

Motivatsioonikiri EKLi presidendiks kandideerimisel

Maarin Ektermann

Olen otsustanud kandideerida Eesti Kunstnike Liidu presidendiks ning seda koos Tüüne-Kristin Vaiklaga, kes kandideerib asepresidendiks. Oleme kandidatuuri ette valmistades kohtunud paljude liidu liikmete ja alaliitudega ning soovime anda endast parima Eesti ühe suurima loomeliidu tuleviku kujundamisel.

Julguse kandideerida sellele vastutusrikkale kohale annab senine töökogemus ning aktiivne osalemine kunstielus, tänu millele on sissevaade kunstielule väga erinevate nurkade alt. Olen juhtinud Kumu kunstimuseumi hariduskeskust ning töötan praegu EKA Üldteooriaainete keskuse juhi ja õppejõuna. Mõlemal juhul on ülesandeks olnud osakonna ülesehitamine/restruktureerimine vastavalt asutuse laiematele tegevuseesmärkidele. See on tähendanud nii inimeste kui protsesside juhtimist, visiooni loomist, ellurakendamist koostöös paljude osapooltega, eelarvestamist, tulemuste analüüsi ning arendamist. Kõik töökogemused on mind pannud kõrgelt väärtustama põlvkondade vahelist kogemuste vahetust ja koostööd. Aastatega olen õppinud inimesi paremini kuulama, neid motiveerima, aga pidama ka keerulisi vestluseid.

Lisaks olen koos kolleegidega vedanud valdkonnas suurt hulka erimahulisi projekte. Viimaste aastate kaalukaim on olnud „Kunstnikud kogudes“ (2017–2024, koos Mary-Ann Talvistuga), mille raames viisime üle Eesti kunstnikke väikemuuseumitesse ja ettevõtetesse resideerima ning näituseid looma. See on andnud põhjaliku sissevaate regionaalse kultuurikorralduse väljakutsetesse ehk et kuidas luua kohtumisi kaasaegse kunstiga väljaspool tavapärasest galerii-võrgustikku. Koos Airi Triisbergiga algatasime kunstivaldkonna kõnekoosolekute ning fookusgruppide seeria, mis päädis „Õiglaste tasude ettepanekuga kunstivaldkonnale“ (2022). Kuigi üks algatus ei muuda kunagi päevapealt tervet süsteemi, on tänu meie panusele EKLil tänagi koos kunstiasutuste liiduga KAEL pooleli läbirääkimised Kultuuriministeeriumiga just nimelt kunstnike töö õiglaste tasustamise korraldamiseks. Mul on nii teadmised kui veendumus nende protsesside jätkamiseks.

Laiapõhjalise pildi valdkonnas toimuvast sain Kulka Kujutava- ja rakenduskunsti sihtkapitali esinaine ja esindajana suures nõukogus (2019–2021 ja 2021–2023). Tuhandetest loetud taotlustest paistsid käärid valdkonna vajaduste ja Kulka võimaluste vahel eriti teravalt. Sellest lähtudes algatasime regulaarsed kohtumised Kultuuriministeeriumiga (sh ministritega). Meie koosseisude üks sihte oli suurte institutsioonide tegevustoetuste Kulkast välja tõstmine ning muuseumite puhul see ka lõpuks õnnestus. Suurte riiklike sihtasutuste asemel tekkis täiendav ressurss üksikisikute ja väiksemate organisatsioonide toetamiseks. Just väikeste tegijate ja omaalgatuste toetamist pean ka Eesti Kunstnike Liidu üheks peamiseks rolliks ja võimaluseks.

Lisaks kunstikorralduslikule tegevusele olen vahendanud kunstis toimuvat järjepidevalt ka laiemale avalikkusele – kirjutanud kunstikriitikat, juhtinud pikalt Klassikaraadios „Kunstiministeeriumi“ saadet (koos Indrek Grigoriga) ning viimastel aastatel teinud ka „kaasaegse kunsti vaatamise“ kursuseid nii EKA Avatud Akadeemia kaudu kui eraviisiliselt. Õppejõu töö EKAs on andnud võimaluse näha noorte loovisikute kujunemist ja väljakutseid, mis nende ees seisavad. Leian, et loomeliidul on muutuvras ühiskonnas järjest olulisem roll mitte ainult pikaajsete liikmete huvide kaitsel, vaid ka tulevikku panustamisel – noorte toetamisel, et nad jääksid valdkonda tegutsema. Soovin anda oma panuse, et kunstielu Eestis oleks sidusam ja küünarnukitunne suurem ka nende vahel, kes ateljeenaabriks ei ole sattunud.

Sean juhina enda eesmärgiks, et EKL töödajana oleks valdkonnas tunnustatud ja hea mainega. Pean juhtimisel oluliseks läbipaistvust ja organisatsiooni arengu strateegilisi tööriistu nagu tegevuskavad, tagasiside ja protsesside-tulemuste analüüs. Leian, et EKLil on Eesti ühe suurema loomeliiduna palju potentsiaali ning võimekust muuta kunst ja kunstnikud ühiskonnas veel nähtavamaks. Mul on selle saavutamiseks olemas kogemus, energia ja tahtmine hoida Eesti Kunstnike Liitu juhi ja kolleegina.