJUNDUS

Eugen Tamberg – mängufilm „1944“ Taska films 2013, mängufilm „Must alpinist“ Kopli kinokompanii 2015, reklaamfilm „Ülemiste Shopping Centre“ Kuukulgur films 2013, reklaamfilm „Klaipedos Maistas“ Kuukulgur films 2013, reklaamfilm „Honda CR-V“ Kuukulgur films 2013, reklaamfilm „Naistemaailm“ Cuba films 2013, reklaamfilm „Aldaris beer“ Cuba films 2013, reklaamfilm „Rakvere grill“ Kuukulgur films 2013.

FILM

Priit Põldme – (produtsent, käsikiri, kujundus) dokumentaalfilm „Maile Grünbergi värvilised maailmad“ 2014. Autorid: Karin Paulus,

Mariina Mälk, Peeter Brambat ja Priit Põldme.

Kui Maile Grünbergi loomingu algus oli pigem modernistlik kindla peale minek, siis 1970. aastatel näitas Maile, et tõsise, ainult üht tõe kuulutava modernismi kõrval võib teha ka midagi mängulist ja loovat. 1980. aastatel tõusis tema huvifääri postmodernism ja sündisid linnapildis täiesti uudsed kohvikud, mida iseloomustas ühelt poolt *art déco*’lik luksuslik atmosfäär ja teisalt täiesti uued terminid ruumikujunduses nagu *camp* ja kitš. Maile värvikad rollimängud ja tema looming kätkevad endas samaaegselt nii jõulist teatraalset kirge kui ka suurilmadaami peent rafineeritust.

Režissöör ja produtsent Peeter Brambat. Käsikiri Karin Paulus, Peeter Brambat, Priit Põldme. Operaator Meelis Kadastik. Montaaž Kalle Käärrik. Toimetaja Mariina Mälk. Tegevprodutsent Priit Põldme. AD Oculos Film 2014.

MÄLUPROJEKTID

Taevo Gans, Helle Gans – arhiveerimine, loomingu kogumik „Helle ja Taevo Gans“ Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum, Eesti Arhitektuurimuuseum 2015.

Irena Timusk, Taimi Soo – videointervjuud „AJAD JA RUUMID – inimesed pildis. Helle Gans, Taevo Gans, Mait Summatavet, Ene Ammer“ 2014-2015. Loomingu kogumikud „AJAD JA RUUMID – inimesed pildis“. Eskiisid, fotod, joonised, tekstid. Aino Põldra, Saima Veidenberg, Valter Pormeister, Eha Reitel, Virve Aunre.

ARHITEKTUURIKONKURSID

Terje Kallast-Luure – arhitektuurivõistlus Pärnu Tennisekeskuse hotell, 3. preemia, 2015. Arhitektuurivõistlus Tartu Pepleri tn lasteaed 2014.



Taevo Gans, Helle Gans Valgeranna puhkehooned

KUNSTI- TEADLASTE JA KURAATORITE ÜHING



EKKÜ AASTAKONVERENTS „KUNST JA IDEOLOOGIAD“

06.12.2013 Teaduste Akadeemia saalis

Kas kriitiline kunst on seotud eeskätt avantgardiga või võib seda leida ka varasematel perioodidel? Kas on olemas mingid erilised, vaid kunstipraktikatega seotud ideoloogiad? Milline on eri aegade kunstiajalookirjutuse suhe kehtivate ideoloogiatega? Miks ideoloogiad kaaperdavad kunsti ja kuidas neid kinnistatakse?

Esinejad:

Krista Kodres. Võistlevad ideoloogiad ja kunsti-ajalood 1930. aastatel. Balti kunsti küsimus

Mari Nõmmela. Kunstiajalookirjutuse ideoloogiad enne ja pärast Teist maailmasõda

Maria Jäärats. Rahvuslik maastik? Eesti maastikumaali retseptatsioon 1940. aastate lõpul

Kädi Talvoja. Kunstikriitika probleem 1960. aastate alguse diskussioonides. Ideoloogilise kriisi sümptom?

Kristin Orav. Ideoloogia ja kunsti dialoog visuaalretoorika perspektiivist 1990. aastate „võitjate põlvkonna“ näitel

Heie Treier. Kui skulptuur teha kullast. Marc Quinni, Damien Hirsti ja Kristina Normani juhtum

Ave Randviir-Vellamo. Interventsionistlikud kunstipraktikad ja valitsevate ideoloogiate kriitika virtuaalmaailmades

Paneeldiskussioon Virve Sarapiku juhtimisel

EKKÜ SEMINAR „ÕÕ MUUSEUMIS EHK KUIDAS NÄIDATA KUNSTIAJALUGU?“

08.03.2013 Tartu Ülikooli ajaloo muuseumi valges saalis

I OSA: Kuidas eksponeerida muuseumis kunsti-ajalugu?

Greta Koppel (Eesti Kunstimuuseum)

Kadi Polli (Tartu Ülikool), **Eha**

Komissarov (Eesti Kunstimuuseum), **Tiiu Talvistu** (Tartu Kunstimuuseum)

II OSA: Kuidas luua elamust?

Mariann Raisma (TÜ ajaloo muuseum)

Mairo Rääsk (Eesti Maateemuuseum),

Jukka Halttunen (OÜ TenTwelve),

Margit Argus (KAOS Arhitektid)

III OSA: Kuidas visualiseerida ajalugu?

Inge Laurik-Teder (Eesti Ajaloomuuseum)

Juhan Kreem (Tallinna Linnaarhiiv),



Aastakonverents „Kunst ja kriitika – Diagnostika 2“

Pille Runnel (Eesti Rahva Muuseum),
Ilmar Valdur (Arhitektuuribüroo 3+1)

Vana anatoomikumi külastus
Tartu Ülikooli kunstiajaloo õppetooliga tutvumine
Vastuvõtt Tartu Ülikooli kunstimuuseumis

EKKÜ AASTAKONVERENTS „KUNSTITEADLANE JA AVALIKKUS“

05.12.2014 Eesti Arhitektuurikeskuses

Eesti kultuurimaastikul on kinnistumas uudsed omaalgatuslikud praktikad, mille kaudu taotletakse vahetumat kontakti avalikkuse ja publikuga, sama eesmärki on kandnud mitmed muutused kunstiinstitutsioonides. Samuti on viimastel aastatel aset leidnud arutelusid kunstikriitika üle. Kas võib aga ütelda, et toimumas oleks tajutav muutus avalikkusega suhtlemisel? Kuidas kunstiteadlane ja kuraator on avalikkust mõtestanud ja mõtestab täna? EKKÜ kutsus arutlema kunstiteaduse ja avalikkuse suhte üle minevikus, tänases ja homses.

Esinejad:

Jaak Kangilaski. Kunstiavalikkus Nõukogude ajal

Johannes Saar. Kunstikriitika ajakirjandusliku konteksti muutumised õitsvas kapitalismis

Maarin Ektermann. Kunstiteadlased, avalikkus ja omaalgatus

Triin Ojari. Arhitektuurist avalikult: konstruktsioonid ja kriitika

Mari Vallikivi. Kunstiteadus üleminekuajal – *snack*-kunstiteadus

Paneeldiskussioon Kadi Polli juhtimisel

EKKÜ AASTAKONVERENTS „KUNST JA KRIITIKA – DIAGNOSTIKA 2“

11.12.2015 Okupatsioonide muuseumis

Esinesid: **Indrek Grigor, Kaarin Kivirähk, Carl-Dag Lige, Rebeka Põldsam, Evelyn Raudsepp, Johannes Saar, Virve Sarapik, Maria-Kristiina Soomre, Jaak Tomberg** jt. Modereeris **Maarin Mürk**.

2015. aasta tundus kriitika kriitika mõttes erakordselt viljakas – Sirp üllitas 27.03 kriitika erinumbri ning kaardistas oma sünnipäeva puhul kultuurikriitika seisukorda, kirjandusteadlaste V suvekool „Kriitika võrgus – saak või kütt?“ pühendas end samuti antud teemale, Kulka arhitektuuri sihtkapital andis välja

kriitiku stipendiumi jne. Ning jälgides tuliseid arutelusid sotsiaalmeedias, siis näis, et on taas paras hetk, et ka kunstist kirjutamine üle vaadata. Seekord keskendus kunstikriitika diagnostika kolmele teemale – pöörded, õpetamine ja eksperimentaalsus.



Seminar „Õõ muuseumis ehk kuidas näidata kunstiajalugu?“



Aastakonverents „Kunstiteadlane ja avalikkus“



Aastakonverents „Kunst ja kriitika – Diagnostika 2“

MAALI- KUNSTNIKE LIIT

EESTI MAALIKUNSTNIKE UUDISLOOMINGU NÄITUS

06.03.-14.04.2013

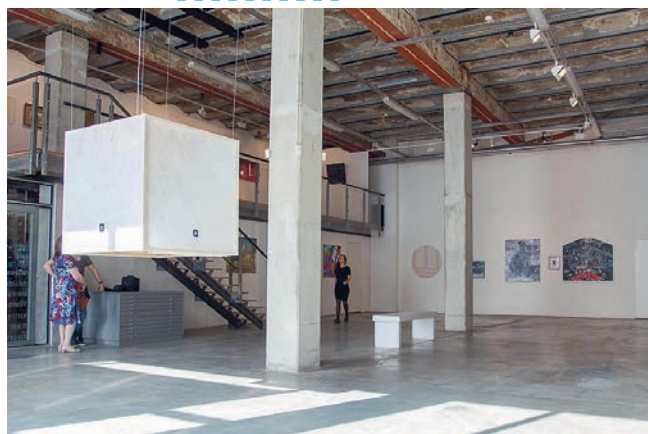
Pärnu Uue Kunsti Muuseum

Eesti Maalikunstnike Liidu korraldatav ülevaate-näitus toimus teist aastat järjest Pärnu Uue Kunsti Muuseumis, valdavalt 2012. ja 2013. aastal loodud uusi teoseid esitaval näitusel ei olnud ka sel aastal siduvat programmi. Maalikunst on jäänud üheks vähestest kunstialadest, mis isepäiselt sõdib vastu kuraatori taktikepi järgi õõtsumisele, samas on ta jäänud laia publiku jaoks endiselt kunsti sünonüümiks. Näitusel olid eksponeeritud nii maalikunstnike liitu kuuluvate kunstnike tööd, kui ka muudel erialadel tegutsevate professionaalsete kunstnike maalid. Valiku kriteeriumiks oli tööde kvaliteet ja näituseruumide suurus. Sel näitusel osales nii eesti maalikunsti raudvarasse kuuluvate meistrite nagu Jüri Arraku, Tiit Pääsukese, Andres Toltsi, Mari Roosvaldi, Uno Roosvaldi, Lola Liivati, Ado Lill, Helle Vahersalu, Kristiina Kaasiku jpt, kui ka äsja Tartu Kõrgema Kunstikooli, Tartu Ülikooli ning Eesti Kunstiakadeemia lõpetanud noorte maalikunstnike loomingut, eksponeeriti ka kunstiüliõpilaste loodut.

Osalesid: Alvar Reisner, Einar Vene, Jüri Arrak, Mati Kütt, Sven Saag, Mari Roosvalt, Toomas Altnurme, Mall Paris, Tiiu Pallo-Vaik, Marju Bormeister, Tiit Pääsuke, Vano Allsalu, Jaan Elken, Lea Tomson, Edgar Tedresaar, Silva Eher, Helle Vahersalu, Kristiina Kaasik, Anne Parmasto, Ado Lill, Erki Kasemets, Andres Tolts, Lola Liivat, Tanel Tolsting, Liis Koger, Marie Kõljalg, Jasper Zoova, Maret Suurmets Kuura, Ashot Jegikjan, Pusa, Heli Tuksam, Kadri Ploom, Epp Viires, Lii Pähkel, Piret Rohusaar, Andres Koort, Maire Koll, Katrin Valdre, Lemming Nagel, Marie Kõljalg, Paul Kormašov, Aimar Kristerson, Ivi Arrak, Mauri Gross, Ahto Eller, Eero Ijavoinen, Sirje Petersen, Piret Kullerkupp, Per William Petersen, Tiit Jaanson, Eva Jänes, Stanislav Antipov, Andrus Joonas, Monika Kreegi, Uno Roosvalt, Rein Raamat, Paul Kormašov, Marie Kõljalg, Tiit Jaanson.

Näituse korraldus: Mari Roosvalt

Näituse kontseptsioon ja kujundus: Jaan Elken



„Maal kui vaal“ Vaal galeriis

M

18.06.-12.07.2013

Vaal galerii, Tallinn

Näitus kõnetas sisemise vabaduse ja väliste piirangutega seonduvaid olukordi. Mitmesugused piirangud on oma siseloomult ahistavad, kuid need loovad struktuuri, mida on võimalikult kerge ohjata. Tulemuseks võib olla liiga lõpetatud riik või politseiiriik, mille ühiskonnast kaob õhk. On see uhkuse alus!? Kui vaba sa tegelikult oled meeter korda meetrisel pinnal kunstnikuna? Või hoopis veelgi väiksemal neljakümne ruutsentimeetrisel alal? Kõik on korras, kui see ongi sinu vaimule tegelik eneseväljenduse mõõt, võib-olla isegi hoolikalt kaalutletud kompromiss. Olemegi jõudnud kohanemisevõime küsimusteni. Vastused sellele andis Eesti Maalikunstnike Liidu aastanäitus „M“. Olukord on M. Meie tegevuse lähtepunktiks on M. Tegemist ei ole M-klubiga, kuid ikkagi on M. Näitusele pääsemise koodiks on M. Näitusele pääsevad maalid, mille suurus on 100 x 100 cm ehk M. Näitusele pääsevad maalid, mille suurus on 40 x 40 cm ehk M. Näituse kujunduse tunnuseks on M. Näituse kujundiks on M. Mage, maal, missioon, mõõt, maksimum, miinimum, moodul, M...

Osalesid: Erki Kasemets, Ilmar Kruusamäe, Mari Roosvalt, Uno Roosvalt, Kamille Saabre, Sirja-Liisa Eelma, Nadežda Tšernobai, Ove Büttner, Marju Bormeister, Toomas Sarapuu, Liisi Tani, Ado Lill, Maarit Murka, Eva Jänes, Mati Kütt, Vano Allsalu, Mall Paris, Tiiu Pallo-Vaik, Signe Pokk, Kadri Pihlakas, Maire Koll, Lii Pähkel, Mall Nukke, Tiina Tammetalu, Anne Parmasto, Katarina Meister, Marilyn Jeaser, Kristiina Jakimenko, Urve Dzidzaria, Anatoli Strahhov jt.

Kuraator: Aimar Kristerson

MA POLE AMMU VÕRUMAAL KÄINUD. MINIMALISTLIK MAAL

27.06.-01.08.2013

Võru Linnagalerii

27. juunil avati Võru Linnagaleriis Eesti Maalikunstnike Liidu ühisnäitus, kus tutvustati minimalistlikku maalikunsti. Lähtudes vastavast esteetikast, väljendab see maailma oma mitmekesisuses. Samas ei ole taga aetud mingit erilist stiilipuhtust, otsuse esineda tegi igaüks ise. Näitusel osalesid kutseliste kunstnike kõrval ka maalitudengid. Lõuna-Eesti erineb ülejäänust silmnähtavalt ja kõrvkuuldavalt. Selles võib veenduda igaüks, kes



„M“ Vaal galeriis

Tartust kaugemale läheb. 1. augustini avatud näitus esitas selles osalejatele üleskutse külastada Võrumaad, meie kultuurihalli. Võru on Tallinnast sama kaugel, kui viimane Võrust.

Osalesid: Ado Lill, Ivi Arrak, Mari Roosvalt, Tõnis Laanemaa, Airi Luik, Andrus Rõuk, Vello Lillemets, Grisli Soppe, Maire Koll, Andres Tolts, Rein Kelpman, Liis Koger, Andro Kõöp, Lii Pähkel, Aivar Rumvolt, Ivika Luisk, Peeter Kaasik, Katrin Rätte, Ove Büttner, Maria Sidljarevitš, Uno Roosvalt, Tuuliki Tolli, Silva Eher, Toomas Altnurme, Hermes Sarapuu, Mall Mets, Liia Lüdigi, Vano Allsalu, Ashot Jegikjan, Mara, Maire Koll, Kadri Ploom, Mall Paris, Jüri Arrak, Toomas Sarapuu, Siim Hanikat, Navitrolla, Eva Jänes, Katrin Rätte, Enely Kasemets, Andrus Raag jt.

Kuraator: Andrus Rõuk

Korraldaja: Lii Pähkel

LILL

23.08.-30.09.2013

Türi Kultuurikeskuse galerii

Pidu kõikidele lilledele, kunstnikele, külalistele, galeriile, korraldajatele.

Osalesid: Ado Lill, Anne Parmasto, Enely Kasemets, Erki Kasemets, Eva Jänes, Ilmar Kruusamäe, Ivi Arrak, Lev Vassiljev, Liia Lüdigi-Algvere, Lii Pähkel, Liis Koger, Mall Mets, Mall Paris, Mari Roosvalt, Ove Büttner, Piret Rohusaar, Saima Randjärv, Silva Eher, Tiina Tammetalu, Tiit Jaanson, Toomas Altnurme, Tõnis Laanemaa, Uno Roosvalt, Valeri Vinogradov.

Kuraator: Tiit Jaanson

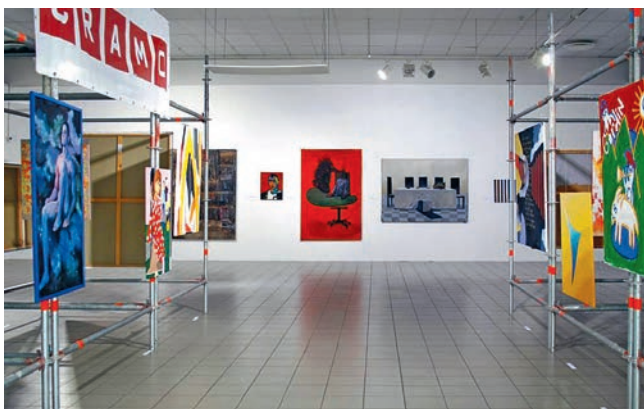
MAALI FOOKUS / EESTI KAASAEGNE MAALIKUNST

06.03.-13.04.2014

Pärnu Uue Kunsti Muuseumis

Pärnu Uue Kunsti Muuseumis toimunud aastanäitus esitas harvanähtavalt representatiivse pildi Eesti maalikunstist, esindatud olid ammutuntud kunstnikunimed nagu Jaan Toomik, Vano Allsalu, Jüri Arrak, Ado Lill, Enn Põldroos, Anne Parmasto, Lemming Nagel, Ilmar Kruusamäe, Tiiu Pallo-Vaik, Tiina Tammetalu, Andrus Joonas jpt, teisalt maalialase kõrghariduse lõpukünnisel olevad noored kunstnikud Tartu Ülikoolist ja Eesti Kunstiakadeemiast – Marie Kõljalg, Anna Lumijõe, Ahto Eller, Maria Sidljarevitš, Edgar Tedresaar, Elo Mikelsaar jpt.

Näituse signatuuritööks oli valitud neo-barokse pildikeele ja perfektse realismivaldamisega Ühendkuningriikides maalialase kõrghariduse omandanud Paul Sontag, 2012. aastal traagilistel asjaoludel surnud noor andekas eesti maalikunstnik.



„Maali fookus / Eesti kaasaegne maalikunst“
Pärnu Uue Kunsti Muuseumis

Maalikunst on intuiitiivselt mõistetav ja arenev suhtlusvahend, olles kui tõlkeaparatuur või tarkvara, mille läbi kunstnik maailma visuaalseks ja tasapinnaliseks tõlgib, on ta nüüdiskunsti kontekstis jäänud viimaseks saareks kus (inimeseks olemise) põhiväärtustega side veel säilinud. Maalikunsti tulemise/minemise retoorikast on kunstimaailm ja tõenäoliselt ka Eesti kunsti-publik nüüdseks piisavalt väsinud, kehtivate väärtushinnangute kontekstis on aga fakt, et maailma kunstituru käibest moodustab maalikunst jätkuvalt 65%, piisavalt kõnekas. Pärnu Uue Kunsti Muuseumiga koostöös sündinud iga-aastane kevadine maalinäitus on saamas traditsiooniks, maalikunsti ülevaatenäitused on jätkuvalt publikurohked formaadid kõikjal.

„Maali fookus“ aktsepteerib pilditegemise ja kujutise konstrueerimise kõiki teid ja meetodeid. Esitades mõtestatud komplekti hetkesituatsioonist Eesti maalilis, võib näitust käsitleda kui avatud platvormi mh kriitiliseks suhestumiseks pakutavaga.

Näitusel kujunduselemendina kasutusel olevad ehitustellingud on loodud trotsima ekstreemseid välitemperatuure ja koormusi, seisma nii viimas, tuules kui ka lumetormis. Muuseumi siseruumi on ehitatud tellingutest labürint, osaliselt tellingutele riputatud transparentne ekspositsioon näitlikustab kümneid ja sadu võimalikke sissevaateid/väljavaateid maalikunstile.

Jaan Elken

Osalesid: Lii Pähkel, Karl-Erik Talvet, Helle Lõhmus, Helle Vahersalu, Irma Eljas, Annika Lumi, Siimon Talviste, Evi Gailit, Rait Rosin, Peeter Krosmann, Aleksandra Milenina, Enn Tegova, Per Petersen, Sirje Petersen, Marie Kõljalg, Tanel Tolsting, Toomas Sarapuu, Piret Kullerkupp, Vano Allsalu, Enn Põldroos, Triin Marts, Helen Bunder, Andrus Joonas, Paul Sontag, Veiko Klemmer, Ahto Eller, Ilmar Kruusamäe, Kadri Ploom, Tiiu Pallo-Vaik, Andrus Rõuk, Maire Koll, Tiina Tammetalu, Ove Büttner, Mari Roosvalt, Jüri Arrak, Ivi Arrak, Silva Eher, Mati Kütt, Ashot Jegikjan, Mall Paris, Eva Jänes, Piret Rohusaar, Lemming Nagel, Andres Tolts, Tanel Tolsing, Margus Sorge, Jaan Elken, Kamille Saabre, Edgar Tedresaar, Andro Kõöp, Uno Roosvalt, Maria Simson, Tambet Mullari, Ado Lill, Krista Sokolova, Maria Sidljarevitš, August Künnapu, Jaan Toomik, Igor Gordin.

Kujundus ja kontseptsioon: Jaan Elken

Näituse korraldus: Mari Roosvalt

MÄNG

16.07.-19.08.2014

Viljandi Linnagalerii

Mäng, mäng, mäng... Mäng on Viljandi pärimusmuusika festivali teema, mille telgi alla mahub ka maalikunstnike näitus linna-galeriis. Sünergiaga kultuurituum suvises Viljandis, täis pärimust, muusikat, kunsti. Mäng tähendab osalejaid ja pealtvaatajaid, võitjaid ja kõrvalejääjaid, reegleid ja nende rikkumisi, nutikust, osavust, kavalust. Mängurõõmu ja -sõltuvust. Mängu spekter ulatub selle süütust ja naudisklevast flirdist enesehävitusliku kire-lõõmani – sisaldades kõike mida märgistab elu.

Õeldakse, et väikese inimese töö on mäng kuid mängu ilu seisneb narri tarkuses. Mängul on justkui kaks palet nagu rooma Janusel, sisse- ja väljapääsude jumalal. Üks pool näitab võrdsuse meelitatavat peegelpilti, teine pool enamasti risti vastupidist. Narrina saad sa siseneda vaid elu tõelisse mängu, žonglöörides lubatava ja mittelubatava juuspeenel piiril. Ainult mängu läbi saame olla seal, kus me tavareeglite järgi ei saakski olla. Mängul ja kunstil on kattuv osadus. Nad on lahutamatud.

Osalesid: Tiit Pääsuke, Erki Kasemets, Jüri Arrak, Uno Roosvalt, Mari Roosvalt, Vano Allsalu, Ove Büttner, Anatoli Strahhov, Tiit Jaanson, Eva Jänes, Per William Petersen, Sirje Petersen, Silva Eher, Andrus Rõuk, Toomas Sarapuu, Airi Luik, Ivi Arrak, Maria Sidljarevitš, Lii Pähkel, Maire Koll, Silvi Lepparu.

Koostaja ja kujundaja Aimar Kristerson

30X40

19.11.2014-10.01.2015

Haus galerii, Tallinn

Eesti Maalikunstnike Liit esitas ligi poolesajale liidu liikmele väljakutse maalida ülevaate-näituseks üks teos ning jagas välja lõuendid suuruses 30 x 40 cm. Ei seatud piiranguid teema ega tehnika suhtes, ainukeseks tingimuseks oli püsida etteantud mõtude piires. Näitusel sai näha, kui erinevate lahendusteni kunstnikud jõudsid.

Osalesid: Vano Allsalu, Ivi Arrak, Jüri Arrak, Ove Büttner, Urve Dzidzaria, Silva Eher, Jaan Elken, Tiit Jaanson, Andrus Joonas, Saskia Järve, Erki Kasemets, Veiko Klemmer, Maire Koll, Andres Koort, Kreg A-Kristring, Ilmar Kruusamäe, August Künnapu, Mati Kütt, Laurentsius, Ivika Luisk, Liia Lüdig-Algvere, Olav Maran, Rauno

Thomas Moss, Maarit Murka, Lemming Nagel, Mall Nukke, Maris Palgi, Tiiu Pallo-Vaik, Mall Paris, Anne Parmasto, Per William Petersen, Sirje Petersen, Lii Pähkel, Tiit Pääsuke, Enn Pöldroos, Piret Rohusaar, Mari Roosvalt, Uno Roosvalt, Andrus Rõuk, Kamille Saabre, Elis Saareväli, Lembit Sarapuu, Toomas Sarapuu, Maria Sidljarevitš, Kätlin Stahl, Anatoli Strahhov, Tiina Tammetalu, Lea Tomson, Einar Vene, Valeri Vinogradov, Toomas Vint.

Näituse idee Eesti Maalikunstnike Liidu juhatuselt. Koostas ja kujundas: Mara Ljutjuk

EGOTSENTRILINE MELANHOOLIA. MEELEHEIDE

17.12.2014-23.01.2015

Türi Kultuurikeskuse galerii

Osalesid: Ado Lill, Andres Tolts, Vano Allsalu, Ervin Õunapuu, Mari Roosvalt, Uno Roosvalt, Mati Kütt, Tiiu Pallo-Vaik, Christel Allik, Kristring, Margus Tiitsmaa, Maria Sidljarevitš, Ilmar Kruusamäe, Imant Suuman, Tiina Tammetalu ja Tiit Jaanson.

Väljapanek oli pühendatud Andres Toltsile.

JÄRJEPIDEVUS JA UUDSUS

14.03.-25.05.2015

Pärnu Uue Kunsti Muuseum

Lõuenditele maalitud maalikunsti iga võib mõõta ehk 600-700 aastaga. XX sajandi grimassid ja radikaalsed kunstikäsitlused on maalikunstile järjekindlat kadu ennustanud, kuid nii nagu liikuv pilt ei suretanud fotot, ei suutnud foto ega kino (pluss mõlema baasilt sirgunud digitaalsed kujutise edastamise tehnoloogiad) tühistada maalikunsti kogu oma hiilguses ja tsiteeritavuses. Lääne kunstimetropolide praktikad on maalikunsti



„Järjepidevus ja uudsus“ Pärnu Uue Kunsti Muuseumis

kui maailmas kõige laialdasemalt harrastatava kunstiliigi tõrjunud ehk tsentrist mõnevõrra kõrvale, kuid kui võtame aluseks globaliseeruva maailmaküla koos Hiina jt Aasia maade kunstieluga, siis lükkavad võimsad turuhoovad maalikunsti kui globaalselt kunstina defineeritava tegevuse tagasi absoluutmesse keskmesse.

Maalikunstnike Liidu aastanäitus Pärnu Uue Kunsti Muuseumis üritas koondada tervikuks nii nende maalikunstnike loomingut, kes peavad igapäevast maalimist oma eksistentsi põhiosaks, kui ka projektipõhiselt maalikunstiga tegelejad. Eraldi olid kutsutud näitusest osa võtma maali erialal õppijaid Eesti Kunstiakadeemiast, Tartu Kõrgemast Kunstikoolist ja Tartu Ülikoolist.

Osalesid: Vano Allsalu, Stanislav Antipov, Ivi Arrak, Jüri Arrak, Leelo-Mai Aubaum, Marju Bormeister, Ove Büttner, Nelly Drell, Silva Eher, Herlet Elvisto, Mirjam Hinn, Maria Generalova, Mauri Gross, Eero Ijavoinen, Ashot Jegikjan, Andrus Joonas, Liisa Jugapuu, Eva Jänes, Saskia Järve, Siiri Jüris, Peeter Kaasik, Danel Kahar, Kalli Kalde, Erki Kasemets, Jana Kelus, Kadi Kesküla, Vello Kivi, Veiko Klemmer, Maire Koll, Kaili-Angela Konno, Andrus Koort, Maarja Krass, Peeter Krosmann, Liisa Kruusmägi, Gerth Kuusk, Marie Kõljalg, Andro Kõöp, August Künnapu, Vilen Künnapu, Mati Kütt, Anu Lehis, Ado Lill, Mara Ljutjuk, Margus Lökk, Ivika Luisk, Anastasia Lvova, Helle Lõhmus, Liia Lüdigi-Algvere, Katrin Maask, Hanna Marats, Triin Marts, Katarina Meister, Elo-Mai Mikelsaar, Aleksandra Milenina, Anne Moggom, Johanna Mudist, Liisa Mudist, Tambet Mullari, Marju Must, Karl-Kristjan Nagel, Lemming Nagel, Mall Nukke, Alina Orav, Carol Paesalu, Carol Pahk, Tiiu Pallo-Vaik, Mall Paris, Anne Parmasto, Per William Petersen, Sirje Petersen, Miina Peterson, Kadri Ploom, Pusa, Lii Pähkel, Tiit Pääsuke, Rein Raamat, Alvar Reisner, Piret Rohusaar, Rait Rosin, Mari Roosvalt, Uno Roosvalt, Andrus Rõuk, Kamille Saabre, Maria Sidljarevitš, Marianne Silbaum, Lauri Sillak, Krista Sokolova, Grisli Soppe, Kätlin Stahl, Karin Strohm, Aleksei Sulga, Maret Suurmets Kuura, Tiina Tammetalu, Edgar Tedresaar, Jane Tiidelepp, Aleksandr Tishkov, Tanel Tolsting, Lea Tomson, Nadežda Tšernobai, Silva Vaher, Laura-Berta Vahtra, Katrin Valgemäe, Meeta Eliise Veigel, Einar Vene, Marilin Väljur, Margot Õunapuu.

Näituse kuraator ja kujundus: Jaan Elken
Näituse korraldus: Mari Roosvalt

MAAL KUI VAAL

07.08.-19.08.2015

Vaal galerii, Tallinn



Maalikunst on traditsiooniline kujutava kunsti meedium. Paljude jaoks isegi kunsti sünonüüm, tõeline ja ehe pildi tegemise viis. Maalil on nii andunud fänne ning samal ajal ka publikut, kes nähes pilte rippumas näitusesaali seintel „tahaks ruttu ära joosta“. Maalikunst on kunstiturul endiselt kõige väärtustatum meedium, kuid kunsti välja kui terviku jaoks sekundaarne küsimus.

Eesti Maalikunstnike Liidu liikmeid ühendab vaala kui ookeaniolendi mõõtu meedium. Instrument, mida kasutatakse kunstiteose tegemiseks. Sellega manipuleeritakse, flirditakse, žongleeritakse. See instrument, see pildi tegemise vahend mõjutab kujutatu tajumist autori määratud suunal. Maalikunstnik saab näidata teistele maailma sellisena, nagu tema seda näeb. Käsitsi tehtud pilt on inimese sisemaailma väljendus - see on suure meediumiga kaasnev pluss, mida näitusel olevad tööd tähistavad.

Osalesid: Vano Allsalu, Toomas Altnurme, Stanislav Antipov, Ivi Arrak, Kadri Alesmaa, Ove Büttner, Sirja-Liisa Eelma, Herlet Elvisto, Maria Generalova, Mauri Gross, Eva Jänes, Ashot Jegikjan, Andres Koort, Aimar Kristerson, Ilmar Kruusamäe, Maret Kuura, Peeter Krosmann, Ivika Luisk, Katarina Meister, Lilian Mosolainen, Mall Nukke, Alina Orav, Lii Pähkel, Tiiu Pallo-Vaik, Mall Paris, Anne Parmasto, Sirje Petersen, Mari Roosvalt, Uno Roosvalt, Rait Rosin, Andrus Rõuk, Elis Saareväli, Valev Sein, Maria Sidljarevitš, Krista Sokolova, Kätlin Stahl, Karin Strohm, Andres Sütevaka, Tiina Tammetalu, Lea Tomson, Nadežda Tšernobai, Einar Vene, Valeri Vinogradov.

Korraldaja: Maria Sidljarevitš
Kujundus: Maria Generalova

30X40 DUUBEL 2

11.11.-22.12.2015

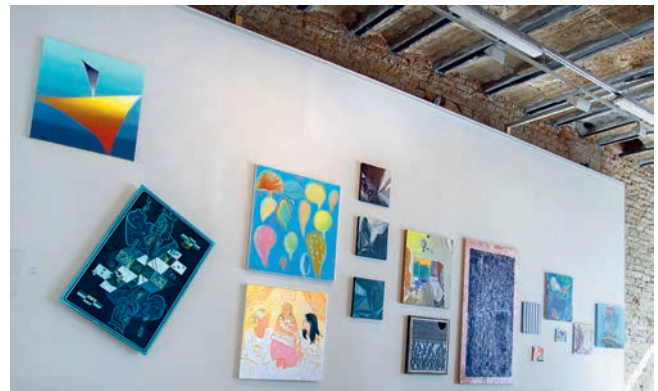
Haus galerii, Tallinn

Näitus jätkab eelmise aasta traditsiooni, mil liit esitas oma liikmetele väljakutse maalida teos lõuendile suuruses 30 x 40 cm, teema ega tehnika suhtes piiranguid ei seatud. Ühisnäitused tõmbavad kunstile tervikuna enam tähelepanu, võimendavad selle olulisust ja püüdlusi, tõstatades küsimuse tänaste professionaalsete maalikunstnike laiematest eesmärkidest, leiab kunstiprotsessides alati aktiivselt osalenud ja neid toetanud Haus galerii omanik ja juhataja Piia Ausman. „Eesti Maalikunstnike Liit oma liikmete loomingulises ühenduses on kindlasti kandmas koos suuremat sõnumit ja kõlamas kaugemale, kui seda suudaks iga üksik kunstnik eraldi,“ selgitab Ausman, kuidas seesugused näitused aitavad kunstil taas häälekamalt esile tõusta. „Vaieldamatult on kunstnikud elu tundlikud kaaskõnelejad, kellel on selge osa ühiskonnas toimuva peegeldamisel.“

2015. aasta ühisnäituse tehnilise korraldaja ja kujundaja Kreg A-Kristingu sõnul tuleks etteantud tingimusi käsitleda kui platvormi, mis võimaldab avada eesti maalikunstis sisalduvat mitmekesisust ja reserve võimalikult terviklikult ja laial skaalal. „Olukord sarnaneb festivali õhustikuga, kus kunstniku individuaalsus kõlab valdkonna kui terviku ühtsuses,“ viitab ta, kuidas iga kunstnik toob näitusele kaasa oma loomingulise väljenduse antud ajahetkes, millega ka külastaja suhestuda saab. „Publiku seisukohast loob näituse platvorm palju resoneerimispunkte, keegi ei lahku pettunult ja kogetud rikkus puhastab hinge argielu tolmust.“

Osalesid: Rain Ader, Vano Allsalu, Ivi Arrak, Jüri Arrak, Marju Bormeister, Nelly Drell, Urve Dzidzaria, Silva Eher, Jaan Elken, Maria Generalova, Eva Jänes, Saskia Järve, Erki Kasemets, Riina Kivirüüt, Maire Koll, Andres Koort, Kreg A-Kristing, Ilmar Kruusamäe, August Künnapu, Mati Kütt, Airi Luik, Ivika Luisk, Olav Maran, Maarit Murka, Mall Nukke, Andrus Raag, Rait Rosin, Tiiu Pallo-Vaik, Mall Paris, Anne Parmasto, Per William Petersen, Sirje Petersen, Lii Pähkel, Tiit Pääsuke, Mari Roosvalt, Uno Roosvalt, Andrus Rõuk, Kamille Saabre, Lembit Sarapuu, Maria Sidljarevitš, Kätlin Stahl, Anatoli Strahhov, Marta Stratskas, Andres Sütevaka, Tiina Tammetalu, Heli Tuksam, Valev Sein, Einar Vene, Valeri Vinogradov, Toomas Vint.

Korraldaja: Aimar Kristerson



„Maal kui vaal“ Vaal galeriis



„30x40 Duubel 2“ Haus galeriis

METALLI- KUNSTNIKE LIIT

AASTANÄITUS

Meistrite Hoovi galeriis 15.10.-30.11.2013

Osa võttis 20 liiget 31 tööga.

AASTANÄITUS „METALLI PUUDUTUS“

Pärnu Keskraamatukogus 03.-31.10.2014.

Osa võttis 33 kunstnikku 74 tööga.

EMKL ESINDUSNÄITUS

**Itaalias Viterbo Rahvusmuuseumis
07.07.-15.09.2014**

Osales 25 kunstnikku kokku 42 tööga. See oli osa suurest näitusest „5000 a eesti ehtekunsti“, kuhu kuulusid veel arheoloogilised ehte leiud Eesti aladelt, Nikolai Kormašovi maalid setu naistest ja Jaan Pärna merevaiguhete väljapanek.

AASTANÄITUS „TÄIDAN TÄIDAN LAEVA“

HOP galeriis 02.-20.10.2015

Osales 26 kunstnikku kokku 43 tööga.

Eesti Metallikunstnike Liidu aastanäitus on aastatepikkune traditsioon, mis tutvustab liidu liikmete värskemat loomingut. Eksponeeritavad ehted on sündinud individuaalselt ning näituse koostajate poolt koondatud pealkirja „Täidan täidan laeva“ alla.

Teoste algallikad ja põhjused on erinevad nagu ka isiklik tehnika ja töötamise viis, kuid ometigi on liidu liikmetel soov edasi liikuda samas paadis ja sama eesmärgi nimel. Seekordse väljapaneku on ühise lipu alla koondanud näituse kujundajad Mari Pärtelpoeg, Leida Ilo ja Kadi Kübarsepp. Kasutades tööde terviklikuks eksponeerimiseks paadi kujundit, annavad nad vaatajale võimaluse näha seda, kuhu iga kunstnik on tänaseks oma mõtetega purjetanud.

Osalesid: Viivi Aavik, Merike Balod, Tiia Eving, Leida Ilo, Aino Kapsta, Keesi Kapsta, Marje Kerem, Mari Käbin, Ive-Maria Kõögard, Kadi Kübarsepp, Krista Laos, Viktorija Lillemets, Maire Morgen-Hääl, Kaie Parts, Jaan Pärn, Mari Pärtelpoeg, Ane Raunam, Anne Roolaht, Tamara Sergijenko, Harvi Varkki, Kertu Vellerind, Tea Vellerind, Raili Vinn, Ülle Voosalu.

Näituse avamisel kuulutati välja Ede Kurreli nimelise preemia laureaat ja anti üle rändauhind koos rahalise preemiaga. Ede Kurreli preemia on Metallikunstnike Liidu kolleegipreemia, mille traditsioon on juba



paarkümmend aastat vana. Aastal 2013 pälvis selle **Ive-Maria Köögard** ja 2014 **Raili Vinn**.

Lisaks on EMKL liikmed korraldanud **isiknäituseid**: R. Vinn 1, K. Kübarsepp 4 (neist 1 Soomes), H. Jelle 2, V. Aavik 1, M. Pärtelpoeg 1, A. Raunam 1, V. Lillemets 1, T. Sergijenko 1 (Tsaritsõno muuseumis Venemaal), K. Kapsta 1, A. Kapsta 2, U. Küttner 5 (neist 2 Saksamaal) ja J. Pärn 9 (neist 2 Itaalias ja 1 Saksamaal).

Kertu Vellerind saavutas III koha Vilniuse rahvusvahelisel emailikunsti biennaalil 2015.



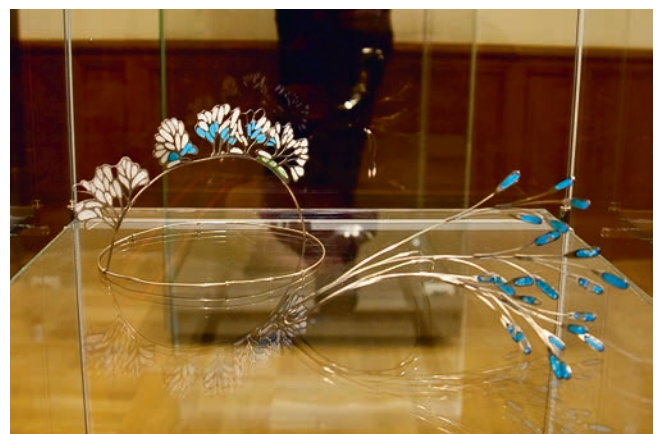
Aastanäitus „Metalli puudutus“ Pärnu Keskraamatukogus



Urve Küttner



EMKL esindusnäitus Itaalias Viterbo Rahvusmuuseumis



Tamara Sergijenko

MOEKUNSTNIKE ÜHENDUS



„Miraažid“ Ajaloomuuseumi Maarjamäe lossis

25.05.-21.06.2013 korraldas moekunstnik Marilyn Sikkal **Nõmme muuseumis** näituse „MOEVAKSAL“, kus olid välja pandud Nõmme juurtega moekunstnike tööd. Nõmme on andnud hämmastava panuse Eesti moekunsti, alustades ERKI esimese moediplomi omaniku Leida Klausiga, kellele järgnevad legendaarsed Melanie ja Mari Kaarma, Mari Kanasaar, Evi Aren, Lygia Habicht, Selma Remme ning Tallinna Moemaja mõlemad peakunstnikud Helga Maranik ja Krista Kajandu. Kokku oli eksponeeritud kolmest eri põlvkonnast üle 20 autori töö.

27.-28.07.2013 toimus moejoonistuse töötuba **Evald Okase muuseumis** Haapsalus. Teemaks *pin-up* naisetüübi esteetika ja selle edasiandmine moekrokiis. Töötoale järgnes väljapanek Kuke galeriis.

Osalesid: Yumiko Okazaki, Maire Valdma, Anne Metsis, Astri Müül, Ly Pähkel, Küllike Tuvikene, Liivika Põvat Straus, Kati Simpson, Kärt Karjatse, Evelin Lill, Merje Rääbis, Anu Hint.

Oktoobris 2013 eksponeeriti rahvuslikul teemal moefotode näitust „TO BE ESTONIAN“ **Kielis, Saksamaal**.

22.10.-02.11.2013 toimus moejoonistuste näitus „MINU IIDOLID“ **Kullo galeriis**, mis märkis ära 55 aasta möödumist meie moejoonistuste kullafondi, ajakirja Siluett ilmuma hakkamisest. Näitus arutles moejoonistuse ja -illustratsiooni muutumise üle eri ajastutel. Kui Siluetis kujutas illustratsioon moeiidolit, siis tänase moejoonistuse valikud hõlmavad nii klassikalisi kui popkultuuri ideaale, reisimuljeid ja kirjanduslikke elamusi, esineb nii huumorit kui sarkasmi. Iidoliks võib olla ka hoopis võimukaks *pin-up*'iks kehastunud koduperenaine, kes vehib praepanniga, mida ta kasutab peeglina, ning mille käepidemesse on installeeritud kogu majapidamist ohjav juhtimispuult.

Näitus koosnes autorite vabaloomingust, suvise *pin-up* töötoa krokiidest ja Nõmme muuseumis eksponeeritud töödest.

Veebruaris 2014 toimus **Ajaloomuuseumi Maarjamäe lossis** näitus „MIRAAŽID“, mis tähistas Eesti Moekunstnike Ühenduse loomisest möödunud 20 aastat. Koostöös Läti Disainerite Liiduga koostati ekspositsioon moeloomingust, mis on valminud mõlema riigi kõige tähtsamateks riiklikeks tähtpäevadeks, aastapäeva vastuvõttudeks. Teiste hulgas võis vaadata kunstnik Kai Saare loodud kleite Ingrid Rüütlile aastatel 2002-2004. Samuti Läti eelmise presidendi Vaira Vike Freiberga, Eesti

Ajaloomuuseumi direktori ja mitmete teiste silmapaistvate daamide peokleite. Näitust tutvustas 8 peokleiti Tallinna Kaubamaja näitusepinnal. Näituse koostasid: Anu Hint EMÜ-st ja Česlija Čable-Zibene Läti Disainerite Liidust.

02.-03.08.2014 toimus **Evald Okase muuseumis** töötuba SUMI-E, mis keskendus jaapani tušši-maalile ja -joonisele. Juhendaja Jaapani kunstnik Haruko Katayama tutvustas traditsioonilist Jaapani tušši-maali musta jaapani tindiga washi paberil. Töötoale järgnes väljapanek Kuke galeriis.

Osalesid: Anne Metsis, Anneliis Vabul, Astri Müül, Maire Valdma, Kärt Karjatse, Anne Tootmaa, Merje Rääbis, Evelin Lill, Merle Lõhmus, Ruta Tepp, Kati Simpson, Küllike Tuvikene, Liivika Põvat Straus, Silja Kulagina, Anu Hint.

13.09.-07.12.2014 toimus rahvuslikus stiilis moenäitus „OLEN EESTLANE / OLEN VIROLAINEN“ **Soome Käsitöomuuseumis Jyväskylä**s. Näituse kuraator ja moefotode autor Anu Hint. Ekspositsioon koosnes 52 rõivakomplektist 30 moe-ja tekstiilikunstnikult. Etno-futu ehete autor Anna-Helena Saarso. Moefotode fooniks olid unikaalsed käsitöövaibad Eesti Vabaõhumuuseumi ja Harjumaa Muuseumi kogudest.

Näitusega kaasnes film kolmest rahvuslikus stiilis töötavast rõivakunstnikust: Piret Pupart – kaubamärk Uschanka, Tiit Valdma – Hiiu vill ja Hilja Tüür – Koguva kunstiait. Filmi valmistas Mari Ann Vellerand. Näituse raames esines Anne Metsis muuseumipäeval ettekandega „Etno Eesti moekunstis“. Näitus oli täiendus ja edasiarendus 2009. aastal Hobusepea galeriis alguse saanud etnoainelisele moeväljapanekule.

05.05.-31.05.2015 toimus näitus „OLEN EESTLANE“ Valgevenes **Vitebski raekojas** ja **24.03.-18.04.2015 Minski Kaasaegse Kunsti keskuses**. Näitusel eksponeeritud mudelite autorid: Mari Aakre, Katre Arula, Diana Denissova, Ainikki Eiskop, Anu Hint, Heli Kiverik, Monika Kisand, Merle Lõhmus, Liis Plato, Triinu Pungits, Piret Pupart, Liisi Riid, Külli-Kerttu Siplane, Küllike Tuvikene, Riina Tomberg.

12.05.2015 avati Eesti rahvuslikku moodi ja etnograafilisi vaipu tutvustav fotonäitus Tšehhi Vabariigis **Brnos** Maheni raamatukogus.

22.05.2015 avati fotonäitus „OLEN EESTLANE“ **Lissabonis** LX Factorys. Toimus ka väike moeshow kohalike neidude osavõtul. Fotomudelite autorid: Jutta Piirlaid, Liivia Leškin, Mari Aakre, Piret Pupart, Katre Arula, Heli Kiverik, Hilja Tüür, Kai Saar, Anne Metsis, Astra

Möistlik, Liis Plato, Riina Maitus, Zoja Järg, Diana Denissova, Lembe Maria Sihvre, Riina Tomberg.

01.-02.08.2015 toimus moejoonistamise töötuba **Evald Okase muuseumis** Haapsalus. Osalesid külaliskunstnikud Jaapanist Yumiko Okazaki ja Atsuko Matsuda, Anu Hint, Anne Metsis, Küllike Tuvikene, Maire Valdma, Eike Malva, Katrin Lengi.

21.10.-20.11.2015 toimus fotonäitus „OLEN EESTLANE“ **Toompea lossi kunstisaalis**.

22.-23.10.2015 toimus Vanalinna Hariduskollegiumi kunstimajas fotode ja joonistuste tekstiilile trükkimise töötuba Soome tekstiilikunstniku **Leena Sipilä** juhendamisel. Osalesid: Anne Metsis, Anu Johanson, Jutta Piirlaid, Astri Müül, Eve Tiidolepp, Anu Hint, Kärt Karjatse, Sirje Rohtla.

22.12.2015 avati näitus „OLEN EESTLANE“ **Moskvas**.



Pin-up töötoa väljapanek Kuke galeriis



„OLEN EESTLANE“ Toompea lossi kunstisaalis

NAHA- KUNSTNIKE LIIT

KUNSTNIKURAAMATU NÄITUS „LOGIRAAMATUD“

05.-27.01.2013 Kulma galerii, Porvoo, Soome

Tegemist oli Eesti ja Soome kunstnike ühisnäitusega, mis oli 2012. aasta suvel avatud Kuressaare Raegaleriis. Seekordsel näitusel oli kunstnike ring pisut erinev ning lisandunud oli kaks autorit Venemaalt. Osalejaid oli kokku 15, sh Eestist Liis Elmi, Pille Kivihall, Agne Kuusing-Soome, Leelo Leesi, Piret Männa ja Tiina Piisang.

MINIRAAMATUTE NÄITUS „ÄÄREMÄRKUSED“

01.01.-01.04.2013 Märjamaa valla Raamatukogu

Näitus oli koostatud eesti köitekunstnike töödest, mis osalesid Vilniuses 2010. aastal toimunud näitus-konkursil „Knyga / Book“. Lisaks oli ka eelmisel aastal valminud töid, mis olid näitusel Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumis 27.07.-04.11.2012 ja Tartu O. Lutsu nim Linnaraamatukogus 11.12.2012-17.01.2013.

Välja olid pandud väikesemõõdulised tööd, mille kõrgus ja laius ei tohtinud ületada 15 cm, paksuse osas piiranguid polnud. Varasemad samalaadsed näitused on tõestanud, et väike formaat ei ole takistuseks kunstniku loominguile mõttele ja fantaasiale. Iga autor on leidnud individuaalse lähenemise, põnevad materjalid ja tehnikad oma ideede teostamiseks.

Osalesid: Tiia Eikholm, Illu Erma, Peep Gorinov, Rene Haljasmäe, Eve Hintsov, Tiina Hirvesoo, Eve Kaaret, Silvi Kalda, Sirje Kriisa, Agne Kuusing-Soome, Maila Käos, Leelo Leesi, Kaia Lukats, Luule Maar, Lennart Mänd, Piret Männa, Tiina Piisang, Jaana Päeva, Signe Taremaa, Maie Teivik, Tulvi-Hanneli Turo; EKA nahakunsti osakonna tudengid: Anneli Filipov, Mari-Lii Hirsik, Maija-Britta Laast, Mari Maripuu ja Tartu Kõrgemast Kunstikoolist Kristel Suigussaar.

BIBLIOFIILI JA KÖITEKUNSTI KOGUJA ENN JAANISOO NAHKKÖITES KALEVIPOEGADE NÄITUS

02.02.-01.03.2013 Pärnu Keskraamatukogu

Näitusele välja pandud köited on osa Eesti aja- ja kultuurilooliste raamatute kogust, mis sisaldab ligi 400 eesti nahakunstnike täisnahkköidet. Lisaks poolnahkköited ja vanad raamatud Eesti raamatuvaramust. Kogu tekkimise ja arendamise aluseks on huvi Eesti ajaloo vastu, Eesti kultuuriloo vastu üldiselt ja kitsamalt kunsti-ajaloo vastu aga ka bibliofiilne huvi raamatute kui asjade vastu – vanad raamatud, raamatute



„Nahaalused lood“ Toompea lossi kunstisaalis

ajalugu ja areng, raamatute kujundus ja kõik muu, mis sellise kogu arendamisega kaasas käib.

Eesti nahakunstnike poolt teostatud nahkköited on ajaliselt hilisem huvi – vääristada selleks sobivaid raamatuid kogust aga ka uusi raamatuid nahka köitmisega, andmaks neile lisaväärtust naha- ja köitekunsti vahenditega. Eesti nahakunst ja selle ühe osa – kauni kujundusega nahkköidete valmistamine on maailmas tunnustatud ja kõrgelt hinnatud. Selle tõestuseks on Eesti kunstnike poolt rahvusvahelistel näitustel saavutatud kõrged kohad. Kogu arendamise üks eesmärke on koguda sinna enamiku Eesti kaasaegsete naha- ja köitekunstnike autorieksemplareid. Praeguseks on kogus ligi 400 täisnahkköidet 83 kunstnikult.

Loodetavasti pakuvad olnud ja tulevased näitused külastajatele samasugust elamust nagu mulle selle kogu loomine ja arendamine.

Enn Jaanisoo, ENL toetajaliige

Välja oli pandud 54 köidet 36 autorilt: Illu Erma, Peep Gorinov, Rene Haljasmäe, Eve Hintsov, Nele Jõhvik, Kiira-Marianne Kadarik, Kadi Kiipus, Leanika Korn, Sirje Kriisa, Agne Kuusing-Soome, Maila Käos, Ene Kõnnussaar, Ivi Laas, Aino Lehis, Kaire Olt, Urmas Orgusaar, Kadri Paloveer, Tiina Piisang (Eesti Nahkehistöö), Jaana Päeva, Jane Rannamets, Jass Reilent, Katrin Sasi, Naima Suude, Ivi Tafel, Ene Tammer, Signe Taremaa, Eduard Taska, Maie Teivik, Ulla Torop, Tulvi-Hanneli Turo, Rita Tänav, Raivo Vahtra, Endel Valk-Falk, Esta Voss (Eesti Nahkehistöö), Inara Õun (Eesti Nahkehistöö).

RAHVUSVAHELINE NÄITUS „KÖIDETUD SÕNA“

08.02.-01.04.2013 Peterburi Puškini maja, Vene kirjanduse Instituut

Väljapanek põhines Kirjastuse SE&JS poolt välja antud kakskeelsel Puškini luulekogul, mis valmis 2012. aastal koostöös Mihhailovskoje Muuseumilooduskaitsealaga. Raamat on varustatud mitmekülgsel kommentaaridega, mis avavad mõnegi luuletuse seosed Eestiga. Illustratsioonid Puškini joonistuste ja luuletustega pärinevad tema originaal-käsitraditsioonidest, valiku tegi Mihhailovskoje Muuseum. Luuletõlked: Betti Alver ja August Sang, osa luuletusi ilmub esmakordselt eesti keeles Märt Kullo tõlkes.

Peterburi oli kohale sõitnud ka Eesti Nahakunstnike Liidu 10-liikmeline grupp. Näituse avamine toimus venepärase pidulikkusega 8. veebruari õhtul. Peeti mitu südamlitku kõnet vastuvõtjate poolt. Näitust tutvustava kõnega arvukale publikule esines

ka kuraator ja kujundaja Inna Grinchel ning lauldi aariaid klaveri saatel. Eestipoolseks sõnavõtjaks ja tänaajaks oli Sirje Kriisa.

Näituseruumi klaasvitriinidesse oli välja pandud 34 eesti, 3 läti ja 8 vene köitekunstniku tööd. Seintel olid eksponeeritud suurendused sama raamatu lehekülgedest.

Osalejad Eestist: Tiina Andron, Tiia Eikholm, Anneli Filipov, Illu Erma, Külli Grünbach-Sein, Rene Haljasmäe, Ruth Heidok, Eve Hintsov, Tiina Hirvesoo, Eve Kaaret, Urve Kolde, Sirje Kriisa, Ivi Laas, Aino Lehis, Rutt Maantoa, Luule Maar, Ruuda Maarand, Mari Maripuu, Lennart Mänd, Piret Männa, Kaire Olt, Tiina Piisang, Jaana Päeva, Jass Reilent, Tähti Roostalu, Ulve Ross, Naima Suude, Žanna Žuravel, Signe Taremaa, Tulvi-Hanneli Turo, Maarja Undusk/Katrin Freiman, Eve Vetemaa, Tiiu Vijar, Inara Õun (Eesti Nahkehistöö);

Lätist: Ilizane Grinberga, Armins Ozoliņš, Dace Paže;

Venemaalt: Natalia Beltjukova, Vasilij Bertels, Inna Grinchel, Irina Jablochkina, Dmitriy Lavrov, Katja Pozina, Olga Rostrova, Marina Spivak.

Lisaks näituse avamisele külastasid eesti nahakunstnikud kahel järgneval päeval ka Vene Rahvusliku Raamatukogu rariteetide osakonda, millesse pääsemiseks tuli läbida põhjalik turva- ja viisakontroll. Väga südamlit oli külaskäik Ermitaaži raamatukogu haruldaste raamatute osakonda ja selle kaudu ka kogu Ermitaaži rikkuste juurde pearõhuga impressionistidel ja 20. sajandi alguse prantsuse kunstil. See rikkus võtab hinge kinni ja põhineb suuresti tänu Pariisis tegutsenud vene kaupmeeste vendade Stšukinite kogule, mis nõukogude korra saabudes riigistati.

Muljetavaldav oli ka Haruldaste Raamatute Kirjastuse külastamine Ermitaaži lähistel tsaariaegse kivimaja esimesel korrusel. Tegemist on miljonärist ettevõtja ja endise poksija Pjotr Suspitsõni 20 aasta eest rajatud erakirjastusega, mis tegeleb unikaalköidete valmistamisega väga jõukale ostjaskonnale. Raamatud trükitakse käsilaos või kirjutatakse kogu tiraaž (kuni 30 eksemplari) käsitsi kvaliteetsele sügavtrükipaberile, illustratsioonid tehakse sügavtrükitetehnikas ja koloreeritakse käsitsi. Loomulikult ka köidetakse raamatud sealsamas, kasutades väga hinnalisi materjale. Meie liidule kingiti ka kirjastuse poolt Ermitaažis korraldatud näituse kataloog „The Book as Art“.

Näituse kuraator ja kujundaja ning kogu kolmepäevase programmi organiseerija

Peterburis oli Inna Grinchel. Näituse patroon oli Riigikogu aseesimees Laine Randjärv.

Nahakunstnik **Minni Patuse 95. juubelile pühendatud õnnitusseminar** 11.03.2013
Tallinna Keskraamatukogu saalis. Näidati Eve Hintsovi poolt juubilar kodu eelnevalt filmitud intervjuud, kus Minni Patune rääkis oma tööst ja kunstist. Sissejuhatav sõnavõtt oli Maarja Unduskilt. Kunstiteadlane Inge Teder arutles selle üle, missuguse jälje on Minni Patune jätnud Eesti nahakunsti ajalukku. Pille Kivihall oli kokku kogunud juubilar omaaegsete kolleegide meenutusi ARS-i ajast, kus ta töötas pikki aastaid nahaateljee kunstilise juhina. Sõprade ringi poolt oli sõna võtnud tekstiilikunstnik Peeter Kuutma. Õnnitlusi oli tulnud edasi andma ka Eesti Kunstnike Liidu president Jaan Elken ning Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumi direktor Merike Alber. Vokaalse tervitusega tuli üllatama 25-liikmeline Teaduste Akadeemia naiskoor, mille ridades juubilar omal ajal laulis.

PISIKÖIDETE NÄITUS „AJASTAJA“

02.-30.04.2013 Märjamaa valla Raamatukogu
02.05.-07.06.2013 Tapa Linnaraamatukogu
02.-31.10.2013 Pärnu Keskraamatukogu
11.11.-08.12.2013 Tartu O. Lutsu nim. Linnaraamatukogu

Näituse aluseks oli Peep Ilmeti luulekogu „Ajastaja“ poognad, mis on trükitud 2012. aastal 150 nummerdatud eksemplaris ja autori poolt signeeritud (lisaks 150 trükikoja köites). Raamat on ilmunud Eesti Kultuurkapitali toel.



„Ajastaja“

Peep Ilmeti luulekogu „Ajastaja“ võtab kokku autori senise lühiluule loomingu. Haikudest ja liivingutest koosnev kogu on jaotatud kuue alapealkirja alla. Esimene osa „Ajastaja“ kujutab suurt aastaringi selle hetkede korduvast kordumatuses. Teise osa „Kulgaasta“ haikud on sündinud Lao-zi „Daodejingi“ üle mõtiskledes. Kolmanda osa „Liivi aasta“ haikud on kirjutatud Juhan Liivi luuletustest lähtudes. Neljas osa „Liivingud“ koosneb autori poolt kasutusele võetud eesti algupärast luulevormi näidetest. Viies osa „Meelemõlgutuseks“ on autori kaassõna luulekogule, kus ta tutvustab oma vaateid nende luulevormidele ja ka seda, kuidas tema ise nende kasutamise juurde jõudis. Kuues osa „Tuleviku luule“ koosneb puhastest lehekülgedest, kuhu nii autor kui raamatu tulevane omanik võib oma kirjutatud luuletusi juurde kirjutada.

Preemiad raamatu autorilt Peep Ilmetilt:

Kooskõla preemia – kõige paremini lahendatud raamatu sisu kasutatavuse ja selle kaitstuse vastuoluline nõue – Külli Grünbach-Sein

Oskuse preemia – kasutatud kõige nõudlikumaid köitmistehnikaid või materjale – Eve Kaaret

Leidlikkuse preemia – kõige leidlikuma köiteviisi lahendusele ja tavapärasest erinevate tehnikate ning materjalide kasutamisele – Tähti Roostalu

Ergutuspreemia – kõige enam tekitas selle autori uute köidete ootust – Katrin Mägi

Ilmeti preemia – kujundus haakub kõige enam luuleraamatu luuletustega – Lennart Mänd.

Näitusel oli esindatud 42 autorit kokku 48 tööga: Tiina Andron, Tiia Eikholm, Illu Erma, Peep Gorinov, Külli Grünbach-Sein, Rene Haljasmäe, Tiina Hirvesoo, Eve Kaaret, Kiira-Marianne Kadarik, Sirje Kriisa, Leelo Leesi, Ruuda Maarand, Hedvig Mäe, Tiiu Mägi, Lennart Mänd, Piret Männa, Saima Männo, Sirje Määrts, Kaire Olt, Kadri Paloveer, Tiina Piisang, Jaana Päeva, Tähti Roostalu, Liia Saluvee, Triinu Siilbek, Signe Taremaa, Maie Teivik, Marina Tšernobai, Tulvi-Hanneli Turo, Kristi Valdek, Lemmi Velmre, Eve Vetemaa, Tiiu Vijar; EKA nahakunsti osakonnast Anneli Filipov; Tartu Kõrgemast Kunstikoolist Katrin Mägi; Kuressaare Kunstikoolist Hendrik Aksalu, Sissel Maria Mägi, Maria Vera Pšenitšnaja, Ragne Roost; Lätist Ilizane Grinberga, Armins Ozolinš, Dace Paze.

Tapa näitusel esines ka Edith Csontos Austraaliast. Pärnu ja Tartu näitusele lisandusid Luule Maari ja 6 tudengi tööd EKA nahakunsti osakonnast: Amanda-Johanna Joa, Lauri Liinev, Lisette-Maria Puhalainen, Maarja Roolaht, Piibe Tomp ja Carolin Torger (kokku 49 autorit 57 tööga).

FRÖLICHID – KÖITEKUNST LÄBI NELJA SUGUPÕLVE

**03.04.-15.06.2013 Eesti Rahvusraamatukogu
harulduste kogu saal**



Näitusel eksponeeriti Saksamaalt Stuttgartist pärit köitemeistrite loomingut. Eesti näitusekülastajal pole kuigi sageli võimalust kohtuda kunstimeistritega, kelle erialased teadmised, oskused ja traditsioonid pärinevad sajandite tagant, isadelt poegadele edasi antuna. Enamus Frölichide valmistatud raamatu-uunikumidest on valminud tellimustöödena. Frölichite ühisnäitus Rahvusraamatukogus on esmakordne kogu perekonna ajaloos ja siin eksponeeritakse vaid väikest osa – 80 kaunilt kujundatud köidet – nelja põlvkonna meistrite elutööst.

Kaks viimast Frölichit – Hans Peter ja Michel Frölich – on oma kunsti eestlastelegi õpetanud. 1990. aastate algusest saadik on Hans Peter Frölich koostöös Eesti Kunstiakadeemia ja Eesti Rahvusraamatukoguga korraldanud mitmeid kursusi ja õpitubasid. Tema Stuttgarti ateljees on saanud erialaseid kogemusi mitmed Eesti nahakunstitudengid.

29.04.-25.05.2013 bibliofiili ja köitekunsti koguja **Enn Jaanisoo nahkköites Kalevipoegade näitus** Tartu O. Lutsu nim. Linnaraamatukogu 2. korrusel.

ENL koosolekul 22.05.2013 võeti uueks liikmeks vastu Antoniuse Gildi asutajaliige ja aktiivselt tegutsev nahakunstnik **Tiina Andron** ning toetajaliikmeks köitekunstiga tegelev luuletaja **Peep Ilmet**.

07.06.2013 päev Tallinna Linnaarhiivis koos pärgamentürikute ja köidetega. Üritus oli mõeldud kõikidele huvilistele, kes tahtsid teada rohkem kadunud aegade traditsioonidest ning

sellest, milliseid vanu pärgamendiaardeid Tallinna Linnaarhiivist leida võib ning kuidas pärgamenti on läbi aegade valmistatud, kasutatud ja kuidas seda säilitatakse tänapäeval.

Konguta Koolis Tartumaal toimus **08.06.2013 III TASKA PÄEV**, mille organiseerijaks oli Eve Hintsov koostöös Konguta Kooli ja Vallavalitsusega.

DESIGNER BOOKBINDERS RAHVUSVAHELINE KÖITEKUNSTI NÄITUS

**12.06.-10.08.2013 Bodleiani raamatukogu
Oxfordis, Suurbritannia**

Teise rahvusvahelise näitus-konkursi teemaks oli William Shakespeare. Konkursile laekus väga eriilmelisi ja huvitavaid töid 31 riigist. Näitusele valiti 253 tööst 82. Kõikide osalejate tööde pildid on avaldatud kataloogis. Eestist osales konkursil 19 autorit, neist näitusele valiti Tiina Piisangu ja Külli Grünbach-Seina tööd.

Osalejad Eestist: Tiia Eikholm, Illu Erma, Külli Grünbach-Sein, Rene Haljasmäe, Maila Käos, Sirje Kriisa, Kaia Lukats, Rutt Maantoa, Luule Maar, Ruuda Maarand, Helen Maran-Poll, Lennart Mänd, Kaire Olt, Tiina Piisang, Jaana Päeva, Tähti Roostalu, Zanna Zuravel, Signe Taremaa, Tiiu Vijar.

Tallinna Jaani kiriku lõunasaalis oli 24.07.-10.09.2013 avatud **reisipiltide näitus**. Sule ja pintsliga viibisid Pühal Maal Arne Hiob, Eva Jänes, Pille Kivihall ja Erik Nobel. Sama näitus oli üleval 05.10.-03.11.2013 Nõo kirikus, 10.11.2013-06.01.2014 Haapsalu Toomkirikus, märtsis ja aprillis 2014 Võrumaa Keskraamatukogus ja 17.-23.06.2014 XVII Suure-Jaani Muusikafestivali raames kohvikus „Arturi juures“.

KIIRA-MARIANNE KADARIKU JUUBELINÄITUS

**14.08.-27.09.2013
TLÜ Akadeemiline Raamatukogu**

Põhiväljapanekus oli eksponeeritud 20 nahkköidet, mis on loodud viimase 10 aasta jooksul ja toetavad kujunduslikult üksteist. Sellise tervikuna oli näitus kokku pandud esmakordselt. Teise osa moodustasid keraamilised vormid, mis on valminud aastatel 2010-2013. Lisaks olid raamatukogu kohvikus välja pandud siidimaali tehnikas valminud tööd. Kiira-Marianne Kadarik lõpetas 1965. a Eesti Riikliku Kunstiinstituudi nahkehistöö eriala Adamson-Ericu diplomandina. Töötas kujunduskunstnikuna NJTK-s

„Kommunaar“ ja RMK-s „UKU“, praegu vabakutseline. Aastast 1970 Eesti Kunstnike Liidu liige. Pika loometee jooksul on ta esinenud paljudel isik-, grupi- ja rahvusvahelistel näitustel.

KONRAD MÄGI. KÕIDETUD

02.09.-02.10.2013 Viljandi Linnaraamatukogu

Osalesid: Tiina Andron, Tiia Eikholm, Illu Erma, Inna Grinchel, Külli Grünbach-Sein, Eve Kaaret, Agne Kuusing-Soome, Sirje Kriisa, Ivi Laas, Leelo Leesi, Luule Maar, Ruuda Maarand, Lennart Mänd, Piret Männa, Saima Männo, Tiina Piisang, Jaana Päeva, Naima Suude, Eve Vetemaa, Tiiu Vijar ja EKA nahakunsti osakonna tudengid Elina Kosenkova, Anneli Metsmaa, Mari Mägi, Triin Oja, Lotta Ojaver.

THE SOCIETY OF BOOKBINDERS RAHVUSVAHELINE KÕITEKUNSTI KONKURSS

07.09.-12.10.2013 Stanley and Audrey Burton Gallery, Leeds, Suurbritannia

Kõitjate Ühing Inglismaal (The Society of Bookbinders) korraldab iga kahe aasta tagant rahvusvahelist kõite- ja restaureerimise alast näitus-konkurssi, millega kaasneb ka konverents. Konkursile saabus 92 tööd 66 autorilt 16 riigist (Austraalia, Belgia, Eesti, Hispaania, Holland, Iisrael, Jaapan, Kanada, Kreeka, Rootsi, Soome, Suurbritannia, Šveits, Taani, Ungari, USA). Kõiteid hinnati viies eri kategoorias – kunstiline köide, autoriraamat, valmiskaaneline köide, ajalooline köide ja restaureeritud köide. Eestisse tuli näitus-konkursilt kaks auhinda. **Tiina Piisang** sai preemia parima uuendusliku idee eest ja EKA nahakunsti osakonna tudeng Maarja Roolah parima uustulnuka preemia.

Lisaks Leedsile sai näitust vaadata Bathis (16.10.-16.11.2013) ja Londonis (19.11.-04.01.2014).

„SCRIPTA MANENT IV“ VALIKNÄITUS

12.09.-08.12.2013 Budapest, Ungari

Aastal 2010 toimus Tallinnas Eesti Kõitekunstnike Ühenduse korraldatud rahvusvaheline kõitekunsti konkursinäitus „Scripta manent IV“, mis oli pühendatud sama aasta augustis 80. sünnipäeva tähistanud Veljo Tormisele. Budapesti Tarbekunstimuuseumis avatud näitusel eksponeeriti valikut näitusel „Scripta manent IV“ esindatud eesti autorite töödest. Lisaks sai näha Tallinna näitusel osalenud ungari kunstniku Márton Barabáse ning ühe šveitsi ja nelja jaapani kunstniku raamatuid.

Näituse avamisel esindasid Eesti Kõitekunstnike Ühendust Budapesti näituse koostaja Lennart Mänd ja EKÜ juhatuse liige Rene Haljasmäe. Lennart Mänd sõnas, et näitust koostati mõnuga, konkursil osalenud teiste riikide kõitekunstnike tööd rikastavad väljapanekut. Näituse taustaks oli aga kaunis ja väärikas muuseumihoone – 1896. aastal ehitatud Budapesti Tarbekunstimuuseumi peetakse ungari juugendarahitektuuri pärliks.

Külastajad said vaadata ka Peep Puksi dokumentaalfilmi Veljo Tormisest „Taasleitud laul“ (1977) ungarikeelsete subtiitritega. Lisaks viis Lennart Mänd Budapesti Kunsti- ja Tarbekunstikeskkoolis läbi kolmepäevase kunstiraamatu õpikoja, samas on kõitekunst õpetatud juba 106 aastat.

12. KÕITEKUNSTI BIENNAAL

25.-29.09.2013

Saint Rémy-lès-Chevreuse, Prantsusmaa

12. kõitekunsti biennaalil pärjati eesti kunstnik **Luule Maar** „Welcome in PNR“ auhinnaga. Tema oli ainuke Eesti ja ka Ida-Euroopa kunstnik, keda sellel rahvusvahelisel näitusel tunnustati. Biennaali peaaauhinna, Euroopa Liidu preemia sai Julie Strub Prantsusmaalt, Prantsuse kultuuri-ministri auhinna aga Bruna Maffei Itaaliast. Eelmisel, 2011. aasta biennaalil auhinnati Luule Maari teost samuti, tookord „kõitegurmaani“ preemiaga. Eesti kõite- ja nahakunstnikud võtavad sellest biennaalist osa juba alates 1995. aastast, tänavu oli neid 16. Biennaalil on eri kategooria üliõpilastele ja kunstikoolidele, ent kõrge osavõtutasu saab noortele mõnigi kord takistuseks. Seekord pälvis selle valdkonna preemia üks jaapani kõitekoda.

Tegemist on iga kord erineva kirjandusteose kunstilise tõlgendamisega, selleks saadetakse registreerunutele vastava raamatu poognad. Tänavu oli kõitekunstnikele lähtepunktiks Maurice Leblanc'i teos „L'Aiguille Creuse“ (eesti keeles on „Õõnes nõel“ ilmunud 1934. aastal A. Aspeli tõlkes) 3 illustratsiooni ja frontispissiga, mille autoriks on Jean-Louis Zirnhelt. Ilmselt hinnatakse Prantsusmaal kaasaegse ja originaalse kujunduse kõrval ka klassikalisi kõite-kunsti reegleid ning tehnikaid, sest neid valdab L. Maar suurepäraselt. Kõiterestauraatorina on ta ennast kurssi viinud väga erinevate ajalooliste stiilidega. Leblanci teost tõlgendades kasutas L. Maar aplikaatsiooni ja joontehnikat, enda sõnul „valas raamatu kaantele tugevaid värve ja pisut korrastas neid geomeetriliste kujunditega“.

Anne Untera

Osalejad Eestist: Illu Erma, Külli Grünbach-Sein, Rene Haljasmäe, Eve Kaaret, Ivi Laas, Rutt Maantoa, Luule Maar, Ruuda Maarand, Lennart Mänd, Tiina Piisang, Tähti Roostalu, Liia Saluvee, Signe Taremaa, Maie Teivik, Tulvi-Hanneli Turo ja Tiiu Vijar.

„SCRIPTA MANENT IV. LAULDUD SÕNA“ VALIKNÄITUS

01.10.-16.11.2013

Lääne-Virumaa Keskraamatukogu

Väljapanekule oli valitud 19 eesti kõitekunstniku teost. Osalesid: Veronika Alu, Irmeli Jaanson, Rene Haljasmäe, Tiia Eikholm, Sirje Kriisa, Kristina Kruuse, Leelo Leesi, Lennart Mänd, Piret Männa, Krete Pajo, Jaana Päeva, Maie Teivik, Naima Suude, Tarrvi Laamann, Žanna Žuravel, Tulvi-Hanneli Turo, Maarja Undusk, Silvi-Lemmi Velmre, Tiiu Vijar.

KONRAD MÄGI. KÖIDETUD

04.-30.11.2013 Tallinna Keskraamatukogu

Näitus Tallinna Keskraamatukogus oli kõitekunstnike austusavaldus Eesti ühele tuntuimale maalikunstnikule Konrad Mägile tema 135. sünniaastapäeva puhul 1. novembril. Näituse aluseks oli Maie Raitari ja Andres Sööti koostatud raamat „Konrad Mägi. Kunstnik. Looming. Aeg”. Teos valiti 2011. aasta 25 kaunima raamatu hulka. Ilus raamat jäi silma ka kõitekunstnikele. Tänu kirjastuse Ilmamaa vastutulelikkusele said kunstnikud kõitmata poognad, mille nad oma nägemuse järgi kunstiteoseks vormisid.

Konrad Mägi looming on väga rikkalik ja huvipakkuv, nii et iga kõitja oli leidnud endale meelepärase elemendi – värvi, vormi, meeoleu – mille kaudu maalija loomingut interpreteerida. Tulemuseks olid põnevad ja omanäolised köited, kus oli kasutatud mitmekesiseid materjale ja tehnikaid, huvitavaid kompositsioonilahendusi ning erinevaid kõitmise viise.

Näitus alustas oma teekonda juba 2012. aastal Pärnu Keskraamatukogust, järgnesid Kohila raamatukogu, Tartu O. Lutsu nim. Linna-raamatukogu ning Viljandis Linnaraamatukogu.

Tallinna näitusel esinesid: Tiina Andron, Tiia Eikholm, Illu Erma, Inna Grinchel, Külli Grünbach-Sein, Eve Kaaret, Kiira-Marianne Kadarik, Sirje Kriisa, Agne Kuusing-Soome, Ivi Laas, Leelo Leesi, Rutt Maantoa, Luule Maar, Ruuda Maarand, Lennart Mänd, Piret Männa, Saima Männo, Tiina Piisang, Jaana

Päeva, Tähti Roostalu, Naima Suude, Signe Taremaa, Tulvi-Hanneli Turo, Eve Vetemaa, Tiiu Vijar ja EKA nahakunsti osakonna tudengid Elina Kosenkova, Anneli Metsmaa, Mari Mägi, Triin Oja ning Lotta Ojaver.

Austraalias, Sydney Teadusraamatukogu galeriis (Art Gallery of NSW Research Library) toimus 06.11.-13.12.2013 iga-aastane **kõitekunsti näitus**, millest võtavad juba kolmandat korda osa ka Eesti Nahakunstnike Liidu liikmed. Seekordsel, arvult 16. näitusel oli 33 osavõtja seas eestlasi koguni 11: Tiia Eikholm, Rene Haljasmäe, Sirje Kriisa, Agne Kuusing-Soome, Kaia Lukats, Luule Maar, Tiina Piisang, Jane Rannamets, Tähti Roostalu, Signe Taremaa ja Tiiu Vijar. Näituse avamisel viibis ka Eesti peakonsul Austraalias Katrin Kanarik.

16.12.2013 toimus Adamson-Ericu Muuseumis **meenutusseminar** ja koosolek koostöös muuseumiga, kus nahakunstnikud jagasid mälestusi ning tähelepanekuid Adamson-Ericust kui õppejõust, kolleegist ja inimesest ENSV Riikliku Kunstiinstituudi nahkehistöö kateedri päevilt. Avasõnad ütles muuseumi direktor Ülle Kruus, sissejuhatava sõnavõtuga esines Inge Teder, meenutuskilde jagasid Aino Lehis, Esta Voss, Naima Suude, Ruuda Maarand, Elo Järv ja Kiira-Marianne Kadarik.

ENL koosolekul võeti uuteks liikmeteks vastu Külli Grünbach-Sein ja Piret Männa.

WELCOME 1964

04.01.-02.02.2014

Eesti Ajaloomuuseumi Maarjamäe loss

Pealkirjas esinev number 1964 märgib näitusel osalevate autorite kuulumist põlvkonda, kes jõuab 2014. aastal oma esimese juubelini. Tegemist on põlvkonnaga, kes on kogenud ühiskonnas toimunud suuri murranguid. Kes on valmis-tunud eluks, mida nad pole saanud elada. Kes on pidanud hakkama elama elu, milleks neid pole ette valmistatud. Elamine ise ongi üks suur kunst. Näitusel esinesid metallikunstnik Tõnu Arrak, tekstiilikunstnik Sigrid Huik, nahakunstnik Pille Kivihall, keraamikud Eero Kotli ja Kersti Laanmaa, kunstnik-ruumikujundaja Terje Luure, graafik Tiit Rammul ning tarbetu kunstnik Indrek Tarand.

EESTI NAHAKUNSTNIKE AUTORIKÖITED ENN JAANISOO ERAKOGUST

16.11.-27.02.2014

Eesti Rahvusraamatukogu peanäitusesaal

Näitusele valitud nahkköited on osa minu Eesti aja- ja kultuurilooliste raamatute kogust, milles peale nahkköidete leidub poolnahkköiteid ja vanemaid või uuemaid raamatuid Eesti raamatuvaramust.

Peagi saab Eesti nõ ametlik nahakunst 100-aastaseks: 1917. aastal asutati tolleaegse Riigi Kunsttööstuskooli juurde nahakunsti osakond. Loomulikult valmistati Eestis kauneid nahast tarbe- ja kunstiesemeid ning köideti raamatuid nahka juba enne seda (mille kohta Eesti kunstiajaloolased on kirjutanud mitmeid raamatuid). Aastal 2018 jõuab kätte teine oluline tähtsust: 100-aastaseks saab Eesti suurim raamatuvaramu, Rahvusraamatukogu.

Enn Jaanisoo

Näituse avamisel anti üle auhind parima köite autorile – **Kaire Oltile**. Otsuse tegi žürii koosseisus Inge Teder ja Jüri Hain. Näituse kujundas Tiia Eikholm.

Näitusel oli esindatud 89 kunstniku tööd: Tiina Andron, Jevgenia Aun, Egge Edussaar-Harak, Tiia Eikholm, Illu Erma, Katrin Freiman, Külli Grünbach-Sein, Rene Haljasmäe, Ruth Heidok, Eve Hintsov, Tiina Hirvesoo, Peep Ilmet-Gorinov, Annelie Joandi, Nele Jõhvik, Elo Järv, Eve Kaaret, Kiira-Marianne Kadarik, Silvi Kalda, Kadi Kiipus, Kaja Kits-Karm, Pille Kivihall, Urve Kolde, Leanika Korn, Sirje Kriisa, Agne Kuusing-Soome, Ene Kõnnussaar, Pille Kängsep, Maila Käos, Ella Külv, Ivi Laas, Jolana Laidma, Leelo Leesi, Aino Lehis, Einike Leppik, Kaia Lukats, Ruth Maantoa, Luule Maar, Ruuda Maarand, Helen Maran-Poll, Reda Marks, Anne Meesit (Vainomaa), Mall Mets, Tiiu Mägi, Lennart Mänd, Piret Mäna, Saima Mäna, Tõnu Ojaperv, Kaire Olt, Urmas Orgusaar, Kadri Paloveer, Minni Patune, Tiina Piisang, Jaana Päeva, Reet Randoja, Jane Rannamets, Õie Raudsepp (Krusten), Paul Reeveer, Jass Reilent, Tähti Roostalu, Karoli Saar, Liia Saluvee, Anne Sander, Krista Sander, Katrin Sasi, Triinu Siilbek, Ella Summatavet, Naima Suude, Žanna Žuravel, Ivi Tafel, Ene Tammer, Signe Taremaa, Eduard Taska, Maie Teivik, Jaanus Tordik, Ulla Torop, Tiiu Tulev-Soots, Tulvi-Hanneli Turo, Rita Tänav-Veldemann, Maarja Undusk, Raivo Vahtra, Endel Valk-Falk, Urve Varik, Lemmi Velme, Eve Vetemaa, Tiiu Vijar, Merle Visak, Ene Voore, Esta Voss, Inara Õun.

Näitust eksponeeriti ka 24.01.-18.02.2014 Tartu O. Lutsu nim. Linnaraamatukogus ja 25.02.-18.03.2014 Tallinna Ülikooli Akadeemilises Raamatukogus.

SHAKESPEARE KÖITES

25.01.-15.02.2014 Designer Bookbindersi rahvusvaheline köitekunsti konkurss 2013 Eesti Rahvusraamatukogu harulduste kogu näitusesaalis

„Shakespeare köites“ on rändnäitus, mida korraldab Ühendkuningriigi raamatuköitjate ühendus (Designer Bookbinders) koostöös Bodleiani Raamatukogu ja Paul Getty Fondiga.

Designer Bookbinders on üks tuntumaid köitekunstiühinguid maailmas. Bodleiani Raamatukogu asub Oxfordis. Selle lähisel on köitjad aastasadu tegutsenud ning raamatukogu peab oluliseks säilitada sidet kunsti ja oskustöö vahel, mille jõuline põimumine määratleb tänase köitekunsti idee. Tuntud kunstikoguja ja metseeni Paul Getty fond toetab raamatuköitjate ühenduse tööd ja paneb välja väärilised auhinnad.

Esimene võistlus toimus 2009. aastal köidete aastanäitusena. Seejärel otsustasid korraldajad teemakonkursi kasuks, et õhutada köitjate loovust ja anda neile suurem vabadus. Valik langes inglase suurele rahvuslikule aardele William Shakespeare'ile ja võistlejail lasti köita tema teoseid.

Töid esitasid autorid 31 riigist, nende hulgas valis parimad välja žürii, kuhu kuulusid Bodleiani Raamatukogu juhataja asetäitja Richard Ovenden, Designer Bookbinders'i liige James Brockman, ameerika kunstnik ja köitja Timothy C. Ely ning hollandi kunstnik ja restauraator Katinka Keus. Eestist osales 19 kunstnikku ja nendest pääsesid näitusele Tiina Piisang ja Külli Grünbach-Sein. Designer Bookbindersi reglemendi kohaselt võivad oma töid nende kodumaal toimuval näitusel tutvustada ka need eesti köitjad, kelle teosed rändnäituse komplekti ei kuulu.

Näitus rändab peale esmast eksponeerimist Oxfordis ringi mitmel pool Euroopas ja Aasias. Eesti Rahvusraamatukogu oli üks sihtkohtadest, kus seda ainulaadset näitust eksponeeriti.

Avamisel osalesid Ühendkuningriigi suursaadik Eestis Christopher Bruce Holtby, raamatuköitjate ühenduse ekspresident ja näituse kuraator Lester Capon ning kunstnik Jeff Clements.

Osalesid: Illu Erma, Rene Haljasmäe, Maila Käos, Sirje Kriisa, Kaia Lukats, Rutt Maantoa,

Luule Maar, Ruuda Maarand, Lennart Mänd, Kaire Olt, Jaana Päeva, Tähti Roostalu, Signe Taremaa, Tiiu Vijar, Žanna Žuravel.

NÄITUS „KÖITEKUNST EESTIS LÄBI VIIE SAJANDI“

01.-28.02.2014

Helsingi Linnaraamatukogus, Soomes.

KÖITEKUNSTIÄITUS „KAITSTUD AVATUS“

03.03.-07.04.2014

TTÜ Raamatukogu 2. korruse lugemissaal

Näitus oli koostatud Peep Ilmeti kogumiku „Sõõlatud luule“ alusel, mis ilmus 2013. aastal ja on tema kuueteistkümnes luulekogu.

Näituse avamisel märgiti ära kolm tööd: Kõige avatum raamat – Rene Haljasmäe, Parim kaitstuse ja avatuse ühitamine – Külli Grünbach-Sein, Kõige üllatavam raamat – Tiina Piisang.

Osalesid: Tiia Eikholm, Illu Erma, Anneli Filipov, Peep Gorinov, Külli Grünbach-Sein, Rene Haljasmäe, Tiina Hirvesoo, Eve Kaaret, Sirje Kriisa, Ivi Laas, Leelo Leesi, Rutt Maantoa, Luule Maar, Lennart Mänd, Tiina Piisang, Jaana Päeva, Liia Saluvee, Signe Taremaa, Tiiu Vijar ja EKA nahakunsti osakonna tudeng Carolyn Torger.

KÖITEKUNSTI JA RAAMATUILLUSTRATSIOONI NÄITUS I BALTI RAAMATUKUNSTI BIENNAALI RAAMES

23.04.-10.06.2014 Venemaa Rahvusraamatukogu, Peterburi

Balti Raamatukunsti Biennaal toimus Peterburis esmakordselt. Seda korraldavad Venemaa Raamatuühingu Peterburi haru ja Peterburi Kunstnike Liit. Esindatud oli raamatu-illustratsioon, köitekunst, kunstnikuraamat, installatsioon, video ja tegevuskunst, mis on seotud raamatuga. Biennaali teemaks oli Aleksander Puškini pärand – 2014. aastal möödus 215 aastat suure vene luuletaja sünnist.

23. aprillil, rahvusvahelisel raamatu ja autoriõiguste päeval avati Peterburis Rahvusraamatukogu uue hoone peanäitusesaalis väljapanek, mille ühe osana eksponeeriti köitekunsti. Osalejaid oli Eestist, Lätist, Leedust, Poolast, Saksamaalt, Rootsist, Hispaaniast ja Venemaalt, kokku üle kolmekümne.

Põhiliselt olid kunstnikud kõitnud kahte väljaannet – kirjastuse SE&JS poolt Tallinnas

välja antud luulekogu ja Peterburi kirjatuse Vita Nova „Jevgeni Oneginit“.

Näituse kujundas Inna Grinchel.

Osalejad Eestist: Tiina Andron, Tiia Eikholm, Anneli Filipov, Illu Erma, Külli Grünbach-Sein, Rene Haljasmäe, Ruth Heidok, Eve Hintsov, Tiina Hirvesoo, Eve Kaaret, Urve Kolde, Sirje Kriisa, Ivi Laas, Aino Lehis, Rutt Maantoa, Luule Maar, Ruuda Maarand, Mari Maripuu, Lennart Mänd, Piret Männa, Kaire Olt, Tiina Piisang, Jaana Päeva, Jass Reilent, Tähti Roostalu, Ulve Ross, Naima Suude, Žanna Žuravel, Signe Taremaa, Tulvi-Hanneli Turo, Maarja Undusk/Katrin Freiman, Eve Vetemaa, Tiiu Vijar, Inara Õun (Eesti Nahkehistöö); Lätist oli osalejaid 6, leedust 12, Venemaalt 6 ja Rootsist 1.

Peterburis väljas olnud köitekunstinäitus Eesti, Läti, Leedu ja Venemaa autorite töödega oli eksponeeritud ka Narva kindluses 11.07.-31.08.2014. Näituse organiseerija ja kujundaja oli Inna Grinchel.

AJASTAJA

24.04.-06.05.2014 HOP galerii, Tallinn

Eesti Nahakunstnike Liidu pisiköidete näitus „Ajastaja“ esitles 51 kunstniku tööd, mille lähtepunktiks on Peep Ilmeti luulekogu „Ajastaja“ poognad, mis on trükitud 2012. aastal 150-s nummerdatud ja autori poolt signeeritud eksemplarid.

Osalesid: Tiina Andron, Tiia Eikholm, Illu Erma, Peep Gorinov, Külli Grünbach-Sein, Rene Haljasmäe, Tiina Hirvesoo, Eve Kaaret, Kiira-Marianne Kadarik, Pille Kivihall, Sirje Kriisa, Ivi Laas, Leelo Leesi, Rutt Maantoa, Luule Maar, Ruuda Maarand, Hedvig Mäe, Tiiu Mäger, Lennart Mänd, Piret Männa, Saima Männo, Sirje Määrits, Kaire Olt, Kadri Paloveer, Tiina Piisang, Jaana Päeva, Tähti Roostalu, Liia Saluvee, Triinu Siilbek, Signe Taremaa, Maie Teivik, Marina Tšernobai, Tulvi-Hanneli Turo, Kristi Valdek, Lemmi Velmre, Eve Vetemaa, Tiiu Vijar; EKA nahakunsti osakonnast: Anneli Filipov, Amanda-Johanna Joa, Lauri Liinev, Lisette-Maria Puhalainen, Maarja Roolah, Piibe Tomp ja Carolin Torger; Tartu Kõrgemast Kunstikoolist: Katrin Mägi; Kuressaare Kunstikoolist: Hendrik Aksalu, Sissel Maria Mägi, Maria Vera Pšenitšnaja, Ragne Roost; Lätist: Ilizane Grinberga, Armins Ozolin, Dace Paze; Austraaliast: Edith Csontos.

MINANIHE

25.04.-13.05.2014 Vabaduse galerii, Tallinn

„Minanihe“ on viimase aasta ühistegevuse ning ühiste töötubade dokumentatsioon. Ühiste töötubade abil ja kaudu õpiti tundma vanade sõprade (kunsti)valdkonda, meediumi, ületama endale võõra (või vähetuntud) materjali vastupanu, avastama iseennast.

Osalesid: metallikunstnik Tõnu Arrak, tekstiilikunstnik Sigrid Huik, nahakunstnik Pille Kivihall, keraamikud Eero Kotli ja Kersti Laanmaa, sisekujundaja Terje Luure, graafiline disainer Tiit Rammul ja poliitikakunstnik Indrek Tarand.

Prantsusmaal, Carré d'Art Raamatukogus Nimes'is toimus 20.06.-14.09.2014 **11. FIRA rahvusvaheline köitekunstinäitus**, mille organiseeris ARA France. Näitusega kaasnes konverents ja ümarlaud. Eestist osalesid näitusel Külli Grünbach-Sein, Sirje Kriisa, Luule Maar ja Tiina Piisang.

Suve harjal, 14.-18.07.2014 toimus Kuressaare Kunstikoolis **Küllil Grünbach-Seina ja Tulvi Turo juhendatud köitekursus**.

12 köitehuvilist neljalt eri maalt õppis kopti köite õmblusviise, topeltkaaneliste ehk kaetud seljaga kopti õmblusega köidete ja liimiga mahulise köite tegemist.

Kursusel osalesid Ilizane Grinberga, Dace Paže, Eija Degerstedt, Rutt Maantoa, Helen Maran-Poll, Leelo Leesi, Ene Metsmaa, Piret Männa, Külli Grünbach-Sein, Tulvi Turo, Audrone Selskaite ja Aušra Petroškiene; kursuse korraldas Piret Männa.

Viie päeva jooksul õpiti palju, aga käidi ka ekskursioonil mööda Saaremaad, peeti piknikke ja nauditi kuurortlinna Kuressaare vaatamisväärsusi.



KAITSTUD AVATUS

01.-27.09.2014

Pärnu Keskraamatukogu

Näitus oli koostatud Peep Ilmeti kogumiku „Sõõlatud luule“ alusel, mis ilmus 2013. aastal ja on tema kuueteistkümnes luulekogu.

Osalesid: Anneli Filipov, Tiia Eikholm, Illu Erma, Peep Gorinov, Külli Grünbach-Sein, Rene Haljasmäe, Tiina Hirvesoo, Eve Kaaret, Sirje Kriisa, Ivi Laas, Leelo Leesi, Rutt Maantoa, Luule Maar, Lennart Mänd, Tiina Piisang, Jaana Päeva, Tähti Roostalu, Liia Saluvee, Signe Taremaa ja Tiiu Vijar ning EKA nahakunsti osakonna tudeng Carolyn Torger.

21.10.-08.12.2014 oli sama näitus Tartu O. Lutsu nim. Linnaraamatukogu 4. korrusel. Näituse avamisel anti välja ka auhind kõige kaitstumale raamatule, mille sai Liia Saluvee töö. Luulekogu autori Peep Ilmeti põhjendus: raamat on nii hästi kaitstud, et vaja on suurt julgust, et see üldse avada. Kui sa just maotaltsutaja pole.

**„Ajastaja“ jätkunäitus 07.-18.10.2014
Metso pearaamatukogus Tampere**

Eesti Nahakunstnike Liidu pisiköidete näitus „Ajastaja“ koondas 40 kunstniku tööd, mille lähtepunktiks oli Peep Ilmeti luulekogu „Ajastaja“ poognad, mis on trükitud 2012. aastal 150-s nummerdatud eksemplaris ja autori poolt signeeritud. Näitusel osalevad kunstnikud said raamatu poognatena ning igaüks valis ise köite stiili ja materjalid.

Näitusel oli esindatud 40 autorit 46 tööga: Tiina Andron, Tiia Eikholm, Illu Erma, Peep Gorinov, Külli Grünbach-Sein, Rene Haljasmäe, Tiina Hirvesoo, Eve Kaaret, Sirje Kriisa, Ivi Laas, Leelo Leesi, Rutt Maantoa, Luule Maar, Ruuda Maarand, Lennart Mänd, Piret Männa, Sirje Määrits, Kaire Olt, Kadri Paloveer, Tiina Piisang, Jaana Päeva, Tähti Roostalu, Liia Saluvee, Triinu Siilbek, Signe Taremaa, Maie Teivik, Kristi Valdek, Lemmi Velmre, Eve Vetemaa; EKA nahakunsti osakonnast: Anneli Filipov Carolyn Torger, Piibe Tomp, Lauri Liinev, Amanda-Johanna Joa, Lisette-Maria Puhelainen; Tartu Kõrgemast Kunstikoolist: Katrin Mägi; Kuressaare Kunstikoolist: Hendrik Aksalu, Sissel Maria Mägi, Maria Vera Pšenitšnaja, Ragne Roost.

Jätkunäitus jätkus Akaa pearaamatukogus Toijalas.

Küllil Grünbach-Sein

MATERJALIST VÄLJA. NAHAKUNSTNIK MAALIB JA JOONISTAB

04.-29.11.2014

Harju Maakonnaraamatukogu, Keila

Näitusel esitlesid nahakunstnikud oma loomingut, mis ei ole otseselt seotud nende erialaga. Välja oli pandud akvarell-, õli- ja siidimaale ning pliiatsi- ja tušijoonistusi, samuti autoritehnikas töid.

Osalesid: Tiia Eikholm, Illu Erma, Ruth Heidok, Kiira-Marianne Kadarik, Silvi Kalda, Pille Kivihall, Sirje Kriisa, Luule Maar, Mall Mets, Saima Männo, Minni Patune, Tiina Piisang, Maarja Undusk, Eve Vetemaa.

KAUNID PIIBLID ENN JAANISOO KOGUST

08.11.-19.12.2014

Eesti Rahvusraamatukogu harulduste kogu saal

Näitusele olen seekord valinud piiblid ja muud religioosse sisuga raamatud, tähistamaks 275 aasta möödumist esimese eestikeelse piibli ilmumisest. Seejuures on rõhuasetus rohkem või vähem kaunitel Suurtel Piiblitel. Näitusel välja pandud raamatud on osa minu Eesti aja- ja kultuurilooliste raamatute kogust, milles on täis- ja poolnahkköiteid ning vanemaid või uuemaid raamatuid Eesti raamatuvaramust.

Piiblinäitusi on korraldatud ka varem, kusjuures rõhuasetus on olnud erinev – vanad piiblid alates esimesest eestikeelsest, piiblid maailmakeeltes, muud vanad kirikuraamatud, tänapäevased piiblid ja usuraamatud jne.

1939. aastal Kirjastusühisuses „Loodus“ välja antud suureformaadiline Piibel kannab õigus-tatult nime Suur Piibel, aga seda nimetatakse ka Juubelpiiblik, tähistamaks 200 aasta möödumist esimese eestikeelse täispiibli ilmumisest. Lisaks kutsutakse seda ka Doré Piiblik, sest ainus kord on eestikeelses piiblis kuulsa prantsuse kunstniku Gustave Doré graafika. Doré piibliillustratsioonid on kujundaja kasutanud ka näitusele vajaliku miljöö loomisel. Koos teise kuulsa piibliillustratsioonide looja sakslase Julius Schnorr von Carolsfeldi, Eduard Wiiralti ja Uno Roosvalti piltidega seintel on selline näitus ülevaatlikum ja sisukam. Väljapandud raamatud näitustel on ju reeglina suletud või avatud tiitellehe kohalt ja sisu pole seega nähtav.

Gustave Doré, Julius Schnorr von Carolsfeldi ja Uno Roosvalti piibliillustratsioonide mapid ja raamatud on näitusel ka välja pandud.

Eduard Wiiralti illustratsioonid võib huviline vaadata E. Tennmanni „Usuõpetuse lugemiku“ 4 köites, mis on välja antud 1920. aastatel. Eraldi mapi või raamatuna ootavad Wiiralti piibliillustratsioonid veel väljaandmist. Näitusel on välja pandud ka esimesed eestikeelsed piiblid ja muud kirikuraamatud, et oleks esindatud ka vanemad väljaanded. Loodan, et selline näitus aitab kaasa piiblite ja kirikuraamatute ning muude vanade raamatute kogumisele ja säilitamisele. On see ju meie ühine vaimuvara.

Enn Jaanisoo

Sydney Teadusraamatukogu galeriis (Art Gallery of NSW Research Library) toimus 20.11.-13.12.2014

17. Austraalia köitekunsti näitus, millest võtsid osa 4 Eesti Nahakunstnike Liidu liiget: Kaia Lukats, Luule Maar, Tiina Piisang ja Signe Taremaa.

NAHAALUSED LOOD

22.11.-09.12.2014

Vabaduse galerii, Tallinn

Näitus oli Marje Taska ja Reet Varblase koostööprojekt Nahakunstnike liidu, Kunstiakadeemia nahakunsti osakonna, Tallinna Ülikooli Balti Filmi- ja Meediakooli üliõpilaste ja Tallinna Prantsuse Lütseumi õpilastega.

Näitusega teadvustatakse ja kutsutakse üles hindama Eesti paljurahvuselisust ja kultuurilist mitmekesisust. 56 eestlase ja ka venelase, rootslase, ukrainlase, inglase, soomlase, usbeki, mustlase, ungarlase, prantslase, sakslase, portugallase, juudi, araablase ja paljude teiste lugude – eluseigad, mida nad endaga kaasas kannavad või mis on neile naha alla pugenud – põhjal on nahakunstnikud (või ka nende õpilased) valmistanud kaaned. Ehk teisiti öelduna ümbritsenud need eluseigad kaitsva nahaga. Nahast ümbris, kaaned on kirjutatud või jutustatud loo visuaalne tõlgendus, dialoog sellega.

Osalesid: Rein Anari, Kicki Berglund, Tiia Eikholm, Illu Erma, Anneli Filipov, Rene Haljasmäe, Eve Hintsov, Tiina Hirvesoo, Rita Janusauskaite, Eve Kaaret, Riina Kermik, Pille Kivihall, Elisaveta Kozlov, Sirje Kriisa, Kaia Lukats, Luule Maar, Aleksandra Meikar, Marta Moorats, Mari Mustjõgi Uisk, Katrin Mägi, Lennart Mänd, Piret Männa, Kaire Olt, Tiina Piisang, Pipi Pikksaar, Jaana Päeva, Ingrid Putk, Jane Rannamets, Tähti Roostalu, Dorel Sabre, Signe Taremaa, Marje Taska, Maie Teivik, Piibe Tomp, Liina Toomsalu, Carolyn Torger, Tulvi Turo, Veiko Uibo, Maarja Undusk, Lemmi Velme, Tiit Viir.

KÜÜNLAVALGUSNÄITUS

Katariina kirikus 30.11.-07.12.2014

Näitusel osalesid kõik Katariina Gildi kunstnikud, nende hulgas ka nahakunstnikud Eve Hintsov, Jane Rannamets ja Pille Kivihall. Küünlavalgusnäitus oli sümfooniliseks valgusmeeleolu esitluseks, kus valguse kandjateks olid kunstnike kujundatud objektid.

Näituse koostas Pille Kivihall.

ENL koosolekul 17.12.2014 nimetati **kolm uut auliiget**: pikaajaline EKA nahakunsti osakonna juhataja, emeriitprofessor **Ella Summatavet**, samas aastakümneid meistrina töötanud **Naima Suude** ning ENL esimene välisliige **Hans-Peter Frölich**, kes on üle 25 aasta eest lasi koolitanud ja eesti köitekunsti toetanud. Uueks välisliikmeks võeti vastu **Marje Taska** ning tegevliikmeks **Inga Radikainen**.

SCRIPTA MANENT V. EESTI NOOR LUULE

12.02.-10.05.2015

Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuseum

Eesti Köitekunstnike Ühenduse korraldatav rahvusvaheline köitekunstinäitus toimub Tallinnas iga viie aasta järel. Väljapanek püüab näituseküllastajates äratada mõtteid ja tundeid köitekunsti rolli üle muutuvas maailmas ning tõestab selle kunstiliigi arengupotentsiaali ja elu rikastavat kultuurilist väärtust. Alates esimesest näitusest, mis toimus 1995. aastal ja sellele järgnevatel näitustel, on huvikeskmes olnud eesti kultuuri tutvustamine.

Seekordse näituse jaoks spetsiaalselt trükitud luulekogumik koosneb kaheksa eesti noore luuletaja üsnagi radikaalsest loomingust. Kogumiku koostajaks on kirjanik Jürgen Rooste



Tiina Piisang

koostöös Eesti Kirjanduse Teabekeskusega. Luuletajad on esindatud nelja luuletusega, mis on valikuliselt tõlgitud erinevatesse keeltesse (vene, inglise, saksa, prantsuse, itaalia, soome ja ungari). Sellest tuleb ka näituse pealkiri „4x(4+4)x4“.

Näitusel oli eksponeeritud 115 köitekunstniku looming 19 riigist. Võis näha luuleriidu raamivaid traditsioonilistes köitetehnikates kunstiteoseid, aga ka julgeid uuenduslikke lahendusi, mis tekitasid põnevaid assotsiatsioone kaasaja eluga. Üle poole osalejatest olid eesti professionaalsed köite- ja nahakunstnikud, nende seas 18 tudengit Tartu Kõrgemast Kunstikoolist ja Eesti Kunstiakadeemiast. Lisaks Euroopa, Ameerika ja Austraalia kunstnike köidetele, oli suurepärane võimalus imetleda Jaapani kunstnike peent ja tundlikku lähenemist eesti luule interpreteerimisel.

Rahvusvaheline žürii valis välja kolm võrdset kõrge kunstimeisterlikkuse ja novaatorliku idee poolest säravat köidet, mille autoritele anti näituse peaauhinnad – Kuldraamatud. Auhinnatud köitekunstnikeks said Eiko Nakao Jaapanist, Ingeborg M. Hartmann Saksamaalt ja Leelo Leesi Eestist. Lisaks anti välja 17 ergutusauhinda, mille said Hugo Baar (Saksamaa), Andreas Bormann (Saksamaa), Tiia Eikholm, Migurl Perez Fernandez (Hispaania), Anneli Filipov, Keiko Fujii (Jaapan), Eve Hintsov, Lore Hübötter (Saksamaa), Ivi Laas, Kaia Lukats, Rutt Maantoa, Dalia Lopez Madrona (Rootsi), Lucija Mrzljak (Horvaatia), Tiina Piisang, Tarja Rajakangas (Soome), Hiroko Nakano Sakano (Jaapan), Ulrich Widmann (Saksamaa).

Näituse kujundasid Lennart Mänd ja Valge Kuup OÜ.

UUES KUUES

19.02.-15.03.2015 Tallinna Keskraamatukogu

Eesti Nahakunstnike Liidul on pikaajaline koostöö Tallinna Keskraamatukoguga, kus pea igal aastal toimub mõni köitekunstinäitus. Nüüd on teoks saanud täiesti uudne ja võib öelda, et Eestis ainulaadne koostööprojekt, mis hõlmab ka lugejaid ja raamatuid.

Tallinna Keskraamatukogu poolt valiti välja sisult kaalukamad ja köitmiseks sobilikud teosed, mis lugemissaalis aktiivselt kasutuses on. Raamatud disainiti ümber kunstniku-köideteks. Kui tavaliselt jäävad näitusel olnud tööd autori valdusse, siis seekord läksid need tagasi lugejate käsutusse. Nii võib mõnigi lugeja üllatuslikult leida tavaliste raamatute seast nahka köidetud ja kunstniku poolt kujundatud taiese.

Koostööprojekti eesmärgiks oli siduda praktiline oskus kaasaegse disainiga ning tutvustada Eesti kultuurile omast kunstnikukõidet igapäevalugejale, kelle seas on kindlasti ka neid, kes näitustele ei pruugi sattuda.

Osalesid: Tiia Eikholm, Illu Erma, Peep Gorinov, Külli Grünbach-Sein, Rene Haljasmäe, Ruth Heidok, Eve Hintsov, Tiina Hirvesoo, Eve Kaaret, Sirje Kriisa, Maila Käos, Ivi Laas, Rutt Maantoa, Luule Maar, Piret Männa, Kaire Olt, Tiina Piisang, Tähti Roostalu, Signe Taremaa, Tulvi-Hanneli Turo, Maarja Undusk ja Tiiu Vijar.

28.02.-26.03.2015 toimus näitus „**Kunsti-raamatuid Enn Jaanisoo kogust**“ Viljandi Linnaraamatukogus. Esindatud oli 42 tööd 40 kunstnikult: Tiia Eikholm, Illu Erma, Külli Grünbach-Sein, Rene Haljasmäe, Eve Hintsov, Tiina Hirvesoo, Eve Kaaret, Kiira-Marianne Kadarik, Silvi Kalda, Riina Kermik, Kadi Kiipus, Pille Kivihall, Sirje Kriisa, Agne Kuusing-Soome, Leelo Leesi, Aino Lehis, Luule Maar, Ruuda Maarand, Reda Marks, Mall Mets, Tiiu Mäger, Lennart Mänd, Piret Männa, Kaire Olt, Tiina Piisang, Reet Randoja, Tähti Roostalu, Krista Sander, Naima Suude, Signe Taremaa, Maie Teivik, Ulla Torop, Tiiu Tulev-Soots, Tulvi-Hanneli Turo, Rita Tänav-Veldemann, Maarja Undusk, Lemmi Velmre, Esta Voss, Tiiu Vijar, Inara Õun.

04.-12.03.2015 toimus näituseprojekt „**Nahaalused lood**“ Võrumaa Muuseumis.

KÕIDETUD SÕNA

09.-30.04.2015 Eesti Rahvusraamatukogu harulduste kogu näitusesaalis

Näituse teemaks oli vene poeedi Aleksander Puškini looming. Väljapanek põhines peamiselt kahel raamatul, millest üks oli välja antud Eestis ja teine Venemaal.

Näitusel oli esindatud 69 tööd 52 autorilt – 34 Eestist, 6 Lätist, 12 Leedust ja 2 Venemaalt. Osalejad Eestist: Tiina Andron, Tiia Eikholm, Illu Erma, Anneli Filipov, Külli Grünbach-Sein, Rene Haljasmäe, Ruth Heidok, Tiina Hirvesoo, Eve Kaaret, Urve Kolde, Sirje Kriisa, Ivi Laas, Leelo Leesi, Rutt Maantoa, Luule Maar, Ruuda Maarand, Mari Maripuu, Tiiu Mäger, Lennart Mänd, Piret Männa, Kaire Olt, Tiina Piisang, Jaana Päeva, Jass Reilent, Tähti Roostalu, Ulve Ross, Naima Suude. Signe Taremaa, Tulvi-Hanneli Turo, Maarja Undusk/Katrin Freiman, Eve Vetemaa, Tiiu Vijar, Inara Õun, Žanna Žuravel; Lätist: Ilizane Grinberga, Armins Ozolinš, Valda Ozola, Dace Paže, Lolita Katkovska, Aiva Bumbure; Leedust:

Ieva Kavaliauskaite, Albinas Kavaliauskas, Relita Miele, Jurate Armonavičiute, Dovile Mikalauskaite, Inga Vosiliute, Ramute Toliusyte, Lolita Grabauskienė, Vita Gabaliauskienė, Virgija Ligeikiene, Dovile Biełozavėciute, Laura Kailiuvė; Venemaalt: Inna Grinchel, Anna Petrova.

10.04.2015 toimus **bussiseminar Jõgevale**. Uudses vormis seminaril Tallinnast Jõgevale esinesid bussisõidu ajal harivate ettekannetega Illu Erma – filosoofilise sisuga sõnavõtt naha esteetikast ja sellega seonduvast. Eve Kaaret värskendas teadmisi naha parkimisest koos näidismaterjaliga. Oma ettevõtmisi sadulsepa ja naha ning tööriistadega tegelemisest tutvustas Artjom Babitski. Jõgevale jõudes järgnes ringkäik nahavabrikus ning soovijad said kaasa osta erinevaid taimpark-, kroom- ja karusnahku. Peale lõunavaheaega suunduti tutvuma Jõgeva Kunstikooliga, mille direktor Kaia Lukats tutvustas kooli ruume ja õpilastööde väljapanekut. Samas toimus ka kolmas loeng – „Pilte põnevatest etnograafilistest nahkesemetest maailmas“, mille oli koostanud Külli Grünbach-Sein. Seminaril osalesid lisaks nahakunstnike liidu liikmetele ka tudengid ja hiljuti nahakunsti eriala lõpetanud. Tagasiteel tutvustasid nad ennast ja oma tegemisi.

23.04.-25.05.2015 näitus „Nahaalused lood“ Kuressaare linnuses.

20.05.2015 toimunud üldkoosolekul võeti vastu 3 uut liiget – **Leelo Leesi, Lemmi-Silvi Velmre ja Mari Maripuu**.

02.-30.06.2015 toimus **kõitekunstinäitus „Kaitstud avatus“** Kohila Raamatukogus ja 30.06.-31.08.2015 Harju Maakonnaraamatukogus Keilas. Näitus oli koostatud Peep Ilmeti kogumiku „Sõõlatud luule“ alusel, mis ilmus 2013. aastal.

03.-26.07.2015 toimus **näitus „Materjalist välja. Nahakunstnik maalib ja joonistab“** Tallinna Õpetajate Majas. Osalesid: Tiia Eikholm, Illu Erma, Ruth Heidok, Kiira-Marianne Kadarik, Sirje Kriisa, Luule Maar, Mall Mets, Saima Männo, Tiina Piisang, Tiiu Tulev-Soots, Žanna Žuravel, Marina Tsernobai, Eve Vetemaa.

12.08.-12.09.2015 toimus **Rutt Maantoa** kõitenäitus „Raamatule pühendatud“ Tartu Oskar Lutsu nim. Linnaraamatukogus, **02.-30.10.2015** oli näitus TLÜ Akadeemilises Raamatukogus. Kokkuvõttev näitus, mis tähistas 35 aasta täitumist valitud erialatee algusest, oli autori pilguheit oma loomingule. Sooviks äratada mõtteid kõitekunsti rolli üle muutuvast maailmast ning näidata selle kunsti-liigi elu rikastavat kultuurilist väärtust.

19.08.-11.09.2015 näitus „**Piiblikõited**“ Tallinna Keskraamatukogus koostöös Enn Jaanisooaga. Osalesid: Illu Erma, Rene Haljasmäe, Kadi Kiipus, Pille Kivihall, Sirje Kriisa, Ivi Laas, Eha Laube, Leelo Leesi, Luule Maar, Ruuda Maarand, Kaire Olt, Tiina Piisang, Tähti Roostalu, Liia Saluvee, Naima Suude, Žanna Žuravel, Ene Tammer, Signe Taremaa, Eve Vetemaa, Tiiu Vijar, Esta Voss, Inara Õun.

04.09.-30.10.2015 näitus „**Nahaalused lood**“ Narva Muuseumi kunstigaleriis.

HOMMAGE ARVO PÄRDILE

05.-11.09.2015

Tallinna Katariina kirik

Näitus sündis naha- ja kõitekunstnike soovist avaldada austust ja tänu heliloojale ning soovida talle ühtlasi õnne tema 80. sünnipäeval. Eksponeeritud olid Arvo Pärdi loomingut puudutavad või sellest lähtuvad teosed nagu partituurid, CD-d, tekstikogumikud või installatsioonid. Väljapaneku keskmeks oli õnnitlusraamat, kuhu külastajad said kirja panna oma tervitusi ja häid soove juubilarile. Raamat kingiti peale näituse lõppemist Arvo Pärdivale. Tegemist oli omamoodi installatsiooniga, mille kujudemismisest sai iga vaataja osa võtta, ulatades ühtlasi Arvo Pärdivale oma tänu- ja terekäe.

Osalesid: Tiia Eikholm, Illu Erma, Külli Grünbach-Sein, Eve Hintsov, Eve Kaaret, Heino Kivihall, Pille Kivihall, Helen Maran-Poll, Mari Maripuu, Piret Männa, Tiina Piisang, Anne Rudanovski, Tulvi-Hanneli Turo, Maarja Undusk ja Merle Visak.

01.-30.10.2015 võis näitust külastada Kohila Raamatukogus ja 02.11.-30.12.2015 Rapla Keskraamatukogus.



„Hommage Arvo Pärdivale“ Tallinna Katariina kirikus

KUNSTNIKULT KOGUJALE. ENN JAANISOO AJA- JA KULTUURILOOLISTE KÕIDETE KATALOOG NAHAKUNSTNIKE KUJUNDUSES

15.09.-30.10.2015

Tallinna Keskraamatukogu

Näitusel olid eksponeeritud kõited 2014. aastal valminud kataloogile, kus on esindatud suur osa bibliofiili ja kõitekunsti koguja Enn Jaanisoo nahkkõidete kollektsioonist. Raamatus on üle 100 kunstniku ja kavandi autori tööd.

Näitusel osalesid nii eesti, läti kui ka leedu kunstnikud. Näituse žürii (Anne Tiivel, Illu Erma, Külli Grünbach-Sein, Kaie Holm, Mai Levin, Enn Jaanisoo) valisid välja 6 tööd, millest kolmele oli Enn Jaanisoo poolt välja pandud rahalised auhinnad ja 3 tööd pälvisid võrdselt žürii äramärgimise. 1. preemia – Ivi Laas, 2. preemia – Ilizane Grinberga (Läti), 3. preemia – Dace Paze (Läti); ergutusauhinnad: Jolana Laidma, Eve Kaaret ja Leelo Leesi.

Oma raamatukogu koostamisel on Enn Jaanisoo pööranud süstemaatiliselt ja teadlikult tähelepanu eelkõige Eesti ajaloo ja kultuurile pühendatud teostele. Viimased kümmekond aastat on tema eriliseks huviks olnud kaunite nahkkõidete soetamine. Tema kogus on esindatud pea kõigi Eestis tegutsevate nahakunstnike tööd. Ligi poolt tuhandet kõidet hõlmava kollektsiooni alusel on korraldatud mitmeid temaatilisi näitusi, mis on kujunenud meie kultuurielus täiesti eripärasteks ja tähenduslikeks nähtusteks.

Kunstiteadlane Inge Teder on öelnud raamatu eessõnas: „Oma eripärgelise kõitekogu arendajana on Enn Jaanisoo juba praegu andnud silmapaistva täienduse eesti raamatukultuuri ja ennekõike raamatukõite arenguloosse.“

Osalesid: Tiia Eikholm, Illu Erma, Anneli Filipov, Külli Grünbach-Sein, Ruth Heidok, Tiina Hirvesoo, Eve Kaaret, Sirje Kriisa, Agne Kuusing-Soome, Ivi Laas, Jolana Laidma, Leelo Leesi, Rutt Maantoa, Luule Maar, Ruuda Maarand, Helen Maran-Poll, Piret Männa, Tiina Piisang, Tähti Roostalu, Liia Saluvee, Naima Suude, Ene Tammer, Signe Taremaa, Maie Teivik, Tulvi-Hanneli Turo, Lemmi-Silvi Velmre, Eve Vetemaa, Tiiu Vijar, Esta Voss; Lätist: Ilizane Grinberga, Lolita Katkovska, Velga Niedre, Valda Ozola, Armins Ozolins, Dace Paže; Leedust: Lolita Grabauskiene, Virginija Ligeikienė ja Relita Miele.

23.-27.09.2015 toimus **13. Rahvusvaheline Kõitekunsti Biennaal** Saint Rémy-lcs-Chevreuse'is Prantsusmaal. Eesti kõite- ja nahakunstnikud võtavad sellest biennaalist osa juba 1995. aastast ja alates 1997. aastast on iga kord ka auhindu võidetud. Biennaal toimub iga kahe aasta tagant ja kunstnikud kõidavad spetsiaalselt selleks näituseks välja antud üht prantsuse kirjan-
dusklassika teost, milleks seekord oli Michel Tournier' raamat „Vendredi ou la Vie Sauvage“.

Näitus-konkursil anti välja 21 auhinda, teiste hulgas pälvis ühe peapreemiast Rutt Maantoa (1er Prix du Conseil Départemental des Yvelines) ning 1. preemia saadi ka „Inter-Ecoles“ kategoorias – Illu Erma, Ivi Laas, Eve Kaaret, Rutt Maantoa, Tähti Roostalu.

Eestist osales kokku 25 kõitekunstnikku: Tiia Eikholm, Illu Erma, Anneli Filipov, Külli Grünbach-Sein, Rene Haljasmäe, Ruth Heidok, Tiina Hirvesoo, Eve Kaaret, Sirje Kriisa, Ivi Laas, Kaia Lukats, Rutt Maantoa, Luule Maar, Mari Maripuu, Lennart Mänd, Piret Mäna, Kaire Olt, Tiina Piisang, Jaana Päeva, Tähti Roostalu, Liia Saluvee, Signe Taremaa, Tulvi-Hanneli Turo, Maarja Undusk ja Tiiu Vijar.

22.10.-21.11.2015 toimus Vilniuses, Titanikas'e galeriis **7. rahvusvaheline kunstnikuraamatu triennaal „Error“**, mida kureeris Kestutis Vasilionas.

Eesti kunstnikest osalesid näitusel Kadi Kurema ja Külli Grünbach-Sein, Kaia Lukats, Mari Masso ja Maarja Undusk.

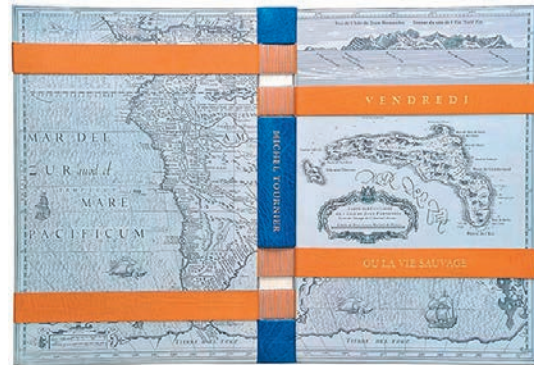
02.-27.11.2015 näitus „**Õpilased koos Õpetajaga**“ Tallinna Huvikeskuses Kullo. Ruth Heidoki ja tema õpilaste tööde näitus.

02.11.-23.12.2015 näitus „**Eduard Taska 125. Töid Enn Jaanisoo kogust**“ Tallinna Tehnikaülikooli Raamatukogu 2. korruse lugemisalas.

25.11.2015-08.01.2016 rändnäituse „**Nahaalused lood**“ kuues väljapanek Toompea lossi kunstisaalis.

28.11.-06.12.2015 **Katariina gildi kunstnike ühisnäitus „20 aastat käigus“** Katariina kirikus. 20. aastat tagasi asutati Tallinna vanalinnas Eesti esimene avatud ateljeede vormis töötav kunstnike ühendus Katariina Gild, kuhu kuulub täna tarbekunsti valdkonna 18 erinevat naiskunstnikku. Kõik välja pandud tööd loodi spetsiaalselt sünnipäevapidustusteks. Teiste seas osales ka kolm nahakunstnikku: Eve Hintsov, Pille Kivihall ja Jane Rannamets-Heinsalu.

18.12.2015 aastalõpu koosolekul võeti uueks liikmeks vastu **Carolyn Torger**.



Rutt Maantoa



Tähti Roostalu



Eve Kaaret



Ivi Laas

TEKSTIILI- KUNSTNIKE LIIT



AASTANÄITUSED

JÄRJE HOIDJA

30.11.2012-20.01.2013 Pärnu Uue Kunsti Muuseum

04.02.-02.03.2013 Võru Linnagalerii

04.03.-30.04.2013 Ugala Teatri fuajee, Viljandi

21.05.-20.06.2013 Kohtla-Järve

Põlevkivimuuseumi Valge Saal



Maria Kukk

Eesti Tekstiilikunstnike Liidu aastanäituse märksõnadeks olid kestvus ja järjepidevus. Tekstiilikunst on läbi aegade olnud tehnikate ja traditsioonide hoidja, püsivate väärtuste kandja. Ka kiirelt muutuvas maailmas uute materjalide, masinate ja tehniliste teostuse ulmeliste võimaluste kõrval on kunstniku võimed, oskused ja käeline tegevus endiselt asendamatud. Liikudes edasi, läbi muutuste või järjepidevuse, on järje hoidmine tekstiilikunsti kestma jäämise lubadus.

Osalesid Pärnus: Ainikki Eiskop, Mari Haavel, Ehalill Halliste, Sirgid Huik, Elna Kaasik, Mariann Kallas, Aili Kivioja, Peeter Kuutma, Maija-Liisa Kruus, Mari Kõrgesaar, Riste Laasberg, Maasike Maasik, Eva Mustonen, Tarmo Mäesalu, Merike Männi, Ilme-Anu Neemre, Aet Ollisaar, Ene Pars, Erika Pedak, Katrin Pere, Anu Raud, Ilme Rätsep, Eve Selisaar, Malle- Maria Sild, Ljudmila Swarczewskaja, Kaire Tali, Reet Talimaa ja Milvi Thalheim.

Osalesid Võrus ja Viljandis: Ainikki Eiskop, Ehalill Halliste, Sigrid Huik, Elna Kaasik, Mariann Kallas, Aili Kivioja, Sarah Kopti, Maija-Liisa Kruus, Maria Kuk, Tarmo Mäesalu, Merike Männi, Marju Nurk, Aet Ollisaar, Ene Pars, Erika Pedak, Katrin Pere, Ülle Raadik, Ilme Rätsep, Eve Selisaar, Malle- Maria Sild, Ljudmila Swarczewskaja, Aune Taamal, Kaire Tali, Reet Talimaa, Erika Tammperre, Milvi Thalheim. Kujundasid: Ene Pars ja Aune Taamal.



Näituse „Sada. Eesti tekstiilikunst 1915-2015“ avamine Tallinna Kunstihoones

Osalesid Kohtla-Järvel: Ainikki Eiskop, Ehalill Halliste, Sigrid Huik, Elna Kaasik, Mariann Kallas, Aili Kivioja, Sarah Kopti, Maija-Liisa Kruus, Maria Kukk, Kairi Lentsius, Tarmo Mäesalu, Merike Männi, Marju Nurk, Aet Ollisaar, Ene Pars, Erika Pedak, Katrin Pere, Ülle Raadik, Ilme Rätsep, Terje Salupuu, Eve Selisaar, Malle-Maria Sild, Aune Taamal, Ljudmila Swarzevskaja, Kaire Tali, Reet Talimaa, Erika Tammperre, Milvi Thalheim. Kujundasid: Merike Männi ja Ene Pars.

SADA. EESTI TEKSTIILIKUNST 1915-2015

27.01.-01.03.2015 Tallinna Kunstihoone



Eesti tekstiilikunsti esindusnäitus pakkus näitusekülastajale sissevaadet saja aasta jooksul loodud tekstiilikunsti. 1914. aastal asutati Eesti Kunstiseltsi Tallinna Kunsttööstuskool, kus õpetatav naiskäsitöö eriala kindlustas tekstiilivaldkonna asjatundjate pideva järelkasvu. Eesti tekstiilisajandi alguseks võib lugeda Oskar Kallise muinasjutuliselt rahvusromantilises võtmes loodud vaibakavandeid, 1915. aastal valmis tema vaip „Ussikuningas“.

Eesti tekstiilikunst arenes jõudsalt ja muutus rahvusvaheliselt konkurentsivõimeliseks, tekstiile kavandasid paljud tuntud kunstnikud. 1940. aastate lõpul ja 1950. aastate esimesel poolel domineeris rahvusliku kattevaiba eeskujud järgiv laad, kuhu mõnikord ajastu nõudel lisati ka nõukogude sümbolikat. 1960. aastatel algas piltvaiba tõeline võidukäik, mis suundus 1970. aastatel üha suurema monumentaalsuse poole. 1980. aastad toovad jõuliselt dekoratiivsed lahendused, näitusesaalidesse jõuavad värvikad trükikangad. 1990. aastate tekstiililooming on

mõjutatud rahvusliku eneseteadvuse lennukast tõusust. Uue sajandi algus toob unikaalloomingu kõrval pildile disaini, tekstiilikunstnikud avastavad üha uusi tehnoloogiaid.

Tuntud ja armastatud klassikute kõrval mõjub tänapäevane tekstiililooming oma mitmekesisuses ootamatult ning omanäoliselt. Eksponeeritud tööd asetavad võrdluseks kõrvuti erinevate põlvkondade väärtushinnangud ning loomelaadid.

Tekstiilikunstnike Liidu egiidi all kokku pandud näitusel oli väljas üle saja vaiba, kangaid ja kudumeid alates õrnadest siidimaalingutest skulpturaalsete tekstiilivormideni.

Osalesid: Adamson-Eric, Aet Ollisaar, Anna Gerretz, Annika Künnap, Anu Raud, Aune Taamal, Bruno Tomberg, Eelike Virve, Ehalill Halliste, Elgi Reemets, Ellen Hansen, Elna Kaasik, Ene Pars, Epp Mardi, Erika Pedak, Erika Tammperre, Eva Jakovits, Eva Mustonen, Eve Selisaar, Evi Nerva, Heli Kelt, Ilme-Anu Neemre, Ilme Rätsep, Ivika Kärmik, Juuli Suits, Kadi Pajupuu, Kaire Tali, Kaja Tooming-Buchanan, Katarina Meister, Katrin Pere, Keret Altpere, Krista Leesi, Lea Walter-Berggen, Leesi Erm, Lehti Heapost, Ljudmila Swarczewskaja, Lylian Meister, Maasike Maasik, Maire Rebina, Mall Tomberg, Malle Antson, Malle Sild, Mare Kelpman, Mari Adamson, Mari Haavel, Mariann Kallas, Merike Männi, Merike Roodla, Merle Suurkask, Milvi Pärnamägi, Milvi Thalheim, Miralda Pajumaa, Nette Liivak, Oskar Kallis, Peeter Kuutma, Pilvi Blankin-Jones, Reet Talimaa, Riste Laasberg, Saima Priks, Signe Kivi, Sigrid Huik, Tarmo Mäesalu, Tiina Puhkan, Tiiu Laur, Triinu Pungits, Tuuli Reinsoo, Vanda Juhansoo, Ülle Raadik.

Näitus toimus koostöös Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumi, Eesti Rahva Muuseumi ja Eesti Kunstimuuseumiga. Väljapaneku kujundas Tea Tammelaan, graafiline disain Kadi Pajupuult.





Eva Jakovits, Elgi Reemets näitusel „Sada. Eesti tekstiilikunst 1915-2015“ Tallinna Kunstihoones



„Eesti tekstiilikunst täna. Sada“ Vana-Võromaa Kultuurikojas



„Sada. Eesti vaibakunst täna“ Toompea lossi kunstisaalis

EESTI TEKSTIILIKUNST TÄNA. SADA

04.03.-12.04.2015 Vana-Võromaa Kultuurikoda

Tallinna Kunstihoones toimus veebruaris 2015 Eesti tekstiilikunsti esindusnäitus „SADA. Eesti tekstiilikunst 1915-2015“, mis pakkus näitusekülastajale sissevaate saja aasta jooksul loodud tekstiilikunsti. 1914. aastal asutati Eesti Kunstiseltsi Tallinna Kunsttööstuskool, kus õpetatav naiskäsitöö eriala kindlustas tekstiilivaldkonna asjatundjate pideva järelkasvu. Eesti tekstiilisajandi alguseks võib lugeda Oskar Kallise muinasjutuliselt rahvusromantilises võtmes loodud vaibakavandeid, 1915. aastal valmis tema vaip „Ussikuningas“.

Vana-Võromaa Kultuurikojas sai näha viimaste aastakümnete loomingut. Tänapäevane tekstiililooming mõjus oma mitmekesisuses ootamatult ning omanäoliselt. Kultuurikojas oli väljas mitukümmend vaipa, kangaid ja kudumeid alates õrnadest siidimaalingutest skulpturaalsete tekstiilivormideni.

Osalesid: Aet Ollisaar, Anu Raud, Aune Taamal, Eelike Virve, Ehalill Halliste, Elna Kaasik, Ene Pars, Epp Mardi, Erika Pedak, Eva Jakovits, Eva Mustonen, Eve Selisaar, Heli Kelt, Ilme Rätsep, Ivika Kärmik, Kadi Pajupuu, Kaire Tali, Keret Altpere, Krista Leesi, Ljudmila Swarczewskaja, Lylian Meister, Mare Kelpman, Mari Haavel, Mariann Kallas, Merike Roodla, Merle Suurkask, Peeter Kuutma, Reet Talimaa, Riste Laasberg, Sigrid Huik, Tarmo Mäesalu, Tiina Puhkan, Tiitu Laur, Triinu Pungits, Tuuli Reinsoo ja Ülle Raadik.

SADA. EESTI VAIBAKUNST TÄNA

27.05.-14.07.2015 Toompea lossi kunstisaal

Projekt „SADA“ tähistas Eesti professionaalse tekstiilikunsti väärrikat juubelit. Meie professionaalse tekstiilikunsti alguseks loetakse maalikunstnik Oskar Kallise tehtud rahvusromantilisi tekstiile, mille eredaks näiteks on vaip „Ussikuningas“, mis on ERM-i kogudes ning 1914. aastal asutatud Riigi Kunsttööstuskoolis naiskäsitöö eriala asutamist.

Juubeli tähistamiseks toimus 2015. aasta alguses mahukas tekstiilikunsti näitus Tallinna Kunstihoones, kus toodi vaatajate ette kaleidoskoop Eesti tekstiilikunsti klassikast kuni uudisloominguni. Märtsis oli sellele välja panekule järg Vana-Võromaa Kultuurikojas nimega „Sada. Eesti tekstiilikunst täna“, kus oli eksponeeritud Eesti tekstiilikunsti tänapäev.

Toompea lossi kunstisaali näitus oli samuti projekti „SADA“ järg, kuhu oli koondatud killuke Eesti vaibakunsti tänapäevast. Just gobeläänvaip on olnud läbi sajandi Eesti professionaalse tekstiilikunsti lipulaevaks. Näitus kinnitab veelkord, et vaibakunstil on ka tänapäeva tekstiilikunstis väga tähtis koht.

Näitusel „SADA. Eesti vaibakunst täna“ osalesid tekstiilikunstnikud Aet Ollisaar, Ainikki Eiskop, Ehalill Halliste, Kadi Pajupuu koos Marilyn Piirsaluga, Kaire Tali, Maasike Maasik, Mari Haavel, Merike Männi, Peeter Kuutma, Sigrid Huik, Siiri Minka ja Tiina Puhkan. Näituse kujundajad on Kaire Tali ja Sigrid Huik

PREEMIAD

2013

Aasta tekstiilikunstnik 2012: Katrin Pere Tallinna Kunstihoone galerii näituse „1+1. Katrin Pere ja Annika Teder“ eest.

Aasta noor tekstiilikunstnik

2012: Kärt Ojavee näituse „UÜO – määratlemata kasulikud objektid“ eest.

Aasta tekstiilitegu 2012: Reet Talimaa Peterburi Jaani kirikule loodud tekstiilide eest.

2012. aasta „Aasta tekstiilikunstniku“ preemia laureaatide ühisnäitus toimus 15.02.–02.03.2013 HOP galeriis.

10.09.–16.10.2013 Eesti Rahvusraamatukogu konkurss-näitus „Kunstnikult raamatukogule“, kus **Elna Kaasik** pälvis III auhinna töö eest „Homage luulelemmikule I–IX“

01.12.2013 **Anu Raud** pälvis Tartu Ülikooli **Rahvusmõtte** auhinna.

Näitusel „Art Senses“ Itaalias Milanos pälvis **Erika Tammper**e tekstiiliinstallatsioon „Naerusambad“ IV auhinna.

Ehalill Halliste pälvis Eesti Evangeelse Luterliku Kiriku aukirja liturgiliste gobeläänide seeria „Sanctus“ eest.

2014

Aasta tekstiilikunstnik 2013: Kadi Pajupuu Pärnu Muuseumi näituse „Mõterjal“ eest ja aktiivse leiutamiselase tegevuse eest.

Aasta noor tekstiilikunstnik 2013: Eva Jakovits HOP galerii näituse „Nõele“ eest.

Aasta tekstiilitegu 2013: Ehalill Halliste Hageri kirikule loodud liturgiliste gobeläänide seeria „Sanctus“ eest.

Elutööpreemia:

Anu Raud pikaajalise viljaka loomingulise tegevuse eest.

Aasta tekstiilikunstnike 2013 laureaatide ühisnäitus toimus 18.–31.03.2014 galeriis Kunstiaken.

Kadi Pajupuu pälvis **Pärandihoidja** tunnustuse.

Riigi kultuuripreemia **Anu Raud** 2013. aasta loominguliste saavutuste eest.

2015

Aasta tekstiilikunstnik 2014: Krista Leesi HOP galerii näituse „Tallinn *toile*“ eest.

Aasta noor tekstiilikunstnik 2014: Eva Mustonen 2014. aasta loomingu eest.

Aasta tekstiilitegu 2014: Mare Kelpman ja Kai Lobjakas näituse „Eesti Disain. Tööstustekstiil“ koostamise eest.

Aasta tekstiilikunstnike 2014 laureaatide ühisnäitus toimus 25.03.–08.04.2015 galeriis Kunstiaken.

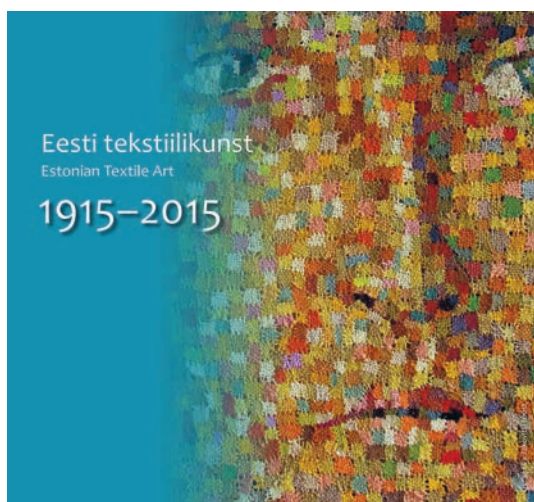
Veebruar 2015 **Ehalill Halliste** Eesti Vabariigi teenetemärk – Valgetähe V klassi teenetemärk.

Monika Järg ja **Maasike Maasik** koos näituse kujundajate **Malle Jürgensoni** ja **Krista Leplandiga** pälvisid Eesti Kultuurkapitali Rahvakultuuri sihtkapitali preemia näituse „ornaMENTAALNE“ korraldamise eest.



Erika Tammpere pälvis III Rahvusvahelise Kaasaegse Kunsti Biennaalil pimedatele ja osalise nägemispuudega kunstnikele „Art Senses 2015“ Itaalias Milanos tööga „ELURING“ („CYCLE OF LIFE“) installatsiooni kategoorias I koha.

Erika Pedak võitis kavandiga „Head sõnumid“ vaibakavandite konkursi tekstiilide kujundamiseks Eesti Vabariigi saatkonda Pekingis.



TRÜKISED

2013 raamat „Anu Raud. Tekstiilikunstnik“. Koostaja: Vilma Reinholm.

2014 raamat „Läbi lõimede: Rahvuslikud kangakirjad“. Autor: Eva-Liisa Kriis.

2014 raamat „Kakskümmend aastat eesti lapitööd“. Koostaja: Ene Pars.

2015 kataloog „Klassikud. Peeter Kuutma“. Koostaja: Helen Adamson, ETDM.

2015 raamat „Eesti tekstiilikunst 1915 – 2015“. Kirjastaja: ETeKL.

NÄITUSED JA VÄLISNÄITUSED

20.02.-24.03.2013 Anu Raud „Eesti Asi“, Tallinna Kunstihoone

19.03. 2013 toimus EKA ja Tallinna Kunstihoone koostöös Anu Raua juubelile pühendatud konverents „Käbid ja kännud“.

09.06.-04.08.2013 „Zugehörig!“ viis valitud kunstnikku (Annika Teder – keraamika, Kristiina Uslar – klaas, Katrin Amos – ehted, Mari Pärtelpoeg – ehted, Erika Pedak – tekstiilid) **St. Annen-Museum, Lübeck.**

26.07.-11.10.2014 „Estonian Contemporary Textiles“ – rahvusvahelise tekstiilibiennaali Contextile 2014 raames toimunud satelliitnäitus Guimarãeses, Portugalis.

Osalesid: Sigrid Huik, Eva Jakovits, Monika Järg, Elna Kaasik, Kärt Ojavee, Aet Ollisaar, Kadi Pajupuu, Marilyn Piirsalu, Katrin Pere, Ülle Raadik ja Aune Taamala.

10.11.-31.12.2015 Kadi Pajupuu ja Marilyn Piirsalu näitus „Drei Positionen“ Giedre Bartelti galerii-showroom „Trofejas“, Berliin, Saksamaa.

10.10.2015-24.01.2016 „Klassikud. Peeter Kuutma“ ETDM, Tallinn.

RÜHMITUSE VABA TAHE NÄITUSED

04.05.-31.05.2013 Rakvere Kunstigalerii.

Osalesid: Maasike Maasik, Kaire Tali, Mari Haavel, Kertu Sillaste, Peeter Kuutma, Kadi Pajupuu ja Sigrid Huik.

04.12.2013-05.01.2014 „Põimevaibad ja keraamika“ Haapsalu Linnagalerii.

Osalesid: Merike Männi, Mari Haavel, Ainikki Eiskop, Aet Ollisaar, Kaire Tali, Erika Tammperre, Siiri Minka, Reet Talimaa, Sigrid Huik, Kadi Pajupuu, Marilyn Piirsalu, Peeter Kuutma, Kertu Sillaste.



„Estonian Contemporary Textiles“ Contextile 2014 satelliitnäitus Guimarãeses, Portugalis



Vaade näitusele „Klassikud. Peeter Kuutma“ Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumis. Ekskursiooni näitusel teeb Peeter Kuutma

10.06.-18.07.2014 „Suvised tervitused mere tagant“ Kuressaare Kunstistuudio galeriis.

Osalesid: Kaire Tali, Peeter Kuutma, Maasike Maasik, Erika Pedak, Erika Tammperre, Ainikki Eiskop, Sigrid Huik, Merike Männi, Aet Oliisaar, Reet Talimaa, Kadi Pajupuu ja Marilyn Piirsalu.

21.08.-06.09.2014 „Kohtumispunkt“ Disaini- ja Arhitektuurigalerii, Tallinn.

Osalejad: Ainikki Eiskop, Sigrid Huik, Peeter Kuutma, Maasike Maasik, Merike Männi, Aet Ollisaar, Kadi Pajupuu, Marilyn Piirsalu, Tiina Puhkan, Reet Talimaa, Kaire Tali.

11.06.-18.07.2014 „Suvised tervitused mere tagant“ Kuressaare Kultuurikeskus.

Osalesid: Ainikki Eiskop, Mari Haavel, Sigrid Huik, Peeter Kuutma, Maasike Maasik, Merike Männi, Aet Ollisaar, Erika Pedak, Reet Talimaa, Kaire Tali, Erika Tammperre.

10.02.2015 „Kohtumispunkt“ Läti Seltsi maja, Riia.

Osalesid: Ainikki Eiskop, Mari Haavel, Sigrid Huik, Mariann Kallas, Heli Kelt, Peeter Kuutma, Siiri Minka, Merike Männi, Aet Ollisaar, Kadi Pajupuu, Kertu Sillaste, Kaire Tali, Reet Talimaa, Erika Tammperre.

15.12.-03.01.2016 „Kohtumispunkt TARTU“ galerii Noorus, Tartu.

Osalesid: Ainikki Eiskop, Mari Haavel, Ehalill Halliste, Sigrid Huik, Peeter Kuutma, Maasike Maasik, Eva Mustonen, Merike Männi, Aet Ollisaar, Kadi Pajupuu, Marilyn Piirsalu, Reet Talimaa, Kaire Tali. Kujundas: Madis Liplap.

TÖÖTOAD

08.2013 „**Paberitegu**“ Kääriku talus Heimtalis. Juhendaja: tekstiilikunstnik Kaire Tali.

08.2014 „**Villategu**“ Kääriku talus Heimtalis. Juhendaja: tekstiilikunstnik Anu Raud.

20.-22.08.2015 „**Augustipisted**“ Kääriku talus Heimtalis (fotole tikkimise töötuba koostöös Lipuvabrikuga).

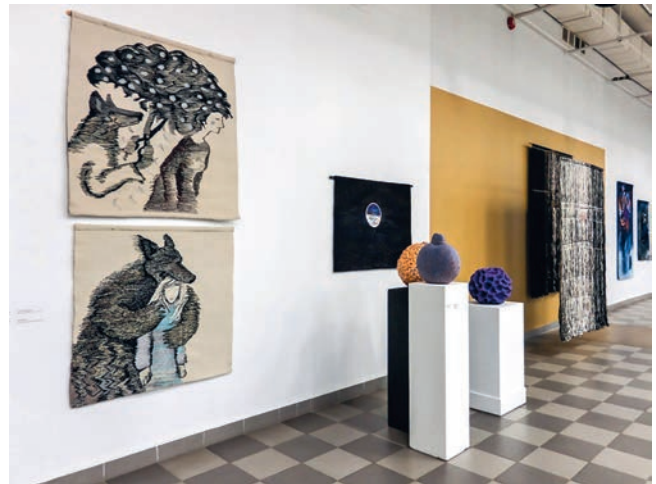
Näitusega „SADA. Eesti tekstiilikunst 1915-2015“ seotud töötoad:

Kunstihoone näitusel 27.01.-01.03.2015 toimusid ringkäigud kunstnikuga. Ringkäike viisid läbi Peeter Kuutma, Kadi Pajupuu, Kaire Tali, Tiina Puhkan ja ringkäiku vaegnägijatele Sigrid Huik.

21.03.2015. Võru näitust tutvustas ja tekstiilide uuskasutusest rääkis Kaire Tali. Meisterdati trikootaazist sulle ja vest.



Rühmituse Vaba tahe näitus „Kohtumispunkt“
Läti Seltsi majas Riias



Rühmituse Vaba tahe näitus „Kohtumispunkt
Tartu“ galeriis Noorus



Töötuba „Villategu“ Kääriku talus Heimtalis

VABA- GRAAFIKUTE ÜHENDUS



Eesti – Läti maavõistlus graafikas Evald Okase muuseumis

GRUPINÄITUS „MURMURES“

26.04.-18.05.2013 Carcassonne, Prantsusmaa

Eestist osalesid Sirje Eelma, Loit Jõekalda, Virge Jõekalda, Jüri Ojaver, Terje Ojaver, Rait Prääts.

EESTI-LÄTI GRAAFIKANÄITUS „KOKKUMÄNG“

06.08.-31.08.2013

Evald Okase Muuseum, Haapsalu

Kuraatorid Inga Heamägi (Eesti) ja Dārta Hofmane (Läti). Eesti-Läti graafikanäituse idee põhines koosmängimise rõõmul ja sellest johtuvalt lapselikult siirast soovist aru saada nii enda kui ka vastase tugevatest ja nõrkadest külgedest, õppida juurde uusi võtteid, jagada kogemusi ja lahkuda sõpradena. Kokkumängu teine, sügavam tähendus oli kunstniku ja tema poolt loodava töö vaheline koosmäng, teose ja vaataja vaheline ja lõpuks kunstnike omavaheline koosmäng.

Eesti kunstnikud: Peeter Allik, Pavel Grebenjuk, Gudrun Heamägi, Inga Heamägi, Lauri Koppel, Tarrvi Laaman, Ott Pilipenko, Lembe Ruben, Evi Tihemets, Taavi Villak.

Läti kunstnikud: Inga Ģibiete, Dārta Hofmane, Evija Ķirķe, Kristīne Lasmane, Paulis Liepa (Kaliningrad – Königsberg *Grand Prix* 2010), Juris Petraškvičs, Lāsma Pujāte, Ausma Šmite, Zane Zlemeša, Klāvs Upaciers.

13.09.2013 avati pidulikult

11. LÄÄNEMEREMAĀDE GRAAFIKABIENNAAL „KALININGRAD – KÖNIGSBERG 2013“

Sel aastal esitleti esmakordselt biennaali ajaloos „originaalgraafikat“ ehk siis pliiatsi-joonistust, tušijoonistust, akvarelli, pastelli, monotüüpiat. Lisaks Kaliningradi kunstnikele esinesid konkursil oma töödega üheksa Läänemere riikide (Vene, Eesti, Läti, Leedu, Soome, Rootsi, Taani, Saksa, Poola) kuraatoriprojekti 524 tööga 108-lt kunstnikult.

Rahvusvahelise žürii otsusega said preemiad kunstnikud: Liva Rutmane, Läti – 3. preemia; **Maarja Nurk**, Eesti – 2. preemia; Miroslav Pavlovski, Poola – 1. preemia; Mikkel Niemann, Taani – *Grand Prix*. Eestit esindasid 10 kunstnikku: Eleriin Ello, Ulvi Haagensen, Inga Heamägi, Eve Kask, Liisa Kruusmägi, Marko Mäetamm, Maarja Nurk, Jaanika Peerna, Lembe Ruben, Maria-Kristiina Ulas.

Eesti ekspositsiooni kuraator oli Inga Heamägi, žüriis osales Margus Tamm, kataloogi kirjutas teksti Vappu Thurlow. Näituse avamisel



Maarja Nurk

viibisid kohal Inga Heamägi, Margus Tamm, Marko Mäetamm, Maria-Kristiina Ulas. Sümpoosionil esinesid oma ettekannetega Maria-Kristiina Ulas ja Marko Mäetamm.

22.-24.11.2013 korraldas EVÜ Soome Tuglase Seltsi esinase Jaana Vasamaa kutsel Helsinki Mardilaadal endises kaablitehase (Kaapelitehdas) hoones graafika näituse. Mardilaata ehk Martin Markkina on Soomes peetud peaaegu 30 korda, seda külastas kahe päeva jooksul üle 17 000 inimese. Meie kunstirõdu (2. korruse rõdu) näitust külastas üle 1000 inimese.

Osalesid: Sirje Eelmaa, Tiia Elken, Gudrun Heamägi, Inga Heamägi, Maie Helm, Külliki Järvila, Virge Jõekalda, Kaija Kesa, Kadi Kurema, Tõnis Laanemaa, Silvi Liiva, Naima Neidre, Maret Olvet, Lembe Ruben, Reti Saks, Evi Tihemets, Vive Tolli, Tuuliki Tolli, Kelli Valk, Lev Vasiljev, Benjamin Vasserman, Mare Vint, Marje Üksine.

Korraldajad: Inga Heamägi ja Kadi Kurema.

EESTI – LÄTI MAAVÕISTLUS GRAAFIKAS

Näitusel osalesid 10 Eesti ja 10 Läti graafikut-mängijat. Eesti kunstnikud: Peeter Allik,

Pavel Grebenjuk, Gudrun Heamägi, Inga Heamägi, Lauri Koppel, Tarrvi Laamann, Ott Pilipenko, Lembe Ruben, Evi Tihemets, Taavi Villak, Eesti väljapaneku kuraator Inga Heamägi.

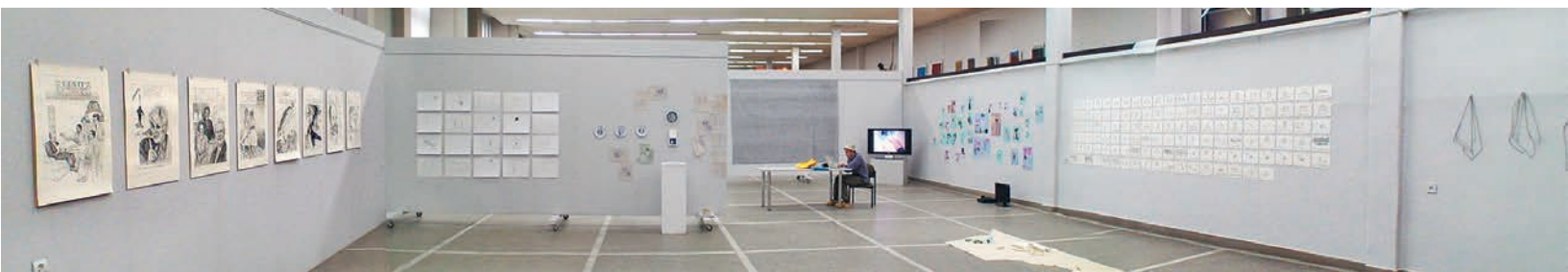
Noor belgia graafik **Marlies De Clerck** viibis **jaanuaris 2014** Graafikakojas residentuuris. Marlies töötas meie ateljees ligi kolm nädalat, olles valitud resident projektis „Password: Printmaking“ koostöös Tallinna Graafikatriennaaliga. Enne ärasõitu näitas Marlies graafikat mis oli valminud koostöös meister Uku Kanniga Graafikakojas. Lisaks ka töid, mida ta on trükinud oma kodumaal. Ta kasutas sügavtrükkides puhast lehtkulda. Marlies esines töödega ka Jaanus Samma kureeritud näitusel Tallinna Kunstihoones.

Belgia professori

INGRID LEDENTI LOENGUD, TÖÖTUBA JA GRAAFIKAPROJEKT „PRINT RESONANCE“



03.-07.02.2014 viibis Tallinnas Eesti Vabagraafika Ühenduse kutsel Antwerpeni Kuningliku Kunstiakadeemia litograafia professor Ingrid Ledent. Ta on õppinud samas akadeemias ja spetsialiseerunud litograafia erialale Rudolf Broulimi ateljees Prahas; on pidanud loenguid ja korraldanud töötubasid mitmete riikide kunstikõrgkoolides. Ingrid Ledenti arvukatest rahvusvahelistest preemiatest estampgraafika



„Kaliningrad – Königsberg 2013“ Eesti ekspositsioon

valdkonnas võiks välja tuua *Grand Prix'd* järgmistel graafika biennaalidel-triennaalidel: 2011 Splitgraphic (Horvaatia), 2007 Guanlan (Hiina), 2006 Krakow (Poola), 2006 Tidaholm (Rootsi), 2005 Győr (Ungari), 2001 Praha.

Viis kunstikõrgkooli graafika osakonda üle maailma on välja andnud graafikamapi (50 tööd á 36 cm x 52 cm). Idee kohaselt esinevad ühe kõrgkooli graafika osakonna poolt seitse üliõpilast ja kolm õppejõudu oma töödega: Musashino Art University (Tokio, Jaapan), Art University of Alberta (Kanada), Silpakorn Art University (Bangkok, Tai),

Art University of Tennessee (USA), ARTESIS / Royal Academy of Fine Art Antwerp University College (Belgia). See rändnäitus rändab mööda maailma muuseume ja kunstikõrgkooli.

03.02.2014 toimus **Ingrid Ledenti** avalik loeng EKA auditoriumis. Kunstnik tutvustas loengu esimeses pooles oma kunstnikuks kujunemise teed slaidinäitusega. Samuti rääkis ta oma koolist ja näitas tudengite töid. Loengu teises pooles nägime filmi ühe suure kunstiprojekti valmimisest. Loeng oli põnev ja leidis head vastukaja. Loengust võttis osa ligi 25 tudengit ja kunstnikku.

04.02.2014 toimus avatud töötuba Eesti Litograafiakeskuses. Kunstnik näitas viie tunni jooksul lihtsamaid ülekandetehnikaid, samas ka positiiv-negatiiv trükkimist. Osavõtjaid-huvilisi oli ligi 20.

06.02.2014 graafikaprojekti „**PRINT RESONANCE**“ avamine EKA Galeriis.

Graafikatudengitel tundus olevat suur huvi litotehnika õppimise vastu EKA-s ja õppimisvõimaluste vastu Antwerpenis. Tundub, et pärast töötuba ja näituse avamist EKA-s kasvab Ingrid Ledenti õpilaste arv, sest on kasvamas konkreetne huvi ja valmidus traditsiooniliste graafikatehnikate omandamise vastu. Need üritused rikastasid meie graafika talve-kevadet, andes huvilistele võimaluse enda töid objektiivselt võrrelda näitusel nähtuga ja tekitasid soovi sügavamalt tungida estampgraafika saladustesse.

Kolm armeenia kunstnikku elasid ja töötasid Tallinnas **15.03.-14.04.2014** seoses kunstinäituste vahetamise lepinguga. Esimese etapina pakkusime Armeenia kunstnikele näituseks ettevalmistumist. Kunstnikud teostasid oma töid Graafikakojas meister Uku Kanni ja offsetlitograafia töökojas Albatross Editions kunstnike-meistrite Harri Leppäneni, Lauri Koppeli ja Gudrun Heamägi abiga.

Kuu pikkune projekt päädis Armeenia kunsti näituse, „**ÜLETADES PIIRE**“ (Tigran Sahakyan, Arman Vahanyan ja Tigran Kirakosyan), avamisega 10.04.2014 Eesti Rahvusraamatukogu peanäitusesaalis. Külaliste hulgas oli ka näituse avamiseks kohale sõitnud „Cultures in Dialogues“ esindaja Sona Harutyunyan. Kunstnikud olid tõeliselt õnnelikud suures formaadis teostatud piltide üle. Nende kodumaal ei ole paberikunst eriti hinnatud, tavaline graafikaformaad ei ületa ekliibri mõõtu.

MINIPRINT-TALLINN GRAAFIKANÄITUS

Pihkva Kunstimuuseumis, märts-aprill 2014 ja Moskvas Tušino galeriis, oktoober 2015.

Kuraator Loit Jõekalda.

Näitusel oli 107 graafikatööd 44 kunstnikult: Sirje Eelma, Eve Eesmaa, Tiia Elken, Ines Erleman, Inga Heamägi, Maie Helm, Loit Jõekalda, Virge Jõekalda, Külliki Järvila, Karoliina Kagovere, Anu Kalm, Kaie Karolin, Eve Kask, Kaija Kesa, Kadi Kurema, Tiia Külv, Peeter Laurits, Silvi Liiva, Raul Meel, Herkki-Erich Merila, Peeter Mudist, Navitrolla, Naima Neidre, Mall Nukke, Maret Olvet, Enno Ootsing, Illimar Paul, Tarmo Roosimõlder, Lembe Ruben, Reti Saks, Feliks Sarv, Vitali Sobolev, Veera Staniševskaja, Gita Teearu, Evi Tihemets, Vive Tolli, Maria-Kristiina Ulas, Kelli Valk, Lev Vassiljev, Eve Viidalepp, Vello Vinn, Mare Vint, Silvi Väljal, Marje Üksine. Teksti autor Vappu Thurlow.

„OLEMISIMESTUS / THE SURPRISED EYE / ՊՈՅՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՄԱՆՔԸ“

Jerevanis, Armeenias

26.06.2015 avati Armeenia Kunstnike Liidu galeriis Eesti Vabagraafikute Ühenduse suur graafika ülevaatenäitus. Lisaks graafikale eksponeeriti ka Eesti raamatukunsti näitust Eesti Rahvusraamatukogust „25 kauneimat Eesti raamatut ja 5 kauneimat Eesti lasteraamatut 2014“. Näitus sai teoks tänu KulturDialog Armenien presidendile Sona Harutyunyanile, kes on viinud mitmeid Armeenia kunstnike rahvusvahelistele näitustele.

Projekti kestis kokku kaks aastat, mille raames loodi kunsti kaudu kultuurilisi sidemeid Armeenia ja Eesti vahel. Antud projekt sai alguse armeenlaste Eestis viibimisega 2013. aasta suvel.

Näitus (näituse nimi ja tekst Vappu Thurlow) tutvustas kaasaegset Eesti graafikat. Näitusest võttis osa 36 kunstnikku 123 tööga: Peeter Allik,

Britta Benno, Sirje Eelma, Hannah Harkes, Gudrun Heamägi, Inga Heamägi ja Ingvar Toomas Heamägi, Maie Helm, Virge Jõekalda, Loit Jõekalda, Külliki Järvila, Kalli Kalde, Kaia Kesa, Lauri Koppel, Kadi Kurema, Toomas Kuusing, Tarrvi Laamann, Silvi Liiva, Ülle Marks ja Jüri Kass, Raul Meel, Aarne Mesikäpp, Naima Neidre, Maret Olvet, Illimar Paul, Mari Prekup, Lilli-Krõõt Repnau, Lembe Ruben, Reti Saks, Merike Sule-Trubert, Evi Tihemets, Vive Tolli, Kelli Valk, Benjamin Vasserman, Mare Vint, Marje Üksine.

Rahvusraamatukogu kauneimate raamatute väljapanek täiendas suurt Eesti graafika ülevaate-näitust ning tutvustas Eesti raamatugraafika uusimaid suundi. Igal aastal toimuval raamatukujunduse konkursil „25 kauneimat Eesti raamatut. 5 kauneimat Eesti lasteraamatut“ valib žürii võistlusele esitatud tööde seast kujunduselt, tüpograafialt ja teostuselt parimad raamatud.

Näituse avamisel olid kohal Inga Heamägi (Eesti Vabagraafikute Ühenduse esinaine), Ave Tõlpt (Rahvusraamatukogu näituste osakonna juhataja), kunstnikud Lauri Koppel, Gudrun Heamägi, Tarrvi Laamann. Avamisel viibisid ka Eesti Suursaadik Tbilisis Priit Turk, Eesti aukonsul Armeenias Avetik Ghukasyan ja Armeenia Kunstnike Liidu president prof. Karen G. Aghamyan.

Kunstnik Tarrvi Laamann korraldas avamisjärgsel päeval puulõike kursuse. Tarrvi töötoast võttis osa rohkelt huvilisi, sealhulgas oli vaatajate hulgas Kyoto Seika Ülikooli emeriitprofessor Kunito Nagaoka, kes avas Jerevanis isiknäituse armeenia kiviristide (katškar) frotaažidest.

Näituse avamiseks valmis kataloog. Kujundus Inga Heamägi, tekstid ja eesti-inglise tõlked Vappu Thurlow, eessõnad Inga Heamägi ja Sona Harutyunyan, armeenia-inglise tõlked Haykuhi Sahakyan.

Näituse lõppedes kinkisid oma tööd KulturDialog Armenieni fondi kogusse Raul Meel, Hannah Harkes, Inga Heamägi & Ingvar Toomas Heamägi, Gudrun Heamägi, Külliki Järvila, Kalli Kalde, Kaija Kesa, Lauri Koppel, Toomas Kuusing, Illimar Paul, Kelli Valk ja Benjamin Vasserman, et panna alus graafikamuuseumi tekkele. Fondi jäi ka raamatunäitus „Eesti kauneimad raamatud 2014“. Enne näituse mahavõtmist ja kodumaale transportimist esines Inga Heamägi huvilistele loenguga Eesti Vabagraafika Ühendusest, näitustest ja hetkeolukorrast estampgraafika maastikul Eestis.

KulturDialog on alustanud ettevalmistusi 1. Jerevani graafikatriennaali korraldamiseks.



„Olemisimestus“ Jerevanis, Armeenias

VABAGRAAFIKUTE ÜHENDUSE GRAAFIKANÄDAL

EKL Muhu A. I. Kunstitalus 20.-26.07.2015

Idee ja korraldus: Lembe Ruben

Graafikanädalal osalesid graafikud: Imre Bodnár (Ungari), Zsafia Annamaria Sztranyak (Ungari), Tibor Csabai (Ungari), Anita Vitai (Ungari), Jaf Mabro (Prantsusmaa), Piia Lehti-Teder (Soomes), Tea Tikka (Soomes), Britta Benno, Inga Heamägi, Lembe Ruben, Helen Tago-Mullaste, Kaija Kesa, Kalli Kalde, Lilli-Krõõt Repnau, Ly Lestberg, Külliki Järvila, Tiia Külv, Mark Antonius Puhkan, Kristina Mirjam Villand, Kelli Valk, Mari-Liis Laanemaa ja Kadri Toom.

Erinevate põlvkondade ja nelja rahvuse professionaalsed graafikud koondusid ühiseks loominguliseks nädalaks. Helen Tago-Mullaste näitas töötoas uut Eestis veel vähetuntud vasesöövitustehnikat – voolusöövitust, mille käigus söövitatakse trükiplaati elektrivoolu abil. Soomlanna Piia Lehti näitas Muhus uuemat akvatintat, mida tehakse meie graafikutele seni tundmatul viisil – kompressori ja akrüüli pritsiga, see on traditsioonilisest tehnikast tervislikum

ja kiirem menetlus. Teiseks Piia õpetatud tehnikaks oli foto söövitamine vaskplaadile.

Professionaalsete graafikute vastastikune tehniliste oskuste, loominguliste impulsside ja maailmavaate jagamine oli tõhus. Paljud graafikud said trükitehnikatest uue innustuse, parandasid oma tehnilisi oskusi ja said rikkamaks uute tehnikate võrra. Mitmed graafikud töötasid eelmisel korral hommikust hilisööni produktiivselt. Graafika nõuab spetsiifilisi ruume, materjale, vahendeid ja tingimusi, mida kõigil igapäevaselt ei ole võimalik kasutada, seega oli see paljudele hea võimalus loominguga tegelemiseks või ka kunagi õpitu meelde tuletamiseks. Üritus lõppes osalejate ühisnautusega „Muhu Print“ Tallinnas Ungari Instituudis.

Järgmine rahvusvaheline graafikanädal „Muhu Print“ toimub A. I. Kunstitalus 18.-23.07.2016. Loodame sellest kujundada iga-aastase traditsiooni. Meie ürituse üks eesmärkidest on näidata vähemlevinud tehnikaid ja tehnilisi uuendusi. 2016. aastal saab üheks teemaks polümeergravüür, millega saab trükkida fotot. Seda on lubanud esitleda graafik ja innustunud graafikatehnikate eksperimentaator Helen Tago-Mullaste. Teiseks teemaks on jaapanipärane puulõige, mida juhendab puulõikespetsialist ja selle tehnika üks väheseid viljelejaid Eestis – Tarrvi Laamann. Tulemas on graafikuid ka Ungarist, Soomest, Inglismaalt ja Lätist.

Peeter Allik sai „Kaliningrad – Königsberg 2015“ graafikabiennaalil 2. preemia

27.08.2015 avati 12. Läänemeremaade graafika-biennaal „Kaliningrad – Königsberg 2015“. Biennaali avapäeval toimus konverents teemal „Kaasaegsed suundumused Euroopa graafikas“ 11 ettekandega, moderaatoriks oli Elena Rymshina, Moskva rahvusvahelise graafilise disaini biennaali „Kuldne Mesilane“ kuraator.



„Muhu Print“ Tallinnas Ungari Instituudis

Rahvusvahelise žürii otsusega said preemiad järgnevad kunstnikud: Outi Koivisto, Soome – 3. preemia; **Peeter Allik**, Eesti – 2. preemia; Marta Lech, Poola – 1. preemia

Alexander Froberg, Saksa – *Grand Prix*.

Diplomid: Eugenia Jaeger (Saksamaa), Marta Kubiak (Poola), Maria Marcelionytė (Leedu) – diplomid parimate kuraatoriprojektide eest; Ivan Pchelintsev – diplom originaal-graafika arendamise eest Kaliningradis.

Eestit esindasid 10 kunstnikku: Peeter Allik, Hannah Harkes, Gudrun Heamägi, Lauri Koppel, Toomas Kuusing, Oliver Laas, Ede Raadik. Eesti ekspositsiooni kuraator oli Lauri Koppel, žüriis osales Inga Heamägi. Näituse avamisel olid kohal Hannah Harkes, Gudrun Heamägi, Inga Heamägi, Lauri Koppel, Toomas Kuusing, Mark Antonius Puhkan ja Ede Raadik. Sümpoosionil esines ettekandega „Kas on veel ruumi uuele graafikatriennaalile?“ Inga Heamägi.

TALLINNA 5. JOONISTUSTRIENNAAL „MUST JA VALGE“

august-september 2015

Joonistustriennaalil osales kokku 155 kunstnikku 26 maalt, sh 75 väliskunstnikku. Tallinna Kunstihoone näitusel osales 98 kunstnikku ning lisaks toimusid näitused veel Vabaduse galeriis, Disaini- ja Arhitektuurigaleriis ning Viinistu kunstimuuseumi galeriides. Viinistul toimus ka joonistustriennaali seminar. Koordinaator Loit Jõekalda.

Tallinna 5. Joonistustriennaali viis auhinna-laureaati on Josefien Cornette (Belgia), Thomas Dussaix (Prantsusmaa), **Ulvi Haagensen** (Eesti), Julien Morel (Prantsusmaa), **Matti Pärk** (Eesti).

Diplomitega tunnustati 12 kunstnikku: Liena Bondare (Läti), FXSTG (Kanada), **Evelyn Grzinich**, **Albert Gulk**, **Gudrun Heamägi** (Noore kunstniku eripreemia), **Jüri Kask**, **Kaili Angela Konno** (Eesti), Elodie Lemerle (Prantsusmaa), **Feliks Sarv**, **Maria-Kristiina Ulas**, **Mare Vint** (Eesti), Ludivine Venet (Prantsusmaa).

TALLINNA 5. RAHVUSVAHELINE JOONISTUSTRIENNAAL „MUST JA VALGE“

Tallinna Kunstihoone

Osalesid: Dieter Josef (Austria); Josefien Cornette (Belgia), Judith Duchêne (Belgia), Philippe Briade (Belgia); FXSTG (Kanada), Madeline Deriaz (Kanada); Mirjam Aimla, Jüri Arrak, Britta Benno,

Evelyn Grzinich, Albert Gulk, Ulvi Haagensen, Hannah Harkes, Inga Heamägi, Gudrun Heamägi, Maie Helm, Jarõna Ilo, Anna Litvinova, Anu Juurak, Virge Jõekalda, Jüri Kask, Nestor Ljutjuk, Kaili Angela Konno, Kuzja Zverev, Kreetä Käeri, Tarrvi Laamann, Laurentsius, Heikki Leis, Ülle Marks, Raul Meel, Mall Nukke, Maarja Nurk, Enno Ootsing, Tauno Ostra, Jaanika Peerna, Mari Prekup, Mark Antonius Puhkan, Aapo Pukk, Anu Purre, Matti Pärk, Irma Isabella Raabe, Lilli-Krõõt Repnau, Lembe Ruben, Reti Saks, Feliks Sarv, Sofya Smirnova, Krista Zimm, Jaan Toomik, Maria Kristiina Ulas, Ragne Uutsalu, Valeri Vinogradov, Mare Vint, Marje Üksine (Eesti); Pirkko Holm (Soome), Radozlav Gryta (Soome, Poola), Tarja Teräsvuori (Soome); Quentin Arepo (Prantsusmaa), Charlotte Barry (Prantsusmaa), Yvonne Calsou (Prantsusmaa), Marie Courdavault (Prantsusmaa), Thomas Dussaix (Prantsusmaa), Sean Fangous (Prantsusmaa), Remy Groussin (Prantsusmaa), Pascal Hugonet (Prantsusmaa), Laurie Joly (Prantsusmaa), Laurence Landois (Prantsusmaa), Elodie Lemerle (Prantsusmaa), Frédéric Messenger (Prantsusmaa), Julien Morel (Prantsusmaa), Susmar Pinango de Meyssignac (Prantsusmaa, Venetsueela), Stephanie Smalbeen (Prantsusmaa), Jessica Soueidi (Prantsusmaa), Ludivine Venet (Prantsusmaa); Eugenia Gortchakova (Saksamaa); Ankur Kumar (India); Barbara Fragogna (Itaalia), Pamela Radino (Itaalia); Liena Bondare (Läti), Kate Serzane (Läti), Klavs Upaciers (Läti), Dana Vasiljeva (Läti); Greta Grendaite (Leedu), Jurgita Juodyte (Leedu), Gintarė Marčiulynaitė (Leedu); Sol Kjøk (USA, Norra); Anna Nikiforova (Venemaa), Olga Orel (Venemaa), Sergei Pshizov (Venemaa), Ljubov Serova (Venemaa), Asya Sukmanova (Venemaa); Blažej Baláž (Slovakkia), Mária Balážová (Slovakkia), Eliska Kovacikova (Slovakkia); Juan Perdiguero (Hispaania); Jaak Poom (Rootsi, Eesti), Ahmed Modhir (Rootsi, Iraak); Sara Riesenmey (Sveits).

Kujundaja: Kaarel Eelma, tekstid: Margot Kask.

Jaani kiriku lõunasaal: Aime Jürjo, Uno Roosvalt, Maarja Undusk, Maara Vint.

Disaini- ja Arhitektuurigalerii: Amandine Facquer (Prantsusmaa), Jenny Grönholm (Soome), Vladimir Jakobtchuk (Venemaa), Romina Remmo (Belgia), Luis Filipe Rodrigues (Portugal), Aksel Haagensen, Jüri Kask, Tiiu Kirsipuu, Ilmar Kruusamäe, Liisa Kruusmägi, Vilen Künnapu, Tõnis Laanemaa, Urmas Muru, Naima Neidre (Eesti).

Vabaduse galerii laureaadid 2012: Kadi Pajupuu (Eesti), Marilyn Piirsalu (Eesti), Jaanika Peerna (Eesti, USA), Viktoria Pitirimova (Venemaa), Tomiyuki Sakuta (Jaapan).

Kunstihoone siseõuel: Alina Orav (Eesti).

Viinistu tünnigalerii, konverentsisaal ja meregalerii: Ciprian Chirileanu (Rumeenia), Tiago Cruz (Portugal), Sean Fangous (Prantsusmaa), Niina Freiberg (Eesti), Olivier Garraud (Prantsusmaa), Greta Grendaite (Leedu), Sandrine Ginisty (Prantsusmaa), Albert Gulk (Eesti), Isabelle Huart Belsai (Prantsusmaa), Eero Ijavoinen (Eesti), Juhani Järvinen (Soome), Kaisa Järvinen (Soome), Kärt Karjatse (Eesti), Ankur Kumar (India), Kreetä Käeri, Tiia Külv, Heikki Leis, Liina Loper (Eesti), LWO (Prantsusmaa), Hanna Marats (Eesti), Kim Massey (USA, Korea), Piret Mildeberg (Eesti), Julien Morel (Prantsusmaa), Fulvia Nicolini (Prantsusmaa), Anna Nidzgorska (Austria), Tauno Ostra, Juan Perdiguero (Hispaania), Jaak Poom (Eesti, Rootsi), Sharon Portelance (USA), Sara Riesenmey (Sveits), Katerina Shamshurina (Valgevene), Stephanie Smalbeen (Prantsusmaa), Jessica Soueidi (Prantsusmaa), Merike Sule-Trubert (Eesti), Kuzja Zverev (Eesti), Aleksandr Tishkov (Eesti), Tuulikki Tolli (Eesti), Elina Titane (Läti), Aili Vahtrapuu (Eesti), Kelli Valk (Eesti), Harvi Varkki (Eesti).

Seminari ettekanded Viinistu kabelis: Mai Levin (Eesti), Heikki Kastemaa (Soome), Eugenia Gortchakova (Saksamaa, Venemaa), Luis Filipe Rodrigues (Portugal), Krista Simson (Eesti), Judith Duchene (Belgia), Merike Sule-Trubert (Eesti).

Silk Road Art Festival, Xian, Hiina, september 2015. Kunstinäitus Xian'i kaasaegse kunsti muuseumis kokku 46 maa kunstnike töödest, sh Loit Jõekalda valikul 22 kunstniku tööd 18



„Must ja valge“ Tallinna Kunstihoones

maalt Euroopast ja Kanadast. Eestist osalesid Inga Heamägi, Loit Jõekalda, Virge Jõekalda.

Eduard Wiiralti kunstiauhinna näitus

Rahvusraamatukogu galeriides, märts 2015
Tallinn. Kujundaja Loit Jõekalda. Osales 45 kunstnikku. Peapreemia laureaat **Marje Üksine** ja Noore kunstniku preemia laureaat **Mari Prekup**.

Osalesid: Kadri Alesmaa, Peeter Allik, Sirje Eelma, Eve Eesmaa, Igor Gordin, Hannah Harkes, Gudrun Heamägi, Inga Heamägi, Ingvar Toomas Heamägi, Loit Jõekalda, Virge Jõekalda, Külliki Järvila, Jüri Kask, Kalli Kalde, Tõnis Kenkmaa, Lauri Koppel, Liisa Kruusmägi, Toomas Kuusing, Tarrvi Laamann, Tõnis Laanemaa, Leonhard Lapin, Silvi Liiva, Raul Meel, Aarne Mesikäpp, Piret Mildeberg, Naima Neidre, Mariliis Oksaar, Maret Olvet, Enno Ootsing, Illimar Paul, Mari Prekup, Lilli-Krõõt Repnau, Lembe Ruben, Reti Saks, Evi Tihemets-Viires, Aleksandr Tishkov, Tarmo Tulgiste, Urmas Vaino, Kelli Valk, Benjamin Vasserman, Taavi Villak, Vello Vinn, Mare Vint, Jaak Visnap, Marje Üksine.

12.11.2015 avati Galleria Kajastes Helsingis Eesti Vabagraafikute Ühenduse näitus „**Olemisen äärellä**“ (**Olemisimestus**). Selle ligi kolmveerand aastat kestva rändnäituse idee tuli Tuglase Seltsi juhatajalt Jaana Vasamaalt. Näituse pealkiri on kunstiteadlaselt Vappu Thurlowilt. Osales 24 graafikut – pooled Eesti graafika klassikud ja teine pool – noored tõusvad tähed.

Osalesid: Sirje Eelmaa, Hannah Harkes, Gudrun Heamägi, Inga Heamägi, Maie Helm, Külliki Järvila, Virge Jõekalda, Kalli Kalde, Lauri Koppel, Kadi Kurema, Toomas Kuusing, Silvi Liiva, Ülle Marks, Naima Neidre, Maret Olvet, Lilli-Krõõt Repnau, Lembe Ruben, Reti Saks,



Eduard Wiiralti kunstiauhinna näituse avamine Rahvusraamatukogus

Evi Tihemets, Vive Tolli, Kelli Valk, Benjamin Vasserman, Mare Vint, Marje Üksine.

Korraldajad: Inga Heamägi (EVÜ) ja Jaana Vasamaa (Tuglase Selts).

Näituse toimumiskohad Soomes:

11.-31.03.2015 Vihdin Vanha pappila (Vihti vana pastoraadimaja)

08.05.-16.06.2015 Loviisan taidevintti

23.06.-16.06.2015 Eurajoki: Vuojoen kartanon

Ullakkogalleria

18.08.-06.09.2015 Tampere: Galleria Emil

Raul Meel sai kuldmedali rahvusvahelisel graafika- ja kunstnikuraamatu biennaalil Schios, Itaalias.



12.12.2015 avati Palazzo Fogazzaros

2. rahvusvahelisel graafika- ja kunstnikuraamatu biennaal „Di carta – Papermade“.

Schio linnapea hr. Valter Orsi ulatas Raul Meelele pidulikult kätte kullast medali.

Eesti ekspositsiooni ja kogu näituse aukülaliseks oli valitud Raul Meel, meie kunstnikke esindas Inga Heamägi. Biennaali poolt valiti meie kunstnikest oma töödega esinema: Raul Meel, Peeter Allik, Hannah Harkes, Gudrun Heamägi, Inga Heamägi, Kaija Kesa, Lauri Koppel, Liisa Kruusmägi, Toomas Kuusing, Tarrvi Laamann, Reti Saks ja Kelli Valk.

Teiste kunstnike ja külaliste seas olid biennaali avamisel kohal ka Endi Poskovic (Krakowi triennial 2015 žüriiliige, kunsti ja disaini professor, Michigani Ülikool, USA), Vladimiro Elvieri (Cremona 2015 biennaali kuraator ja kunstnik) ja Chiara Giorgetti (Accademia Di Belle Arti Di Brera, Milano), skulptor Angelo Urbani.

Näituse juhatasid sisse Chiara Giorgetti, Raul Meel ja Inga Heamägi. Inga Heamägi esines ettekandega estampgraafika hetkeolukorrast

Eestis. Raul Meel otsustas kinkida kogu oma ekspositsiooni Schio linnale. Schio linnapea lubas paigutada meie kunstniku tööd uue renoveeritud linnaraamatukogu eraldi saali, mis nimetatakse Raul Meele saaliks kunstniku püsiekspositsiooniga.

Tarrvi Laamann ja Reti Saks esinesid oma töödega projektis „Diplomaatiline Kunst“

Timisoaras, Rumeenias. 03.11.2015 avati Timisoaras, Rumeenias, projekt „Diplomaatiline Kunst“. Eestit esindasid Tarrvi Laamann ja Reti Saks. Tarrvi Laamann viis läbi puulõike töötoa Timisoara Ülikooli Kunsti- ja Disaini osakonnas.

TUNNUSTUS:

Aasta Graafiku preemia laureaat 2013:

Toomas Kuusing

Aasta Graafiku preemia laureaat 2014:

Herald Eelma

Aasta Graafiku preemia laureaat 2015:

Maret Olvet

Kristjan Raua preemia:

Evi Tihemets

Graafikaühendusse kuuluvatest liikmetest on **EKL auliikmeid** hetkel 12: Herald Eelma, Jüri Hain, Leonhard Lapin, Mai Levin, Silvi Liiva, Raul Meel, Evi Tihemets, Vive Tolli, Heinz Valk, Vello Vinn, Mare Vint, Tõnis Vint. Auliikmeteks olid valitud ka meie seast lahkunud Paul Luhtein, Voldemar Kann, Avo Keerend, Evald Okas, Kaljo Põllu, Peeter Ulas.

Reti Saks: 7. Presbytere St-Nicolas rahvusvaheline miniatuurgraafika kunstinäitus, Lévis, Kanada – eripreemia; Euroopa kaasaegse graafika triennaal, Tournefeuille, Munitsipaalmeedia Keskus, Balti riikide väljapanek, Toulouse, Prantsusmaa – 1. preemia (2013); 2. rahvusvaheline graafika näitus „Otsimas kaotatud paradiisi“, Granada, Hispaania – Granada peapiiskopi eriauhind (2015).

Eve Eesmaa: 2013 Honorary Diploma 10th International Print Biennial „Iosif Iser“ Art Museum Ploiesti, Romania; Granted by The Jury of the Tenth Edition of The „Iosif Iser“; International Contemporary Engraving Biennial Exhibition Ploiesti 2013 to Eesmaa Eve, Estonia.

Benjamin Vassermann: Diplom – The 8th International Triennial of Small Graphic Forms, Vilnius, Leedu (2013).

Marje Üksine: osavõtt konkurss-näitusest „Kunstnikult raamatukogule“ Rahvus-raamatukogus“, peapreemia.

Mall Nukke võitis 3. preemia Lessedra miniatuurkunsti võistlusel „The 6th International Painting and Mixed Media Competition“ (2015).

Kalli Kalde pälvis esimese auhinna Lessedra galerii iga-aastaselt minigraafikanäitusel Bulgaarias – „Miniprint Annual 2015“; 2. preemia VII rahvusvahelisel litograafia sümposiumil Rootsis Tidaholmis.

EVGÜ auliikmeteks valiti Tõnis Laanemaa, Kaisa Puustak ja Naima Neidre – kauaaegse loomingulise tegevuse eest.

Aasta Tulija 2015: noor graafik Hannah Harkes – suure isiknäituse „YouRomantix“ eest Y-Galeriis Tartus, suureformaadilise estampgraafika innukas teostaja ja propageerija.



Marje Üksine



Reti Saks

NÄITUSTE KROONIKA 2013-2015

KUMU KUNSTIMUUSEUM

Weizenbergi 34 / Valge 1, Tallinn

2013

- 18.01.-21.04. Raoul Kurvitz
25.01.-28.04. Modernismiaja klassikud. Jaan Koort
08.02.-18.05. Ulmelised ruumid ja linnavisioonid. Jaapani animatsiooni kõrghetked
13.02.-26.05. Nagu nägu. Mängud inimkujutisega 1980. aastate Eesti plakatis
22.02.-02.06. Come in. Sisekujundus kaasaegse saksa kunsti meediumina
27.02.-25.03. Miniatuurne kunstikeskus Loop
05.04.-30.06. Mängime?!
- 14.04.-28.07. BMW Art Cars
10.05.-08.09. Aedade järelelu
20.05.-14.05. Kunstimuuseum lennujaamas: skulptor Mare Mikoff
28.05.-06.10. Kaljo Põllu. Eesti maastik
14.06.-06.10. Irving Penn. Üks ja mitu maailma
28.06.-03.11. Kriitika ja kriisid. Kunst Euroopas alates 1945
20.09.-12.01. Pildiplahvatus. Kunst ja fotograafia Eesti 19. sajandi visuaalkultuuris
27.09.-12.01. Sünkroonist väljas. Helikunstist vaatega minevikku
09.10.-05.01. Konspekteritud ruum. Paul Kuimeti fotod
18.10.-09.02. Pühalik kaasaeg. Nikolai Kormašovi 1960. aastate maalid
22.11.-19.04. Lepo Mikko (1911–1978)

2014

- 17.01.-11.05. Dénes Farkas. Ilmne paratamatus
24.01.-18.05. Elektromagnetiline. Põhjamaade moodne kunst 1918–1931
07.02.-01.06. Kirjaoskus – kirjaoskamatus. Tallinna XVI Graafikatriennaal
21.02.-15.06. Visvaldis Ziedīņš (1942–2007). Ümberkirjutused Läti kunstiajaloos
24.04.-31.08. Õueeksperiment: Muthesiuse Kunstikõrgkooli üliõpilaste installatsioonid Kumu sisehoovis
09.05.-12.10. Raul Meel. Dialoogid lõpmatuses
12.05.-05.05. Kunstimuuseum lennujaamas – skulptor Mati Karmin
15.05.-21.09. Marju Mutsu. Ofordis tabatud hetk
30.05.-28.09. Nikolai Triik. Modernismiaja klassikud
27.06.-02.11. Merike Estna ja mina kui maal
04.07.-23.11. Meie modernism. Eesti skulptuur 1960.–1970. aastatel
21.08.-21.09. Intellektipuudega inimeste kunstinäitus „Silmast silma“ Kumu hariduskeskuses
26.09.-15.03. Richard Kaljo. Lood graafikas ja kirjades

- 11.10.-18.01. Pidu sinus eneses. *Art déco* mood
Aleksandr Vassiljevi kogust
- 05.11.-22.02. Kunsttööstuskoolist kunstiakadeemiaks. 100 aastat kunstiharidust
Tallinnas
- 21.11.-01.02. Jutustades lugusid. Šveitsi ja
Baltimaade kunstnikud
- 05.12.-29.03. Tartu sõpruskond ja Ülo Sooster
- 2015**
- 30.01.-26.04. Eesti graafika ajalugu 1860–1944
- 20.02.-10.05. Surm ja ilu. Gootika kaasaegses
kunstis ja visuaalkultuuris
- 13.03.-07.06. Hilma af Klint. Abstraktse kunsti
pioneer
- 20.03.-09.08. Musta ruudu metamorfoosid.
Malevitši tõlgendused Eesti kunstis
- 17.04.-16.08. Kunstirevolutsioon 1966
- 15.05.-30.08. Jaromír Funke ja Tšehhoslovakkia
avangardistlik fotograafia 1922–1950
- 29.05.-13.09. Kodus ja võõrsil. Raymond Pettibon:
Ameerika unelmas elades
- 29.05.-13.09. Marko Mäetamm: Tunne end nagu
kodus
- 03.07.-08.11. Natuuri rikkus. Eluläheduse idee ja
Düsseldorfi koolkond
- 13.08.-31.12. Concordia Klar ja Peeter Ulas
- 04.09.-03.01. Vaikus on kuldne. Ilmar Laaban ja
eksperimendid helis ning keeles
- 11.09.-17.02. Ants Laikmaa. Vigala ja Capri
- 09.10.-20.03. Saaga. Islandi kunsti lood
- 11.12.-28.02. Ryoji Ikeda. Supersümmeetria

KADRIORU KUNSTIMUUSEUM

Weizenbergi 37, Tallinn

2013

- 09.02.-18.08. Repin. Vene suurmeistri elu ja looming
Soomes
- 07.09.-09.03. Kui kunstnik kohtus Kleioga.
Ajaloopildid 19. sajandil

2014

- 29.03.-07.09. Eveline von Maydell. Mustvalge
maailm
- 27.09.-15.03. Lux Aeterna. Itaalia kunst Leedu ja
Eesti kogudest

2015

- 04.04.-10.10. Ehe kunst või petukaup?
- 24.10.-13.03. Dresdeni ja Peterburi vahel.
Kunstnikest kaksikvennad von
Kügelgenid

MIKKELI MUUSEUM

Weizenbergi 28, Tallinn

2013

- 18.05.-13.10. Lõvist leevikeseni. Animalistikat
perekond Sterni kogust

- 02.11.-02.03. Alguses oli Sõna. Ajaloolised piiblid
Jaan Paruski kogust

2014

- 20.03.-07.09. Kuldaja värvid. Eesti klassikaline
maalikunst Enn Kunila kollektsioonist
- 27.09.-01.03. Lux aeterna. Itaalia kunst Johannes
Mikkeli kogust

2015

- 14.03.-12.04. Komöödia kunst. Teatrikuu näitus
commedia dell'arte'ist
- 25.04.-11.10. Volditud maailm. Lehvikud Eesti
Kunstimuuseumi kogudest
- 24.10.-26.03. Lavateri näoraamat. Valgustusajastu
pilk inimesele ja kunstile

ADAMSON-ERICU MUUSEUM

Lühike jalg 3, Tallinn

2013

- 22.03.-02.06. Sumi-e. Jaapani traditsiooniline
tušimaal
- 07.06.-01.09. Viljandi maalimees Juhan Muks
(1899–1983)
- 08.08.-01.09. Jessie Churchill: Ava / Slot
- 06.09.-24.11. Estoonlased kujutavas kunstis
- 04.12.-30.03. Loov dialoog. Kunstnikepaar Mari
Adamson ja Adamson-Eric

2014

- 11.04.-17.08. Põhjala lummuses. Eesti kunstnikud
Põhjamaades
- 29.08.-19.10. Ruhnu eleegiad
- 01.11.-22.03. 100 aastat kunstiharidust Tallinnas.
EKA emeriitprofessorite looming

2015

- 10.04.-28.06. Modernne naine
- 10.07.-25.10. Efraim Allsalu. Elurõõm ja lüürika
karmil ajal
- 06.11.-28.02. Jumalate jälgedes. Jaapani kunstniku
Torii Rei maalid

EESTI TARBEKUNSTI- JA DISAINIMUUSEUM

Lai 17, Tallinn

2013

- 23.02.-07.04. Hallide aegade kirgas sära: Tarbeklaas
1940-1960
- 23.02.-28.04. MÖTLE JÄRELE: uus Ladina-Ameerika
ehe
- 28.02.-28.04. Marimekko. Disain. Soome
- 13.04.-09.06. Out and About. Artists O
- 18.05.-15.09. Käsikäes. 90 aastat keraamikaharidust
Eestis
- 25.05.-07.09. Kunsti ja tööstuse vahel.
Kunstitoodete Kombinaat
- 21.06.-22.09. Taldrikud
- 28.09.-24.11. Kaamos. Eesti kaasaegne moekunst

28.09.-24.11. Virvatuled
 06.12.-23.02. COMPANY Aamu Song, Johan Olin. Eesti saladused
 07.12.-23.02. Klassikud. Mait Summatavet
2014
 08.03.-11.05. From the Coolest Corner. Põhjamaade uus ehe
 08.03.-11.05. TUNGraud. Eesti Kunstiakadeemia ehte- ja sepakunsti eriala vilistlaste ja magistrantide rauast ehte ja objektide näitus
 30.05.-24.08. Tõnis Kõo. Disain kui eksperiment
 30.05.-24.08. RHIZOPE. Kunst ja teadus - hübriidne kunst ja interdistsiplinaarne uurimus
 29.08.-05.10. Gudrun Sjödén. Muhu kollektsioon
 06.09.-09.11. Eesti disain. Tööstustekstiil
 25.09.-26.10. Tehtud Poolas. Poola plakat 1980-2014
 11.10.-02.11. mini-Kaamos. Eesti noore aksessuaaridisaini paremik
 06.11.-04.01. Kaetud laudad. Prantsuse lauanõud ja disain
 08.11.-18.01. Words & Works from a World Away (Sõnad ja tööd sealt kaugelt). Austraalia ja Eesti ehte ja objektide näitus
 22.11.-25.01. Klassikud. Silvia Raudvee
 22.11.-25.01. Soome klaasikunst 2005-2010

2015

24.01.-22.03. Mare Saare. Definitsioonid
 13.02.-10.05. Scripta Manent V. Nimed, sõnad, mõiamärgid. $4 \times (4+4) \times 4 =$ noor Eesti luule
 18.02.-19.04. Eesti muuseumimeened 2014
 28.03.-17.05. Annika Teder. Ajakapslid
 23.05.-27.09. Uus Põhjamaade moeillustratsioon II
 01.07.-04.10. Anna von Maydelli mööblilikavandid Atelier für Kunstgewerbe'le
 29.08.-25.10. Lennart Mänd. Köited
 10.10.-24.01. Klassikud. Peeter Kuutma
 24.10.-03.01. 20 prantsuse disainiikooni
 30.10.-10.01. Eve Koha. Ruumikogemus

DISAINI- JA ARHITEKTUURIGALERII

Pärnu mnt 6, Tallinn

2013

11.01.-26.01. Piibe Piirma. Hübriidsed praktikad 2
 29.01.-16.02. Kristiina Kaasik. Valgus
 18.02.-10.03. Toivo Raidmets. Park
 13.03.-30.03. Urmas Viik. Illustratsioon
 02.04.-27.04. Ruth Huimerind. Saara, Juuli ja August
 02.05.-18.05. Eesti Arhitektide Liit. Hea arhitektuur
 22.05.-01.06. Eesti Disainikeskus. Disain välja!

03.06.-21.06. TLÜ Haapsalu Kolledži lõputööd
 26.06.-20.07. Rahvakunsti ja Käsitöö Liit. Ornament maailma
 23.07.-10.08. Jaan Elken. Havanna, Revisited
 14.08.-31.08. Julian Goljand
 01.09.-08.09. Eesti Arhitektide Liit. TAB
 11.09.-24.09. Rein Raamat. Valik loomingut
 25.09.-06.10. Eesti Disainerite Liit. Eesti juurte juurde
 07.10.-14.10. Roberto Villa. L'orient di Pasolini
 16.10.-27.10. Urve Küttner. Uus Visioon
 30.10.-16.11. David LaChapelle
 18.11.-01.12. Valgusfestival. Valgusutoopiad
 02.12.-15.12. HLM OÜ. Happy Socks
 16.12.-09.01. Piparkoogimaania vol 7

2014

15.01.-28.01. EKA sisearhitektuuri osakond. Skin for things
 05.02.-28.02. Toivo Raidmets. 27 tooli
 10.03.-22.03. Mar Canet. Reisiv kala
 24.03.-30.03. Tallinn Music Week *pop-up* kohvik
 01.04.-12.04. Jorgen Chemnitz. Jää murdub
 15.04.-30.04. Eesti Sisearhitektide Liidu aastapreemia nominendid
 02.05.-17.05. Tallinna sadamaala konkursitööde näitus
 20.05.-10.06. Tartu Kõrgem Kunstikool. Valmis x olek
 13.06.-28.06. Eesti Disainerite Liit. Size Doesn't Matter
 01.07.-12.07. ERM. Tartu Laulupidu. Aja puudutus
 15.07.-15.08. Kujundusgraafikute Liit. MONO
 19.08.-05.09. Kohtumispaiik
 08.09.-20.09. Tugikeskus Juks. Ajatud viljad
 22.09.-10.10. Flaami disain. Tales of Heroes
 13.10.-25.10. TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia. Lendutõus
 27.10.-15.11. Eesti Arhitektide Liit. Mängiv inimene
 17.11.-10.12. Eesti Kujurite Ühendus. Paber kannatab kõike
 15.12.-08.01. Piparkoogimaania

2015

12.01.-31.01. Terje Salupuu. Traadikangas
 09.02.-14.02. Vilve Unt. Proloog
 16.02.-07.03. Eesti MOOD 100. Ranged raamid
 09.03.-21.03. Maria-Kristiina Ulas
 23.03.-29.03. Tallinn Music Week *pop-up* kohvik
 01.04.-18.04. TLÜ Konfutsiuse Instituut. China-Baltic's Benchmarks of Art 2014-2015
 20.04.-09.05. Tartu Kõrgem Kunstikool. Väli
 12.05.-28.05. EKA Nahakunsti osakond. Särfitud
 01.06.-13.06. TLÜ Haapsalu Kolledž

15.06.-25.06. TTÜ arhitektuuri- ja urbanistikainstituut
 01.07.-10.08. Loughborough University, School of the Arts
 15.08.-02.09. Tallinna Joonistustriennaal. Must ja Valge
 03.09.-15.09. EKA Arhitektuuriteaduskond. 3DL arhitektuursed algoritmid ja idee ruumis
 18.09.-30.09. Eesti Disainerite Liit. Elu ruumis
 05.10.-26.10. Tallinna Kunstikool 40. Olla olemas
 02.11.-14.11. Tallinna Tehnikakõrgkool 100. 100 kinki
 17.11.-29.11. PÖFF-i *pop-up* kohvik
 30.11.-14.12. HLM OÜ. Happy Socks
 17.12.-09.01. Piparkoogimaania

HOBUSEPEA GALERII

Hobusepea 2, Tallinn

2013

09.01.-21.01. Ulla Juske. Kuidas tunda ära terroristi?
 24.01.-04.02. Marta Stratskas, Margus Tamm. Never odd or even
 06.02.-18.02. Tõnis Kenkmaa, Mariliis Oksaar. Olematuse ettekuulutus
 20.02.-04.03. Letters by the useless spectator
 06.03.-18.03. LadyFest Tallinn
 20.03.-01.04. Maros Krivy. Uus värvikiht
 02.04.-13.04. Marko Mäetamm. Painting and Waiting
 17.04.-29.04. Pöördumised
 02.05.-13.05. Katrin Sarapuu. O
 15.05.-27.05. Lilli-Krõõt Repnau. While in Estonia...
 29.05.-20.06. Taavet Jansen. F ck interpolation
 26.06.-15.07. Olivia Verev, Maarja Nurk. Ma ei näe, mida sa mõtled
 17.07.-05.08. Edith Karlson. Draama on sinu peas III
 07.08.-26.08. Antonio Claudio Carvalho. Alasti kunstnikud
 28.08.-09.09. Holger Loodus. Dolly
 11.09.-28.09. Manfred Dubov. Fracturae
 02.10.-14.10. Taavi Talve, Dénes Farkas. Snoski 3
 16.10.-28.10. Laura Kuusk. Võimaluste väljad
 30.10.-11.11. Kaasaütlev. Ilmaütlev
 13.11.-25.11. Kirke Kangro. Peaaegu
 27.11.-16.12. Piibe Piirma. Hübriidne praktika - üldiselt üksikule
 18.12.-06.01. Kujurite Ühendus. Skulptuur on ruum

2014

08.01.-20.01. Eva Sepping. 15 Minutes of Shame
 22.01.-03.02. Elis Saareväli. Tühjem veel
 05.02.-17.02. August Sai. Taustade Taga (on Keele Valdused ja Paljas Kujutis)

19.02.-03.03. Paco Ulman. mememe
 06.03.-24.03. Andres Tali. Van Eyck'i talleke
 26.03.-07.04. Raul Keller. attahk / motattahk
 09.04.-28.04. Raamatud!
 30.04.-12.05. Sigrid Viir. Universumi eesmärk ja värelev lehter
 14.05.-26.05. Mihkel Maripuu. #anonymous(im) possibilitiesintheivorytower #xoxo
 28.05.-20.06. Lõppmäng 2014
 26.06.-14.07. Jaan Elken. Tagasi hüperreaalsusesse 2. Initium Novum
 16.07.-28.07. Sirja-Liisa Eelma. Ootesaal
 30.07.-11.08. Mara Ljutjuk. Kahest neljani
 13.08.-01.09. The Homunculus Collection
 04.09.-15.09. Skatka. Pilve riik
 17.09.-29.09. Liina Siib, Jaana Kokko. Meie isiklikud arhiivid
 01.10.-13.10. Laura Pöld. The Night Your Mate Danced Like A Tree
 15.10.-27.10. Saskia Järve. Visuaallend
 29.10.-10.11. Alina Orav. Мяг
 12.11.-24.11. Marta Stratskas. Punane Planeet
 26.11.-08.12. Helen Melesk. Rituaalne ruum
 10.12.-29.12. Anu Hint. Puude taga on inimene

2015

07.01.-26.01. Armands Zelchs. Hajuva maastiku jäljed
 28.01.-16.02. Peeter Allik. Hobuse pea
 18.02.-09.03. Pussy Envy
 11.03.-30.03. 20:84
 01.04.-20.04. Liisa Jugapuu. Peaaegu aus
 22.04.-11.05. Tanja Muravskaja. Kolm öde
 13.05.-01.06. Uku Sepsivart. Koprakunsti Muuseum
 03.06.-22.06. Krista Mölder, Helena Tulve. Sina/Sina
 22.07.-10.08. Mall Paris. Väljak 1,2
 12.08.-31.08. Len Murusalu. Ajafragment
 02.09.-21.09. Eve Kask. EE Eesti edulugu
 23.09.-12.10. Sten Saarits. Aines
 14.10.-02.11. Anna-Stina Treumund. Õud
 05.11.-23.11. Kaarel Eelma. Aiamaja laiendus
 26.11.-14.12. Marco Laimre. Nurrr
 16.12.-11.01. Britta Benno. Rööprähkleja

DRAAKONI GALERII

Pikk 18, Tallinn

2013

07.01.-19.01. Ragne Uutsalu. Come nearer, that I may speak...
 21.01.-02.02. Britta Benno. Võitlus tuuleveskitega
 04.02.-16.02. Gudrun Heamägi, Lauri Koppel. First Sun Syndrome

18.02.-02.03. Jass Kaselaan. Objektid väljal
 06.03.-16.03. LadyFest Tallinn
 18.03.-30.03. Antti Sinitsyn. 419890
 02.04.-13.04. Marko Mäetamm. Painting and Waiting
 15.04.-27.04. Mihkel Ilus. Robusto
 29.04.-11.05. Alver Linnamägi. Fiction
 13.05.-25.05. Katri Sipiläinen. Tagametsa zine
 28.05.-21.06. Lõppmäng 2013
 25.06.-13.07. Jaan Elken. Malecón
 15.07.-27.07. Mariliis Tammi-Kelder. Polyethylene
 29.07.-10.08. Alessandro Volpin. Nostalgia Berliin/ Tallinn/Helsingi 2002/2012
 12.08.-24.08. Punctum
 26.08.-07.09. Kaia Kaskla. It's my party, and I'll cry if I want to
 11.09.-28.09. Manfred Dubov. Fracturae
 30.09.-12.10. Ülle Marks. Igavik. Jäljed
 14.10.-26.10. Dagmar Kase. Reaalne oht?
 28.10.-09.11. Mart Vainre. mirror mirror
 11.11.-23.11. Kristiina Hansen. Changing, it rests
 25.11.-07.12. Pire Sova. Eksterjöör
 09.12.-28.12. Maike Lond. Ennasttäis
 30.12.-18.01. Mare Mikoff. Kestast välja

Keldrisaalis

18.03.-30.03. Angela Maasalu. Mikk Madissoni ülestunnistused
 29.04.-11.05. EKA maaliosakond. Muuttuum
 15.05.-25.05. Susanna Salama. Encounters of Visual Art and Music
 24.08.-31.08. Louise Vanneste, Stéphane Broc, Rising Horses. Going West
 09.09.-28.09. Meiu Münt. *Déjà vu*
 28.10.-09.11. Katrin Valgemäe. Keegi võõras
 11.11.-30.11. Ado Lill. Joonistusi aastatest 2011-2013

2014

20.01.-01.02. Krista Sokolova. Mul on väga kahju
 03.02.-15.02. Marianne Jõgi. Kuuldamatud 2: Ainesest sõltumatu side
 17.02.-01.03. Katarina Meister. Maal
 03.03.-15.03. Anna Hõbemäe. Seitsmes
 17.03.-29.03. Agur Kruusing. Võrrand kahe muutujaga
 31.03.-12.04. Ats Nukki. Subtract
 14.04.-26.04. Veiko Klemmer. Positiivne programm
 28.04.-10.05. Mikro
 12.05.-24.05. Ats Parve. Fixing The Silence
 26.05.-21.06. Lõppmäng 2014
 25.06.-12.07. Marin Ploomipuu, Paavo Käämbre. Jäänud
 14.07.-26.07. Ulvi Haagensen. The Cleaner

28.07.-09.08. Laurentsus. 6 lillemaali
 11.08.-23.08. Ene Luik. Pisarate jõgi
 28.08.-06.09. Sven Parker. I Knew It Was About Asphalt...
 09.09.-20.09. Marit Ilison. Magada tahaks
 22.09.-04.10. Johannes Säre. Sinise värvi superintelligentne varjund
 06.10.-18.10. Eike Eplik. Kujukuju
 20.10.-01.11. Art Allmägi. Cold War / Холодная война
 03.11.-15.11. Vano Allsalu. Motiiv
 17.11.-29.11. Marta Vaarik. Как меня зовут / What's my name
 01.12.-13.12. Sirja-Liisa Eelma. Tühjenev tähendusväli
 15.12.-10.01. Mari Roosvalt. Klade

Keldrisaalis

14.04.-26.04. Kadri Toom. Nurgatagused
 09.12.-19.12. Mängu maa-ala
2015
 13.01.-31.01. Holger Loodus. Koeraga jalutamas
 03.02.-21.02. Maria Ader. Kajatsoonis
 25.02.-14.03. Pille-Riin Jaik. Vaheruumis
 16.03.-04.04. Reimo Vösa-Tangsoo. Tabada tuuma ja põrgusse tagajärjed

06.04.-25.04. Kadri Toom. Anonüümne ruum
 28.04.-16.05. Lilli-Krõõt Repnau. Kahevahel
 19.05.-06.06. Kristiina Hansen, Sigrid Viir. Delta India Sierra Charlie
 10.06.-27.06. Lõppmäng 2015
 30.06.-18.07. Taavi Suisalu. Akende lummuses
 20.07.-08.08. Piia Lehti. Siiditrükid vineerile
 11.08.-29.08. Henri Hütt, Evelyn Raudsepp. Teatrimaagia võimalikkusest: Valges
 31.08.-19.09. Grisli Soppe-Kahar. Kõik mis on olemas
 23.09.-10.10. a

12.10.-31.10. Taavi Piibemann. Kulu
 02.11.-21.11. Alexei Gordin. Igavesti ei ole valmis
 24.11.-12.12. Andres Tali. [mɑ:l]
 14.12.-09.01. Tõnis Kenkmaa, Mariliis Oksaar. Kokkusattumus

Keldrisaalis

26.01.-14.02. Karl-Erik Talvet. Kui tahad rahu, siis valmistu sõjaks
 13.03.-04.04. Maria Generalova. Päikesevalgus
 08.04.-22.04. Maarja Nurk. Umbteed

HOP GALERII

Hobusepea 2, Tallinn

2013

02.01.-22.01. Duncan Robertson

22.01.-29.01. Artjom Babitski
 30.01.-19.02. Annike Laigo
 20.02.-12.03. Mirlla Fernandes
 13.03.-02.04. Aasta Tekstiilpreemiad 2012
 03.04.-23.04. Hanna Vainio, Minttu Sipola, Sonja Löfgren
 24.04.-14.05. Lembe Ruben
 15.05.-04.06. Stuudio Emma Leppermann
 05.06.-11.06. Eesti Kunstiakadeemia
 12.06.-02.07. Siiri Minka, Christel Allik, Mari Haavel
 03.07.-23.07. Kersti Vaks
 24.07.-13.08. Aigi Orav
 14.08.-03.09. Kristel Saan
 04.09.-24.09. Sergei Isupov
 25.09.-15.10. Marit Ilison
 16.10.-05.11. Ketli Tiitsar
 27.11.-17.12. Rühmitus shortCUT
 18.12.-07.01. Anne Törn

2014

10.01.-28.01. Eesti Keraamikute Liit. 80 tassi
 31.01.-18.02. Eva Jakovits. Nõele
 21.02.-11.03. Pilleriin Jürisoo, Kätrin Beljaev. Väikesed valitsejad
 14.03.-01.04. Anneli Tammik. Flock
 04.04.-22.04. Neeme Kül. Kristall
 25.04.-06.05. Eesti Nahakunstnike Liit. Ajastaja
 09.05.-27.05. A-Galerii 20
 29.05.-02.06. Andra Jõgis. 7 aastat õnnetut armastust
 03.06.-08.06. Pille Kaleviste. Lumm
 09.06.-15.06. Kaupo Holmberg. Katedraal
 17.06.-22.06. Kristel Saan. Domestic Altar Ego
 27.06.-15.07. Maarja Niinemägi, Tabea Reulecke. Prince Charming...
 18.07.-05.08. Merle Kasonen
 08.08.-26.08. Marge Monko. Sina
 29.08.-16.09. Krista Leesi. Tallinn toile
 19.09.-07.10. Rainer Kaasik-Aaslav. Jeruusalemma sündroom
 10.10.-28.10. Eve Margus-Villems, Piret Hirv. Düü
 31.10.-18.11. Piret Kändler. Tsirkus
 21.11.-09.12. Rühmitus Hibernat. Consequence
 12.12.-02.01. Piret Ellamaa. Mu karikas on täis

2015

02.01.-20.01. Aet Ollisaar
 23.01.-10.02. Ingrid Allik. Sõnumid
 13.02.-03.03. Heino Prunsveld. Logo 25
 06.03.-24.03. Kristiina Laurits. Mõned õnnelikud
 27.03.-14.04. Sofi Aršas. Taevalik kookon ja maapealsed lisandid: Situatsioon II

17.04.-05.05. Tanel Veenre, Marta Mätsson. Commedia dell'arte
 08.05.-26.05. Särfitud
 29.05.-16.06. Anu Samarüütel. Elemental
 19.06.-07.07. Sofia Markarova. Homeosis: täiuslikuse poole
 10.07.-28.07. Pille Kaleviste, Eelike Virve. Metamorfoosid
 31.07.-18.08. Ivar Kaasik. The New Oil. The new white trash and blood black oil
 11.09.-29.09. Nils Hint. Küte
 02.10.-20.10. Metallikunstnike Liit. Täidan täidan laeva
 23.10.-10.11. Mae Kivilo, Merle Suurkask, Mihkel Kuusk. Must aed
 13.11.-01.12. Kristiina Kibe, Sven Tali. Vaikus
 04.12.-21.12. Tiina Puhkan. Talveaed
 23.12.-12.01. Eva Mustonen. Paljulubav

VABADUSE GALERII

Vabaduse väljak 6, Tallinn

2013

03.01.-22.01. Jaan Elken. Strawberry Fields Forever
 24.01.-05.02. Silvi Väljal. Minu muinasjutumets ja trollide maa
 07.02.-19.02. Tarrvi Laamann. Mi Jamaica
 21.02.-05.03. Maire Koll. Puud ja inimesed
 07.03.-19.03. Matti Varik
 21.03.-02.04. Lembe Ruben. Dilemma
 04.04.-16.04. Valli Lember-Bogatkina
 18.04.-07.05. Heikki Hamarila, Liisa Harkkomaa
 09.05.-21.05. Kai-Mai Olbri
 23.05.-11.06. Tõnu Lauk
 13.06.-25.06. Inna Grinchel
 27.06.-09.07. Kristel Saan, Evelin Saul. There were some, but there was no-one
 11.07.-23.07. Toomas Altnurme
 25.07.-13.08. Ivar Kaasik
 15.08.-27.08. Lemming Nagel. Mina, sõbrad ja sõbrannad
 29.08.-17.09. Jaak Soans. Heliredelid
 19.09.-15.10. Ehalill Halliste
 17.10.-05.11. Paul Reetsi kunstikogu
 07.11.-26.11. Peeter Kuutma
 28.11.-17.12. Aime Jürjo
 19.12.-07.01. Rein Mägar

2014

09.01.-28.01. Owe Büttner. 20 aastat hiljem
 30.01.-18.02. Silva Eher. Elumängud
 20.02.-11.03. Irina Bellaye
 13.03.-01.04. Herald Eelma
 03.04.-22.04. Georg Bogatkin

24.04.-13.05. Mina-nihe
 15.05.-03.06. Rao Heidmets. Ürgmuna
 05.06.-24.06. Benjamin Vassermann. Arvutigraafika 2011-2014
 26.06.-15.07. August Künnapu
 17.07.-05.08. Ado Lill
 07.08.-26.08. Urmas Orgusaar
 28.08.-16.09. Maarja Undusk
 18.09.-07.10. Vello Vinn. Kuju, samba, torni, toru keeles
 09.10.-28.10. Helle Vahersalu
 30.10.-18.11. Kelli Valk
 20.11.-09.12. Tuhat ja üks nahaalust lugu
 11.12.-06.01. Eesti Klaasikunstnike Ühenduse aastanäitus

2015

08.01.-27.01. Kaarel Kurismaa. Väike masin ja sõbrad
 29.01.-17.02. Innuiitide vaibad Kanadast
 19.02.-05.03. Maasike Maasik. Päevaraamat – ööraamat
 07.03.-15.03. Olev Subbi mälestusüritused
 18.03.-07.04. Evi Tihemetsa reisipäevikud
 09.04.-28.04. Toomas Rein
 30.04.-19.05. Raivo Kelomees
 21.05.-09.06. Mall Nukke
 11.06.-30.06. Enn Põldroos
 02.07.-21.07. Tenno Sooster
 23.07.-11.08. Vilen Künnapu
 13.08.-01.09. Tallinna joonistustriennaali laureaadid
 03.09.-22.09. Illimar Paul
 24.09.-13.10. Terje Ojaver
 15.10.-03.11. Eve Kiiler
 05.11.-24.11. Hille Palm, Kaie Parts
 26.11.-15.11. Mari-Liis Tammi
 17.11.-05.01. Kersti Vaks

A-GALERII SEIF

Hobusepea 2, Tallinn

2013

18.01.-11.02. Ruta Petronyte. Vargad
 15.02.-11.03. Ane Raunam. Minu hommikud
 15.03.-08.04. Marita Lumi, Lotte Jürjendal. Arbuusi tants
 12.04.-06.05. Lisa Kröber. Vahepeal
 10.05.-03.06. Andrei Balašov. Assembled
 07.06.-01.07. Leida Ilo. Hingepaadid
 05.07.-29.07. Ihan Toomik, Kairin Koovit. Illusioon
 02.08.-26.08. Kätrin Beljaev. Sadu
 30.08.-23.09. Harvi Varkki. Dynamis

27.09.-21.10. Anita van Doorn. Instruments of Compassion
 25.10.-18.11. Raili Vinn. Koralli aeg
 22.11.-16.12. Maret Sarapu, Maarja Niinemägi. Veed
 20.12.-13.01. Anne Roolaht. Puhas rõõm
2014
 17.01.-08.02. Urmas-Ott. Waste of Time
 11.02.-04.03. Ülle Voosalu. 60 naervat kala
 07.03.-31.03. Maria Valdma. Läbipääs
 04.04.-28.04. Jüri Roosa. See ja teine
 08.05.-02.06. A-galerii 20. A-∞ sõnadeta lingvistika
 06.06.-30.06. Eilve Manglus. Päevast päeva
 04.07.-28.07. Keiu Koppel, Margit Paulin. Mängult / päriselt

01.08.-25.08. Ivar Kaasik. Vale ruum
 29.08.-22.09. Kadi Kübarsepp. Kergus
 26.09.-20.10. Triin Pukk. Ükshaaval
 24.10.-17.11. Kehakuma
 21.11.-15.12. Mari Pärtelpoeg. Ringid
 20.12.-12.01. Ivo Proomann

2015

16.01.-09.02. Paul Villemi. Motiiv
 13.02.-09.03. Krista Laos. Viis minutit peale kaheksat
 13.03.-06.04. Getter Ziugand. Dolor
 10.04.-04.05. Triin Kukk. Visa hing VIII
 08.05.-01.06. Lisa Kröber. Moonstruck
 05.06.-29.06. Marje Kerem. ...
 03.07.-27.07. Aino Kapsta 80
 31.07.-24.08. Pilleriin Jürisoo. Elevant toas
 28.08.-12.10. Mari Relo-Šaulys, Adolfas Šaulys. Vertikaal
 16.10.-09.11. Urmas Lüüs. Verest ja rauast
 20.11.-14.12. Jens A. Clausen. Luuni
 16.12.-04.01. Tamara Sergijenko. Polükroomne ristmik

TOOMPEA LOSSI KUNSTISAAL

Lossi plats 1a, Tallinn

2013

16.01.-22.02. Mari-Liis Tammi-Kelder
 27.02.-17.04. Tõnis Kenkmaa, Mariliis Oksaar. Olematuse ettekuulutus
 16.04.-12.05. Kadri Kangilaski
 14.05.-18.06. Eleriin Ello. Ja teeme näo, et neid pole
 25.09.-04.11. Andres Tolts. Tabelid ja kullakangid
 06.11.-10.12. Maarit Murka. Missioon

2014

12.03.-24.04. Mari ja Uno Roosvalt. Märkmik
 14.05.-21.06. Tarvvi Laamann. Kunst / art LIVE!

10.09.-10.10. Kreg-A-Kristing. Ööd ja päevad
15.10.-14.11. Kamille Saabre. Tutti Frutti
16.11.-19.12. Kaili-Angela Konno. Valge maja

2015

28.01.-15.03. Laurensius. 5 portreed
08.04.-08.05. Henno Arrak
27.05.-19.06. SADA. Eesti vaibakunst täna
16.09.-16.10. Rein Mägar. Kohtumine valijatega
21.10.-20.11. Eesti Moekunstnike Ühendus. Olen eestlane
25.11.-08.01. Nahaalused lood

TALLINNA KUNSTIHOONE

Vabaduse väljak 8, Tallinn

2013

09.01.-10.02. Erki Kasemets. Hullud päevad
21.02.-24.03. Anu Raud. EESTI ASI. Kuraator Vappu Thurlow
03.04.-05.05. Kevadnäitus. EKL 13. aastanäitus
15.05.-23.06. Dialoog KEISER QIN'IGA. Kuraator Tiiu Kirsipuu
04.07.-11.08. Valeri Vinogradov. Ninotschka
22.08.-22.09. 100 aastat MIMprojecti – Manfred MIMi elu ja looming 1920-2020
02.10.-27.10. Tallinna Fotokuu: Kahtluse varjud. Kuraator Niekolaas Johannes Lekkerkerk
06.11.-15.12. ANK '64 – pool sajandit kunstis. Kuraator Tamara Luuk
28.12.-02.02. Tarmo Paunu. Jumal on naine

2014

08.02.-16.03. Password: Printmaking. Tallinna Graafikatriennaal
22.03.-04.05. Kevadnäitus. EKL 14. aastanäitus
14.05.-15.06. Sund. Kuraator Teet Veispak
28.06.-27.07. OrnaMENTAALNE. Kuraatorid Monika Järg, Maasike Maasik
02.08.-04.09. Väljasõit rohelisse. Tartu 1860–2014. Kuraator Peeter Talvistu
13.09.-19.10. Tallinna Kunstihoone 80. Kunstikogu: valik II
25.10.-30.11. Võimatu minna, kindlasti minna. Kuraatorid Mihkel Ilus, Elin Kard
09.12.-18.01. Aili ja Toomas Vint. Kunstniku jalajälg. Kuraator Piia Ausman

2015

28.01.-01.03. SADA. Eesti tekstiilikunst 1915-2015
03.03.-04.03. Jarõna Ilo heategevuslik enampakkumine Ukraina abistamiseks
11.03.-12.04. Tundmatu Evald Okas. Koostaja Jüri Okas
15.04.2015 *Performance* festival Diverse Universe
22.04.-24.05. Kehakeel. Kuraatorid Tiiu Kirsipuu, Mari-Liis Tammi

03.06.-05.07. Kevadnäitus. EKL 15. aastanäitus

15.07.-16.08. Tule lummuses. Kohila Rahvusvahelise Keraamikasümposiooni näitus. Kuraator Pekka Paikkari

22.08.-27.09. Must ja valge. Tallinna V Rahvusvaheline Joonistustriennaal

08.10.-08.11. Tallinna Fotokuu: Aegvõte. Kuraator Anna Laarits.

25.11.-10.01. DOings&kNOTs. Kunst ja/või instruksioon. Kuraator Margit Säde-Lehni

KUNSTIHOONE GALERII

Vabaduse väljak 6, Tallinn

2013

03.01.-03.02. Maarja Nurk. Katkestus
08.02.-03.03. Mall Nukke. Maaniad
07.03.-31.03. Toomas Kuusing. Miski pole väljamõeldis
05.04.-28.04. Virge Jõekalda. Igatsedes kevadet
04.05.-26.05. Raoul Kurvitz, Kristi Kongi. Androgüünsed Meelemasinad
31.05.-23.06. Laura Põld. Katse lavastada maastikku
27.06.-21.07. Jass Kaselaan. Jumala Hääl
25.07.-18.08. Ado Lill. Alasti
23.08.-15.09. Enn Põldroos. Alfa ja Oomega – Algas ja Ots
20.09.-13.10. Masinavärk
17.10.-10.11. Ivo Lill. Cool Glass / Klaaskuul
14.11.-08.12. Mati Karmin. Mida rooste ei riku
13.12.-05.01. Laurensius. Kaks Ledat ja...

2014

10.01.-09.02. Leo Rohlin. Nokturn II. Üksi
14.02.-09.03. Tantsud arhitektuuriga
14.03.-06.04. Herald Eelma. Aeg
11.04.-11.05. Margus Tamm. Esimesed kolm minutit
15.05.-07.06. Silja Saarepuu, Villu Plink. Maal
13.06.-06.07. Jaan Elken. Tagasi hüperreaalsusesse 2
11.07.-03.08. Andres Tolts. Tasakaal
07.08.-31.08. Teemu Mäki. Kuidas olla mees või naine?
06.09.-28.09. Anne Daniela, Paul Rodgers. Suhteline narratiiv
03.10.-26.10. Tarmo Luisk. Aastaruanne
31.10.-23.11. Jaanus Samma. Kampsunipood Hair Sucks
27.11.-21.12. Kaido Ole. Värddjad

2015

03.01.-08.02. Peeter Allik. Need tomatid ei mädane
12.02.-15.03. Lola Liivat. Muusika on ülim
19.03.-26.04. Anne Parmasto. Vertiigo
30.04.-24.05. Arne Maasik. Vaga vesi

03.06.-28.06. Kevadnäitus. EKL 15. aastanäitus
 03.07.-26.07. Marje Üksine. Avanemised
 01.08.-23.08. TL; DR / Liiga pikk, ei lugenud
 29.08.-20.09. Eleriin Ello. Lähemale
 25.09.-18.10. Tallinna Fotokuu: Külma vesi, sisse-
 vaade 1990. aastate üleminekuaja
 Baltimaade fotokunsti. Kuraator Tanja
 Muravskaja
 23.10.-15.11. Urmas Viik, Sohvi Viik, Anna Viik.
 Folkspühkedeelia
 20.11.-13.12. Jüri Kask. Valge joon
 17.12.-10.01. Ülle Marks, Jüri Kass. Vüüming

TALLINNA LINNAGALERII

Harju 13, Tallinn

2013

02.02.-24.02. Sarah Maple
 28.02.-17.03. Marko Kekišev. Tempus Fugit – aeg
 lendab
 28.03.-21.04. Eleriin Ello. The Sweetest Thing
 25.04.-19.05. Tõnu Tunnel. Helemust / süsivalge
 23.05.-16.06. Edith Karlson. Draama on sinu peas II
 20.06.-14.07. Kimmo Metsäranta. The Wait
 20.07.-11.08. Art Allmägi. Tagasi paradiisi
 16.08.-08.09. Carmen Lansberg. Näitus Bukett
 12.09.-06.10. Anna-Stina Treumund. Hea küll siis,
 Jane
 10.10.-03.11. Maria Ader. Château One's Heart
 08.11.-01.12. Ivar Veermäe. St. Ghislain'i pilved
 06.12.-29.12. Liisa Kruusmägi. Ameerika jutustab &
 New Yorgi sketchbook

2014

04.01.-26.01. Ashot Jegikjan. Mummuistlik matk
 30.01.-23.02. Maria Sidljarevitš. You Broke My Life
 27.02.-23.03. Edmunds Jansons. The Isle of Seals
 26.03.-20.04. Alexei Gordin. Märts 1989 – august
 2014
 24.04.-25.05. Maxim Mjodov. Vene album
 30.05.-22.06. Zoran Zivkovic. Kristina Bellanovast
 Roberto Benignini
 27.06.-20.07. Al Paldrok. Anonymous Boh 10 käsku
 24.07.-17.08. Mare Mikoff. Post-aja skulptuurid Koit
 (1978) ja Hämarik (2014)
 22.08.-14.09. Ferromenaalne
 18.09.-12.10. Dagmar Kase. Lavastatud etendus
 16.10.-09.11. Võnked
 15.11.-21.12. Kristi Kongi. Siis. Praegu. Kõikide
 aegade vahel
 28.12.-25.01. Koopiad

2015

29.01.-22.02. Meiu Münt. Maalisari Nägemused
 27.02.-22.03. Liisi Eelma, Minna Hint. Jõusaal

26.03.-19.04. Urve Küttner, Nils Hint. Protsess
 24.04.-24.05. Karel Kravik. Rahutu veri
 03.06.-21.06. Kevadnäitus. EKL 15. aastanäitus
 26.06.-19.07. Karl-Kristjan Nagel. Tundmatu
 Revolutsioon
 23.07.-23.08. Elektra 2015
 26.08.-20.09. Valeri Vinogradov. Peegeldused
 24.09.-11.10. Eike Eplik. Mõned neist lindudest
 lendasid selili
 17.10.-01.11. Rühmitus Neoeksprepost. Rämps 2
 06.11.-29.11. Jass Kaselaan. Majakas
 04.12.-03.01. Alice Kask

EESTI KAASAEGSE KUNSTI MUUSEUM

Põhja pst 35, Tallinn

2013

30.03.-14.04. Johannes Säre. Spacechanges
 27.04.-16.06. Köler Prize 2013
 23.06.-28.07. Kõrvalnähud
 03.08.-08.09. Mark Raidpere. Damage
 14.09.-20.10. & So On & So Forth

2014

26.04.-15.06. Köler Prize 2014
 21.06.-27.07. Must maja. Märkmeid arhitektuurist
 02.08.-07.09. Kõhe tunne?!
 18.09.-26.10. Raul Keller. What You Hear is What
 You Get (Mostly)
 20.11.-23.11. Damage Assessment

2015

25.04.-14.06. Köler Prize 2015
 21.06.-02.08. R:E:A:A:L:N:E: psühkedeelia järel
 08.08.-06.09. 1995
 18.09.-18.10. Prosu(u)mer. Tallinna Fotokuu '15

EESTI RAHVUSRAAMATUKOGU

Tõnismägi 2, Tallinn

2013

01.02.-28.02. 25 kauneimat Eesti raamatut ja 5
 kauneimat Eesti lasteraamatut
 01.02.-28.02. Soome kauneimad raamatud 2011
 12.02.-12.03. Miniatuurne Jüri Arrak – eksliibrised,
 jõulugraafika, ehted
 13.02.-06.03. Silvi Väljal 85.
 Raamatuillustratsioonid
 14.02.-07.03. Mare Iknojan. Pilvede värvid
 12.03.-26.03. Airi Luik. Kuu valgustamata pool
 03.04.-15.06. Frölichid. Kõitekunst läbi nelja
 sugupõlve
 09.05.-04.06. Värvilised leheküljed. Eesti
 Akvarellistide Ühendus 55
 13.08.-04.09. Hiroshi Umezaki maalid
 28.08.-25.09. Slovaki kujutav kunst

13.09.-16.10. Kunstnikult raamatukogule. Eesti Rahvusraamatukogu 95

05.11.-30.11. Tallinna 4. illustratsioonitriennaal PILDI JÕUD

17.12.-11.01. Riho Toomra. Niidist kunstini

2014

16.01.-27.02. Eesti nahakunstnike autoriköited Enn Jaanisoo kogust

24.01.-15.02. Shakespeare köites. Designer Bookbindersi rahvusvaheline köite-kunsti konkurss 2013

29.01.-19.02. Tear Gas Ole! Protesti jõud piltides

06.02.-01.03. Soome kauneimad raamatud 2012

06.02.-01.03. 25 kauneimat Eesti raamatut / 5 kauneimat Eesti lasteraamatut 2013

06.03.-26.03. Euroopa vanim koomiksiajakiri Le Journal de Spirou

03.04.-24.04. Vive Tolli lasteraamatuillustratsioon

08.04.-29.04. Vive Tolli minigraafika Mart Lepa ja Eesti Rahvusraamatukogu kogudest

10.04.-03.05. Ületades piire. Armeenia kunst Tallinnas

15.04.-20.05. Meie mustlased. Annika Haas

08.05.-29.05. Õhulised unejäljed. Maire Valdma

28.05.-18.06. Inglimaalid. Sari Nieminen

04.06.-28.06. Jaan Poska mälestusmärgi ideekonkursi tööd

11.08.-28.08. Porilombid. Yyhely Hälvin

27.08.-08.10. 40 nuga. Tõnu Arrak ja sõbrad

04.09.-27.09. Tagasivaated. Evi Tihemets

04.09.-27.09. Epp Viires

01.10.-22.10. Väikesed ja suured reisid. Tiia Külv

28.10.-18.11. Kestast välja. Mare Mikoff

28.11.-19.12. Pilte leiutades. Heiki Ernits

2015

08.01.-28.02. Eesti muusika plakatitel

09.01.-29.01. KELIAS. CEĻŠ. KETT. Balti keti 25. aastapäev

05.02.-28.02. 25 kauneimat Eesti raamatut, 5 kauneimat Eesti lasteraamatut 2014

05.02.-28.02. Soome kauneimad raamatud 2013

06.02.-26.02. Maailma loomine. Siim-Tanel Annus

06.03.-03.04. Eduard Wiiralti kunstiauhind 2015

09.04.-30.04. Köidetud sõna. Balti raamatukunsti biennaal 2014

09.04.-23.04. Pildi lugu. Eesti Lastekirjanduse Keskus

09.04.-11.04. Kauneimad Eesti ja Soome raamatud 2014

15.04.-06.05. Improviseeritud reaalsus. Enno Ootsing

08.05.-29.05. Joonistav käsi. Marje Üksine

14.05.-04.06. Aino ja Keesi Kapsta

09.06.-30.06. Eesti pagulaskunst

09.09.-30.09. Ühes majas XV. Rait Prääts, Sirje Eelma

11.09.-02.10. Rein Eskel

07.10.-28.10. Kaotatud Sulismadu otsides. Airi Luik

09.10.-31.10. Ajatus. Katrin Karu

20.10.-02.01. Henno Arrak ja Eesti graafika

06.11.-08.01. Marimekko – Soome disainiklassika

13.11.-04.12. Muutumised ajas. Maret Olvet

19.11.-19.12. Rahvusraamatukogu köitekunst

VAAL GALERII

Tartu mnt 80 D, Tallinn

2013

10.01.-31.01. Kursi Koolkond XXV

02.02.-09.03. Agur Kruusing. Igavene rahuriik

13.03.-30.03. Hommage klassikale

04.04.-04.05. Kiwa. enter the untitled

09.05.-01.06. Juss Piho. Üleminekud

04.06.-15.06. Noore Skulptori preemianäitus. Erinevad suurused

19.06.-11.07. Eesti Maalikunstnike Liit. M

08.08.-31.08. Sõjajärgne Eesti kunst Mart Lepa kogust. Täiendades kunstiajalugu

06.09.-28.09. Ülo ja Tenno Sooster. Sõnatud pained vangilaagrist

10.10.-09.11. Peeter Laurits. Logos & Mythos

15.11.-30.11. Mihkel Ilus. Kuuse asemel

05.12.-07.01. Nobjekt

2014

10.01.-30.01. Mieke Bal, Michelle Williams Gamaker. Emotsioonid ja kapitalism

11.02.-28.02. Tiiu Lind 2

04.03.-29.03. Marta Stratskas. About Rooms

09.04.-30.04. Ana Sluga. Transfer

09.05.-31.05. Laura Pöld. Loss

06.06.-03.07. Kirke Kangro, Jacob Jessen. Light Similar to the Light

01.08.-19.09. Jaanika Peerna. Harjutusi joontele

02.10.-07.11. Mauri Gross. Lahe trenn III

17.12.-17.01. Tracing the Memory

2015

30.01.-28.02. Liisa Kruusmägi, Liisi Küla, JHP. Teekond

06.03.-02.04. Laurentsus. The Dark Side of a Poppy (10 lillemaali)

09.04.-09.05. Ado Lill. Modell

05.06.-03.07. Maarit Murka. Sisus

07.08.-19.08. Eesti Maalikunstnike Liit. Maal kui vaal

27.08.-26.09. Raul Rajangu. National Prayer Breakfast

29.09.-31.10. Peeter Laurits. Codex Naturalis

18.12.-16.01. Vano Allsalu. Järelopõletus

HAUS GALERII

Uus 17, Tallinn

2013

22.01.-01.03. Martin Vuks. Dr. Op

19.02.-08.03. Eesti Klaasikunstnike Ühendus.
Kooskõla

05.03.-12.04. Kärt Hammer. Uni

16.04.-24.05. Kristi Tammik. Inimloom

28.05.-05.07. Liis Koger. Suur helendus

09.07.-16.08. Aleksei Shatunov. Inimene ja loodus

21.08.-05.10. Jaanika Peerna, Tuuli Mann.
Metsahäälte vaikus

12.11.-21.12. Uno Roosvalt. Naelterahu

2014

14.01.-21.02. Eugenia Infelicina. Veidi rohelust

18.02.-08.03. Eesti Klaasikunstnike Ühendus.
Kooskõla

26.02.-04.04. Toomas Vint. Mõned kummalised
naised

08.04.-16.05. Juss Piho. Summarum

20.05.-27.06. Cristelll. Kuldne

01.07.-08.08. QBA (Martin Kaares). Milline ilu

12.08.-19.09. Rainer Kurm. Elementide järgnevus

23.09.-11.11. Juss Piho, Jüri Mildeberg. Piho ja
Mildeberg 100

14.11.-22.12. Eduard Zentšik. Igavene ilu

19.11.-10.01. Eesti Maalikunstnike Liit. 30 x 40

2015

07.01.-13.02. Alvar Reisner. Maja täis unistusi

17.02.-27.03. Kärt Hammer. Eimiski

26.02.-20.03. Eesti Klaasikunstnike Ühendus.
Kooskõla III

02.04.-08.05. Tiina Tammetalu. ROOMA.
Lähilugemine

12.05.-16.06. Jüri Mildeberg. Panoptikum III

18.06.-25.07. Liis Koger. Virvatulevilk

22.09.-20.10. Herkki-Erich Merila. Figuring

27.10.-01.12. Ilse Leetaru 100

11.11.-22.12. Eesti Maalikunstnike Liit. 30 x 40
DUUBEL 2

08.12.-16.01. Aleksandr Igonin

TEMNIKOVA & KASELA GALERII

Lastekodu 1, Tallinn

2013

25.01.-15.02. Alina Astrova. There are 500,000
people in the air right now. Welcome
to the world of infinite potential

14.02.-28.03. Laura Pählapuu. Two Hundred and

Forty-three Postcards in Real Color

28.03.-10.05. Jan Tomson. Commercial Graphics

12.04.-31.05. Georgie Nettell

21.05.-30.06. Merlin Carpenter. Solo Show II – All
Power to the Factory Outlets

27.08.-10.10. Inga Meldere, Oscar Santillan

15.10.-10.11. Fred Kotkas. Piss Stop

22.10.-14.12. Krista Mölder

21.11.-10.01. Kaido Ole. ...oh, and also...

2014

08.02.-30.03. Kris Lemsalu. Lord Got To Keep On
Groovin'

18.04.-24.05. Josephine Pryde. Knickers, Berlin

30.05.-26.07. Dan Mitchell. Stallinnism

30.05.-26.06. Mike Levitt. Kitchen

21.08.-10.10. Andrius Zakarauskas. In the Name Of

24.10.-02.01. Edith Karlson. Drama Is In Your Head:
Don't Look Down

2015

22.01.-21.02. Flo Kasearu. Uprising

03.03.-03.05. Sophie Jung. New Waiting

27.05.-20.07. Gili Tal. Agonisers

04.09.-31.10. Merike Estna. Corporate Jungle

05.11.-06.01. Jaan Toomik. Smells Like Old Men's
Spirit

KASTELLAANIMAJA GALERII

Roheline aas 3, Tallinn

2013

15.01.-03.02. Eldar Jakubov. Aili Maarja Mäeniit.
Ruumimängud

07.02.-07.03. Sisse

13.03.-08.04. Kuulo Vahter. 22 Eestit

16.04.-15.05. Anne Peultier. Peatatud aeg

17.05.-31.05. Stefania Hepeisen

17.05.-31.05. Sild üle euroopa

03.06.-23.06. Tiiu Piibur. Aja tuuled

01.07.-31.08. Koosmäng. Paberist park

04.10.-13.10. Tõnu Talve. Oodatu I

05.11.-03.12. Andres Koort. Kulg

2014

11.04.-18.05. Tea Tammelaan. Taburet & 50

04.06.-29.06. Teine kohtumine

12.08.-31.08. Nida Plenair

11.09.-28.09. Rein Randma. Ülevaatenäitus

03.10.-23.10. Merike Sule-Trubert, Lii Pähkel.
Abstraktne aeg

2015

04.02.-08.03. Ülo Sarapuu. Ülendavad vaikuse
laulud

10.03.-29.03. Maiu Mooses. Kõnetund

07.04.-13.09. Külmetav kirjanik
23.09.-18.10. Seal, kus juured
04.11.-22.11. Kuldaajastu ja väärt meistrid
25.11.-03.01. Ups! Pildid mis jutustavad lugusid

TARTU KUNSTIMUUSEUM

Raekoja plats 18, Tartu

2013

23.01.-23.02. Elmar Kits. Minu inimesed
01.02.-07.04. Karin Luts. Ühe lehe lugu
27.02.-24.03. Lepo Mikko. Ajastu peegeldused
05.04.-09.06. Enn Põldroos. Credo
10.04.-28.04. Mark Raidpere. Majestoso Mystico
12.04.-02.06. Luuserid. Üks vaade muuseumi tulmetele
02.05.-09.06. Enn Põldroos. Kaasteelised
05.06.-30.06. Tartu Ülikooli maalieriala bakalaureusetööd
28.06.-12.01. Metsa ja mere vahel. Eesti loodusmaal
03.07.-28.07. Inimese jälg. Tööstusmaastik eesti kunstis
04.07.-25.08. Marge Monko. Kuidas kanda punast?
31.07.-25.08. Harmoonia otsinguil. Nikolai Kormašov 1929–2012
28.08.-28.08. Plakatist kataloogini – näitusemaja 25!
28.08.-29.09. Tungraud. Eesti ehe
05.09.-27.10. Kaasaegse kunsti festival ART IST KUKU NU UT
02.10.-10.11. Urmas Tartes. Loodus lähivaates
01.11.-12.01. August Künnapu. Elujõgi
13.11.-15.12. Muuseumi valik 2013: Alar Tuul
18.12.-09.03. Jevgeni Zolotko. Leigus

2014

23.01.-09.03. Kas me sellist muuseumi tahtsimegi?
25.03.-01.06. Kampsunid ja Kostabid. Tartu näitusepaigad 1990–2014
27.03.-08.06. Loodusmaagia – müstilised hetked Eesti kunstis
27.03.-08.06. Valge maika
29.04.-11.05. Mehed ja kaabud
04.06.-08.06. Lõpupidu
02.07.-24.08. Andres Tolts. Vaikelu
19.06.-24.08. Arheoloogiafestival – kihistusi pildist ja ruumist
04.09.-02.11. Pilvi Takala. Rõivad ja rühid
07.11.-01.02. Tüüpilised inividid. Tartu grafiti ja tänavakunst 1994–2014
27.11.-01.03. Malle Leis. Kollane suvi
04.12.-04.01. Muuseumi valik 2014: Edgar Tedresaar

2015

09.01.-15.02. Malle Leis. Võrumaa. Ühe lehe lugu
19.02.-01.03. Otsides kollast suve

07.02.-29.03. Minu Poola. Mäletamisest ja unustamisest
18.03.-19.04. Ma võtan oma elust mõned aastad
23.04.-17.05. Monoloog noorusega
12.03.-17.05. Noorus kui elustiil
10.04.-31.05. Unistuste linn. Tartu tekstikunst 2002–2015
03.06.-14.06. Marie Kõljalg. Thank You For Looking!
29.05.-23.08. Ruum minu ümber
04.06.-14.06. Legendaarse kunstikogu ja Matti Miliuse mälestusnäitus
17.06.-02.08. Kunsti võit. Näitustesari „Tartmus 75!“
16.08.-27.09. Pommitabamus. Näitustesari „Tartmus 75!“
19.06.-30.08. Tõnis Saadoja. Etüüdid klaverile ja lõuendile
05.09.-01.11. Kiwa. Autoportree tundmatuna
18.09.-08.11. Tartmusi kogu peidetud pool
01.10.-22.11. Uus algus
05.11.-03.01. Uus maja
20.11.-28.02. Plahvatusest tasandikule. Eesti kaasaegne foto 1991–2015
27.11.-17.01. Lai Kaader I. tartu foto iseseisev algus
01.12.-01.02. Anna-Stina Treumund. Skin

TARTU KUNSTIMAJA

Vanemuise 26, Tartu

2013

Suur saal

16.01.-10.02. Endel Taniloo 90. Aeg
15.02.-10.03. Mare Saare. Järelekujutis
14.03.-07.04. Eike Eplik, Eleriin Ello, Krista Sokolova. Lade
12.04.-05.05. Toomas Kuusing. Harilikud inimesed
10.05.-02.06. Margus Tamm, Marta Stratskas, Kristi Kongi
05.06.-30.06. Tartu Ülikooli maalikunsti eriala lõputööde näitus
12.07.-28.07. The Ninth Circle of Obsession
01.08.-25.08. Stanislav Netchvolodov. Suur näitus
02.09.-22.09. Äraoleku kohalolek
28.09.-20.10. Kus lõped sina, algan mina
23.10.-17.11. Kursi Koolkond veerandsada
22.11.-15.12. Väljapääsumaaastik
20.12.-12.01. Aastalõpu näitus

Väike saal

17.01.-10.02. Saskia Järve. Süütuid mälestusi ei ole
15.02.-10.03. Rauno Thomas Moss. Eesti ballaadid
14.03.-07.04. Alar Tuul. Aruanne
12.04.-05.05. Heikki Leis. Reaalsuse kontroll
10.05.-02.06. Demodictus

05.06.-30.06. Tartu Ülikooli maalikunsti eriala lõputööde näitus
 02.07.-28.07. Konrad Mägi ateljee
 31.07.-25.08. Oulu Kunstnike Liit
 27.08.-22.09. Edith Karlson. Draama on sinu peas
 25.09.-20.10. Tõnu Tunnel. Helemust / süsivalge
 23.10.-17.11. Kursi Koolkond veerandsada
 19.11.-15.12. Vilen Künnapu
 20.12.-12.01. Aastalõpu näitus

Monumentaalgalerii

18.01.-10.02. Joonistamise vabadus
 16.02.-10.03. Ville Karel Viirelaid. Abrakadabra Mister Universum
 14.03.-07.04. Mai Sööt. Tuvitaltsutaja Maria
 12.04.-05.05. Tanel Rander. Piire pole – Vahet pole?
 08.05.-02.06. Ahti Seppet
 10.05. Diverse Universe performance festival
 05.06.-30.06. Tartu Ülikooli maalikunsti eriala lõputööde näitus
 02.07.-11.07. Gail Art Museum
 12.07.-28.07. Taavi Talve. Onthetitle
 31.07.-25.08. Oulu Kunstnike Liit. Inner Landscapes
 27.08.-22.09. Margus Meinart. Mitmetahu(ka)line
 28.09.-20.10. Kus lõped sina, algan mina
 23.10.-17.11. Kursi Koolkond veerandsada
 22.11.-15.12. Vahram Muradjan, Sveta Bogomolova
 20.12.-12.01. Aastalõpu näitus

2014

Suur saal

16.01.-09.02. Ilmar Malin. EluLõng
 13.02.-09.03. Maarit Murka. Kontakt
 14.03.-06.04. IV Tartu Graafika festival. Kohustuslik riiklik optimism
 10.04.-04.05. Alar Madisson. Pooltund kirjanikuga. Valik fotosid 2001-2013
 08.05.-01.06. Marta Stratskas, Margus Tamm. Raymond the Diamond
 04.06.-29.06. TÜ Maalikunsti õppetool
 03.07.-27.07. Imat Suumann. Ma tulen üle Toome
 30.07.-24.08. Vaatenurk
 29.08.-21.09. Andrus Joonas. Meelesurfar
 26.09.-19.10. Duul 100
 25.10.-16.11. Maajaam EXPO 2014
 17.11.-23.11. Nii nad hullusidki
 28.11.-14.12. Eesti Klaasikunstnike Ühenduse aastanäitus. Päris / Tehis
 19.12.-11.01. Aastalõpunäitus

Väike saal

13.01.-09.02. Ilmar Malin. EluLõng
 13.02.-09.03. Kai Kaljo. Isa kirjad

14.03.-06.04. IV Tartu Graafika festival. Kohustuslik riiklik optimism
 11.04.-04.05. Meiu Münt, Smaddy. Nägemused
 08.05.-01.06. Eva Mustonen. Argipoesia
 04.06.-29.06. TÜ Maalikunsti õppetool
 03.07.-27.07. Tõnis Kriisa. Laud on kaetud
 30.07.-24.08. Jaan Luik
 29.08.-21.09. Andrus Joonas. Meelesurfar
 26.09.-19.10. Kaie Luik
 23.10.-16.11. Ulla Juske. Suur lugemine
 21.11.-14.12. Art Allmägi. Peeglike, peeglike seina peal
 19.12.-11.01. Aastalõpunäitus

Monumentaalgalerii

13.01.-09.02. Marie Kõljalg, Ahto Eller. Die Jung
 13.02.-09.03. Margus Lokk. Blondiin ja valge kass
 14.03.-06.04. IV Tartu Graafika festival. Kohustuslik riiklik optimism
 09.04.-04.05. Bruno Sõmeri. Kunstiühing Pallas
 08.05.-01.06. Anna Hõbemäe. Laguun
 04.06.-29.06. TÜ Maalikunsti õppetool
 03.07.-27.07. Liisi Tamm. Into the work
 30.07.-24.08. Aleksei Shatunov. Kokkupuude
 29.08.-21.09. Andrus Joonas. Meelesurfar
 26.09.-19.10. Laura Põld. Varemed
 23.10.-16.11. Hanna Piksarv. Hea ja halg
 21.11.-14.12. August Sai, Tambet Mullari, Manfred Dubov. atm. maalid
 19.12.-11.01. Aastalõpunäitus

2015

Suur saal

16.01.-08.02. Loading... 100%
 11.02.-08.03. Jüri Kask. Selge pilt
 12.03.-05.04. Olev Subbi. Inimene ja ruum Olev Subbi loomingus
 08.04.-03.05. Veiko Klemmer. Avamaa
 08.05.-31.05. How to Read in the Dark?
 03.06.-21.06. TÜ maaliiskaond
 01.07.-26.07. Ivar Kaasik. Enfant Terrible
 30.07.-23.08. Andres Koort. Minu T
 27.08.-20.09. Eda Lõhmus. Põld
 26.09.-18.10. Tarvo Hanno Varres, Kirke Kangro. Leegi vari
 23.10.-15.11. Eesti Litograafiakeskus
 19.11.-13.12. Olivia Parmasto, Kaia Otstak
 18.12.-10.01. Aastalõpunäitus

Väike saal

16.01.-08.02. Loading... 100%
 11.02.-08.03. Maria Generalova. Päiksevalgus
 12.03.-05.04. Andres Sütevaka. Y el Sol cae
 08.04.-03.05. Ausma Šmite. Ma olen teel

08.05.-31.05. How to Read in the Dark?
 01.06.-21.06. TÕ maaliosakond
 01.07.-26.07. Egge Edussaar-Harak. Sahtlis
 29.07.-23.08. Lajos Veszeli. Balatoni müsteerium
 25.08.-20.09. Kunstühing Pallas. Karlova kriksadull
 26.09.-18.10. Tarvo Hanno Varres, Kirke Kangro.
 Leegi vari
 23.10.-15.11. Piret Bergmann
 16.11.-13.12. Ove Maidla. Fotogravüür
 18.12.-10.01. Aastalõpunäitus

Monumentaalgalerii

16.01.-08.02. Loading... 100%
 11.02.-08.03. Jaan Klõšeiko. Väljavõtteid Eesti
 Kultuurielust
 12.03.-05.04. Maarja Nurk. Umbteed
 08.04.-03.05. Anonymous Boh. Stardust
 05.05.-31.05. 2 X MONOLOOG & DIALOG
 01.06.-21.06. TÕ maaliosakond
 02.07.-26.07. Sigrid Viir, Johannes Säre, Kristiina
 Hansen
 30.07.-23.08. Andrus Peegel, Tõnis Paberit
 27.08.-20.09. Diana Tamane. Puudutuse tüpoloogia
 26.09.-18.10. Tarvo Hanno Varres, Kirke Kangro.
 Leegi vari
 22.10.-15.11. Johnson ja Johnson
 19.11.-13.12. Raivo Kelomees. Eesti kunstnike
 triloogia
 18.12.-10.01. Aastalõpunäitus

Y-GALERII

Jakobi 1, Tartu

2013

06.01.-27.01. Tiiu Lind. TÕ maalimagistrandid
 07.02.-23.02. Romeo ja Julia
 27.02.-03.03. Anne Parmasto. Hape
 08.03.-31.03. LadyFest 2013
 16.04.-30.04. Ebaselged kehad
 04.05.-26.05. Diana Tamane, Maja Košir Babić.
 From My Family Album II
 16.08.-30.08. Eve Eesmaa. Sügavus
 05.09.-27.10. ART IST KUKU NU UT 2013: PRADA
 PRAVDA
 06.11.-24.11. Kadri Toom. Nurgatagused
 04.12.-29.12. Kirke Kangro. Saluut

2014

28.05.-10.06. Planetario: Observaciones Estelares
 Especulativas
 17.09.-08.10. Arvo Kolmnurk
 15.10.-09.11. Halli laeva oodates
 13.11.-14.11. Fuck you forever Tartu. Fuck you
 forever Maribor

2015

17.03.-31.03. Maarja Nõmmik. To Be Continued...
 04.04.-25.04. Hannah Harkes. YouRomantix
 12.06.-05.07. Rõhkude vahel. TÕ maalikunsti
 tudengid
 12.07.-02.08. Mami Sakurai. Basho
 14.08.-30.08. Need, kes ujuvad metsa(s)
 18.09.-11.10. Jaana Kokko. Kujutledes tulevikku
 15.10.-08.11. Matthias Sildnik, Edgar Tedresaar.
 Õnnelik ruum
 27.11.-13.12. WIP – Work in Progress
 15.12.-31.12. Nadežda Tšernobai. Altarid. Vol 3

HAAPSALU LINNAGALERII

Posti 3, Haapsalu

2013

02.01.-03.02. Mart Vainre. Kohtumisele triksteriga
 06.02.-03.03. Uno Roosvalt. Üle kaljude
 06.03.-07.04. Demodiktus
 12.04.-05.05. Kirke Kangro. Katkine õhk
 08.05.-30.05. Michael Franz. Mein Estland / Minu
 Eesti
 01.06.-30.06. HGDF 2013
 03.07.-28.07. Alar Tuul. Aruanne
 02.08.-01.09. Valge Daami tuba
 05.09.-29.09. Marta Stratskas, Margus Tamm.
 Novella
 04.10.-02.11. Muda ja instinkt. Eesti Keraamikute
 Liidu aastanäitus
 06.11.-01.12. Mirjam Mölder-Mikfelt. Once upon a
 time in space
 04.12.-05.01. Gobeläänid ja keraamika

2014

08.01.-02.02. Haapsalu kunstiklubi. Lihtsalt sinine
 05.02.-02.03. Fataalsed ehitised Eestis 2013
 05.03.-06.04. Kahtlev mateeria
 09.04.-04.05. Õudsed lood
 09.05.-28.05. Silja Saarepuu, Villu Plink. Vetel
 31.05.-29.06. HGDF 2014
 03.07.-03.08. Liina Siib. Time Out
 08.08.-31.08. Kristiina Hansen, Sigrid Viir, Johannes
 Säre
 04.09.-28.09. Andres Tali. Valitud teoseid
 08.10.-02.11. Kaido Ole
 05.11.-30.11. Agur Kruusing. Võrrand kahe
 muutujaga
 10.12.-04.01. Mall Nukke. N-AINE

2015

07.01.-01.02. Haapsalu Kunstiklubi. Varia
 07.02.-01.03. Kunstirühmitus Laik. Valgustung
 06.03.-29.03. LÜG õpilastööd. Värvides on jõud

02.04.-26.04. Erika Stöckel, Sten Saarits
 30.04.-28.05. Kiwa. Kuuldes sõna „näitus“ haaran kunstsilma järele
 30.05.-28.06. HGDF 2015
 01.07.-26.07. Liisa Jugapuu. Peaagu aus
 29.07.-30.08. Heigo Jelle. RAUDnäod
 02.09.-27.09. Kai Kaljo. Haapsalu värviraamat ja isa kirjad
 03.10.-01.11. Sirja-Liisa Eelma. Tühjenev tähendusväli
 04.11.-22.11. Tauno Ostra. Identiteet

EVALD OKASE MUUSEUM

Karja 24, Haapsalu

2013

01.06.-31.08. Evald Okase looming
 01.06.-30.06. Neli neljale
 02.07.-17.07. Tõnu Tunnel. Helemust / süsivalge
 02.07.-17.07. Birgit Skolimowski. Mälujäljed
 06.07.-04.08. Impressioon
 19.07.-04.08. Tiit Pääsuke. Elu lugu
 06.08.-31.08. Kokkumäng

2014

01.06.-31.08. Evald Okase looming
 01.06.-22.06. Ruumiline
 25.06.-16.07. Maxim Mjodov. Vene Album
 25.06.-16.07. Marita ja Mart Krull. Muster
 19.07.-07.08. Katrina Tang. Unustatud väärtus – Eesti maakool
 19.07.-10.08. Ideevorm: Muster – Lilled sitsil
 12.08.-31.08. Laurensius

2015

30.05.-06.09. Evald Okase looming
 30.05.-25.06. Evald Okas 100
 28.06.-17.07. Mari Roosvalt. Sümbol
 11.07.-06.09. 10
 18.07.-09.08. Karel Kravik. Rahutu veri
 19.07.-09.08. Viivi Aavik. Sünopsis
 12.08.-06.09. õhuLoss

PÄRNU LINNAGALERII

2013

PÄRNU RAEKODA Uus 4, Pärnu

05.01.-02.02. Postinstrumentum
 06.02.-02.03. Rein Kelpman
 06.03.-06.04. Andres Koort, Sven Saag. Kulg
 11.04.-04.05. Margit Lõhmus, Raivo Kelomees. The Truth is...
 10.05.-15.06. Ilmutused ja illusioonid
 19.06.-20.07. Sirje Eelma, Rait Prääts. Ühes majas XII

24.07.-17.08. Bruno Sõmeri 90
 21.08.-14.09. Korv+
 18.09.-12.10. Öö
 18.09.-12.10. Ville-Karel Viirelaid. Maagiline kontseptualism
 19.10.-09.11. Mall Nukke. Maaniad
 14.11.-07.12. Pärnu kunsti ülevaatenäitus 2013
 11.12.-05.01. Peerust lühtrini ja tagasi?
PÄRNU KUNSTNIKE MAJA Nikolai 27, Pärnu
 05.01.-26.01. Võit päikese üle
 30.01.-23.02. Jüri Jürna
 27.03.-20.04. Muuttuum
 24.04.-25.05. Donna Riddington. Teekond läbi ruumi
 29.05.-29.06. Tiina Lehtimäki
 06.07.-27.07. In Graafika. Live Print!
 31.07.-24.08. Paavo Käämbre. Sõnad on tuhk mu suus
 30.08.-21.09. Janno Bergmann. Art Makes You (*) Fly
 25.09.-26.10. Andrus Joonas. Zjem-a, Daur-a
 30.10.-23.11. Tõnu Tunnel. Helemust / süsivalge
 27.11.-21.12. Billeneeve. Fragile Porcelain

2014

PÄRNU RAEKODA Uus 4, Pärnu

08.01.-01.02. Pärnumaa foto 2013
 07.02.-08.03. Art Container
 12.03.-05.04. Toomas Altnurme. Kirg
 11.04.-03.05. Peterburi uue kunsti näitus
 09.05.-07.06. Mustlaslaager läheb taevasse
 13.06.-19.07. Elav klassik
 26.07.-23.08. In Graafika 2014. Comfort Zone
 27.08.-04.10. Värvilised leheküljed 2
 09.10.-08.11. Heikki Leis. Reaalsuse kontroll
 12.11.-06.12. Pärnu kunsti aastanäitus 2014
 10.12.-11.01. Sorge. Ervin on kohal

PÄRNU KUNSTNIKE MAJA Nikolai 27, Pärnu

08.01.-25.01. Liis Koger. The Overflowing ...
 29.01.-22.02. Meiu Münt. Déjà vu
 26.02.-22.03. Muutudes koos ajaga
 26.03.-19.04. Jan Grau. Kõrgete tornide kuningriik
 23.04.-17.05. Rait Pärn. Loominimene
 21.05.-07.06. Reaalaeg
 13.06.-19.07. Elav klassik
 26.07.-17.08. In Graafika 2014. Comfort Zone
 21.08.-20.09. Hando Tamm. Lauliku lapsepõlv
 24.09.-18.10. Põleva kaelaga kirjak
 22.10.-15.11. Kuzja Zverev. Kunstniku elamine
 10.12.-11.01. Rait Rosin. Kasulikud kunstitöötajad
 19.11.-13.12. Qba. Imetabaliste värvide maailm
 16.12.-17.01. Kaie Kal, Kaija Kesa. Maa ja ilm

2015

PÄRNU RAEKODA Uus 4, Pärnu

- 15.01.-07.02. Pärnumaa foto 2014
11.02.-07.03. Vastikud esteetikad: vedelad ruumid
11.03.-02.04. Alina Orav, Francesco Rosso, Aleksandr Tishkov
05.04.-25.04. Pärnu pildil. Pärnu Eesti kunstis
29.04.-16.05. Illusioon
22.05.-20.06. Dekoratiivne?
03.07.-15.08. Meister ja Margarita
18.08.-12.09. Eesti Kujurite Ühendus. Taevas langeb
16.09.-10.10. Ljudmila Swarczewskaja. Oma rada
16.10.-07.11. Made in Kaliningrad
12.11.-05.12. Aastanäitus 2015

PÄRNU KUNSTNIKE MAJA Nikolai 27, Pärnu

- 21.01.-07.02. Lilli-Krõõt Repnau. Suvepealinn
10.02.-28.02. Pusa. Risomnia
04.03.-21.03. Ahti Seppet. Värviline kiindumus
25.03.-04.04. Remo Randver aka Ig Noir (1984-2014)
08.04.-02.05. Tarrvi Laamann. Rahu ja armastus
08.05.-23.05. Uued juhmid
27.05.-22.06. Toomas Kuusing. Harilikud inimesed vol 23
03.07.-15.08. Meister ja Margarita
18.08.-12.09. Eesti Kujurite Ühendus. Taevas langeb
16.09.-05.10. Kaja Rinaldo. Kannula
09.10.-24.10. Janno Bergmann. Humaansus vs uudishimu
28.10.-14.11. Mikko Hallikainen. Black Notes
18.11.-05.12. Veiko Klemmer. Vaenlane on su kõrval

PÄRNU UUE KUNSTI MUUSEUM

Esplanaadi 10, Pärnu

2013

- 23.01.-03.03. Mika Vesalahti. Vabaduse püüe
23.01.-03.03. Juss Piho. Vahelüli
23.01.-10.03. Andrei Popov. Infrapunane arhitektuur: arhitektuurimälestised Eestis
29.01.-10.03. Christoph Manuel Müller. Igaüks
06.03.-14.04. Eesti maalikunstnike uudisloomingu näitus
13.03.-14.04. Anna uus elu
13.03.-14.04. Endre Rudo. Zizid
18.04.-08.06. Anu Raud. Õnnetähe poole!
12.06.-01.09. Mees ja naine: pühadus?
12.06.-01.09. IV rahvusvaheline nukunäitus Mees ja naine: pühadus?
05.09.-13.10. Resa Tiitsmaa. Mängime
05.09.-12.11. Salvador Dali. Unenägude elustamine
05.09.-22.11. Looduse aasta foto 2012
11.10.-26.01. Merle Kannus. Püha sekretsioon

15.11.-22.11. Läänemere Kunstipark

15.11.-30.11. Louis I. Kahn 105

2014

- 29.01.-02.03. Pärnu Kunstikool
02.02.-02.03. Eesti Wabariik 100
02.02.-02.03. Eramu 2008-2012, Väike 2010-2012
06.03.-13.04. Maali fookus
06.03.-13.04. Anna uus elu
16.04.-28.05. Ahvenamaa kevad Eestis
29.04.-09.05. Kunstiteos interpretatsioon
10.05.-28.05. Jääkideta disain – Zero Waste
01.06.-31.08. Mees ja naine: ootus
06.09.-19.10. Vive, Lembit ja Tuulikki Tolli. Merelehmad
06.09.-16.10. 2D→
24.09.-10.10. Silmast silma
23.10.-30.11. Jaan Elken. Pilt ja sõna
23.10.-30.11. Ain Toim. Reaalsuse jäätmed
23.10.-07.12. Simson von Seakyl. Sügismõnus – paugutaja Seaküläst
04.12.-18.01. Kogu, hoia, jaga!
10.12.-22.01. Paber kannatab kõike

2015

- 23.01.-09.03. EW 100: kahel pool raudset eesriiet
27.01.-08.03. Virve Aruoja. Värvilised unenäod
30.01.-09.03. Christi Kütt. Pulmavaibad
30.01.-01.03. Külma vastu
14.03.-28.04. Anna uus elu: disain
14.03.-25.05. Järjepidevus ja uudsus – Eesti kaasaegne maalikunst
24.04.-28.05. Mängiv inimene
30.04.-28.05. Viive Noor. Armastuse puu
30.04.-28.05. Lauri Lihten Haavel. Püha ilma teine pool
30.04.-28.05. Art Senses
31.05.-06.09. Mees ja naine: maasikavälu
31.05.-23.09. Mika Vesalahti. Süütuse kaotamine
12.09.-18.10. Eesti Kujurite Ühenduse aastanäitus
12.09.-18.10. Eesti Keraamikute Liidu aastanäitus
21.10.-09.11. Pärnu Kunstikool
23.10.-06.12. Tuomas ja Ninni Korkalo
23.10.-06.12. Eesti kaasaegne fotokunst
11.11.-06.12. Meie soome-ugrilased

VÕRU LINNAGALERII

Liiva 13, Võru

2013

- 07.01.-31.01. Hando Tamm. Peitus
07.01.-31.01. Tartu Kõrgem Kunstikool
04.02.-01.03. Eesti Tekstiilikunstnike Liit. Järje hoidja

04.03.-28.03. Kristina ja Sylva Viin. Initsiatsioon
 06.03.-28.03. Evelyn Mürsepp. Puud, varjud ja teised joonistused
 09.03.-28.03. Karolin Ott. Tagasi armastuse juurde
 01.04.-25.04. Kärt Hammer. Vaikuse esteetika
 01.04.-25.04. Tartu Kõrgem Kunstikool
 01.04.-25.04. Tanel Tolsting. Maalid 2011-2013
 29.04.-23.05. Kevade mitu nägu
 27.05.-21.06. Võru Kunstikool
 27.05.-21.06. Tartu Kõrgem Kunstikool
 29.05.-21.06. Kaks rahvast, üks ajalugu
 27.06.-31.07. Ma pole ammu Võrumaal käinud. Minimalistlik maal
 05.08.-29.08. Obinita Grupeering. Bändiproov
 05.08.-29.08. Lola Liivat. Aate kumendus
 02.09.-26.09. Maris Ojasuu
 02.09.-26.09. Toomas Kuusing. Harilikud inimesed
 02.09.-20.09. Marju Must. Maalitud luuletused
 30.09.-28.11. Võru Kunstikooli 10
 28.10.-28.11. Remo Savisaar. Imelised linnud
 28.10.-28.11. Kristjan Juusu. Lõuna
 03.12.-09.01. Kõik on muinasjutt
 03.12.-09.01. Liia Leppik. L

2014

13.01.-14.02. Boris Šestakov. Päikest ja Kuud
 13.01.-14.02. Kristjan Juusu ja Andrus Kasemaa. Veterani kool
 13.01.-14.02. Kälina Savka. Värv ja figuur
 19.02.-21.03. Ingmar Muusikus
 24.03.-25.04. Viido Polikarpus
 24.03.-25.04. Eesti Ajaloomuuseum
 24.03.-25.04. Tallinna Ülikooli Kunstide Instituut
 28.04.-23.05. Erkki Lepik
 28.04.-23.05. Moodne rehemaja. Arhailise ruumi uuestisünd
 28.04.-23.05. Hannele Turu. Maastikumaalid
 26.05.-27.06. Võru Kunstikool
 28.06.-26.07. Olematute külade projekt
 30.06.-25.07. Eesti Ornitoloogiaühing
 30.06.-25.07. Avatud Ateljee
 28.07.-22.08. Ruum ruumis. Kütior
 25.08.-26.09. Lea Liblik ja Kaia Kallaste. Kaaslasega / Kaaslaseta?
 25.08.-26.09. Kaia Otstak. Kilomeetrid
 25.08.-26.09. Kaisa Krusenberga. The Perfect Wardrobe – I vaatus
 29.09.-24.10. Aleksandr Tishkov. Aja objektid
 29.09.-24.10. Ameerikat kujutades
 29.09.-24.10. Epp Mardi
 27.10.-21.11. Janika Turu. Mäng

27.10.-21.11. Anne Tootmaa. Aja valgusel
 27.10.-21.11. Meiu Münt. Nägemused
 24.11.-02.01. Uus akvarell 2014

2015

05.01.-30.01. Leeväkene, soolakõnõ, maailma kinnipidaja
 05.01.-30.01. Rein Veskus, Marge Salumäe
 05.01.-30.01. Jaan Klõšeiko. Väljavõtted Eesti Kultuurielust
 05.01.-29.01. Jüri Varik
 02.02.-27.02. Tartu Kunstikool
 02.03.-27.03. Piret Kullerkupp. Episood
 02.03.-27.03. Kaie Luik. Utopia
 02.03.-27.03. Eesti Maateemuuseum
 30.03.-24.04. Tõnu Tamm. Kuusalu värvid
 30.03.-24.04. Võru Kunstikool
 30.03.-24.04. Tartu Kõrgem Kunstikool
 27.04.-22.05. Grethe Rõõm. Silmapilk
 27.04.-22.05. Võru Kunstikool
 27.04.-22.05. Kai Leete 105. Tants – elu kaunim armastus
 25.05.-26.06. Sergei Trofimov. Juured ja tiivad
 25.05.-26.06. Avatud Ateljee
 25.05.-26.06. Võru Kunstikool
 29.06.-24.07. Kunstirühmitus Kvint
 27.07.-28.08. Ülo Sarapuu. Ülendava vaikuse laulud
 27.07.-28.08. Paul Kormašov. Päevad, mis ununevad
 27.07.-28.08. Tanel Tolsting. Pilvevaatlus metamorfoosidega
 31.08.-25.09. Orav, Grönholm, Meister, Kruusmägi, Pajupuu
 31.08.-25.09. Rait Rosin. Pisarad
 31.08.-25.09. Maarja Nõmmik
 28.09.-23.10. Tiia Külv. Suured ja väikesed reisid
 28.09.-23.10. Ruti Jõgi, Aivar Rumvolt
 28.09.-23.10. Maret Suurmets Kuura, Anne Vasar
 26.10.-03.01. Ilme Rätsep, Märt Rannast, Feliks Sarv. 1+2
 26.10.-03.01. Heigo Zimmer

GALERII KUNSTIAKEN

Vene 20, Tallinn

2013

I-II	Sirje Eelma
III-V	Kelli Valk
VI-VII	Loit Jõekalda
VIII-X	Marje Üksine
X-XI	Silvi Väljal
XI-I	Virge Jõekalda

2014

I-III	Lembe Ruben
-------	-------------

IV-V Jarõna Ilo
V-VIII Kadi Kurema
IX-X Gudrun Heamägi
X-XII Feliks Sarv
XII-I Kelli Valk

2015

II-III Marilyn Piirsalu
IV-V Toomas Kuusing
V-VI Kalli Kalde
VI-VII Kadi Kurema
XII-I Marilyn Piirsalu

KONDASE KESKUS

Pikk 8, Viljandi

2013

09.01.-09.02. Anu Raud. Eesti asi
11.02.-30.03. Ain Toim. Reaalsuse jäätmed
11.02.-30.03. Margus Tiitsmaa. Vaigutajad
13.03.-07.04. Andrei Popov. Infrapunane arhitektuur
03.04.-09.06. Meisterfotograaf Jaan Rieti stereopildid
03.04.-12.05. Kondase keskuse juubelinäitus
14.05.-14.07. Kai Kiudsoo-Värv. Taevased ja maised asjad
10.06.-07.07. Stuudio Emma Leppermann
13.06.-25.09. Kaarina Staudinger-Loppukaare
15.06.-15.09. Anna Wildrose. Sinine, valge, punane
08.07.-14.07. Eduard Wiiralt. Viljandi maastik
16.07.-22.09. Tatjana Bergelt
17.07.-15.09. Urve Küttner. Visioonid
28.08.-15.09. Tarah Montbélialtz
18.09.-10.11. Jasper Zoova. Jaamad ja loomad
25.09.-24.10. Villu Plink ja Silja Saarepuu. Tagalased
04.09.-01.12. Simson von Seakyl. Paugutaja Seakülalt
25.10.-12.12. Resa Tiitsmaa. Mõttemängud nukukudega
04.12.-04.01. Vera Pavlova, Viive Noor. Jookseb huntidega
04.12.-04.01. Ruth Huimerind. Õnneseen
16.12.-28.01. Eero Ijavoinen. Halli proua sahtliunenäod

2014

08.01.-01.03. Evald Okase graafiline teekond
31.01.-01.03. Keraamikute Liit. 80 tassi
05.03.-13.04. Toivo Tuudelepp
05.03.-13.04. Mella. Kirev käteta maailm
06.03.-20.04. Viljandi Huvikool
19.03.-13.04. Yumeno Goma, Nao Oshima. Jalutuskäik
19.03.-13.04. Hanna Karaleva
19.04.-04.06. Avangardi aabits

23.04.-18.05. Viljandimaa õpilaste käsitöönäitus
28.05.-27.06. Grigori Lotmani juubelinäitus
07.06.-30.08. John Digby. Looduse lood
06.06.-05.07. Marina Masso. Akvarellidest mosaiik
07.06.-13.07. Maria-Kristiina Ulas. Lõiked vaatlusse
08.06.-05.07. Jaan Rõõmus. Näitus Nr.2
07.06.-18.07. Pastacas
11.06.-10.08. Helmut Karlson. Otsitud kunstiajalugu
07.07.-30.08. Nurhayat Polat. Vesi ja naine
25.07.-08.09. Valguse väikesed vaikelud
25.07.-08.09. Väikese linnukese päevik
14.08.-09.09. Tea Tammelaan. Kogutud kodutud
29.08.-02.11. Taavi Sein
03.09.-26.10. Ellinor Aiki. Jänes Otepää lähistel
10.09.-05.10. Richard Denny. Jante seadus
12.09.-26.10. Madis Luik. Palun, jää seisma
29.10.-23.11. Lendutõus
29.10.-05.01. Virve Aruoja
26.11.-10.01. Mara Ljutjuk. Kahest neljani
03.12.-28.12. Iittala naivistid
04.12.-24.01. Kristi Jõeste

2015

14.01.-28.02. Lena Revenko. Vaata, ma vaatan
21.01.-14.02. Kersti Rattus. Värvilised metafoorid
21.02.-31.03. Arnold Laugus. Eesti pastoraal
03.03.-28.03. Inga Heamägi. Lokulauad
26.03.-29.04. Kalli Kuhi
01.04.-26.04. Maara Vint. Üllas roos
01.04.-13.05. Sándor Stern
01.04.-13.05. Eda Stern
01.04.-26.04. Boris Pau
29.04.-01.06. Panoptikum. Mildebergi kabinet
29.04.-01.06. Tiina Kaljuste. 47 profiili
06.05.-26.05. Viljandimaa koolide lapitööd
15.05.-15.07. Prantsuse autsaiderkunst
28.05.-28.06. Jonas Taul
03.06.-19.07. Soome naivism
03.06.-23.08. Mika Vesalahti. Süütust kaotades
01.07.-31.07. Lars Winther
20.07.-20.09. Hanneriina Moisseinen
21.07.-13.09. August Künnapu. Palermo hobune
24.07.-30.09. Karuskose Lilli Liinsoo
01.08.-30.08. Mai Maddisson. Eksinud epohhide seos
05.09.-05.10. Kristina Tamm. Eesti matus
16.09.-08.11. Pavel Tatarnikau
27.09.-29.11. Vergine Liiv-Hillep
14.11.-13.12. Matti soovil
04.12.-18.12. Viive Noor. Armastuse puu

SAAREMAA KUNSTISTUUDIO GALERII

Lossi 5, Kuressaare

2013

- 15.01.-25.02. Aili Jung. Kapist välja
28.01.-04.03. Tartu Kunstikool
28.01.-04.03. Sander Roost. AARG
27.02.-30.03. Kalli Kalde. Üle vee
08.03.-08.04. Kristiina Kaasik. Aastate valgus
28.03.-10.04. Madis Nurms
10.04.-09.05. Silvi Väljal. Minu muinasmets ja trollide maa
25.04.-07.06. Merike Christensen. Tõmbed
10.05.-06.07. Helje Eelma. Avatud ja avamata maastikud
18.06.-10.07. Anna Sui. Suvevärvid
11.07.-01.08. Kelli Valk. Tuul tõuseb
12.07.-07.08. Jaan Pärn. Midagi ilusat... II
02.08.-08.09. Navitrolla, Ari Liimantainen. Maalid ja graafika
13.09.-30.10. Eve Selisaar. Minu Saorid
10.10.-06.11. Marika Blossfeldt. Maastiku ja hinge horisondid...
12.11.-06.12. Kadri Jäätma. Läbi tule
05.12.-20.01. Eesti Disaini Maja

2014

- 21.01.-20.02. August Künnapu. Elumeri
24.02.-05.03. Piret Puppert & USCHANKA
06.03.-04.04. Anu Raud. Mulgi kuue graafika
08.04.-28.04. Flo Kasearu. Valik Flost
29.04.-19.05. Albert Gulk
20.05.-16.06. Boris Šestakov. 9 Lainet
17.06.-03.07. Kärt Ojavee. First Views On Mars. Lost Land
18.07.-05.08. Birgit Pählapuu, Raili Velt. Hetked
05.07.-05.08. Sigrid Huik, Merike Roodla, Anne Tootmaa, Sirje Raudsepp, Ainikki Eiskop. Kõik on muinasjutt
06.08.-31.08. Kaie Karolin. Sees ja väljas
09.09.-01.10. Moevaksal
03.10.-29.10. Liina Siib. Saaremaa valss
31.10.-06.12. Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseum. Kohatu
16.12.-17.01. Marko Mäetamm. The Alphabet Of Lies

2015

- 26.01.-25.02. Kujurite ühendus. Paber kannatab kõike
26.02.-20.03. Erika Pedak. Ulvile. Tsitaat
23.03.-23.04. Jüri Kask. Selge Pilt
27.04.-27.05. Kaarel Kurismaa. Objektid ja installatsioonid

- 30.05.-28.06. Ketli Tiitsar, Kristi Paap. Nature Morte. Kirsid ja skelett.
29.06.-28.07. Saaremaa professionaalsete kunstnike ühisnäitus
28.06.-26.08. Ivar Kaasik. Akrüülid ja õlimaalid
31.08.-28.09. Mall Nukke. Joonistused
30.09.-31.10. Agur Kruusing. Võrrand kahe muutujaga
02.11.-30.11. Tarrvi Laamann. Luv & Peace
03.10.-10.01. Monika Järg. Tekstiilid

PÕLTSAMAA KUNSTISELTS PART

Lossi 1, Põltsamaa

2013

- 05.02.-02.03. Alar Tuul. Kumulatiivne
03.03.-01.04. Peeter Kuutma. Vaibad
02.04.-30.04. Tartu kunstnike grupinäitus. Sammud
02.06.-26.06. Ruudi Treu. Piltidega läbi elu
28.06.-05.09. Leonhard Lapin. Protsessid – arhetüüpne värviopetus
06.09.-01.10. Salme Allikhein, Kaupo Lugus. Öitsemine
01.10.-30.11. Tarrvi Laamann

2014

- 04.01.-31.01. Mirjam Mölder-Mikfelt
01.02.-13.03. Heiki Waher
01.04.-18.05. Tenno Sooster. Unius phantasia
06.06.-07.07. Tõnis Laanemaa. Kuningas-Mees ja Naine-Kuninganna
08.07.-31.07. Ülle Ottokar, Andra Kirna. Portafity
04.10.-31.10. Lea Liblik. Maastikuliselt

2015

- 03.01.-02.02. Ethel Hakkaja, Maia Noorväli. Hingemaastik. Salaaed
03.02.-24.02. Mari Lind
06.05.-14.06. Viive Väljaots & Co. Keraamika
15.06.-31.07. Anna Hõbemäe
01.08.-30.09. TRR-420
03.10.-06.12. Josef Cermak, Katerina Cermakova, Josef Bubenik

JÕHVI LINNAGALERII

Pargi 40, Jõhvi

2013

- 08.01.-31.01. Svetlana Petrova, Al-der Igonin
04.02.-28.02. Aleksandr Dikushenko
04.03.-30.03. Matti Pärk, Aita Kivi
03.04.-30.04. Larissa Sõdur
03.05.-30.05. Jõhvi 75
04.06.-28.06. Tiiu Veerslau
14.08.-03.09. Irina Kivimäe

05.09.-02.10. Olga Žarkova

04.10.-01.11. Narva KÜ Vestervalli

05.11.-30.11. Ida-Virumaa käsitööselts

03.12.-27.12. Natalia Medvedeva

2014

08.01.-30.01. Tunne Kelam

04.02.-28.02. Aivar Rihkrand

04.03.-31.03. Arvi Orel. Toolid Bidermeierist
Lutherini

03.04.-30.04. Larissa Sõdur

05.05.-31.05. Ehalill Halliste, Ülle Raadik

03.06.-27.06. Vello Lillemets

14.08.-03.09. Aavo Kress

05.09.-01.10. Eleonora Almetjeva, Nelli Grigorjeva

03.10.-31.10. Vorobjov ja õpilased

04.11.-01.12. Galina Kozulina, Natalja Kapajeva

03.12.-27.12. Tereza Petšnikova

2015

08.01.-30.01. Eduard Zentšik

03.02.-28.02. Ljubov Kovolevskaja

03.03.-31.03. Tatjana Sonina

06.04.-30.04. Anželika Kalinina

05.05.-31.05. Anu Raud

03.06.-26.06. Eveli Varik

14.08.-04.09. Vera Savkina

08.09.-02.10. Tiina Alver

03.10.-31.10. Ilona Matson

31.10.-28.11. Bastor OÜ

03.12.-27.12. Aarne Hanni

GALERII MEIE AJA KANGELANE

Puistee 8, Luunja

2013

08.11.-09.01. Ilmar Kruusamäe

10.01.-06.02. Pusa (Piret Bergmann)

07.02.-09.05. Siram (Mari Kartau).
Autobiograafilised natüürmordid

10.05.-10.07. Vello Taimre. Minu Kreeka

2014

28.02.-26.03. Janno Bergmann. Milleks teile piim
kui te saate kultuuri?

27.03.-23.04. Flo Kasearu. Direktori hirmud

24.04.-22.05. Peeter Laurits

23.05.-25.06. Andrus Joonas. 21. sajandi
armastuslugu

26.06.-30.07. Sandra Jõgeva. Teine mina

31.07.-24.10. Kiwa. Wildlife documentaries

25.10.-25.11. Raoul Kurvitz. Vaate masinaruumi

28.11.-30.01. Tarrvi Laamann. KSYLOMAAL 2014

2015

30.01.-25.02. Sorge (Margus Tiitsmaa). Sammler
sind glückliche Menschen

26.02.-23.04. Eesti Litograafiakeskus. Ideaalne
Inimene

24.04.-20.05. Gabriela Liivamägi. Jõudsin endale
seljatagant...

21.05.-20.06. Performachine

20.06.-07.10. Toomas Altnurme. Terendust Toomas

08.10.-31.12. Fideelia-Signe Roots. Tugevate tee

EKA GALERII

Vabaduse väljak 8, Tallinn

2014

08.11.-06.12. Avatud piirid

10.12.-21.01. Fideelia-Signe Roots. Kangelanna
teekond

2015

04.02.-21.02. ETNEW

25.02.-14.03. Aksel Haagensen. Tõde on surnud. Kas
ta tõuseb taas?

17.03.-29.03. Helena Keskküla, Art Nõukas.
Loogiline laul

01.04.-12.04. Neandertali koobaskool

14.04.-02.05. Saskia Fischer, Veit Hüter. No image
isa s good as any ohter

05.05.-16.05. Mari-Leen Kiipli. Stopover

20.05.-30.05. Parasiit sulgudes

02.06.-27.06. Kristel Saan. My Rising Sign Is Dancer

02.07.-12.07. Sten Saarits, Sven Sosnitski. SSSSIII

20.08.-05.09. Pille-Riin Jaik, Liisa Jugapuu, Helena
Keskküla. Confession Pool

08.09.-03.10. Alissa Nirgi. Uus maa minu akna taga

08.10.-31.10. Kennet Lekko, Terrenceo Hammond.
Alone Together

18.11.-19.12. Anna Mari Liivrand. One becomes
many / many become one

UUED LIIKMED

2013

(41 uut liiget)



Elis Saareväli
1980



Aleksei Šatunov
1981



Ettel Poobus
1988



Anneli Porri
1980



Eva Sepping
1978



Britta Benno
1984



Flo Kasearu
1985



Christel Allik
1972



Gudrun Heamägi
1989



Eleriin Ello
1984



Heiki Trolla
(Navitrolla) 1970



Igor Ziko
(Zintsenko) 1964



Keesi Kapsta
1969



Lii Pähkel
1969



Marta Stratskas
1986



Pavel Semjonov
1982



Jaanika Peerna
1971



Kertu Tuberg
1979



Liisa Kruusmägi
1988



Mauri Gross
1969



Per William Petersen
1955



Janno Bergmann
1975



Krista Sokolova
1980



Mai Sööt
1983



Merike Sule-Trubert
1974



Rao Heidmets
1956



Kadi Kübarsepp
1982



Kristiina Hansen
1986



Margit Lõhmus
1985



Mihkel Ilus
1987



Rebeka Põldsam
1989



Kaili-Angela Konno
1970



Lauri Kilusk
1979



Marilyn Piirsalu
1981



Mihkel Maripuu
1987



Soho Fond
1962



Katrin Saag
1974



Lauri Koppel
1986



Mart Vainre
1988



Nestor Ljutjuk
1982



Toomas Kuusing
1976

2014

(29 uut liiget)



Holger Loodus
1970



Kamille Saabre
1970



Maarja Nurk
1987



Rita-Livia Erikson
1990



Alina Orav
1989



Jaan Malin
1960



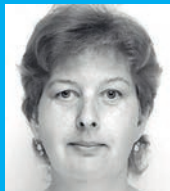
Katarina Meister
1990



Margit Säde Lehti
1984



Sten Saarits
1987



Eda Kommitz
1964



Jaana Jüris
1969



Kristel Saan
1985



Maria Sidljarevitš
1982



Terje Kallast-Luure
1964



Eike Eplik
1982



Jass Kaselaan
1981



Kristin Orav
1987



Marita Lumi
1985



Tõnis Malkov
1985



Eilve Manglus
1977



Jens A. Clausen
1963



Kristina Õllek
1989



Mark Raidpere
1975



Varvara Guljajeva
1984



Hannah Harkes
1989



Kadri Toom
1984



Liisi Eelmaa
1982



Olivia Verev
1986



Vilen Künnapu
1948

2015
(18 uut liiget)



Ahto Eller
1984



Kulla Laas
1991



Mari-Leen Kiipli
1988



Anna Škodenko
1986



Kätrin Beljaev
1982



Pille Kaleviste
1967



Eve Arpo
1979



Len Murusalu
1984



Piret Ellamaa
1978



Hannes Aasamets
1986



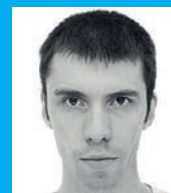
Lisa Kröber
1984



Taavi Suisalu
1982



Henri Hütt
1985



Manfred Dubov
1986



Tanel Tolsting
1987



Karel Koplimets
1986



Mar Canet Sola
1981



Tennopent Sooster
1957

JUUBILARID

2013

50

Mari Ann Ahas (Piret Rumvolt)
Vladimir Anšon
Eve Eesmaa
Villu Jaanisoo
Heigo Jelle
Virge Jõekalda
Marko Kekišev
Monika Kisand
Mait Kroonmann
Kadi Kurema
Küllli Kõiv
Reeli Kõiv
Piret Lindpere
Ülle Marks
Kaido Ole
Kadi Pajupuu
Reet Pulk-Piatkowska
Jane Rannamets
Liina Siib
Eugen Sterpu
Anna Sui
Kärt Summatavet
Aune Taamal
Mari-Liis Tammi
Heie Treier

55

Ingrid Allik
Haja Eist
Maie Helm
Eve Kask
Mare Kelpman
Ülle Kruus
Mari Käbin
Pille Lehis
Lilja Luhse
Anne Metsis
Kadri Mälk
Piret Niinepuu-Kiik
Ivo Nikkolo
Reet Rea-Smyth
Ilme Rätsep
Piret Smagar
Kalle Toompere

60

Merike Alber
Katrín Amos
Rafael Danieljants
Vadim Fomitšev
Aleksander Jakovlev
Tiit Jürna
Margus Kadarik

Lija Karolin
Katrín Kask
Ene Kull
Liivi Künnapu
Ivo Lill
Jaan Luik
Regina Lukk-Toompere
Georg Poslawski
Jaan Pärn
Paul Rodgers
Riho Rõuk
Ahti Seppet
Veera Staniševskaja
Silver Vahtre
Riina Vanhanen

65

Tiiu Allikvee
Mihhail Duhhomjonok
Ehalill Halliste
Talvi Johani
Villu Järmut
Anne Kahar
Esti Kittus
Katrín Leis
Ülle Meister
Lemming Nagel
Erika Pedak
Jaan Punga
Ülle Raadik
Sirje Raudsepp
Aino Saan
Endla Tuutma
Anneliis Vabul
Viive Väljaots

70

Ene Asu-Õunas
Leida Ilo
Annelie Joandi
Kristiina Kaasik
Juta Keevallik
Tiina Käesel
Enn Kärmas
Juta Lember
Naima Neidre
Kai-Mai Olbri-Kaarna
Gunta Randla
Anu Raud
Helle-Maret Sarandi
Jaak Soans
Raili Vinn

75

Jaak Adamson
Aet Andresma-Tamm
Kiira-Marianne Kadarik

Ilme Kuld
Peeter Kuutma
Tõnu Lauk
Luule Maar
Epp Ojamaa
Nora Raba
Maie-Ann Raun
Ludmilla Siim
Rein Siim
Eha Sillaste
Mait Summatavet
Kaie Tilk

80

Vaike Jakobsoo
Olav Maran
Enn Põldroos

85

Aime Jürjo
Kaalü Kirme
Aino Lehis
Lola Liivat
Inge Malin
Eva Teemant
Vive Tolli
Silvi Väljal

90

Melanie Arrak
Ressi Kaera
Georg Sander
Bruno Sõmeri
Endel-Eduard Taniloo
Raul Paabo

95

Heini Paas
Minni Patune

2014

50

Inga Aru
Ilona Gaidukova
Ulvi Haagenzen
Sigrid Huik
Pille Kivihall
Orest Kormašov
Agur Kruusing
Piret-Eve Kändler
Kersti Laanmaa
Ann Lumiste
Herkki-Erich Merila
Mall Nukke
Jüri Roosa
Valev Sein
Imat Suumann
Igor Ziko (Zintšenko)
Tea Tammelaan
Kaja Tooming-Buchanan
Anne Törn
Kadri Viires
Mats Õun

55

Owe Büttner
Kari Bie Erenurm
Vladimir Fomin
Margus Haavamägi
Mare Hunt
Anu Johanson
Jaak Johanson
Malle Karik-Hallimäe
Mati Karmin
Kaido Kask
Epp-Maria Kokamägi
Anna Leskin De Muynck
Reet Miitel
Sirje Petersen
Ivi Piho
Kersti Raidma-Suumann
Ane Raunam
Merike Roodla
Anne Roolaht
Aivar Simson
Maarja Undusk
Harvi Varkki

60

Ilme Aarmann
Liis Aarne
Georg Bogatkin
Silva Eher
Jaan Elken
Tiiu Esnar

Külliki Järvila
Mall Paris
Heldur Pruuli
Saima Randjärv
Helena Risthein
Feliks Sarv
Eugen Tamberg
Rait Toompere
Kersti Tormis
Tiiu Tulev-Soots
Marika Valk
Ülle Voosalu

65

Tatjana Buhhenskaja
Sirje Helme
Mariann Kallas
Esta Kamsen
Jüri Kask
Eve Luik
Ebe Nõmerg
Anne Oks
Urmas Pedanik
Katrin Sasi
Vjatšeslav Semerikov
Urve Sunny-Dzidzaria
Ludmila Swarczewskaja
Jaan Tammsaar
Benjamin Vasserman
Udo Vool
Meedi Ümar

70

Virve Albri
Eve Hallenberg
Elje Karm
Marje Kerem
Helle Kull
Jaak Kuriks
Tiiu Laur
Kaia Lehari
Marju Liigand
Boris Mihhalevitš
Reet Moor
Rein Mägar
Urmas-Jüri Orgusaar
Lembit Palm
Ingrid Polding
Evi Rass
Linda Roos-Himma
Tõnu Soo
Milvi Torim
Ruudi Treu
Lia Tüür
Tiia-Lena Vilde
Toomas Vint

75

Lehti Heapost
Elo-Reet Järv
Maria Kalling
Jaak Kangilaski
Anne Keek
Jaan Klõšeiko
Kaarel Kurismaa
Aarne Mesikäpp
Maire Morgen-Hääl
Elo-Mirjam Peil
Leo Rohlin
Ella Summatavet
Maire Toom
Helle Vahersalu (Paris)
Tea Vellerind
Vello Vinn

80

Herald Eelma
Heli Kohk
Tiiu-Maret Lass
Kristel Leedjärv
Miralda Pajumaa
Anne-Reet Paris
Ede Peebo
Gita Teearu

85

Hugo Hiibus
Silvi Kalda
Oleg Kotšenovski
Toomas Lepiksaar
Lilian Linnaks
Evi Mardna
Astrid Rammo-Saare
Vilma Reinholm
Lev Vassiljev

90

Boris Bernstein
Liidia Elken
Mari-Liis Küla-Reinsalu
Edith Paris
Lembit Saarts

2015

50

Sofi Aršas
Vladimir Baci
Tiiu Baldwin
(Jaanisoo)
Tiia Eikholm
Raivo Haab
Merike Hallik
Tarvo Jaansoo
Pille Jänes
Ivar Kaasik
Katrin Kaev
Uku Kann
Kai Kuusing
Ly Lestberg
Evelin Lill
Reet Mark
Jüri Mildeberg
Marko Mäetamm
Tiina Puhkan
Hannes Starkopf
Maria-Kristiina Ulas
Mart Viljus

55

Siim-Tanel Annus
Made Balbat
Tiia Elken
Rein Ereb
Aili Ermel
Kadri Kaerma
Anu Kalm
Raivo Kelomees
Rein Kelpman
Eve Kiiler
Leanika Korn
Meeli Kõiva-Vällo
Peeter Linnap
Jaan Malin
Toomas Mikk
Kaire Nurk
Raul Rajangu
Reti Saks
Ivan Zubaka
Kaire Tali
Vappu Thurlow
Anatolie Triboi
Urmas Vaino
Tiina Viirelaid

60

Viivi Aavik
Pilvi Blankin-Salmin
Liivi Ehmann

Jarõna Ilo
Ašot Jegikjan
Eve Koha
Krista Laos
Rutt Maantoa
Viive Noor
Jüri Ojaver
Terje Ojaver
Vello Paluoja
Per William Petersen
Tiiu Prisko
Toivo Raidmets
Mati Rautso
Tiina Mariam Reinsalu
Mare Saare
Eve Selisaar
Tiiu Talvistu
Marje Taska
Anne Vahtra
Madli Viires
Maara Vint

65

Liia Algvere (Lüdig)
Malle Antson-Pakarinen
Sirje Eelma
Ruth Heidok
Mai Järmut
René Kari
Sirje Kriisa
Inge Kudisiim
Irja Kändler
Tiia Külv
Silja Lamp
Hans Lepp
Reda Marks
Hilja Nairis-Piliste
Mari Nõmmela
Jüri Okas
Ülle Rajasalu
Sirje Runge
Liia Saluvec
Tamara Sergijenko
Tõnu Smidt
Vladimir Taiger
Aili Vahtrapuu
Eve Viidalepp

70

Marju Bormeister
Reet Eilsen
Saskia Kasemaa
Aili Kivioja
Sirje Kuuskmann
Toomas Kõrvits
Rein Lauks

Silvi Lindmaa-Pihlak
Maasike Maasik
Illimar Paul
Kaisa Puustak
Matti Pärk
Haidi Ratas
Mari Roosvalt
Irina Rätsep
Ivi-Els Schneider
Helli Sisask
Maarja Vannas-Raid
Maija Veelma
Helle Videvik
Matti Õunapuu
Marje Üksine

75

Mari Aakre
Igor Balašov
Ira Einama
Mai Einer
Helle Gans
Leida Illend
Maia Juhkam
Ann Jõers
Edda Kingu
Malle Leis
Tõnu Maarand
Eino Mäelt
Ilme-Anu Neemre
Henriette Nuusberg-Tugi
Enno Ootsing
Aulo Padar
Kaie Parts
Malle Sasi
Tiina Soo
Kersti Vaks
Urve Varik
Aate-Heli Õun

80

Aino Kapsta
Luule Kormašova
Helve-Reet Lobjakas (Ree)
Tiiu Mürk
Stanislav Netšvolodov
Helmut Polberg
Viive Semper
Naima Uustalu
Elina Vainik
Esta Voss

85

Virve Aben
Henno Arrak
Imbi Lind

Pilvi Ojamaa
Helgi-Maret Olvet
Lembit Sarapuu

90

Lygia Habicht
Jutta Matvei
Helge Pihelga
Ene Pikk
Elsa Starčenko
Bruno Tomberg

95

Siima Škop

PREEMIAD JA AUTASUD 2013-2015



KONRAD MÄE MEDAL JA PREEMIA 2013

Enn Põldroos – isiknäituste „Credo“ Tartu Kunstimuuseumis 05.04.-09.06.2013, „Alfa ja Oomega“ Tallinna Kunstihoone galeriis 22.08.-15.09.2013 ning näituse „Enn Põldroos. Kaasteelised“ Tartu Kunstimuuseumi kunstikabinetis 02.05.-09.06.2013 eest.

KONRAD MÄE MEDAL JA PREEMIA 2014

Merike Estna – isiknäituse „Sinine laguun“ ja kuraatorinäituse „Mina kui maal“ eest Kumu Kunstimuuseumis.



KONRAD MÄE MEDAL JA PREEMIA 2015

Tõnis Saadoja – isiknäituse „Etüüdid klaverile ja lõuendile“ eest Tartu Kunstimuuseumis.



KRISTJAN RAUA NIMELINE AASTAPREEMIA 2013

Juta Kivimäe – Eesti skulptuuri uurimise ja tutvustamise eest, silmas pidades pikaajalist tööd Eesti Kunstimuuseumi skulptuurikogu hoidjana ja Vabaduse galerii galeristina aastatel 2007-2013.

Rait Prääts – klaasikunsti, joonistuse ja installatiivse skulptuuri õnnestunud sünteesi eest kunstniku 60. juubelile pühendatud näitusel „Läheb järjest kiiremaks?“ Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumis 24.03.-28.05.2012.

Tõnis Saadoja – võõrandatud realismi kaanonis maalitud monumentaalmaali eest NO99 teatrisse, kus klassitsistlike detailidega aktsentueeritud jalutusruumi ja maalitud kujutise metakeele vahel tekib hõrk kvaasinihe.

Evi Tihemets – võimsa, seitsmest isiknäitusest koosneva rea eest oma 80. juubeliaastal, mis päädis väljapanekuga Viimsi Püha Jaakobi kirikus 2012. aasta detsembris.

KRISTJAN RAUA NIMELINE AASTAPREEMIA 2014

Tiina Abel – Eesti kunsti ja fotograafia kokkupuutepunkte ning fotograafia sünniga kaasnenud pildimaailma muutusi käsitleva näituse „Pildiplahvatus. Kunst ja fotograafia Eesti 19. sajandi visuaalkultuuris“ kureerimise eest Kumu kunstimuuseumis ning pikaajalise ja kõrgetasemelise näituste kureerimise eest Eesti Kunstimuuseumis.

Jass Kaselaan – monumentaalsete ja skulptuuri mõjuvalt ruumiga siduvate isiknäituste „Objektid väljal“ Draakoni galeriis ja „Jumala hääl“ Tallinna Kunstihoone galeriis eest.

Laurentsius – isiknäituse „Kaks Ledat ja ...“ Tallinna Kunstihoone galeriis ja kuraatorinäituse „Hommage klassikale“ eest Vaal galeriis.

Marit Ilison – silmapaistvalt eduka loomingulise tegevuse eest 2013. aastal ja isiknäituse „Teine“ eest HOP galeriis.

KRISTJAN RAUA NIMELINE AASTAPREEMIA 2015

Leo Rohlin – aastakümnete pikkuse hindamatu panuse eest eesti keraamika arengusse.

Silja Saarepuu ja Villu Plink – empaatiliselt iroonilise videoloomingu eest.

Vello Vinn – jätkuva popkunsti vaimuse kandmise eest eesti graafikas.

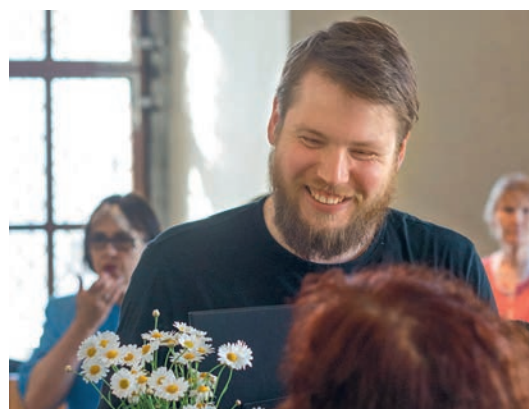
Aili Vint ja Toomas Vint – värvika ja isikupärase loomingu eest.

EKL AULIKMED 2013

Tõnu Soo, Ado Lill, Vello Vinn, Lygia Habicht, Peeter Kuutma

EKL AULIKMED 2014

Sirje Helme, Kristiina Kaasik, Aime Kuulbusch, Ella Summatavet, Marje Üksine



EKL AULIIMED 2015

Juta Kivimäe, Naima Neidre, Mari Roosvalt, Siima Škop, Aime Unt

EESTI KULTUURKAPITALI AASTAPREEMIA 2013

MIM project (Taavet Jansen, Maike Lond, Kalle Tikas, Andrus Aaslaid, Raul Keller, Andreas W, Hendrik Kaljujärvi, Henri Hütt, Andres Tenusaar, Kristiina Kütt) – tehnoloogia ja teaduse piire kompava interdistsiplinaarse näituse „100 aastat MIMprojecti“ eest Tallinna Kunstihoones.

KUJUTAVA JA RAKENDUSKUNSTI SIHTKAPITALI AASTAPREEMIA 2013

Ivo Lill – tarbekunsti sfääris erksalt silma paistnud juubelinäituse „Cool Glass ehk Klaaskuul“ eest Tallinna Kunstihoone galeriis.

Dénes Farkas – meeldejääva Eesti paviljoni ekspositsiooni eest 55. rahvusvahelisel Veneetsia kunstibiennaalil.

Mark Raidpere – empaatilise ja ülevaataliku isiknäituse „Damage“ eest Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseumis.

Johnson ja Johnson (Taavi Talve ja Indrek Köster) – lõimumise temaatikat käsitleva mitmeetapilise osaluskunsteose „Paldiski projekt“ läbiviimise eest.

Lugemik MTÜ (Indrek Sirkel ja Anu Vahtra) – aktiivse tegevuse eest Eesti noorte kunstnike projektikataloogide publitseerimisel.

EESTI KULTUURKAPITALI AASTAPREEMIA 2014

Malle Leis – kogu loomingut kokkuvõtva ulatusliku näituse eest Tartu Kunstimuuseumis.

Olga Pärn, Priit Pärn – aasta film 2014 „Lendurid koduteel“.

KUJUTAVA JA RAKENDUSKUNSTI SIHTKAPITALI AASTAPREEMIA 2014

Raul Meel – Elutööpreemia: 1970.-1980. aastate kunstiuuenduse radikaalse tiiva markantne ja rahvusvaheliselt tunnustatud esindaja, jõulise isepäisusega oma kreedot järginud autsaider eesti kunstis, kelle loomingu mastaapsust rõhutas tagasivaatav näitus Kumu kunstimuuseumis.

Laura Pöld – installatiivsete ruumiprojektide eest, kus eri kunstiilike sünteesivad plastilised keskkonnad rõhutavad maalikunstiga seonduvaid kvaliteete: värv, pind, faktuur, vorm, personaalne ja kollektiivne mälu – näitused „Loss“ Vaal galeriis, „The Night Your Mate Danced Like a Tree“ Hobusepea galeriis ja „Varemed“ Tartu Kunstimaja Monumentaalgaleriis.

Raul Keller – Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseumis toimunud silmapaistva ning terviklikult ruumi- ja heliinstallatsiooniga tegeleva isiknäituse „What You Hear Is What You Get (Mostly)“ eest.

Kai Lobjakas – aktiivse disaini ja tarbekunsti propageerimise, kuraatoritegevuse ning kataloogide koostamise eest Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumis – näitused „Klassikud. Mait Summatavet“, „Tõnis Käo. Disain kui eksperiment“ ja „Eesti disain. Tööstustekstiil“.

Kadi Estland – silmapaistva kunstiprogrammi kureerimise eest Nancy Nakamura Ideederiulus Koplis. Nancy Nakamura Ideederiul kaasab erinevaid põlvkondi ja ühiskondlikke huvigruppe ning lisaks oluliste poliitiliste debattide vedamisele annab kunstnikele võimaluse luua iseseisvat väärtust väljaspool tavapäraseid keskusi.

Mikk Heinsoo – näitustega „Arheoloogiafestival – kihistusi pildist ja ruumist“ ning „Must maja. Märkmeid arhitektuurist“ kaasnevate näitusekataloogide eest.

RAHVAKULTUURI SIHTKAPITALI AASTAPREEMIA 2014

Monika Järg, Maasike Maasik, Malle Jürgenson, Krista Lepland – näitus „Ornamentaalne“.

EESTI KULTUURKAPITALI AASTAPREEMIA 2015

Anders Härm ja Neeme Külm – Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseumi juhtimise ja arendamise eest, Köler Prize'i kaasaegse kunsti preemia algatamise ja korraldamise ning loomingulise ja areneva keskkonna rajamise eest.

KUJUTAVA JA RAKENDUSKUNSTI SIHTKAPITALI AASTAPREEMIA 2015

Eha Komissarov – elutööpreemia aastakümnete pikkuse silmapaistva kuraatoritöö eest Eesti kunsti- ja muuseumiväljal. Ta on pühendunud professionaalina näitusepraktika arendaja, laia haardega teravapilguline kunstiajaloo kaanonite ümberhindaja ja -kirjutaja ning kirglik kaasaegse kunsti eest võitleja. Mitmete põlvkondade juhendaja, inspireerija ja eeskuju.

Rael Artel – Tartu Kunstimuuseumi näituse- ja publikuprogrammide jõulise arendamise ja kaasajastamise ning lokaalse tegutsemise ja rahvusvahelise haarde ühendamise eest, julgete valikute eest kuraatori ja direktorina.

Greta Koppel – julge ja põhjaliku kriitika ning eriala spetsiifika avamise eest ajalehes Sirp ja vastutustundliku töö eest Kadrioru Kunstimuuseumis, õiguse ja kohustuse eest avaldada professionaalset arvamust.

Kristel Raesaar – Tallinna Fotokuu korraldamise ja järjepidevuse tagamise eest ning laiaulatusliku haridus- ja publikuprogrammi loomise eest. Tema positsioon kunstilise juhina on näidata ja seostada kaameralt tuginevaid meetodeid kaasaegse kunsti ja kohaliku kultuuriruumi kontekstis.

Küllli Kõiv – Kohila Rahvusvahelise Keraamikasümposiooni vedamise ja korraldamise eest, puupõletuskeraamika oskusteabe võrgustiku kasvatamise, populariseerimise ja noorte kaasamise eest.

Laura Pappa ja **Elisabeth Klement** – graafilise disaini uusimat teooriat ja praktikat tutvustava ning eri riikide noori disainereid Eestisse kokku toova suvekooli Asterisk järjepideva arendamise ja korraldamise eest.

KÖLER PRIZE 2013

Jaanus Samma – peaauphind

Jaanus Samma – publikuauhind

KÖLER PRIZE 2014

Jass Kaselaan – peaauphind

Johannes Säre – publikuauhind

KÖLER PRIZE 2015

Anu Vahtra – peaauphind

Edith Karlson – publikuauhind

SADOLINI KUNSTIPREEMIA

2013 – **Kristi Kongi**

2014 – **Paco Ulman**

2015 – **Tanja Muravskaja**

MTÜ NOOR KUNST & EKA NOORE KUNSTNIKU PREEMIA

2013 – **Kristina Õllek, Marianne Jõgi**

2014 – **Ats Parve, Taavi Suisalu**

ADO VABBE NIMELINE KUNSTIPREEMIA

2013 – **Laura Pöld**

2014 – **Meiu Münt**

2015 – **Peeter Krosmann, Nadežda Tšernobai**

NORDECONI MAALIPREEMIA 2015

Priit Pangsepp

ANTON STARKOPFI NIMELINE STIPENDIUM

2013 – **Jaak Soans**

2014 – **Mare Mikoff**

ADAMSON–ERICU STIPENDIUM

2013 – **Ulla Juske**

2014 – **Ats Nukki**

2015 – **Rundum** (Mari-Leen Kiipli, Kulla Laas, Aap Tepper, Mari Volens, Kristina Õllek)

EDUARD WIIRALTI STIPENDIUM

2014 – **Ivar Veermäe, Sten Saarits, Hanna Piksarv, Mikk Madisson**

2015 – **Alissa Nirgi, Ingel Vaikla**

EDUARD WIIRALTI KUNSTIAUHIND 2015

Marje Üksine – peapreemia

Mari Prekup – noore autori preemia

AASTA GRAAFIKU PREEMIA

2013 – **Toomas Kuusing**

2014 – **Herald Eelma**

2015 – **Maret Olvet**

TUNNUSTATUD KLAASIKUNSTNIK 2014

Ivo Lill

EDE KURRELI NIMELINE PREEMIA 2013

Ive-Maria Köögard

EDE KURRELI NIMELINE PREEMIA 2014

Raili Vinn

AASTA TEKSTIILIKUNSTNIK 2013

Kadi Pajupuu

AASTA NOOR TEKSTIILIKUNSTNIK 2013

Eva Jakovits

AASTA TEKSTIILITEGU 2013

Ehalill Halliste

ELUTÖÖPREEMIA

Anu Raud

AASTA TEKSTIILIKUNSTNIK 2014

Krista Leesi

AASTA NOOR TEKSTIILIKUNSTNIK 2014

Eva Mustonen

AASTA TEKSTIILITEGU 2014

Mare Kelpman ja Kai Lobjakas

AASTA TEKSTIILIKUNSTNIK 2015

Erika Pedak

AASTA NOOR TEKSTIILIKUNSTNIK 2015

Triinu Pungits

AASTA TEKSTIILITEGU 2015

raamat „Eesti tekstiilikunst 1915–2015“

ELUTÖÖPREEMIA

Peeter Kuutma

IN MEMORIAM

2013-2015



Hilja Kulles
29.01.1921-
04.04.2013



Lea Walter-Berggren
20.10.1926-
08.08.2013



Imbi Ploompuu
19.06.1926-
04.04.2013



Tamara Waskoff
(Vaskova)
14.09.1924-17.08.2013



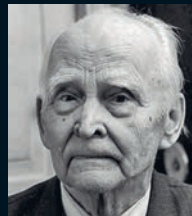
Leida Jürgen
25.12.1925-
03.05.2013



Olev Subbi
07.03.1930-
19.08.2013



Anu Pöder
17.11.1947-
17.01.2013



Arnold Laugus
02.08.1917-
07.05.2013



Haivi Raadik
10.06.1930-
28.08.2013



Tatjana Salmre
18.12.1921-
19.03.2013



**Ilse-Aurelie
Lepikson**
05.12.1926-
05.08.2013



Melanie Arrak
12.10.1923-
26.09.2013



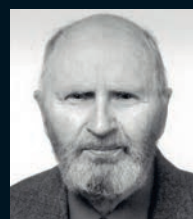
Lembit Tolli
17.12.1927-
09.10.2013



Andres Tolts
08.10.1949-
18.03.2014



Virve Pedari
16.07.1951-
07.07.2014



Juhan Paberit
13.03.1917-
27.02.2015



Boris Bernstein
17.11.1924-
23.06.2015



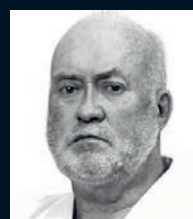
Hilja Läti
08.09.1922-
26.10.2013



Asta Vender
01.09.1916-
26.03.2014



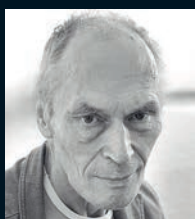
Liidia Elken
14.10.1924-
25.07.2014



Rein Siim
02.11.1938-
30.04.2015



Heino Sampu
10.02.1932-
30.06.2015



Peeter Mudist
19.04.1942-
06.12.2013



Silvi Väljal
30.01.1928-
03.04.2014



Oleg Kotšenovski
27.01.1929-
31.08.2014



Matti Milius
10.11.1945-
03.06.2015



Inge Teder
08.01.1931-
09.08.2015



Külli Tammik
20.08.1950-
29.12.2013



Bruno Sõmeri
15.07.1923-
01.05.2014



Ingrid Polding
07.09.1944-
09.09.2014



Milvi Torim
28.05.1944-
15.06.2015



**Eve Hallenberg-
Andersson**
09.07.1944 – 2015



Georgi Markelov
29.05.1929-
15.01.2014



Talvi Johani
23.06.1948-
19.05.2014



Endel Palmiste
04.07.1930-
09.12.2014



Ene Pikk
08.04.1925-
22.06.2015



Riin Kübarsepp
29.10.1978-
14.10.2015

EKL LIIKMETE NIMEKIRI

Seisuga 29.03.2016

1. **Aakre Mari** 1940
2. **Aarmann Ilme** 1954
3. **Aarne Liis** 1954
4. **Aasamets Hannes** 1986
5. **Aavik Viivi** 1955
6. **Abel Tiina** 1951
7. **Aben Virve** 1930
8. **Adamson Jaak** 1938
9. **Adusk Aili** 1942
10. **Ahas (Rumvolt) Mari Ann (Piret)** 1963
11. **Al-Assi Linda** 1983
12. **Alber Merike** 1953
13. **Albri Virve** 1944
14. **Aleksejeva Marina** 1971
15. **Alesmaa Kadri** 1970
16. **Algvere (Lüdig) Liia** 1950
17. **Allik Christel** 1972
18. **Allik Ingrid** 1958
19. **Allik Peeter** 1966
20. **Allikvee Tiiu** 1948
21. **Allsalu Vano** 1967
22. **Altnurme Toomas** 1973
23. **Alver Tiina** 1951
24. **Ammer Ene** 1937
25. **Amos Katrin** 1953
26. **Andresma-Tamm Aet** 1938
27. **Annus Siim-Tanel** 1960
28. **Anšon Vladimir** 1963
29. **Antson Malle** 1950
30. **Arpo Eve** 1979
31. **Arrak Henno** 1930
32. **Arrak Jüri** 1936
33. **Arro Jaak** 1957
34. **Aršas Sofi** 1965
35. **Artel Rael** 1980
36. **Aru Inga** 1964
37. **Arutjunjan Rafael** 1937
38. **Asi Vello** 1927
39. **Asu-Õunas Ene** 1943
40. **Baciu Vladimir** 1965
41. **Balašov Igor** 1940
42. **Balbat Made** 1960
43. **Baldwin (end Jaanisoo) Tiiu** 1965
44. **Beljaev Kätrin** 1982
45. **Benno Britta** 1984
46. **Bereczki Urmas** 1957
47. **Bergmann Janno** 1975
48. **Bergmann Piret** 1979
49. **Billeneeve (Pille Neeve)** 1975
50. **Blankin Jones (Salmin) Pilvi** 1955
51. **Bogatkin Georg** 1954
52. **Bormeister Marju** 1945
53. **Braun Ülle** 1942
54. **Buhhenskaja Tatjana** 1949
55. **Büttner Owe** 1959
56. **Canet Sola Mar** 1981
57. **Clausen Jens A.** 1963
58. **Danieljants Rafael** 1953
59. **Drell Nelly** 1979
60. **Dubov Jüri J.** 1952
61. **Dubov Manfred** 1986

62. Duhhomjonok Mihhail 1948
63. Eelma Herald 1934
64. Eelma Kaarel 1973
65. Eelma Sirja-Liisa 1973
66. Eelma Sirje 1950
67. Eelmaa Liisi 1982
68. Eesmaa Eve 1963
69. Eher Silva 1954
70. Ehmann Liivi 1955
71. Eikholm Tiia 1965
72. Eilsen Reet 1945
73. Einama Ira 1940
74. Einer Mai 1940
75. Eist Haja 1958
76. Ektermann Maarin 1983
77. Elken Jaan 1954
78. Elken Tiia 1960
79. Ellamaa Piret 1978
80. Eller Ahto 1984
81. Ello Eleriin 1984
82. Emmus Ülo 1947
83. Eplik Eike 1982
84. Eras Airi 1968
85. Ereb Rein 1960
86. Erenurm Kari Bie 1959
87. Erikson Rita-Livia 1990
88. Erma Illu 1952
89. Ermel Aili 1960
90. Eskel Juta 1927
91. Esnar Tiiu 1954
92. Estna Merike 1980
93. Evalo Made 1937
94. Evart Reili 1971
95. Eving Tiia 1947
96. Farkas Dénes Kalev 1974
97. Fomin Vladimir 1959
98. Fomitšev Vadim 1953
99. Fond Soho 1962
100. Gaidukova Ilona 1964
101. Gans Helle 1940
102. Gans Taevo 1941
103. Gordin Igor 1969
104. Grinchel Inna 1962
105. Gross Mauri 1969
106. Grünberg Maile 1942
107. Guljajeva Varvara 1984
108. Gulk Albert 1969
109. Haab Raivo 1965
110. Haagensen Ulvi 1964
111. Haavamägi Margus 1959
112. Habicht Lygia 1925
113. Hain Jüri 1941
114. Haljasmäe Rene 1973
115. Hallas-Murula Karin 1957
116. Hallik Merike 1965
117. Halliste Ehalill 1948
118. Hansen Kristiina 1986
119. Harkes Hannah 1989
120. Heamägi Gudrun 1989
121. Heamägi Inga 1961
122. Heapost Lehti 1939
123. Heidmets Rao 1956
124. Heidok Ruth 1950
125. Hein Ants 1952
126. Helm Maie 1958
127. Helme Sirje 1949
128. Henning Eha 1942
129. Hermlin Aive 1968
130. Hiibus Hugo 1929
131. Hint Anu 1961
132. Hint Minna 1981
133. Hint Nils 1986
134. Hirv Indrek 1956
135. Hirv Piret 1969
136. Hoffmann Dolores 1937
137. Holm Enno 1941
138. Huik Sigrid 1964
139. Huimerind Ruth 1956
140. Hunt Mare 1959
141. Härm Lilian 1927
142. Hütt Henri 1985
143. Ilison Marit 1984
144. Illend Leida 1940
145. Ilo Jarõna 1955
146. Ilo Leida 1943
147. Ilus Mihkel 1987
148. Isupov Sergei 1963
149. Jaanisoo Villu 1963
150. Jaanson Tiit 1961
151. Jaansoo Tarvo 1965
152. Jakobsoo Vaike 1933
153. Jakovlev Aleksander 1953
154. Janson Helle 1947
155. Jegikjan Ašot 1955
156. Jelle Heigo 1963
157. Joandi Annelie 1943
158. Johannes Enn 1936
159. Johanson Anu 1959
160. Johanson Jaak 1959
161. Joonas Andrus 1970
162. Joonsalu Mare 1956
163. Juhanson Aivar 1962
164. Juhkam Maia 1940
165. Juurak Anu 1957
166. Jõekalda Loit 1951
167. Jõekalda Virge 1963
168. Jõers Ann 1940
169. Jõgeva Sandra 1976
170. Jõgi Eha-Pilvi 1936
171. Jänes Eeva-Aet 1942
172. Jänes Pille 1965
173. Järg Monika 1975
174. Järg Zoja 1952
175. Järmut Mai 1950
176. Järmut Villu 1948
177. Järv Elo-Reet 1939
178. Järve Saskia 1979
179. Järvila Külliki 1954
180. Jäätma Kadri 1961
181. Jüris Jaana 1969
182. Jürjo Aime 1928
183. Jürna Irene 1952
184. Jürna Tiit 1953
185. Kaarma Mari 1951
186. Kaasik Elna 1957
187. Kaasik Ivar 1965
188. Kaasik Kristiina 1943
189. Kaasik Peeter 1951
190. Kaasik-Aaslav Rainer 1987
191. Kadanik Mari 1972
192. Kadarik Kiira-Marianne 1938
193. Kadarik Margus 1953
194. Kaera Ressi 1923
195. Kaerma Kadri 1960
196. Kaev Katrin 1965
197. Kahar Anne 1948
198. Kajandu Krista 1941
199. Kalamees Kristin 1978
200. Kalda Silvi 1929
201. Kaleviste Pille 1967
202. Kaljo Kai 1959
203. Kaljuste Tiina 1969
204. Kallas Mariann 1949
205. Kallast-Luure Terje 1964
206. Kalling Maria 1939
207. Kalm Anu 1960
208. Kalm Mart 1961
209. Kalman Karin 1962
210. Kalvik Liina 1973
211. Kamsen Esta 1949
212. Kanasaar Mari 1937
213. Kangilaski Jaak 1939
214. Kangilaski Kadri 1973
215. Kangor Eero 1982
216. Kangro Kirke 1975
217. Kangro Tauno 1966
218. Kann Uku 1965
219. Kapsta Aino 1935
220. Kapsta Keesi 1969
221. Kard Elin 1972
222. Kari René 1950
223. Karik-Hallimäe Malle 1959
224. Karm Elje 1944
225. Karmin Mati 1959
226. Karolin Lija 1953
227. Kartau Mari 1968
228. Karu Kersti 1946
229. Kase Dagmar 1974
230. Kasearu Flo 1985
231. Kaselaan Jass 1981
232. Kasemaa Markus 1972
233. Kasemaa Saskia 1945
234. Kasemets Erki 1969
235. Kasesalu Katrin 1956
236. Kask Alice 1976
237. Kask Eve 1958
238. Kask Jüri 1949
239. Kask Katrin 1953
240. Kask Kaido 1959
241. Kask Margot 1974

242. **Kasonen Merle** 1981
 243. **Kass Jüri** 1956
 244. **Kedelaug Annika** 1986
 245. **Keek Anne** 1939
 246. **Keerdo Viivi-Ann** 1946
 247. **Keevallik Liina** 1972
 248. **Kekišov Marko** 1963
 249. **Kelomees Raivo** 1960
 250. **Kelpman Mare** 1958
 251. **Kelpman Rein** 1960
 252. **Kelt Heli** 1957
 253. **Kerem Marje** 1944
 254. **Kermik Jüri** 1957
 255. **Kermik Riina** 1956
 256. **Kesa Kaija** 1978
 257. **Kesler Kaja** 1957
 258. **Kiiler Eve** 1960
 259. **Kiipli Mari-Leen** 1988
 260. **Kilk Miljard** 1957
 261. **Kilusk Lauri** 1979
 262. **Kingu Edda** 1940
 263. **Kirme Kaalu** 1928
 264. **Kirsipuu Tiiu** 1957
 265. **Kisand Monika** 1963
 266. **Kits-Karm Kaja** 1937
 267. **Kittus Esti** 1948
 268. **Kiudsoo-Värv Kai** 1968
 269. **Kivi Signe** 1957
 270. **Kivihall Heino** 1941
 271. **Kivihall Pille** 1964
 272. **Kivilo Mae** 1968
 273. **Kivimaa Katrin** 1969
 274. **Kivimäe Juta** 1952
 275. **Kivioja Aili** 1945
 276. **Kivirüüt Riina** 1980
 277. **Klemmer Veiko** 1985
 278. **Klõšeiko Jaan** 1939
 279. **Koger Liis** 1989
 280. **Koha Eve** 1955
 281. **Kohk Heli** 1934
 282. **Kokamägi Epp-Maria** 1959
 283. **Kolk Ellen** 1942
 284. **Koll Kersti** 1961
 285. **Koll Maire** 1956
 286. **Komissarov Eha** 1947
 287. **Kommitz Eda** 1964
 288. **Kongi Kristi** 1985
 289. **Konno Kaili-Angela** 1970
 290. **Koort Andres** 1969
 291. **Koplimets Karel** 1986
 292. **Koppel Kai** 1952
 293. **Koppel Lauri** 1986
 294. **Kormašov Andrei** 1957
 295. **Kormašov Jaana** 1966
 296. **Kormašov Orest** 1964
 297. **Kormašova Luule** 1935
 298. **Korn Leanika** 1960
 299. **Korstnik Ene** 1951
 300. **Kotselainen Katarina** 1982
 301. **Kotter Georg** 1946
 302. **Kriisa Sirje** 1950
 303. **Kriisa Tõnis** 1968
 304. **Kristring A (Aimar Kristerson) Kreg** 1962
 305. **Kroonmann Mait** 1963
 306. **Kruus Ülle** 1958
 307. **Kruusamäe Ilmar** 1957
 308. **Kruusing Agur** 1964
 309. **Kruusmägi Liisa** 1988
 310. **Kruuv Imbi** 1957
 311. **Kröber Lisa** 1984
 312. **Kudisiim Inge** 1950
 313. **Kuimet Paul** 1984
 314. **Kukk Allan** 1973
 315. **Kukkur Maret** 1969
 316. **Kuks Viive** 1951
 317. **Kuld Ilme** 1938
 318. **Kuld Riho** 1936
 319. **Kull Helle** 1944
 320. **Kurema Kadi** 1963
 321. **Kurismaa Kaarel** 1939
 322. **Kurismaa Mari** 1956
 323. **Kurm Rainer** 1968
 324. **Kurvitz Raoul** 1961
 325. **Kuznetsov (Zverev) Vladislav (Kuzja)** 1961
 326. **Kuulbusch-Mölder Aime** 1942
 327. **Kuusing Kai** 1965
 328. **Kuusing Toomas** 1976
 329. **Kuusk Laura** 1982
 330. **Kuuskemaa Jüri** 1942
 331. **Kuuskmann Sirje** 1945
 332. **Kuutma Leena** 1974
 333. **Kuutma Peeter** 1938
 334. **Kõiv Külli** 1963
 335. **Kõiv Reeli** 1963
 336. **Kõiv Viljar** 1979
 337. **Kõiva-Vällo Meeli** 1960
 338. **Kõresaar Andrus** 1975
 339. **Kõrvits Toomas** 1945
 340. **Kõuts Ülle** 1956
 341. **Käbin Mari** 1958
 342. **Käesel Tiina** 1943
 343. **Kändler Irja** 1950
 344. **Kändler Piret-Eve** 1964
 345. **Kängsepp (Piirimäe) Kadi** 1976
 346. **Kärmas Enn** 1943
 347. **Kärmik Ivika** 1942
 348. **Käsper Eeva** 1971
 349. **Käärmann Juka** 1972
 350. **Köster Indrek** 1970
 351. **Köögard Ive-Maria** 1942
 352. **Kööp Andro** 1967
 353. **Kübarsepp Kadi** 1982
 354. **Küla-Reinsalu Mari-Liis** 1924
 355. **Külm Neeme** 1974
 356. **Külvi Tiia** 1950
 357. **Künnap Julia Maria** 1979
 358. **Künnapu August** 1978
 359. **Künnapu Liivi** 1953
 360. **Künnapu Vilen** 1948
 361. **Kütt Mati** 1947
 362. **Küttner Urve** 1941
 363. **Laamann Tarrvi** 1973
 364. **Laanberg Maiu** 1971
 365. **Laanemaa Mari-Liis** 1968
 366. **Laanemaa Tõnis** 1937
 367. **Laanmaa Kersti** 1964
 368. **Laas Ivi** 1941
 369. **Laas Kulla** 1991
 370. **Laide Raini** 1961
 371. **Lamp Ene** 1936
 372. **Lamp Silja** 1950
 373. **Lansberg Carmen** 1981
 374. **Laos Krista** 1955
 375. **Lapin Leonhard** 1947
 376. **Lass Tiiu-Maret** 1934
 377. **Lauk Tõnu** 1938
 378. **Lauks Rein** 1945
 379. **Laur Tiiu** 1944
 380. **Laurits Kristiina** 1975
 381. **Laurits Peeter Maria** 1962
 382. **Leedjärv Kristel** 1934
 383. **Leesi Krista** 1966
 384. **Lehari Kaia** 1944
 385. **Lehari Krista** 1967
 386. **Lehis Aino** 1928
 387. **Lehis Pille** 1958
 388. **Leinbock Peeter** 1957
 389. **Leis Katrin** 1948
 390. **Leis Malle** 1940
 391. **Leis Ülo** 1951
 392. **Lember Juta** 1943
 393. **Lember-Bogatkina Valli** 1921
 394. **Lepiksaar Toomas** 1929
 395. **Lepp Hans** 1950
 396. **Lepparu Silvi** 1962
 397. **Leppoja Riina Grethiel** 1967
 398. **Leskin-de Muynck Anna** 1959
 399. **Lestberg Ly** 1965
 400. **Leškin Liivia** 1956
 401. **Levin Mai** 1942
 402. **Liigand Marju** 1944
 403. **Liiv Elo** 1971
 404. **Liiva Silvi** 1941
 405. **Liivat Lola** 1928
 406. **Liivrand Harry** 1961
 407. **Lill Ado** 1932
 408. **Lill Evelin** 1965
 409. **Lill Ivo** 1953
 410. **Lillemets Vello** 1962
 411. **Lillemets Viktorija** 1967
 412. **Lind Imbi** 1930
 413. **Lindmaa-Pihlak Silvi** 1945
 414. **Lindpere Piret** 1963
 415. **Linnaks-Heid Epp** 1956
 416. **Linnap Peeter** 1960
 417. **Litvinov Aleksander** 1956
 418. **Litvinova Anna** 1976
 419. **Ljutjuk Mara** 1978

420. Ljutjuk Nestor 1982
 421. Lobanov Andrei 1962
 422. Lobjakas (end Ree)
 Helve-Reet 1935
 423. Lobjakas Mare 1942
 424. Loid-Kudu Helina 1982
 425. Loodus Holger 1970
 426. Loodus Rein 1931
 427. Looman Heiki 1957
 428. Luhse Lilja 1958
 429. Luik Airi 1961
 430. Luik Philip Arvo 1949
 431. Luik Eve 1949
 432. Luik Jaan 1953
 433. Luisk Ivika 1969
 434. Lukats Kaia 1970
 435. Lukk-Toompere Regina 1953
 436. Lumi Marita 1985
 437. Lumiste Ann 1964
 438. Luuk Tamara 1952
 439. Luur Ene-Mai 1942
 440. Lõhmus Eda 1978
 441. Lõhmus Margit 1985
 442. Lõhmus Tiina 1952
 443. Maantoa Rein 1952
 444. Maantoa Rutt 1955
 445. Maar Luule 1938
 446. Maarand Ruuda 1936
 447. Maarand Tõnu 1940
 448. Maasik Arne 1971
 449. Maasik Maasike 1945
 450. Maiste Juhan 1952
 451. Malin Inge 1928
 452. Malin Jaan 1960
 453. Malkov Tõnis 1985
 454. Manglus Eilve 1977
 455. Maran Olav 1933
 456. Mardna Evi 1929
 457. Marguste Epp 1961
 458. Margus-Villems Eve 1972
 459. Maripuu Mihkel 1987
 460. Mark Reet 1965
 461. Mark Ülar 1968
 462. Marks Reda 1950
 463. Marks Ülle 1963
 464. Marran Jüri 1937
 465. Marõšev Vitali 1951
 466. Matsu Krista 1952
 467. Matvei Jutta 1925
 468. Meel Raul 1941
 469. Meigas Leonardo 1952
 470. Meister Katarina 1990
 471. Meister Lylian 1966
 472. Meister Ülle 1948
 473. Merila Herkki-Erich 1964
 474. Merima Sirje 1957
 475. Meschin Marika 1951
 476. Mesikäpp Aarne 1939
 477. Mesikäpp Ülle 1961
 478. Mets Mall 1946
 479. Metsis Anne 1958
 480. Mihhalevitš Boris 1944
 481. Miitel Reet 1959
 482. Mikk Toomas 1960
 483. Mikkel Maanus 1956
 484. Mikof Mare 1941
 485. Mikof-Liivik Maie 1942
 486. Mildeberg Jüri 1965
 487. Mildeberg Piret 1957
 488. Monko Marge 1976
 489. Moor Reet 1944
 490. Morgen-Hääl Maire 1939
 491. Mosolainen Lilian 1961
 492. Moss Rauno Thomas 1977
 493. Muravskaja Tanja 1978
 494. Murka Maarit 1981
 495. Muru Urmas 1961
 496. Murusalu Len 1984
 497. Muuga Leili 1922
 498. Mäelt Eino 1940
 499. Mäetamm Marko 1965
 500. Mägar Rein 1944
 501. Mägar Arno 1942
 502. Mägar Tiiu 1942
 503. Mälk Kadri 1958
 504. Mänd Lennart-Jaak 1968
 505. Männi Viivi-Merike 1936
 506. Mäsak Tõnu 1936
 507. Mölder Krista 1971
 508. Münd Kristiina 1971
 509. Münt Meiu 1972
 510. Mürk Tiiu 1935
 511. Nagel Karl-Kristjan 1977
 512. Nagel Lemming 1948
 513. Nairis-Piliste Hilja 1950
 514. Nautras Marko 1975
 515. Neemre Ilme-Anu 1940
 516. Neidre Naima 1943
 517. Netšvolodov Stanislav 1935
 518. Niinemägi Maarja 1979
 519. Niinepuu-Kiik Piret 1958
 520. Nikkolo Ivo 1958
 521. Noor Viive 1955
 522. Norman Kristina 1979
 523. Nukke Mall 1964
 524. Nukki Ats 1988
 525. Nurk Kaire 1960
 526. Nurk Maarja 1987
 527. Nuusberg-Tugi Henriette 1940
 528. Nõmberg Ebe 1949
 529. Nõmmela Mari 1950
 530. Ojamaa Epp 1938
 531. Ojamaa Pilvi 1930
 532. Ojaver Jüri 1955
 533. Ojaver Terje 1955
 534. Okas Jüri 1950
 535. Okk Jaanika 1984
 536. Oks Anne 1949
 537. Olbri-Kaarna Kai-Mai 1943
 538. Ole Kaido 1963
 539. Ollisaar Aet 1966
 540. Olvet Helgi-Maret 1930
 541. Ootsing Enno 1940
 542. Orav Aigi 1968
 543. Orav Alina 1989
 544. Orav Kristin 1987
 545. Orgusaar Angela 1967
 546. Orgusaar Urmas-Jüri 1944
 547. Paabo Raul 1923
 548. Paal Anu 1951
 549. Paap Kristi 1973
 550. Paas Heini 1918
 551. Paberit Tõnis 1952
 552. Padar Aulo 1940
 553. Pajumaa Miralda 1934
 554. Pajupuu Kadi 1963
 555. Palgi Maris 1974
 556. Pallo-Vaik Tiiu 1941
 557. Palm Hille 1941
 558. Palm Lembit 1944
 559. Paluoja Vello 1955
 560. Pangsepp Priit 1966
 561. Parbo Mari 1947
 562. Paris Anne-Reet 1934
 563. Paris Edith 1924
 564. Paris Mall 1954
 565. Parmasto Anne 1952
 566. Pars Ene 1952
 567. Parts Kaie 1940
 568. Patune Minni 1918
 569. Paul Illimar 1945
 570. Pedak Erika 1948
 571. Pedanik Mare 1962
 572. Pedanik Urmas 1949
 573. Peebo Ede 1934
 574. Peerna Jaanika 1971
 575. Peil Elo-Mirjam 1939
 576. Pere Katrin 1952
 577. Pere Peeter 1957
 578. Peri Mart 1947
 579. Petersen Per William 1955
 580. Petersen Sirje 1959
 581. Pihelga Helge 1925
 582. Pihlak Liina 1937
 583. Piho Ivi 1959
 584. Piir Enno 1970
 585. Piirimäe Krista 1946
 586. Piirlaid Juta 1951
 587. Piirsalu Marilyn 1981
 588. Piisang Tiina 1957
 589. Pikamäe Tiina 1947
 590. Pilvet-Martinson Thea 1961
 591. Pirsko Tiiu 1955
 592. Plink Villu 1977
 593. Polberg Helmut 1935
 594. Polli Heitti 1951
 595. Polli Helgi 1952
 596. Poobus Ettel 1988
 597. Porri Anneli 1980
 598. Poslawski Georg 1953

599. **Prekup Mari** 1984
 600. **Priks Saima** 1947
 601. **Pruuden Kalle-Priit** 1972
 602. **Pruuli Heldur** 1954
 603. **Prääts Rait** 1952
 604. **Puhkan Tiina** 1965
 605. **Puhkan Urmas** 1967
 606. **Pukk Aapo** 1962
 607. **Pulk-Piatkowska Reet** 1963
 608. **Punga Jaan** 1948
 609. **Puudist Tarmo** 1968
 610. **Puustak Kaisa** 1945
 611. **Pöld Laura** 1984
 612. **Pöldme Priit** 1971
 613. **Pöldroos Enn** 1933
 614. **Pöldsam Rebeka** 1989
 615. **Pähkel Lii** 1969
 616. **Pählapuu Laura** 1984
 617. **Pärenson Kaisa** 1957
 618. **Pärg Rait** 1966
 619. **Pärk Matti** 1945
 620. **Pärn Jaan** 1953
 621. **Pärnamets Kadri** 1968
 622. **Pääsuke Tiit** 1941
 623. **Pääsuke Vaike** 1941
 624. **Püüman Kustav-Agu** 1937
 625. **Raadik Ülle** 1948
 626. **Raag Andrus** 1982
 627. **Raamat Rein** 1931
 628. **Raba Nora** 1938
 629. **Raidma Mare** 1957
 630. **Raidma-Suumann Kersti** 1959
 631. **Raidmets Toivo** 1955
 632. **Raidpere Mark** 1975
 633. **Rajangu Raul** 1960
 634. **Rajasalu Ülle** 1950
 635. **Rammo-Saare Astrid** 1929
 636. **Randjärv Saima** 1954
 637. **Randla Gunta** 1943
 638. **Rannamets Jane** 1963
 639. **Rannik Kaire** 1971
 640. **Rass Evi** 1944
 641. **Ratas Haidi** 1945
 642. **Rattus Kersti** 1952
 643. **Raud Anu** 1943
 644. **Raud Piret** 1971
 645. **Raud Rosita** 1962
 646. **Raudsepp Iivi** 1942
 647. **Raudsepp Sirje** 1948
 648. **Raudsepp Õie** 1932
 649. **Raudvee Silvia** 1927
 650. **Raun Maie-Ann** 1938
 651. **Raunam Ane** 1959
 652. **Raus Urmo** 1969
 653. **Rautso Mati** 1955
 654. **Rea Priit** 1956
 655. **Rea-Smyth Reet** 1958
 656. **Rebane Tiit** 1970
 657. **Reinholm Vilma** 1929
 658. **Reinsalu Tiina Mariam** 1955
 659. **Reinula-Stern Lee** 1966

660. **Reissar Tiit** 1936
 661. **Relo-Shaulys Mari** 1973
 662. **Repnau Lilli-Krõõt** 1982
 663. **Risthein Helena** 1954
 664. **Rodgers Anne Daniela** 1975
 665. **Rodgers Paul** 1953
 666. **Rohlin Leo** 1939
 667. **Rohusaar Piret** 1961
 668. **Roodla Merike** 1959
 669. **Roolaht Anne** 1959
 670. **Roosa Jüri** 1964
 671. **Roos-Himma Linda** 1944
 672. **Roosimölder Tarmo** 1970
 673. **Roosma Anu** 1947
 674. **Roosvalt Mari** 1945
 675. **Roosvalt Uno** 1941
 676. **Roots Fideelia-Signe** 1976
 677. **Rosin Rait** 1981
 678. **Ruben Lembe** 1974
 679. **Ruber Piia** 1972
 680. **Rudaš Peeter** 1942
 681. **Runge Sirje** 1950
 682. **Rõuk Andrus** 1957
 683. **Rõuk Riho** 1953
 684. **Räni Piret** 1974
 685. **Rätsep Ilme** 1958
 686. **Rätsep Irina** 1945
 687. **Saabre Kamille** 1970
 688. **Saadoja Tõnis** 1980
 689. **Saag Katrin** 1974
 690. **Saag Sven** 1968
 691. **Saan Aino** 1948
 692. **Saan Kristel** 1985
 693. **Saar Kai** 1947
 694. **Saar Martin** 1980
 695. **Saare Mare** 1955
 696. **Saarepuu Silja** 1973
 697. **Saareväli Elis** 1980
 698. **Saarits Sten** 1987
 699. **Sakk Ivar** 1962
 700. **Saks Jaak** 1968
 701. **Saks Külliki** 1968
 702. **Saks Reti** 1960
 703. **Saluvee Liia** 1950
 704. **Samariütel-Long Anu** 1966
 705. **Samma Jaanus** 1982
 706. **Sander Anne** 1942
 707. **Sander Krista** 1942
 708. **Sarandi Helle-Maret** 1943
 709. **Sarapik Virve** 1961
 710. **Sarapu Tiina** 1971
 711. **Sarapuu Hermes** 1972
 712. **Sarapuu Lembit** 1930
 713. **Sarv Feliks** 1954
 714. **Sasi Katrin** 1949
 715. **Sasi Malle** 1940
 716. **Schneider Ivi-Els** 1945
 717. **Sein Kalli** 1966
 718. **Sein Valev** 1964
 719. **Selisaar Eve** 1955
 720. **Semerikov Vjatšeslav** 1949

721. **Semjonov Pavel** 1982
 722. **Semper Ene-Liis** 1969
 723. **Semper Viive** 1935
 724. **Seppel Kärt** 1968
 725. **Seppet Ahti** 1953
 726. **Sepping Eva** 1978
 727. **Sepping Peeter** 1966
 728. **Sergijenko Tamara** 1950
 729. **Sibola-Hansen Gea** 1962
 730. **Sibul Kristel** 1971
 731. **Sidljarevitsh Maria** 1982
 732. **Siib Liina** 1963
 733. **Siim Ludmilla** 1938
 734. **Sild Malle-Maria** 1942
 735. **Sillak Lauri** 1969
 736. **Sillaste Eha** 1938
 737. **Simson Aivar** 1959
 738. **Sinjukajev Viktor** 1941
 739. **Sipelgas Katrin** 1978
 740. **Sisask Helli** 1945
 741. **Siska Rait** 1976
 742. **Skolimowski Birgit** 1977
 743. **Smidt Mirja-Mari** 1977
 744. **Smidt Tõnu** 1950
 745. **Smirnov Valeri** 1942
 746. **Soans Hanno** 1974
 747. **Soans Jaak** 1943
 748. **Soans-Rank Anu** 1941
 749. **Sobolev Vitali** 1956
 750. **Sokolova Krista** 1980
 751. **Solomõkova-Gustavson Aljona** 1956
 752. **Soo Taimi** 1947
 753. **Soo Tiina** 1940
 754. **Soo Tõnu** 1944
 755. **Soomre Maria-Kristiina** 1978
 756. **Sooster Tennopent** 1957
 757. **Sork Piia** 1937
 758. **Staniševskaja Veera** 1953
 759. **Starčenko Elsa** 1925
 760. **Starkopf Hannes** 1965
 761. **Sterpu Eugen** 1963
 762. **Strahhov Anatoli** 1946
 763. **Stranberg Anu** 1946
 764. **Stratskas Marta** 1986
 765. **Sui Anna** 1963
 766. **Suisalu Taavi** 1982
 767. **Suits Vaida** 1931
 768. **Sukmit Killu** 1975
 769. **Sule-Trubert Merike** 1974
 770. **Summatavet Ella** 1939
 771. **Summatavet Kärt** 1963
 772. **Summatavet Mait** 1938
 773. **Summatavet Triin** 1966
 774. **Sunny-Dzidzaria Urve** 1949
 775. **Suude Naima** 1932
 776. **Suumann Imat** 1964
 777. **Swarczewskaja Ludmila** 1949
 778. **Sõmer Maret** 1942
 779. **Säde Lehni Margit** 1984
 780. **Säre Johannes** 1983

781. Sööt Mai 1983
 782. Sütevaka Andres 1971
 783. Šatunov Aleksei 1981
 784. Šaulys Adolfas 1966
 785. Šestakov Jüri 1936
 786. Škodenko Anna 1986
 787. Ziko (Zintšenko) Igor 1964
 788. Zoova Jasper 1975
 789. Zubaka Ivan 1960
 790. Taamal Aune 1963
 791. Tafel Ivi 1947
 792. Tafel Marget 1946
 793. Taiger Vladimir 1950
 794. Taimla Siiri 1981
 795. Taimre-Orglaan Malle 1937
 796. Taklaja Kattri 1969
 797. Tali Andres 1956
 798. Tali Kaire 1960
 799. Tali Risto 1981
 800. Talvistu Tiiu 1955
 801. Tamberg Eugen 1954
 802. Tamm Margus 1977
 803. Tamm Ralf 1968
 804. Tammelaan Tea 1964
 805. Tammetalu Tiina 1961
 806. Tammi Mari-Liis 1963
 807. Tammik Anneli 1975
 808. Tammik Rein 1947
 809. Tamppere Erika 1942
 810. Tammsaar Jaan 1949
 811. Taniloo Endel-Eduard 1923
 812. Taniloo-Bogatkin Airike 1956
 813. Taska Marje 1955
 814. Tauts Elve 1942
 815. Teder Annika 1952
 816. Tedresaar Edgar 1984
 817. Teearu Gita 1934
 818. Teemant Eva 1928
 819. Teeäär Berit 1970
 820. Tegova Enn 1946
 821. Tepandi Tio 1947
 822. Thalheim Milvi 1946
 823. Thurlow Vappu 1960
 824. Tihemets Evi 1932
 825. Tiitsar Ketli 1972
 826. Tilk Kaie 1938
 827. Timusk Irina 1947
 828. Tober Elin 1942
 829. Tolli Tuulikki 1957
 830. Tolli Vive 1928
 831. Tolsting Tanel 1987
 832. Tomberg Bruno 1925
 833. Tomberg Mall 1927
 834. Tomberg Riina 1956
 835. Tool Krista 1951
 836. Toom Kadri 1984
 837. Toom Maire 1939
 838. Toomik Jaan 1961
 839. Tooming-Buchanan Kaja 1964
 840. Toompere Kalle 1958
 841. Toompere Rait 1954

842. Tootmaa Anne 1961
 843. Toots Laura 1986
 844. Tormis Kersti 1954
 845. Treier Heie 1963
 846. Treiman Ilona 1961
 847. Trell Vello 1956
 848. Treu Ruudi 1944
 849. Treumund Anna-Stina 1982
 850. Triboi Anatolie 1960
 851. Trolla Heiki 1970
 852. Tuberg Kertu 1979
 853. Tugi Ninell 1936
 854. Tuksam Heli 1956
 855. Tulev-Soots Tiiu 1954
 856. Tuutma Endla 1948
 857. Tuvikene Küllike 1957
 858. Tõnissoo Allan 1974
 859. Tõnissoo Toomas 1972
 860. Tõnurist Ivar 1937
 861. Tänav Rita 1947
 862. Türn Anne 1964
 863. Tüür Lia 1944
 864. Tüür Reiu 1974
 865. Ulas Maria-Kristiina 1965
 866. Undusk Maarja 1959
 867. Unt Aime 1941
 868. Unt Vilve 1956
 869. Untera Anne 1951
 870. Urtson Peeter 1947
 871. Uslar Kristiina 1973
 872. Uustalu Erik-Arne 1936
 873. Uustalu Naima 1935
 874. Vabul Anneliis 1948
 875. Vaher Priit 1947
 876. Vahersalu (Paris) Helle 1939
 877. Vahter Kuulo 1954
 878. Vahtra Anne 1955
 879. Vahtrapuu Aili 1950
 880. Vahtre Silver 1953
 881. Vaikla Tüüne-Kristin 1961
 882. Vaikla Urmo 1966
 883. Vainik Elina 1935
 884. Vaino Tiiu 1937
 885. Vaino Urmas 1960
 886. Vainre Mart 1988
 887. Vaks Kersti 1940
 888. Valdma Maria 1973
 889. Valdma Tiiu 1946
 890. Valk Heinz 1936
 891. Valk Marika 1954
 892. Valk Maris 1962
 893. Valk-Falk Endel 1932
 894. Valk-Kagovere Kelli 1952
 895. Vallikivi Ilmar 1952
 896. Valter Ene 1952
 897. Vanhanen Riina 1953
 898. Vannas-Raid Maarja 1945
 899. Varblane Reet 1952
 900. Varik Eveli 1970
 901. Varik Kerttu 1967
 902. Varik Urve 1940

903. Varkki Harvi 1959
 904. Varres Tarvo Hanno 1970
 905. Vasserman Benjamin 1949
 906. Vassiljev Lev 1929
 907. Vaus Jaak 1946
 908. Veegen Katrin 1978
 909. Veelma Maija 1945
 910. Veenre Tanel 1977
 911. Veermets Mati 1956
 912. Vellerind Kertu 1967
 913. Vellerind Tea 1939
 914. Vene Einar 1952
 915. Verev Olivia 1986
 916. Vernik Vergo 1967
 917. Vetemaa Eve 1942
 918. Vichmann Mare 1956
 919. Videvik Helle 1945
 920. Viidalepp Eve 1950
 921. Viik Urmas 1961
 922. Viilmann Viivi 1932
 923. Viir Sigrid 1979
 924. Viirelaid Tiina 1960
 925. Viires Epp 1973
 926. Viires Heldur-Jaan 1927
 927. Viires Kadri 1964
 928. Viires Madli 1955
 929. Vihar Tiiu 1942
 930. Vilde Tiia-Lena 1944
 931. Viljus Mart 1965
 932. Villand Kersti 1962
 933. Vinn Raili 1943
 934. Vinn Vello 1939
 935. Vinogradov Valeri 1952
 936. Vint Aili 1941
 937. Vint Eva 1970
 938. Vint Maara 1955
 939. Vint Mare 1942
 940. Vint Toomas 1944
 941. Vint Tõnis 1942
 942. Virkepuu Silvi 1951
 943. Virkus Krista 1942
 944. Volmer Hardi 1957
 945. Vool Udo 1949
 946. Voore Ene 1946
 947. Voosalu Ülle 1954
 948. Voss Esta 1935
 949. Võro Liina 1962
 950. Võsa-Tangsoo Reimo 1976
 951. Väli Ekke 1952
 952. Väljaots Viive 1948
 953. Vällik Martin 1970
 954. Õllek Kristina 1989
 955. Õun Aate-Heli 1940
 956. Õun Mats 1964
 957. Õunap Õnne 1957
 958. Õunapuu Ervin 1956
 959. Õunapuu Matti 1945
 960. Übi Tiiu 1941
 961. Üksine Marje 1945
 962. Ümar Meedi 1949

EKL VOLIKOGU JA ALALIIDUD

seisuga 28.03.2016

POSTIAADDRESS:

Eesti Kunstnike Liit
Vabaduse väljak 6
10146 Tallinn

EKL PRESIDENT

Vano Allsalu
vano.allsalu@eaa.ee
tel 513 0555; t: 627 3633

EKL ASEPRESIDENT

Elin Kard
elin.kard@eaa.ee
tel 528 5324; t: 627 3632

AKVARELLISTIDE ÜHENDUS

Mall Paris
mallparis54@gmail.com
tel 5806 6371

FOTOKUNSTNIKE ÜHENDUS

Tanja Muravskaja
tanja.muravskaja@gmail.com
tel 527 1277

KERAAMIKUTE LIIT

Küllli Kõiv
kotiilde@gmail.com
tel 566 36895

KLAASIKUNSTNIKE ÜHENDUS

Sofi Aršas
sofi@tlu.ee
tel 569 57052

KUJUNDUSGRAAFIKUTE LIIT

Tiina Tammetalu
tiina.tammetalu@artun.ee
tel 569 18291

KUJUNDUSKUNSTNIKE ÜHENDUS

Terje Kallast-Luure
terje.kallast.luure@gmail.com
tel 503 6707

KUJURITE ÜHENDUS

Gea Sibola-Hansen
geasib@hotmail.com
tel 512 8721

KUNSTITEADLASTE ÜHING

Virve Sarapik
virve@eki.ee
tel 562 11378

LAVASTUSKUNSTNIKE LIIT

Ann Lumiste
annlumiste@gmail.com
tel 566 03576

MAALIKUNSTNIKE LIIT

Maria Sidljarevitš
mariasidljarevich@gmail.com
tel 556 59783

METALLIKUNSTNIKE LIIT

Jaan Pärn
jaan.parn@mail.ee
tel 504 6113

MOEKUNSTNIKE ÜHENDUS

Thea Pilvet-Martinson
thea@althea.ee
tel 505 7516

NAHAKUNSTNIKE LIIT

Pille Kivihall
pillekiv@hotmail.com
tel 519 38644

ON – GRUPP

Katrin Amos
amoskatrin@gmail.com
tel 566 67066

STUUDIO 22

Ralf Tamm
ralf@arhitektid.ee
tel 566 22611

SÕLTUMATUTE ÜHENDUS

Eve Kiiler
eve@artun.ee
tel 556 55868

TARTU KUNSTNIKE LIIT

Tõnis Kriisa
gamba_T6@yahoo.com
tel 555 35111

TEKSTIILIKUNSTNIKE LIIT

Sigrid Huik
sigridhuik@hotmail.com
tel 556 87812

VABAGRAAFIKUTE ÜHENDUS

Inga Heamägi
ingaheamagi@gmail.com
tel 534 34483

VALITUD ÜKSIKLIKMED

Jaan Elken
jaan.elken@eaa.ee
tel 554 0544

Loit Jõekalda
loit.joekalda@gmail.com
tel 556 96086

Kirke Kangro
kirke.kangro@artun.ee
tel 516 2527

Tiiu Kirsipuu
tiiukirsipuu@gmail.com
tel 519 31041

Tiina Käesel
tiina.kaesel@mail.ee
tel 533 31103

Peeter Laurits
mail@peeterlaurits.com
tel 509 6312

Harry Liivrand
harry501_nl@yahoo.com
tel 506 2342

Liina Siib
carbonarypics@gmail.com
tel 514 5690

Maarja Undusk
maarjauster@gmail.com
tel 524 8246

Tanel Veenre
tanel.veenre@gmail.com
tel 529 5401

EKL KONTAKT- ANDMED

EESTI KUNSTNIKE LIIT

Vabaduse väljak 6, 10146 Tallinn
tel 627 3630
faks 627 3631
ekl@eaa.ee
www.eaa.ee



PRESIDENT

Vano Allsalu
tel 627 3633; 513 0555
vano.allsalu@eaa.ee



ASEPRESIDENT

Elin Kard
tel 627 3632; 528 5324
elin.kard@eaa.ee



SEKRETÄR

Maria Tromp
tel 627 3630
ekl@eaa.ee
maria.tromp@eaa.ee



MAJANDUSDIREKTOR

Toomas Johanson
tel 627 3637; 5342 9976
toomas.johanson@eaa.ee



RAAMATUPIDAJA

Eve Jörsi
tel 627 3636
eve.jorsi@eaa.ee



RAAMATUPIDAJA

Kersti Liiberg
tel 627 3636
kersti.liiberg@eaa.ee



HALDUSJUHT

Argo Kollom
tel 6464 200; 514 6205
argo.kollom@eaa.ee

SPETSIALIST

Tiina Kalda
Pärnu mnt 154,
11317 Tallinn
tel 655 6338
faks 655 6339
tiina.kalda@eaa.ee



TEENUSTE JUHT

Indrek Köster
tel 56455459
indrek.koster@eaa.ee



LOOVISIKUTE JA LOOMELIITUDE SEADUSE KOORDINAATOR

Mari-Liis Tammi
Vabaduse väljak 6,
10146 Tallinn
tel 564 72704
mari-liis.tammi@eaa.ee



GALERIST

Hobusepea galerii,
Draakoni galerii
Elin Kard
Hobusepea 2, 10133 Tallinn
tel 627 6777; 528 5324
galerii@eaa.ee



MUHU KUNSTITALU PROJEKTJUHT

Tiiu Rebane
tel 5770 2640
tiiu.rebane@eaa.ee



GALERISTI ASSISTENT

Hobusepea galerii,
Draakoni galerii
Sirja-Liisa Eelma
Hobusepea 2,
10133 Tallinn
tel 627 6777; 5567 9009
galerii@eaa.ee



MEISTER

Hans-Otto Ojaste
EKL galeriid
Hobusepea 2,
10133 Tallinn
tel 5615 3536



GALERIST

HOP galerii
Maria Valdma
Hobusepea 2,
10133 Tallinn
tel 646 2887; 511 2350
hop@eaa.ee



MAJAMEISTER

Urmas Univer



GALERIST

Vabaduse galerii
Reet Varblane
Vabaduse väljak 6,
10146 Tallinn
tel 5565 5014
reetvarblane@gmail.com



MAJAMEISTER

Oleg Tähnas