

Elin Kard

Sündinud 24.08.1972 Pärnus

Haridus:

2011–... Eesti Kunstiakadeemia doktorantuur
2003 Eesti Kunstiakadeemia, MA
2000 Eesti Kunstiakadeemia, BA
1997 Tallinna Kergetööstustehnikum, BA rakenduslik

Töökogemus:

2013–... Eesti Kunstnike Liit MTÜ, asepresident
2015 sügissemester Eesti Kunstiakadeemia, dekaan
2013–2018 Eesti Kunstiakadeemia, dotsent
2005–2007 Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus SA, projektijuht
2004–2013 Eesti Kunstiakadeemia, külalislektor
2003–... Eesti Kunstnike Liit MTÜ, galerist Hobusepea ja Draakoni galeriis
2000–2003 Galerii Vaal, konsultant

Muu:

2019–... Eesti Kunstiakadeemia, nõukogu liige
2006–... Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseum, juhatuse liige

Projektipõhine tegevus:

2015 Tallinna Joonistustriennaal Tallinna Kunstihoones, toimkonna liige
2013–... Ajakirja Estonian Art toimetuskolleegiumi liige
2011–2013 Eesti Kultuurkapitali kujutava- ja rakenduskunsti sihtkapitali nõukogu liige
2011–... Ajakirja Kunst.ee uudistrükiste rubriigi koostaja
2010–2011 „Naine võtab vähe ruumi“, Liina Siib; Eesti ekspositsioon 54. Veneetsia rahvusvahelisel kunstibiennaalil, asekomissar
2010 Kujurite Ühenduse aastanäitus „Kättemaks“, Tallinna Kunstihoone, kujundaja
2008–2009 „After-War“, Kristina Norman, kur. Marco Laimre; Eesti ekspositsioon 53. Veneetsia rahvusvahelisel kunstibiennaalil, asekomissar
2007 Kujurite Ühenduse aastanäitus „Skulptuur räägib: võim ja vabadus“, Tallinna Kunstihoone, kujundaja
2006–2007 „Losers Paradise“, Marko Mäetamm, kur. Mika Hannula; Eesti ekspositsioon 52. Veneetsia rahvusvahelisel kunstibiennaalil, asekomissar
2004 Tallinna 13. Rahvusvaheline Graafikatriennaal, PR juht
2002 „X Mistakes Y For Z“, Rotermanni Soolaladu, projektijuht

Isiknäitused ja osalemine grupinäitustel alates 1998. Eesti Kunstnike Liidu liige alates 2003.

Publikatsioonid:

2019 EKL Aastaraamat 2016–2018 (koostaja/toimetaja)
2016 EKL Aastaraamat 2013–2015 (koostaja/toimetaja)
2013 EKL Aastaraamat 2010–2012 (koostaja/toimetaja)
2010 EKL Aastaraamat 2008–2009 (koostaja/toimetaja)
2008 „Hobusepea galerii 2003–2007“ (koostaja/toimetaja)
2008 EKL Aastaraamat 2007 (koostaja/toimetaja)
2007 „Asjade seis 2007“ (toimetaja)
2007 EKL Aastaraamat 2006 (koostaja)
2006–2019 EKL aastanäituse kataloog (koostaja/toimetaja)
2005 EKL Aastaraamat 2004 (koostaja)
2004 Kunst.ee 3/2004 lisa toimetaja koos Eha Komissaroviga

Näituste kureerimine:

2014 „Can't go on, must go on“, Tallinna Kunstihoone, kuraator (koos Mihkel Ilusaga)
2007 Kujurite Ühenduse aastanäitus „Skulptuur räägib: võim ja vabadus“, Tallinna Kunstihoone (koos Kirke Kangro ja Mari-Liis Tammiga)
2006 „Kurja lilled“, Eesti Kunstnike Liidu 6. aastanäitus, Hobusepea galerii, Draakoni galerii, Hop galerii

2004 KKEK projekt „Breakthrough“, Haag, Holland
2003 „Chart“, Eesti Maalikunstnike Liidu aastanäitus, Hobusepea galerii

Publitsistika:

2016 Šmakova, Elena (Kard, Elin). IV Artishok biennale 2014. A+B=AB14 kataloog.
2012 „Vaikus enne revolutsiooni“, Sirp 31.08.2012
2010 „Müüdimurdja“, Kunst.ee 2010/1–2 lisa „Eesti Kunsti Ökonoomika II“
2010 Šmakova, Elena (Kard, Elin). Sotsiaalne kunst kui kodanikuõigus- ja kohustus. Sirp 30.04.2010
2010 Šmakova, Elena (Kard, Elin). Mees tagaistmel. Kunst.ee 2009/3–4
2009 Šmakova, Elena (Kard, Elin). sirpsuvelpuhkab.blogspot.com. Sirp 24.07.2009
2009 Šmakova, Elena (Kard, Elin). Kinnine kohus. Kunst.ee 2009/1–2
2009 Šmakova, Elena (Kard, Elin). Meistri kutsumine. Sirp 24.04.2009
2009 Šmakova, Elena (Kard, Elin). Naistest ja solidaarsusest. Sirp 03.04.2009
2009 Šmakova, Elena (Kard, Elin). Muid võimalusi ei ole! Intervjuu Kristina Normani ja Marco Laimrega. Sirp 13.03.2009
2008 Tartu laulupeo patroon on Andrus Ansip. Sirp 17.10.2008
2007 Kodanikud ja valdkonnad: Veneetsia biennial, näiteks. Postimees AK 16.06.2007
2007 Kommenteerimata jäänud geopoliitika, turumajandus ja amneesia Moskvas. Postimees 24.03.2007
2007 Stabiliseerumine kestab. Positiivne intensiivsus. Eesti Päevaleht 13.01.2007
2006 Acrimony needs. Lisandusi Eesti kunstiloole 4. KKEK 2006
2006 Kas ketchup on veri või midagi muud?. Lisandusi Eesti kunstiloole 4. KKEK 2006
2006 Is ketchup blood or something else?. Estonian Art 1/2006
2006 Noorest kunstnist ilma pikivaheta. Lisandusi Eesti kunstiloole 3. KKEK 2006.
2006 Vestlus Kaido Olega. Vikerkaar 1–2/2006
2005 I hate Life. Life makes me sick and sad. Vikerkaar 6/2005
2005 Tätoveeritud daamid. Avenüü. Kevad 2005
2004 Vaga Voldemar. Õpetajate leht 05.12.2004
2004 Breakthrough: Perspectives on art from ten new EU member states. „Pioneers of the Periphery Seeking the Breaking Point“ kataloog.
2004 Skisofoonia etniliselt ebakindlatele/Schizophrenia for the Ethnically Instable. Manifesta 5. kataloog.
2004 Intellektuaalne kingsepp Orgussaar/Intellectual Cobbler Orgussaar. Estonian Art 1/2004
2004 Perifeeria pioneerid murdepunkti otsimas. Sirp 09.07.2004
2003 Heli Sarapuu murelik sentiment. Eesti Päevaleht 09.12.2003
2003 Künnapu ja Maasik – just married. Eesti Päevaleht 11.10.2003

Doktorantuuri uurimissuund:

Elin Kard, doktorant, (juh) Anu Allas, Nullindatel alustanud. Hobusepea galerii kui inkubaator / Started in the Noughties: Hobusepea Gallery as an incubator, Eesti Kunstiakadeemia

Juhendatud magistritööd:

2018–... Viktorija Domarkaite, Starting on Contemporary Jewellery Curating, Eesti Kunstiakadeemia
2018 Bibi-Ann Kahk, Tätoveeringute roll karakteri loomisel (William Shakespeare'i „Tormi“ põhjal), (konsultant), Eesti Kunstiakadeemia
2011 Margit Lõhmus, Armastusetuba, Eesti Kunstiakadeemia
2011 Martin Tõnts, Teksti ja visuaali kooskõla, Eesti Kunstiakadeemia

Oponeeringud:

2017 Kulla Laas, Kunstnike iseorganiseerumise risomaatilised perspektiivid, MA, Fotograafia osakond, Eesti Kunstiakadeemia
2015 Siim Tiigimägi, Kaasaegse kunsti keskus Tallinnas, MA, Arhitektuuri ja linnaplaneerimise osakond, Eesti Kunstiakadeemia

Tunnustus:

2008 Eesti Kultuurkapitali kujutava- ja rakenduskunsti sihtkapitali aastapreemia
2000 Scripta Manent'II ergutusauhind