An abstract painting featuring several large, light blue, circular shapes with a textured, brush-stroke appearance. These circles are scattered across a light beige or cream-colored background. Interspersed among the blue circles are numerous small, dark blue or black, teardrop-shaped or oval marks. The overall composition is organic and rhythmic.

EKL 22. AASTANÄITUS
22nd ANNUAL EXHIBITION OF ESTONIAN ARTISTS' ASSOCIATION
XXII ЕЖЕГОДНАЯ ВЫСТАВКА СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ ЭСТОНИИ

KEVADNÄITUS 2022
SPRING EXHIBITION 2022
ВЕСЕННЯЯ ВЫСТАВКА 2022

Andree Koort
2011
180 x 180 cm
Acrylic on canvas
Edition 1/10
www.andreekoort.nl



Andree Koort
2011
180 x 180 cm
Acrylic on canvas
Edition 1/10
www.andreekoort.nl



EKL 22. AASTANÄITUS
22ND ANNUAL EXHIBITION OF ESTONIAN ARTISTS' ASSOCIATION
XXII ЕЖЕГОДНАЯ ВЫСТАВКА СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ ЭСТОНИИ

KEVADNÄITUS 2022
SPRING EXHIBITION 2022
ВЕСЕННЯЯ ВЫСТАВКА 2022



20.06.-14.08.2022

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall / Таллиннский Дом Искусства
Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery /
Галерея Дома Искусства

Näitus / Exhibition / Выставка:

Näituse žürii / Jury of the exhibition: **Vano Allsalu, Riivo Anton, Elin Kard, Stella Mõttus, Siim Preiman**
Жюри выставки: **Вано Аллсалу, Рийво Антон, Элин Кард, Стелла Мыттус, Сийм Прейман**

Näituse kujundus / Exhibition design / Оформление выставки: **Valge Kuup Studio**

Graafile disain / Graphic design: **Henri Kutsar**
Графический дизайн: **Хенри Куцар**

Näituse toimekond / Exhibition team: **Madli Ehasalu, Hedi Jaansoo, Siim Preiman**
Выставочная команда: **Мадли Эхасалу, Хеди Яансоо, Сийм Прейман**

Toetajad / Sponsors: **Riivo Anton, Aivar Berzin, Jaan Manitski, Tiit Pruuli, Rain Tamm**
Спонсоры: **Рийво Антон, Айвар Берзин, Яан Маницки, Тийт Пруули, Райн Тамм**

Kataloog / Catalogue / Каталог:

Koostaja-toimetaja / Compiled and edited by **Elin Kard**
Составлено и отредактировано: **Элин Кард**

Kujundus / Graphic design by **Maris Lindoja**
Графический дизайн: **Марис Линдоя**

Tõlked / Translations / Переводы: **Epp Aareleid, Avatar**

Fotod / Photos: **Hedi Jaansoo, Paul Kuimet, Stanislav Stepashko, Roman-Sten Tõnissoo, kunstnikud**
Фотографии: **Хеди Яансоо, Пауль Куймет, Станислав Степашко, Роман-Стен Тыниссоо, художники**

Trükk / Printed by / Напечатано в типографии: **Printon**

Väljaandjad Eesti Kunstnike Liit, SA Kunstihoone
Published by Estonian Artists' Association, Tallinn Art Hall
Издатели Союз Художников Эстонии, Таллиннский Дом Искусства

© autorid / authors / авторы

ISBN: 978-9916-9800-0-2

© Eesti Kunstnike Liit / Estonian Artists' Association / Союз Художников Эстонии, 2022

© SA Kunstihoone / Tallinn Art Hall / Таллиннский Дом Искусства, 2022

Kaanel / On the cover:

Anne Parmasto
Isiklik aeg II / Personal Time II
Õli, lõuend / Oil on canvas
2021

На обложке:

Анне Пармасто
Время для себя II
Масло, холст
2021



KEVADNÄITUS 2022

Eesti Kunstnike Liidu 22. aastanäituse osalejad valis žürii koosseisus Vano Allsalu (Eesti Kunstnike Liidu asepresident), Riivo Anton (kunstitoetaja), Elin Kard (Eesti Kunstnike Liidu president), Stella Möttus (Vana-Võromaa Kultuurikoja ja Kanal galerii galerist) ja Siim Preiman (Kunstihoone kuraator). Taotluste üldine tase oli žürii sõnul erakordselt kõrge: 244 osalemissoovist valiti näitusele 72 kunstnikku.

Vano Allsalu hinnangul on üle põlvkondade ulatuvad küsimused ja eripalgeliste teoste ning autorite vastastikused kõnetused selle näituse üks põnevamatest tasanditest: „Kevadnäitusel ilmutab eesti kunst end liigirikka kooslusena – see on mitmekesisuse manifestatsioon, erinevate kunstniku-minade, vaimsete hoiakute ja visuaalsete käekirjade kokkusaamiskoht. Saame ülevaate sellest, millised teemad ja tunded on nende silmis ja südames olulised.“

Žürii liige Stella Möttus: „Valikuprotsessis osalemine andis suurepärase võimaluse piiluda eesti kunstnike viimase aasta tegemistesse. Tulevikus sooviks näha rohkem Lõuna-Eesti kunstnike osavõttu. Sellegipoolest kujunes lõplik valik vaheldusrikas ja jään huviga ootama, kuidas tööd ruumis üksteisega mängima hakkavad.“

Siim Preiman: „Kevadnäituse võõrustamine on Kunstihoone jaoks eriline üsna mitmel põhjusel. Esiteks annab laekunud taotluste läbi töötamine žüriiliikmetele justkui kiirkursuse viimase aasta jooksul Eestis loodud kunstist. Teiseks on alati hea meel kogeda nii kunstnike kui ka publiku suurt huvi ja ootust. Loodame (aga samas natuke juba ka teame), et ka seekordne kevadnäitus pakub külastajatele nii äratundmisrõõmu kui ka uusi avastusi. Näitusel on ühtviisi esindatud nii noored kui ka kogunud tegijad, kelle teosed käsitlevad muu hulgas päevakajalisi teemasid nagu loodus või poliitika. Ühtlasi leidub psühholoogilisi töid, mis mõtisklevad keha ja vaimu üle, samuti kunstis kohustuslikku vormimängu. Kevad on käes, head nautimist!“

Osalevad kunstnikud Kunstihoones:

Jaan Elken, Eike Eplik, Alexei Gordin, Mauri Gross, Ulvi Haagensen, Madlen Hirtentreu, Anisa Aleksandra Ianchenko, Laura De Jaeger, Eva Jänes, Saskia Järve, Danel Kahar, Liina Kalvik, Mati Karmin, Erki Kasemets ja Pärtel Tall, Jüri Kask, Jüri Kass, Andres Koort, Liisa Kruusmägi, Urve Küttner, Laivi, Peeter Laurits, Krista Leesi, Janne Lias, Anna Mari Liivrand, Holger Loodus, Johannes Luik, Anastasia Mazur-Skrobova, Aarne Mesikäpp, Katariin Mudist, Maarit Murka, Eva Mustonen, Naima Neidre, Mall Nukke, Terje Ojaver, Aet Ollisaar, Mall Paris, Anne Parmasto, Per William Petersen, Darja Popolitova, Mari Prekup, Enn Põldroos, Lembe Ruben, Laura Ruuder, Andrus Rõuk, Uku Sepsivart, Edgar Tedresaar, Maryliis Teinfeldt-Grins, Roman-Sten Tõnissoo, Rein Tääker, Marta Vaarik, Valetto, Alo Valge, Valeri Vinogradov, Toomas Vint.

Osalevad kunstnikud Kunstihoone galeriis:

Mirjam Hinn, Anna Kaarma, Anniki Kari, Paul Kormašov, Aureelia Mitt, Jane Muts, Brenda Purtsak, Taavi Rekkaro, Jane Remm, Inessa Saarits, Maria Sidljarevitš, Sandra Sirp, Evelin Zolotko, Evi Tihemets, Anne Tünn ja Toomas Tuul, Ave Vellesalu.



SPRING EXHIBITION 2022

The participants at the 22th Annual Exhibition of Estonian Artists' Association were chosen by a jury consisting of Vano Allsalu (Vice-President of the Estonian Artists' Association), Riivo Anton (art patron), Elin Kard (President of the Estonian Artists' Association), Stella Mõttus (gallerist at the gallery of the Vana-Võromaa Cultural Centre and Kanal Gallery) and Siim Preiman (curator at Tallinn Art Hall). According to the jury, the general level of applications was extremely high: 72 artists were selected for the exhibition from 244 applications.

According to Vano Allsalu, transgenerational questions as well as different works and authors addressing one another are one of the most exciting levels at this exhibition: "At the Spring Exhibition of the Artists' Association, Estonian art reveals itself to be a species-rich ensemble: it is a manifestation of diversity and a meeting place for different artist identities, spiritual attitudes and visual handwritings. We will get a sense of which topics and feelings that are important in their eyes and hearts."

Stella Mõttus, member of the jury: "Being part of the Spring Exhibition jury has provided me with an excellent opportunity to get a glimpse of the activities of Estonian artists over the past year. In the future I would like to see more artists from South Estonia participating. Nevertheless, the final selection was varied and I am looking forward to seeing how the artworks will resonate with one another in the exhibition space."

Siim Preiman: "Hosting the annual Spring Exhibition is important for the Tallinn Art Hall for a number of reasons. First, going through the submitted applications gives the jury members a quick overview of art created in Estonia during the last year. Second, it is always a pleasure to see the lively interest and great anticipation of both the artists and the audience. We hope (in fact, we already sort of know) that this year's Spring Exhibition will offer visitors the joy of recognition, but also new discoveries. The exhibition presents both young and experienced artists, whose works deal with current topics such as nature or politics. There are also psychological works that reflect on the body and mind, as well as a play of forms mandatory in art. Spring has arrived, enjoy!"

Artists participating in the exhibition at Tallinn Art Hall:

Jaan Elken, Eike Eplik, Alexei Gordin, Mauri Gross, Ulvi Haagensen, Madlen Hirtentreu, Anisa Aleksandra Ianchenko, Laura De Jaeger, Eva Jänes, Saskia Järve, Danel Kahar, Liina Kalvik, Mati Karmin, Erki Kasemets ja Pärtel Tall, Jüri Kask, Jüri Kass, Andres Koort, Liisa Kruusmägi, Urve Küttner, Laivi, Peeter Laurits, Krista Leesi, Janne Lias, Anna Mari Liivrand, Holger Loodus, Johannes Luik, Anastasia Mazur-Skrobova, Aarne Mesikäpp, Katariin Mudist, Maarit Murka, Eva Mustonen, Naima Neidre, Mall Nukke, Terje Ojaver, Aet Ollisaar, Mall Paris, Anne Parmasto, Per William Petersen, Darja Popolitova, Mari Prekup, Enn Põldroos, Lembe Ruben, Laura Ruuder, Andrus Rõuk, Uku Sepsivart, Edgar Tedresaar, Maryliis Teinfeldt-Grins, Roman-Sten Tõnissoo, Rein Tääker, Marta Vaarik, Valetto, Alo Valge, Valeri Vinogradov, Toomas Vint.

Artists participating in the exhibition at Art Hall Gallery:

Mirjam Hinn, Anna Kaarma, Anniki Kari, Paul Kormašov, Aureelia Mitt, Jane Muts, Brenda Purtsak, Taavi Rekkaro, Jane Remm, Inessa Saarits, Maria Sidljarevitš, Sandra Sirp, Evelin Zolotko, Evi Tihemets, Anne Törn ja Toomas Tuul, Ave Vellesalu.

ВЕСЕННЯЯ ВЫСТАВКА 2022

Отбором участников 22-ой ежегодной выставки Союза художников Эстонии занималось жюри в следующем составе: Ванно Алльсалу (вице-президент Союза художников Эстонии), Рийво Антон (меценат), Элин Кард (президент Союза художников Эстонии), Стелла Мыттус (галерист Галереи музея Вана-Выромаа и галереи Kanal) и Сийм Прейман (куратор Дома Искусства). По мнению жюри, общий уровень заявок был чрезвычайно высоким: из 244 заявок на выставку было отобрано 72 художника.

Со слов Ванно Алльсалу, выходящие за рамки поколений вопросы и противоречивые голоса разнообразных творений и авторов на этой выставке на одном из самых захватывающих уровней: «На весенней выставке Союза художников эстонское искусство раскрывается как многоликий ансамбль – это манифест разнообразия, место встречи разных „Я“ художников, духовных установок и визуальных манускриптов. Мы получаем обзор того, какие темы и чувства важны в их глазах и сердце».

Член жюри Стелла Мыттус: «Участие в жюри весенней выставки стало прекрасной возможностью ознакомиться с деятельностью эстонских художников за последний год. В будущем я хотела бы видеть больше участвующих художников из Южной Эстонии. Тем не менее, окончательный выбор был разнообразным, и я с нетерпением жду возможности увидеть игру работ, находящихся в одном помещении».

Сийм Прейман: «Проведение Весенней выставки особенно для Дома Искусств по целому ряду причин. Во-первых, обработка поступивших заявок дает членам жюри своего рода краткий курс по созданным в Эстонии за последний год произведениям искусства. Во-вторых, всегда приятно видеть повышенный интерес и ожидания как художников, так и публики к этой выставке. Мы надеемся (но в то же время уверенны), что Весенняя выставка этого года подарит посетителям как радость узнавания, так и новые открытия. На выставке представлены как молодые, так и опытные художники, работы которых затрагивают такие актуальные темы, как природа или политика. Есть психологические работы, дающие пищу для размышлений о теле и разуме, а также обязательные игры формы в искусстве. Наступила весна, приятного просмотра!»

В Доме Искусства участвуют художники:

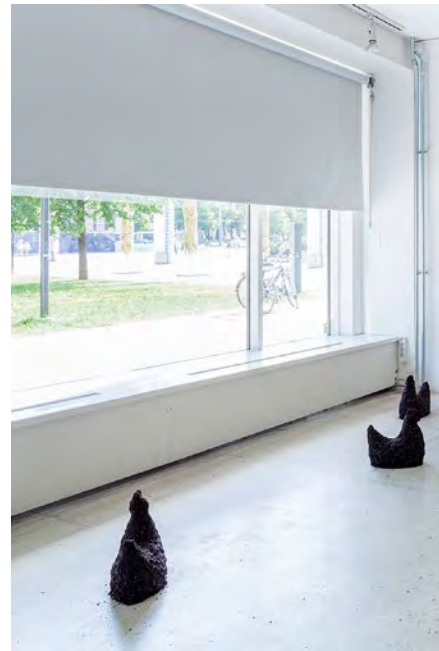
Яан Элькен, Эйке Эплик, Алексей Гордин, Маури Гросс, Ульви Хаагенсен, Мадлен Хиртентрой, Аниса Александра Янченко, Лаура Де Йэгер, Ева Янес, Саския Ярве, Данель Кахар, Лийна Кальвик, Мати Кармин, Эрки Каземетс и Пяртель Талль, Юри Каск, Юри Касс, Андрес Коорт, Лийза Круусмяги, Урве Кюттнер, Лайви, Пеэтер Лауритс, Криста Леэзи, Янне Лиас, Анна Мари Ливранд, Хольгер Лоодус, Йоханнес Луйк, Анастасия Мазур-Скрובה, Аарне Мезикапп, Катарин Мудист, Маарит Мурка, Ева Мустонен, Найма Нейдре, Малль Нукке, Терье Оявер, Аэт Оллисаар, Малль Парис, Анне Пармасто, Пер Уильям Петерсен, Дарья Пополитова, Мари Прекуп, Энн Пыльдроос, Лембе Рубен, Лаура Руудер, Андрус Рыук, Уку Сепсиварт, Мария Сидляревич, Эдгар Тедресаар, Марилейз Тейнфельдт-Гринс, Роман-Стен Тыниссоо, Рейн Тяэкер, Марта Ваарик, Валетто, Ало Валге, Валерий Виноградов, Тоомас Винт.

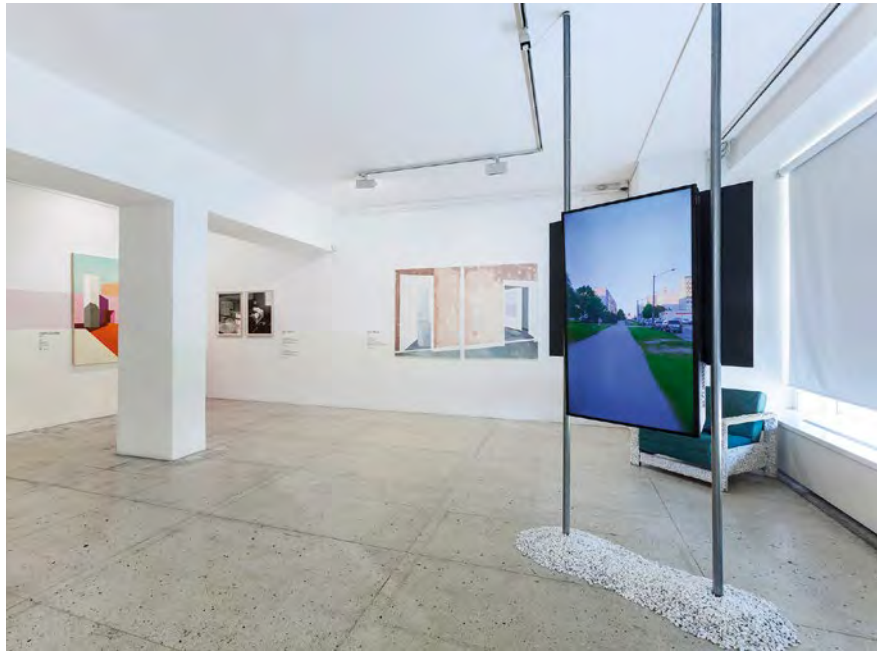
Участвующие художники в Галерее Дома Искусства:

Мирьям Хинн, Анна Каарма, Анники Кари, Пауль Кормашов, Аурелия Митт, Яне Мутс, Бренда Пуртсак, Таави Реккаро, Яне Ремм, Инесса Сааритс, Сандра Сирп, Эви Тихеметс, Эвелин Золотко, Анне Тюрн и Тоомас Тууль, Аве Веллесалу.









Jaan Elken (1954)

jaanelken.com

Jaan Elken on maalikunstnik, kunstikriitik, kuraator ja kunstipedagoog. Elkeni loominguksse kuuluvad nii hüperrealistlikus kui ka abstraktses stiilis maalid. Aastast 2018 on ta Tartu Ülikooli humanitaarteaduste ja kunstide valdkonna emeritprofessor.

Jaan Elken is a painter, art critic, curator and art teacher. His work includes both hyper-realistic and abstract paintings. Since 2018 he is professor emeritus of the humanities and arts at the University of Tartu.

Яан Элькен – художник, искусствовед, куратор и преподаватель искусства. Среди работ Элькена можно увидеть как гиперреалистичные, так и абстрактные картины. С 2018 года он является почетным профессором факультета гуманитарных наук и искусства Тартуского университета.

Türkiis ja jää II / Turquoise and Ice II / Бирюза и лед II

Akrüül, lõuend, kollaaž / Acrylic, canvas, collage /

Акрил, холст, коллаж

2020–2022

200 × 160 cm



Eike Eplik (1982)

eikeeplik.ee

Eike Eplik on õppinud Tartu Kõrgemas Kunstikoolis (2002–2007) ja Eesti Kunstiakadeemias (2007–2010) skulptuuri. Eplikul on olnud mitu isik- ja grupinäitust ning ta töötab Tartu Lastekunstikoolis ja Kõrgemas Kunstikoolis Pallas.

Eike Eplik studied sculpture at the Tartu Art College and the Estonian Academy of Arts. She has held several solo and group exhibitions and she currently works at Tartu Children's Art School and Tartu Art College.

Эйке Эплик изучала скульптуру в Тартуской высшей художественной школе (2002–2007) и Эстонской художественной академии (2007–2010). У художницы было несколько персональных и групповых выставок. Сейчас Эплик преподает в Тартуской детской и в Тартуской высшей художественных школах.

Pesapuud ja peidupaigad / Nesting Trees and Hiding Places / Гнездовые деревья и укрытия

Keraamika / Ceramics / Керамика

2021

47 × 28 × 25 cm



Alexei Gordin (1989)

Alexei Gordin on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemia ja Helsingi Kunstiülikooli. Gordin töötab erinevates meediumites ja teda huvitab kunstniku roll ühiskonnas. Musta huumori kaudu juhib ta tähelepanu kunstimaailmas tegutsemise kitsaskohtadele.

Alexei Gordin is a graduate of the Estonian Academy of Arts and the Helsinki University of the Arts. He works in various media and is interested in the role of the artist in society. Using dark humour, he draws attention to the difficulties in participating in the art world.

Алексей Гордин – выпускник Эстонской художественной академии и Хельсинкского университета искусств. Гордин работает с различными материалами, интересуется ролью художника в обществе и с помощью черного юмора обращает внимание на сложности, с которыми приходится столкнуться, попадая в мир искусства.

Nimeta / Untitled / Без названия

Akrüül, lõuend / Acrylic on canvas / Акрил, холст
2021
95 x 70 cm



Mauri Gross (1969)

Mauri Gross on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemias lavastuskunsti eriala. Gross töötab peamiselt õlimaaliga, aga tegutseb ka graafilise disaini ja sisekujunduse valdkonnas. Teda huvitab igapäevaste esemete ülendamine maalikunsti vahendite kaudu.

Mauri Gross graduated from the Estonian Academy of Arts with a degree in scenography. Gross works mainly in oil painting, but he also works in the fields of graphic and interior design. He is interested in elevating everyday objects through the means of painting.

Маури Гросс окончил Эстонскую художественную академию по специальности «сценография». Отдавая предпочтение масляной живописи, Гросс также занимается графическим дизайном и дизайном интерьеров. Он находит увлекательным, как предметы повседневного обихода могут выглядеть величественными в виде живописного изображения.

Pööripäev / Equinox / Равноденствие

Õli, lõuend / Oil on canvas / Масло, холст

2022

200 × 200 cm



Ulvi Haagensen (1964)

ulvihaagensen.weebly.com

Ulvi Haagensen on õppinud Sydney Kunstiinstituudis ja on Eesti Kunstiakadeemia doktorant. Haagenseni loomingu on omane argimotiivide ja koduste tegevuste kujutamine ning mõtestamine. Joonistaja ja skulptorina uurib ta loomingus kunsti ja igapäevaelu jooni ning kattuvusi.

Ulvi Haagensen has studied at City Art Institute, Sydney and is currently a PhD candidate at the Estonian Academy of Arts. Her artistic practice is centred around the depiction and interpretation of various everyday motifs and domestic activities.

Ульви Хаагенсен училась в Городском художественном институте в Сиднее и на данный момент является докторантом Эстонской художественной академии. Художница использует свой опыт в области рисунка и скульптуры, чтобы исследовать пересечения искусства и повседневной жизни.



Koristamise joonistused / Cleaning drawings /

Рисунки уборки

Pliiats, tušš, paber /

Pen and ink on paper /

Карандаш, чернила, бумага

2021

à 40 x 50 cm

Luuaga põranda pühkimine, parem käsi /
Sweeping the floor with a broom, right hand /
Подметание пола веником, правой рукой

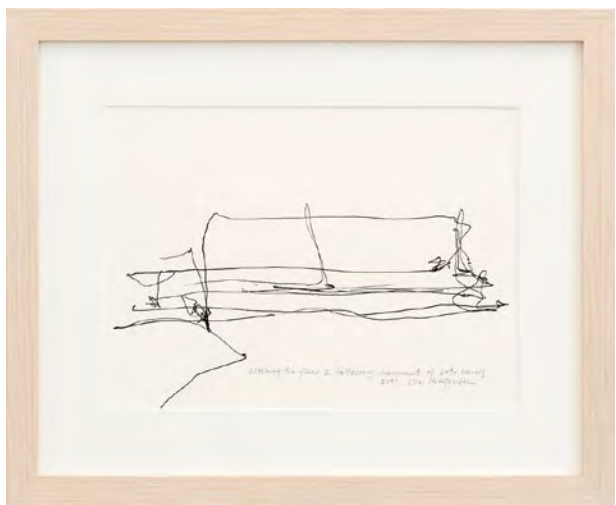
Põranda pesemine, mopi otsik /
Mopping the floor, mop head /
Мытье пола, швабра



**Luuaga põranda pühkimine III /
Sweeping the floor with a broom III /
Подметание пола веником III**



**Põranda pesemine, parem käsi /
Washing the floor by hand, right hand /
Мытье пола, правой рукой**



**Põranda pesemine, kahe käega /
Washing the floor, both hands /
Мытье пола, обе руки**



**Tolmu imemine II /
Vacuuming the floor II /
Пылесос II**

Mirjam Hinn (1990)

mirjam-hinn.com

Mirjam Hinn on Tartu Ülikooli ja Tartu Kõrgema Kunstikooli haridusega maalikunstnik. Hinn ühendab loomingus ebatraditsioonilise materjalivaliku, kirka värvipaleti ja ruumiinstallatsioonid. Hinn uurib loomingu kaudu inimkogemusi.

Mirjam Hinn is a painter with a background in painting at the University of Tartu and Tartu Art College. She combines an unconventional choice of materials, a bright colour palette and spatial installations in her work. She is interested in studying human experiences through her work.

Мирьям Хинн – художница, изучавшая живопись в Тартуской высшей художественной школе и Тартуском университете. В своих работах Хинн сочетает нетрадиционные материалы, яркую цветовую палитру и пространственную инсталляцию. Её работы сконцентрированы на исследовании разности человеческого опыта.

Trepp Kuule / Stairway to the Moon / Лестница на Луну

Akrüül, lõuend / Acrylic on canvas / Акрил, холст

2021

180 × 180 cm



Madlen Hirtentreu (1993)

madlenhirtentreu.com

Madlen Hirtentreu on kunstnik, kes töötab kujutava kunsti ja etenduskunsti valdkonnas. Ta on lõpetanud Milano IED ülikooli visuaalkultuuri ja majanduse eriala (BA) ning Eesti Kunstiakadeemia installatsiooni ja skulptuuri eriala (MA). Teda huvitavad objektid ja meediumid, mis võistlevad oma laetuses inimkeha kohalolekuga.

Madlen Hirtentreu is an artist working in the field of fine and performing arts. Hirtentreu graduated from the IED University of Milan with a degree in visual culture and economics (BA) and from the Estonian Academy of Arts with a degree in installation and sculpture (MA). She is interested in objects and media that, in their charged state, compete with the presence of the human body.

Мадлен Хиртентрой – художница, работающая в областях изобразительного и перформативного искусства. Она окончила Европейский институт дизайна (IED) в Милане по специальности «визуальная культура и экономика» (бакалавриат) и Эстонскую художественную академию по специальности «инсталляция и скульптура» (магистратура). Хиртентрой интересуют объекты-посредники, которые по своей энергетической заряженности могут конкурировать с присутствием человеческого тела здесь и сейчас.

Armastajad kuristiku serval / Lovers by the Abyss / Влюбленные на краю пропасти

Mokulito, betoon, armatuurvõrk, keraamika, vaha, glasuur /
Mokulito, concrete, reinforcement net, ceramics, wax, glaze /
Мокулито, бетон, армирующая сетка, керамика, воск, глазурь
2021
68 x 60 cm



Anisa Aleksandra Ianchenko (1988)

sasha-art.com

Aleksandra Ianchenko, kunstnikunimega ANISA, on Siberist pärit multidistsiplinaarne kunstnik. Ta on õppinud Irkutskis, Moskvast ja Berliinis ning omandab praegu doktori-kraadi Tallinna Ülikoolis ja Åbo Akademi ülikoolis Soomes. Tema looming käsitleb looduse ja linnakeskkonna omavahelist suhet.

Aleksandra Ianchenko, who works under pseudonym ANISA, is a multidisciplinary artist from Siberia. She studied in Irkutsk, in Moscow and in Berlin and is currently pursuing a joint doctoral degree at Tallinn University and Åbo Akademi University in Turku, Finland. Her artworks deal with topics related to the public space.

Александра Янченко – мультидисциплинарная художница из Сибири, работающая под творческим псевдонимом ANISA. Она училась в Иркутске, Москве и Берлине, а сейчас получает докторскую степень в Таллинском университете и Академии Або в Финляндии. Ее творчество посвящено отношениям между природой и городской средой.

Nähtamatu trammiliin / Invisible Tramline / Невидимый трамвайный маршрут

2021

Video / Видео 04'30"

Foto: Louise Sträuli

Video valmis projekti „Ühistransport kui avalik ruum Eeuropa linnades: narratiivid, kogemused ja konfliktid“ toetusel (www.putspace.eu).

Photo credits: Louise Sträuli

The video is made with the support of the project Public Transport as Public Space in European Cities: Narrating, Experiencing, Contesting (www.putspace.eu).

Фотографии: Луиза Стройли (Louise Sträuli)

Видео создано при поддержке проекта «Общественный транспорт как публичное пространство в европейских городах: нарративы, впечатления и противоречия» (www.putspace.eu).



Laura De Jaeger (1995)

lauradejaeger.com

Laura De Jaeger on belgia multidistsiplinaarne kunstnik, kes on õppinud LUCA kunstikoolis Brüsselis ja Eesti Kunstiakadeemias. Ta tegeleb kohalike ajalugude ja argipraktikatega ning tema looming hõlmab videot, installatsiooni ja skulptuuri.

Laura De Jaeger is a Belgian multidisciplinary artist who studied in LUCA School of Arts in Brussels and in Estonian Academy of Arts. She is interested in topics such as local histories and daily practices and works with video, installation and sculpture.

Лаура Де Ягер – бельгийская мультидисциплинарная художница, получившая образование в Школе искусств LUCA в Брюсселе и в Эстонской художественной академии. Лауру интересует краеведение и обычаи повседневной жизни, её инструментами являются видео, инсталляция и скульптура.



Hetke kajad / Current Echoes / Отголоски момента

Leidobjektid, 3D objektid, video /

Found objects, 3D objects, video /

Найденные объекты, 3D объекты, видео

2021

Mõõdud varieeruvad / Dimensions variable / Размеры варьируются



Eva Jänes (1942)

Eva Jänes on monumentaalmaaliga tegelev kunstnik, kes viljeleb freskot, secco't, sgrafiitot, vitraaži ja mosaiiki. Ta õppis Tartu Kunstikoolis ja Eesti Kunstiakadeemias. Viimastel aastakümnetel tegeleb ta ka tahvelmaaliga.

Eva Jänes is a monumental artist who makes frescoes, secco, graffiti, stained glass and mosaics. She studied at the Tartu Art School and the Estonian Academy of Arts. In recent decades she has also worked as a panel painter.

Эва Янес – художница, занимающаяся монументальной живописью и создающая фрески, secco, сграффито, витражи и мозаику. Янес училась в Тартуской художественной школе и Эстонской художественной академии. На данный момент она уже несколько десятилетий занимается преимущественно станковой живописью.

Aoelsed tuled / Lights Before Dawn / Огни перед рассветом

Akrüül, lõuend / Acrylic on canvas / Акрил, холст

2022

60 x 80 cm



Saskia Järve (1979)

saskiajarve.com

Saskia Järve omandas Eesti Kunsti-akadeemias magistrikraadi ja tegutseb peamiselt figuratiivse maalikunsti vallas. Järve käsitleb loomingus igapäevaelu sündmusi ja keskendub inimloomuse keerulisele psühholoogiale. Ta kombineerib isikliku elu kaadreid popkultuuri ja folkloristika elementidega.

Saskia Järve holds a master's degree from the Estonian Academy of Arts and mainly works in the field of figurative painting. In her work Järve deals with the events of everyday life and focuses on the complex psychology of human nature. She combines snapshots of personal life with elements of pop culture and folklore.

Саския Ярве имеет степень магистра Эстонской художественной академии и работает в основном в области фигуративной живописи. В своем творчестве Ярве уделяет особое внимание явлениям повседневной жизни и сосредотачивается на сложной психологии человеческой природы. Художница сочетает кадры из личной жизни с элементами поп-культуры и фольклора.



Kuhu tuul puhub / Where the Wind Blows / Куда дует ветер

Õli, lõuend / Oil on canvas / Масло, холст

2021

163 × 250 cm



Anna Kaarma (1992)

Anna Kaarma lõpetas Eesti Kunsti-akadeemia graafilise disaini ja kaasaegse kunsti erialadel. Tema peamised töömeediumid on ruumiinstallatsioon, foto ja video, raamatukujundus ja graafiline disain. Kaarma uurib läbi isikliku kogemuse Lasnamäe linnaosa, tuues esile selle erinevaid tähendustasandeid.

Anna Kaarma graduated from the Estonian Academy of Arts with a degree in graphic design and contemporary art. Her most used media are spatial installation, photography and video, book design and graphic design. Through her personal experience, Kaarma explores the Lasnamäe district in Tallinn, highlighting its different layers of meaning.

Анна Каарма получила образование в Эстонской художественной академии по специальностям «графический дизайн» и «современное искусство». Основные инструменты, задействованные для создания ее произведений, – пространственная инсталляция, фотография и видео, а также книжный и графический дизайн. Каарма исследует район Ласнамяэ и разные уровни значимости этой части города через призму своего личного опыта.

**Lasnamäe helirännakud. Poeetilisi tähendusi funktsionaalsele ruumile /
Lasnamäe Audio Expeditions: Poetic Meanings for a Functional Space /
Ласнамяэ — аудио-экспедиция: поэтические трактовки утилитарного пространства**
Helisalvesti, liitreaalsus, joonistused, arhitektuursed joonised, väljavõtted intervjuudest /
Sound recorder, augmented reality, drawings, architectural drawings, excerpts from interviews /
Диктофон, дополненная реальность, чертежи, архитектурные чертежи, отрывки из интервью
2021–2022



Danel Kahar (1990)

danelkahar.weebly.com

Danel Kahar lõpetas Eesti Kunstiakadeemia maali eriala ning uurib loomingus eksistentsialismi, arhetüüpe ja kadunud kultuure. Kahari teostele on iseloomulikud naturaalsed toonid ja motiivid, neil puuduvad ilustavad filtrid. Tema figuurid kannavad endas erinevaid ajastuid ja tegelevad kohanemisega.

Danel Kahar graduated from the Estonian Academy of Arts with a degree in painting. In his work he studies the notions of existentialism, archetypes and lost cultures. Kahar's works represent earthy tones and motifs without any adorning layers. His figures are carriers of different epochs telling the story of adaptation.

Данель Кахар окончил Эстонскую художественную академию по специальности «живопись» и в своих работах исследует экзистенциализм, архетипы и исчезнувшие с лица Земли культуры. Характерными чертами творчества художника являются природные тона и мотивы без приукрашиваний. Его изображения часто включают стилистику разных эпох и связаны с темой адаптации.

Maailmavalu / Spleen / Сплин

Akrüül, õlipastell, papp / Acrylic and oil pastel on cardboard /

Акрил, масляная пастель, картон

2021

125 × 183 cm



Liina Kalvik (1973)

Liina Kalvik omandas kunstihariduse Eesti Riiklikus Kunstiinstituudis maalikunsti erialal. Kalvikut saab pidada koloristiks, kelle väljendusvahend on värv ja selle nüansseeritud, üksteisest läbi põimuvad pinnad.

Liina Kalvik received her art education at the Estonian State Art Institute (currently the Estonian Academy of Arts) in the field of painting. Kalvik is considered a colourist painter, with colour with its nuanced, intertwined surfaces as her means of expression.

Лийна Кальвик получила художественное образование в Государственном художественном институте ЭССР (ЕРКИ) по специальности «живопись». Яркой особенностью творчества Кальвик являются её отношения с цветом и детализированные переплетения поверхностей.

Kahekesi Kuuga / Alone with the Moon / Наедине с Луной

Õliimaal / Oil painting / Масло

2021

100 × 70 cm



Anniki Kari (1962)

Anniki Kari on õppinud Tartu Kunstikoolis ja Eesti Kunstiakadeemias. Ta on lõpetanud vabade kunstide ja kunsti-pedagoogika erialad. Lisaks aktiivsele näitusegevusele on ta alates 1996. aastast Sally Stuudio kunstiõpetaja ning EKA kunstididaktika lektor.

Anniki Kari has studied at the Tartu Art School and the Estonian Academy of Arts in liberal arts and art pedagogy. In addition to actively exhibiting her work, she also works as an art teacher at Sally Studio since 1996 and a lecturer in art didactics at the Estonian Academy of Arts.

Анники Кари училась в Тартуской художественной школе и Эстонской художественной академии. Кари получила высшее образование по специальностям «свободные искусства» и «художественная педагогика». Помимо активной выставочной деятельности, с 1996 года она преподает в Sally Studio, а также читает лекции по художественной дидактике в Эстонской художественной академии.

Meie Endla / Our Endla / Наша Эндла

Õli, lõuend / Oil on canvas / Масло, холст

2022

120 × 80 cm



Mati Karmin (1959)

karmin.ee

Mati Karmin on lõpetanud Eesti Riikliku Kunstiinstituudi skulptuuri eriala. Tema loomebiograafiasse kuuluvad paljud monumendid ja avaliku ruumi teosed. Karmin on olnud kakskümmend üks aastat Tartu Kõrgema Kunstikooli Pallas professor. Viimasel aastal on ta tegelenud portreeskulptuuri ja metallist figuratiivsete kompositsioonide loomisega.

Mati Karmin graduated from the Estonian State Art Institute, specialising in sculpture. His creative oeuvre includes numerous monuments all over Estonia. Karmin has been a professor at the Tartu Art College for 21 years. For the last year he has been creating portrait sculptures and figurative compositions in metal.

Мати Кармин окончил ЕРКИ по специальности «скульптура». Его профессиональная биография включает в себя множество памятников по всей Эстонии. На протяжении 21 года Кармин является профессором Тартуского художественного колледжа «Паллас». В последнее время он был сконцентрирован на создании портретных скульптур и композиций из металла.

Jaanus Nõgisto / Яанус Ныгисто

Kips, roostevaba teras, vineer /

Gypsum, stainless steel, plywood /

Гипс, нержавеющая сталь, фанера

2022

60 × 45 × 63 cm



Erki Kasemets (1969) Pärtel Tall (1977)

Erki Kasemets on õppinud Eesti Kunstiakadeemias lavastuskunsti, omandanud seal ka magistri- ja doktorikraadi. Kunstnikule on omane brikolöörlilik ja säästlik mõtteviis, mis lähtub käepärastest materjalidest ning biograafilisest ainesest.

Erki Kasemets studied scenography (MA) and obtained a PhD in art and design at the Estonian Academy of Arts. His work is inspired by bricolage and sustainable thinking, combining the materials at hand with biographical information.

Эрки Каземетс изучал сценографию в Эстонской художественной академии, где получил магистерскую и докторскую степени. Художника вдохновляют концепция разумного потребления и бриколаж, в его работах подручные материалы выступают в сочетании с личной информацией об авторе.

Pärtel Tall on savianimatsioonile spetsialiseerunud režissöör ja animaator. Töötab Nukufilmi stuudios nukuvalmistamise juhendajana.

Pärtel Tall is a director and an animator specialised in clay animation. He also works in Nukufilm studio as a puppet making supervisor.

Пяртель Талль – режиссер и аниматор, специализирующийся на глиняной анимации. Он также работает инструктором по изготовлению кукол в анимационной студии Nukufilm.

Meistriteos / Recycling of Masterpiece / Шедевр

Interaktiivne kineetiline objekt, brikolaaž /

Interactive cinetic object, bricolage /

Интерактивный кинетический объект, бриколаж

2022

180 x 210 x 25 cm

Tõmba käima!
Spin the wheel!
Покрутите
колесо!



Erki Kasemets
(1968)

Pärtel Tall
(1977)

Meistriteos
Recycling of Masterpiece
Шедевр
Interaktiivne kineetiline objekt, bricolazh
Interactive kinetic object, bricolage
Интерактивный кинетический объект,
бриколаж
2022
180 x 210 x 25 cm



Jüri Kask (1949)

Jüri Kask õppis Tartu Kunstikoolis kunstilist kujundamist ja Riiklikus Kunstiinstituudis maalikunsti. Ta on töötanud õppejõuna erinevates Eesti kunstikoolides. Aastakümneid vabakutselise kunstnikuna tegutsenud Kask tegeleb loomingus ruumi loomisega.

Jüri Kask studied artistic design at the Tartu Art School and painting at the Estonian State Art Institute. He has worked as a lecturer at various art schools in Estonia. Kask, who has been working as a freelance artist for decades, focuses his work on creating space.

Юри Каск изучал художественное оформление в Тартуской художественной школе и живопись в Государственном художественном институте. Работал преподавателем в различных художественных школах Эстонии. Десятилетиями пребывавший в статусе художника-фрилансера, в своих работах Каск концентрируется на создании пространств.

Laine / Wave / Волна

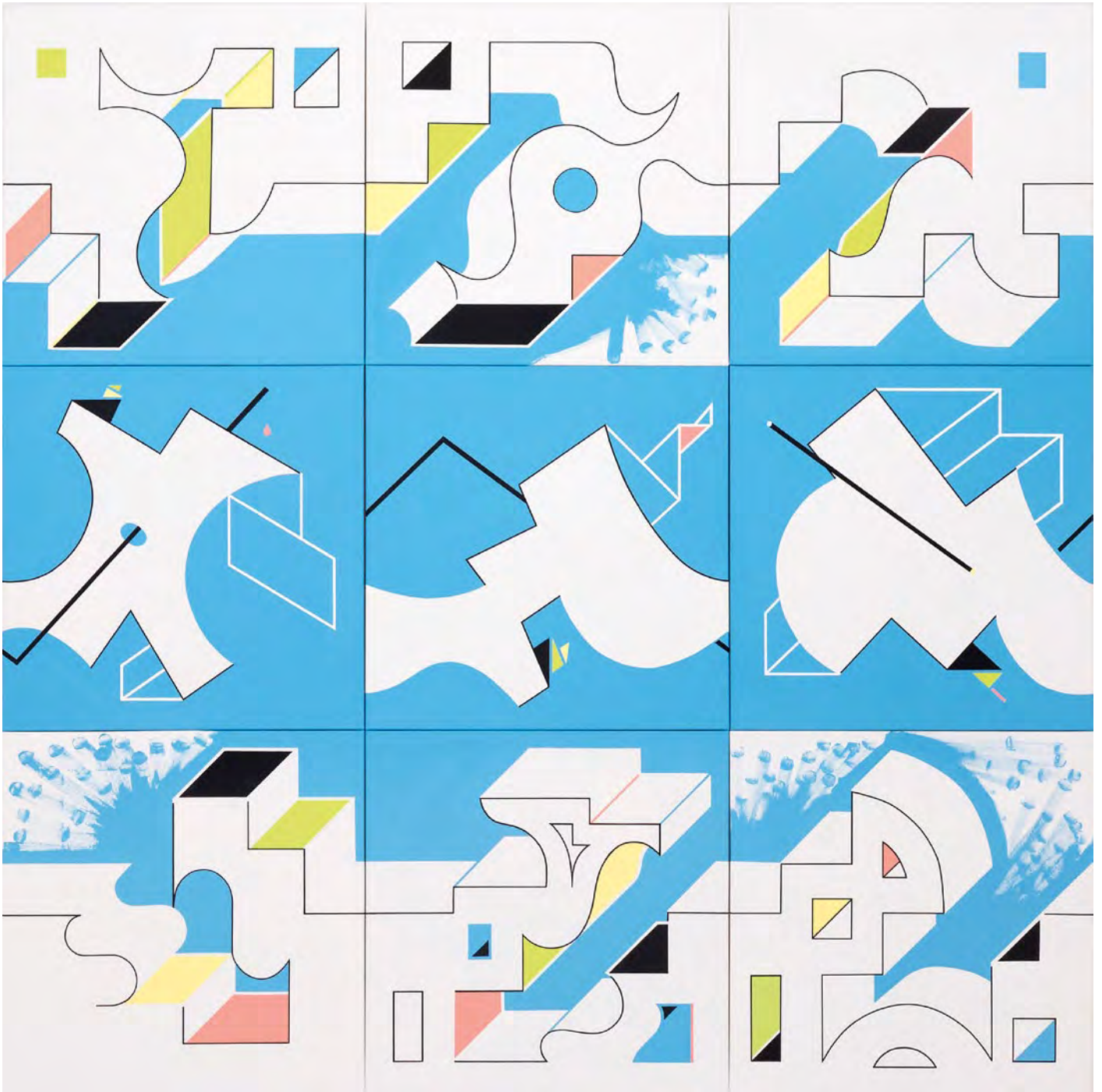
Akrüül, marker, lõuend /

Acrylic and marker on canvas /

Акрил, маркер, холст

2021

300 × 300 cm



Jüri Kass (1956)

Jüri Kass on lõpetanud Eesti Riikliku Kunstiinstituudi tööstuskunsti eriala. Tegutsenud graafilise disaineri, maalija, graafiku ja õppejõuna. Näitustel esineb alates 1974. aastast.

Jüri Kass graduated from the Estonian State Art Institute in industrial art and has worked as a graphic designer, painter, printmaker and teacher. He has been exhibiting his works since 1974.

Юри Кассь окончил отделение промышленного искусства Государственного художественного института ЭССР. Работал графическим дизайнером, живописцем, графиком и преподавателем. Выставочная деятельность художника началась в 1974 году.

X

Sõejoonistus, õli, lõuend /
Charcoal drawing and oil on canvas /
Рисунок углем, масло, холст
2022
100 × 100 cm



Andres Koort (1969)

andreskoort.com

Andres Koort on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemia stsenograafia osakonna ja täiendanud end maali alal Hollandis Academia Minervas. Koorti põhifookuses on abstraktne minimalistlik maal. Ta kasutab materjale nagu savi, tuhk ja värvimuldade segud, mis on kantud lõuendile koos tekstiiliga, loomaks kunstnikule omast autoritehnikat.

Andres Koort graduated from the Department of Scenography at the Estonian Academy of Arts and studied painting at the Danish Business Academy / Minerva Trade School. His main focus is minimalist abstract painting. He uses materials such as clay, ash and mixtures of colored soils applied using textiles to create his author's technique.

Андрес Коорт окончил факультет сценографии Эстонской художественной академии и изучал живопись в Академии искусств города Минерва в Нидерландах. Основное внимание Коорт уделяет абстрактной минималистской живописи. Он применяет оригинальную авторскую технику, в которой использует глину, золу и смеси цветных грунтов, нанесенные на холст вместе с текстилем.

Laotus / Expanse / Пространство

Auroritehnika, lõuend /

Author's technique, canvas /

Авторская техника, холст

2021

210 × 190 cm



Paul Kormašov (1989)

paulkormashov.com

Paul Kormašov elab ja töötab Berliinis. Ta on lõpetanud Tartu Kõrgema Kunstikooli ning tegutseb vabakutselise maalikunstnikuna. Kormašovi maalides eristuvad eelkõige kaks selget suunda – abstraktsed kompositsioonid ja industriaalsed maastikud, mis on sageli äratuntavalt särava ja õrna värvi-paletiga, detaili- ja faktuuririkkad.

Paul Kormašov lives and works in Berlin. He graduated from the Tartu Art College and works as a freelance painter. Kormašov's paintings are mainly characterised by two distinct strands: abstract compositions and industrial landscapes, often with a recognisably bright and delicate palette, rich in detail and texture.

Пауль Кормашов живет и работает в Берлине. Он окончил Тартуский художественный колледж и работает художником-фрилансером. В картинах Кормашова можно выделить два самостоятельных направления – абстрактные композиции и индустриальные пейзажи, отличительной чертой которых является яркая, но нежная цветовая палитра, а также богатство деталей и фактур.

Uus kõdu / New Decay / Новый распад

Akrüül, õli, lõuend /

Acrylic and oil on canvas /

Акрил, масло, холст

2020–2021

121 x 141 cm



Liisa Kruusmägi (1988)

liisakruusmangi.com

Liisa Kruusmägi on maalikunstnik ja illustraator. Ta on õppinud Eesti Kunstiakadeemias maali erialal (BA) ja joonistamise erialal (MA) ning täiendanud ennast Rhode Islandi Disainikoolis ja osalenud mitmetes rahvusvahelistes residentuuriprogrammides.

Liisa Kruusmägi is a painter and illustrator. She has studied painting (BA) and drawing (MA) at the Estonian Academy of Arts, and has complemented her education at the Rhode Island School of Design and participated in several international residency programmes.

Лийза Круусмяги занимается живописью и иллюстрацией. Она изучала живопись (бакалавриат) и рисунок (магистратура) в Эстонской художественной академии, после чего продолжила обучение в Род-Айлендской школе дизайна, попутно выступая резидентом в нескольких международных программах.

Truu valvur / Faithful Guardian / Верный сторож

Akrüül, lõuend / Acrylic on canvas / Акрил, холст

2022

220 x 180 cm



Urve Küttner (1941)

Urve Küttner on õppinud Eesti Riiklikus Kunstiinstituudis metallikunsti ja lõpetanud monumentaal-metalli eriala ning olnud pikaajaline õppejõud. Küttner on kunstirühmituse Ruum 312 A liige. Teda huvitavad olekute ja muutumise üleminekud, andmaks edasi looduse kui ka metalli erilisust ja kordumatust.

Urve Küttner studied metal art at the Estonian State Art Institute, graduating in monumental metal art. She has been a long-time lecturer. Küttner is a member of the artist group Ruum 312 A (Room 312 A). She is interested in the transitions between different states and changes to convey the specificity and uniqueness of both nature and metal.

Урве Кюттнер обучалась работе с металлом в ЕРКИ, получила диплом по прикладному монументальному искусству и долгое время занималась педагогической деятельностью. Кюттнер является членом арт-группы Ruum 312 A. В область её художественных интересов входят изменения агрегатных состояний материалов, позволяющие передать уникальность как природы в целом, так и металла в частности.



Õine lend / Night Flight / Ночной перелёт

Autoritehnika / Author's technique / Авторская техника
2021–2022
à 91 × 71 cm



**Ekvilibrist /
Equilibrist /
Эквилибрист**



**Pilved /
Clouds /
Облака**



Diskordantne /
Discordant /
Несогласный

Raskus /
Heaviness /
Тяжесть

Laivi (1988)

laivi.ee

Laivi Suurväli, kunstnikunimega Laivi, on lõpetanud moedisaini eriala Eesti Kunstiakadeemias (BA) ja Helsingi Aalto Ülikoolis (MA). Tema loomingut iseloomustab materjalipõhine ja eksperimenteeriv lähenemine tekstiilidele, mis laieneb skulpturaalsete installatsioonide ning suuremõõtmeliste teosteni.

Laivi Suurväli, working under the artist pseudonym Laivi, has obtained a bachelor's degree in fashion design from Estonian Academy of Arts and a master's degree from Aalto University in Finland. She experiments with materials and textiles in her artistic practice which also extends to sculptural installations and large-scale artworks.

Лайви Суурвяли, известная под творческим псевдонимом Laivi, окончила Эстонскую художественную академию (бакалавриат) и Университет Аалто (магистратура) в Хельсинки. Ее работы отличаются экспериментальным подходом к работе с текстилем и другими материалами.

**Kujutle liiliaid, kuidas nad kasvavad /
Imagine the Lilies, How They Grow /
Представьте лилии, как они растут**

Assamblaaz / Assemblage / Ассамбляж

2022

110 x 150 cm



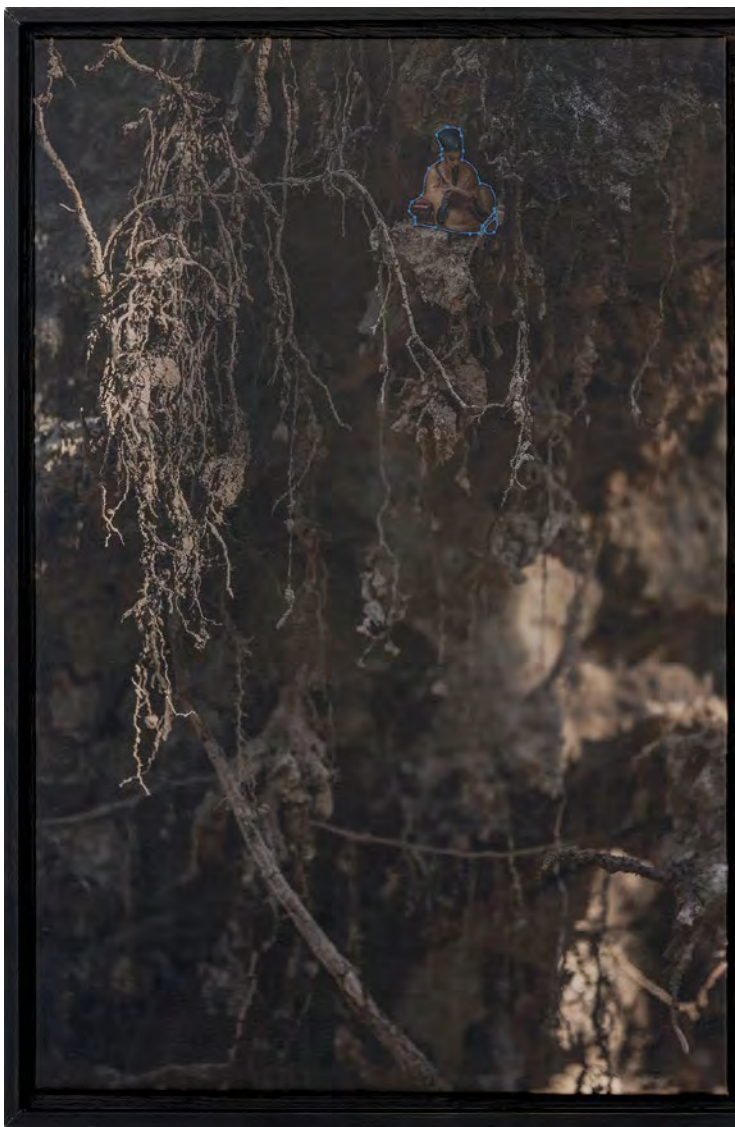
Peeter Laurits (1962)

peeterlaurits.com

Peeter Laurits on õppinud Tartu Ülikoolis ja Leningradi Riiklikus Ülikoolis, Eesti Humanitaarinstituudis ning New Yorgi Rahvusvahelises Fotograafikeskuses. Aastal 1992 asutas koos Herkki-Erich Merilaga rühmituse DeStudio. Tegeleb peamiselt fotograafia ja digimanipulatsioonidega.

Peeter Laurits has studied at the University of Tartu and Leningrad State University, the Estonian Institute of Humanities and the International Center of Photography in New York. In 1992 he founded the artist group DeStudio with Herkki-Erich Merila. Laurits is mainly engaged in photography and digital manipulation.

Пеэтер Лауритс учился в Тартуском университете, Ленинградском государственном университете, Эстонском гуманитарном институте и Международном центре фотографии в Нью-Йорке. В 1992 году он вместе с Херкки-Эрихом Мерила основал арт-группировку DeStudio. На данный момент его творчество сфокусировано на искусстве фотографии и дигитальных манипуляциях.



Mälu triptühhon / Triptych of Memory / Триптих памяти

Digitrükk, lõuend / Digital print on canvas / Цифровая печать, холст
2021–2022

106 × 206 × 5 cm



Krista Leesi (1966)

www.kristaleesi.ee

Krista Leesi on tekstiilidisainer ja -kunstnik, õppinud Eesti Kunstiakadeemias. Ta osaleb aktiivselt näitustel ning omab pikaajast õpetamiskogemust Kunstiakadeemias. Leesi loominguga kuuluvad nii unikaallooming kui ka praktilised väikeseeriad.

Krista Leesi is a textile designer and artist who studied at the Estonian Academy of Arts. She actively participates in exhibitions and has a long-time teaching experience at the Academy of Arts. Leesi's work includes both unique creations and small series of practical items.

Кристи Леези – дизайнер и художник по текстилю, которая получила образование в Эстонской художественной академии. Она активно участвует в выставках и имеет большой опыт педагогической деятельности. Работы Леези включают в себя как произведения уникального характера, несущие эстетическую ценность, так и мини-серии практических объектов.



Kunstmuru / Artificial Grass / Искусственная трава

Käsitufting / Hand tafting / Ручной тафтинг

2021–2022

136 × 220 cm



Janne Lias (1981)

jannelias.ee

Janne Lias on interdistsiplinaarne kunstnik, õppis Eesti Kunstiakadeemias kaasaegse kunsti magistriõppes. Varem omandas ta Tallinna Tehnikaülikoolis magistrikraadi informaatikas ja seetõttu ühendab loomingus tihti infotehnoloogiat kunstiga, huvituides peamiselt andmekunstist.

Janne Lias is an interdisciplinary artist, who studied master's degree in contemporary art at the Estonian Academy of Arts. She also holds a master's degree in computer science from the Tallinn University of Technology, and therefore often combines computer science with art in her work, mainly focusing on data art.

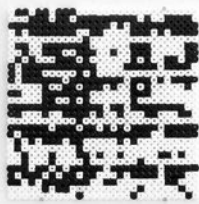
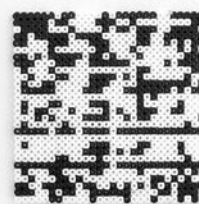
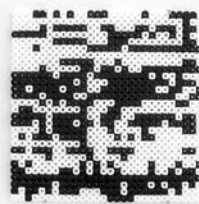
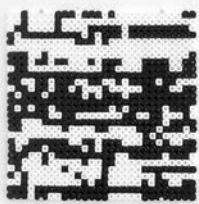
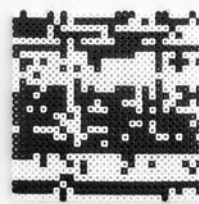
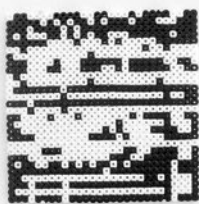
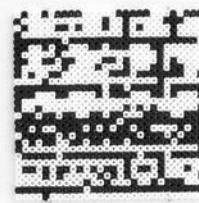
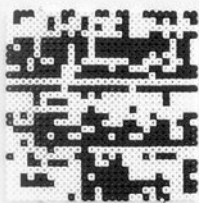
Янне Лиас – междисциплинарная художница, изучал современное искусство на магистратуре в Эстонской художественной академии. Ранее она получила степень магистра по информатике в Таллинском техническом университете и, используя этот опыт, часто сочетает компьютерные технологии с искусством, отдавая предпочтение аналитике данных, обращенной в художественную форму.

Kuidas mul läheb? / How am I doing? / Как у меня дела?

Plastmosaiik / Plastic Mosaic / Пластиковая мозаика

2021–2022

70 × 70 cm



Anna Mari Liivrand (1993)

Anna Mari Liivrand õppis Eesti Kunstiakadeemias installatsiooni ja skulptuuri erialal ning kaasaegse kunsti magistriõppes. Ta on ennast täiendanud Islandi Kunstiakadeemias. Liivrand kombineerib loomingus skulptuuri, installatsiooni ja joonistust.

Anna Mari Liivrand has studied installation and sculpture at the Estonian Academy of Arts and has master's degree in contemporary art at the Estonian Academy of Arts. She has furthered her studies at the Icelandic Academy of Arts. Liivrand combines sculpture, installation and drawing in her practice.

Анна Мари Лийвранд изучала инсталляцию и скульптуру и современное искусство на магистратуре в Эстонской художественной академии, часть номинального срока которого она провела в Исландской академии искусств. В своих работах Лийвранд сочетает техники скульптуры, инсталляции и рисунка.

Karikakra torge / Prick of a Daisy / Укол ромашки

Vineer, mööblivärv, kullavärv, klaas, grafiit, joonistus, raud /

Plywood, furniture paint, gold paint, glass, graphite, drawing, iron /

Фанера, мебельная краска, золотая краска, стекло, графит, рисунок, железо

2021

240 x 120 cm



Holger Loodus (1970)

holgerloodus.net

Holger Loodus on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemia muinsuskaitse ja restaureerimise eriala, õppinud maali erialal vabade kunstide osakonnas ning täiendanud ennast Karlsruhe Kunsti- ja Disainiülikooli meediakunsti osakonnas. Tema loomingu läbivaks meetodiks on igapäevaste kogemuste müstifitseerimine.

Holger Loodus graduated from the Estonian Academy of Arts, specialising in heritage conservation and restoration. He also studied painting at the Department of Liberal Arts and furthered his education at the Department of Media Art at the Karlsruhe University of Art and Design. The main method in his work is the mystification of everyday experiences.

Хольгер Лоодус окончил Эстонскую художественную академию по специальности «охрана и реставрация культурного наследия», изучал живопись на факультете междисциплинарных искусств и продолжил обучение на факультете медиаискусства Университета искусства и дизайна Карлсруэ. Неизменным методом его работы является изображение повседневного опыта через призму мистики.

Seisa mu kõrval / Stand by Me / Останься со мной

Õli, lõuend / Oil on canvas / Масло, холст

2022

90 x 120 cm



Johannes Luik (1988)

johannesluik.ee

Johannes Luik lõpetas Eesti Kunsti-akadeemia installatsiooni ja skulptuuri erialal ning on omandanud magistrikraadi Belgias Brüsseli Ülikooli LUCA School of Arts'is vabade kunstide õppekaval. Luik tegeleb materjali ja ruumi loomise, piiritlemise, kogemise ja taaskogemisega.

Johannes Luik graduated from the Estonian Academy of Arts with a degree in installation and sculpture and holds a master's degree in liberal arts from the LUCA School of Arts, University of Brussels, Belgium. Luik's artistic practice is concerned with the creation, limits, experience and re-perception of both material and space.

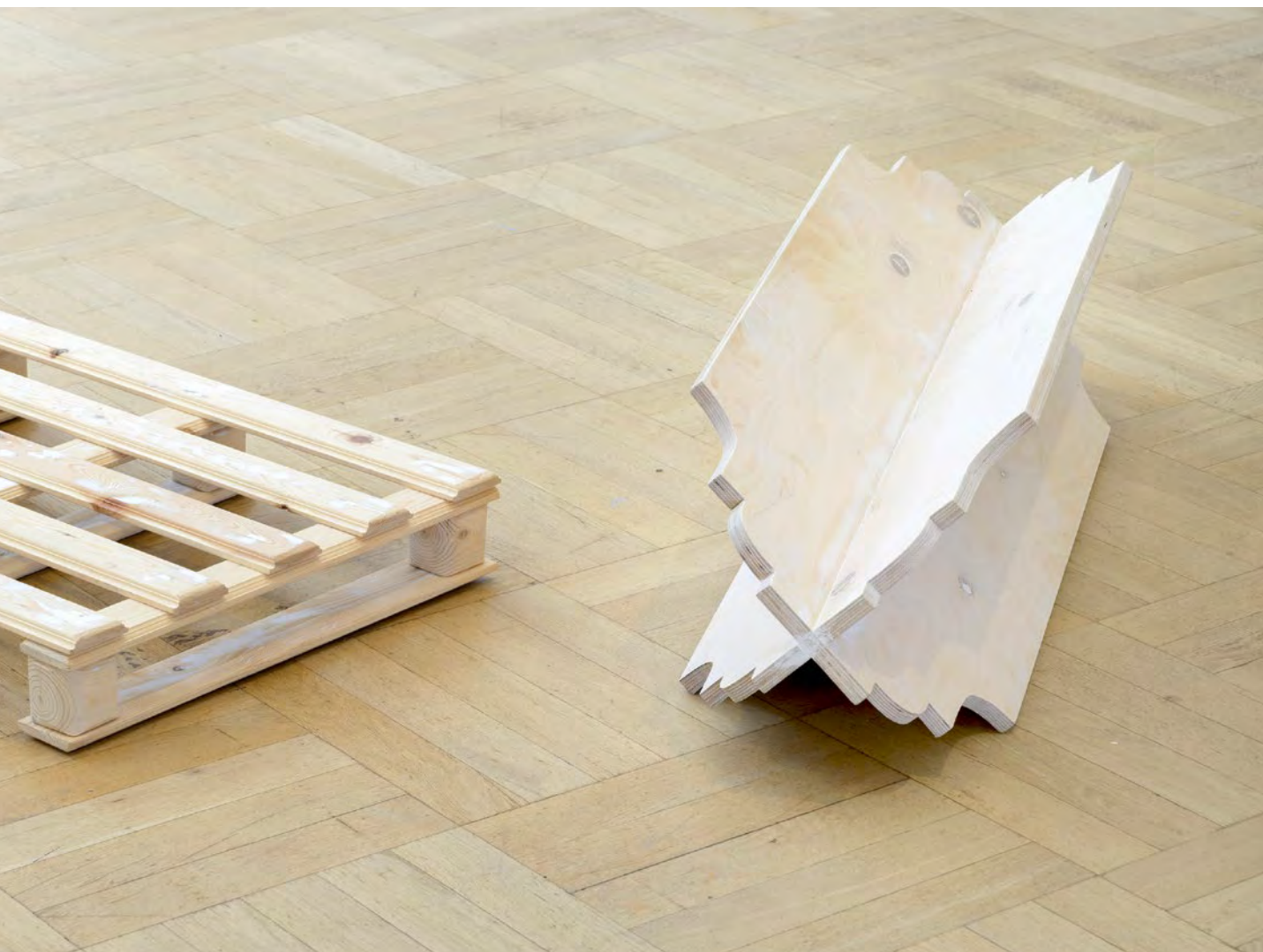
Йоханнес Луйк окончил Эстонскую художественную академию по специальности «инсталляция и скульптура», а также имеет степень магистра по учебной программе свободных искусств Школы искусств LUCA Брюссельского университета (Бельгия). Луйк занимается созданием материалов и пространств, их разграничением, испытанием и повторным испытанием первых на опыте вторых.



Kaubaalus / Pallet / Поддон

Leidobjekt / Found object / Найденный объект
2021

60 x 90 x 10 cm



**Potentsiaal ruumile ja mahule /
Potential for Space and Volume /
Потенциал для пространства и объема**
Leidobjekt, puit / Found object, wood /
Найденный объект, дерево
2021
40 x 40 x 120 cm

Anastasia Mazur-Skrobova (1991)

Anastasia Mazur-Skrobova on Kasahstanist pärit kunstnik, kes elab nii Eestis kui ka Maltal. Ta kasutab maalimeediumi, et tähele panna üles enda ümber toimuvad tegevused. Ta võtab ainekultuurist elust kui ka laiemalt maailmast enda ümber.

Anastasia Mazur-Skrobova is an artist from Kazakhstan currently living in Estonia and Malta. She uses the medium of painting to record what is happening around her. She draws inspiration from her personal life as well as from the wider world around her.

Анастасия Мазур-Скробова – художница из Казахстана, живущая как в Эстонии, так и на Мальте. Она использует живопись, как средство документации происходящих вокруг нее событий.

Ei sõjale / No War / Нет войне

Akrüül, spreivärv, õli, lõuend /

Acrylic, spray paint, oil on canvas /

Акрил, аэрозольные краски, холст, масло

2022

110 x 150 cm



Aarne Mesikäpp (1939)

Aarne Mesikäpp on lõpetanud Tartu Kunstikooli teatridekoratsiooni erialal ja Eesti Riikliku Kunstiinstituudi graafika erialal. Alates 1967. aastast töötab Eesti Kunstiakadeemias õppejõu ja meistrina. On osalenud mitmetel ühisnäitustel ja korraldanud ka isiknäitusi.

Aarne Mesikäpp graduated from Tartu Art School in the field of scenography and from the Estonian State Art Institute in printmaking. Since 1967 he has been working as a lecturer and master at the Estonian Academy of Arts. He has participated in several group exhibitions and has also held solo exhibitions.

Аарне Месикапп окончил Тартускую художественную школу по специальности «театральное оформление» и ЕРКИ по специальности «графика». С 1967 года работает в Эстонской художественной академии преподавателем и мастером. Наравне с участием в групповых выставках, Месикапп также проводил и свои собственные.



Kartul 1 / Potato 1 / Картофель 1

Digitrükk / Digital print / Цифровая печать

2021

59,4 × 84,1 cm



Kartul 2 / Potato 2 / Картофель 2
Digitrükk / Digital print / Цифровая печать
2021
59,4 x 84,1 cm

Aureelia Mitt (1995)

Aureelia Mitt on maalikunstnik, kes on õppinud Lõuna-Walesi ülikoolis ja lõpetanud jätkusuutliku disaini eriala Kingstoni Kunstikoolis Londonis. Tema maastiku-maalid on kompositsioonid mälestustest – segu nähtust, unistustest ja kujutelmadest.

Aureelia Mitt is a painter who has studied art practices at the University of South Wales and a degree in sustainable design at Kingston School of Art in London. Her landscape paintings are compositions of memories – a blend of the seen, the dreamt and the imagined.

Аурелия Митт обучалась в Университете Южного Уэльса и получила диплом по специальности «экодизайн» в Кингстонской школе искусств в Лондоне. Ее пейзажи – это композиции, собранные из воспоминаний, то есть, увиденного в реальности, а также из снов и фантазий.

Maandunud / Landed / Приземлившийся

Õli, leidobjekt / Oil, found object / Масло, найденный объект

2021

51 × 62 × 10 cm



Katariin Mudist (1994)

Katariin Mudist lõpetas Tartu Kõrgema Kunstikooli meedia- ja reklaamidisaini eriala ning täiendas end Budapestis Moholy-Nagy nimelises kunsti- ja disainiülikoolis. Õpib Eesti Kunstiakadeemia kaasaegse kunsti magistrirõppes ja Genti KASK ülikooli illustratsiooni osakonnas.

Katariin Mudist graduated from Tartu Art College with a degree in media and advertising design and continued her education at the Moholy-Nagy University of Art and Design in Budapest. She is currently pursuing her master's degree at the Department of Contemporary Art at the Estonian Academy of Arts and at the Department of Illustration at the Royal Academy of Fine Arts (KASK) in Ghent.

Катарийн Мудист окончила Тартускую высшую художественную школу по специальности «медиа- и рекламный дизайн», а также прошла дополнительное обучение в Будапеште, в Венгерском университете искусств и дизайна имени Ласло Мохол-Надя. Сейчас она учится на отделении современного искусства Эстонской художественной академии (магистратура) и на отделении иллюстрации в Королевской академии изящных искусств (KASK) в Генте.



Kiri / The letter / Письмо

Foto, video / Photography, video / Фотография, видео

2022

30 x 21 cm



Maarit Murka (1981)

murka.ee

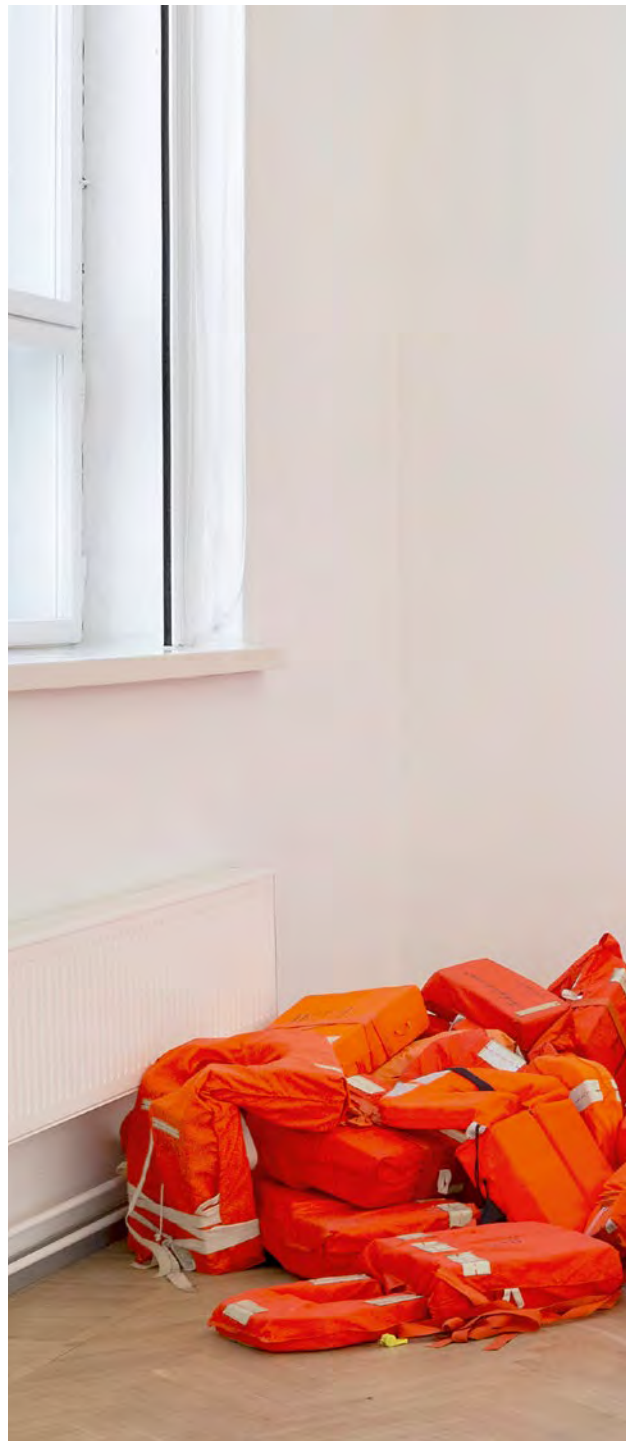
Maarit Murka on interdistsiplinaarne kunstnik, kes töötab maali, graafika, instalatsiooni ja videokunstiga. Tema teoseid iseloomustab narratiivsus, filmilik seriaalsus ning tehniline nõudlikkus. Murka on õppinud maalikunsti erialal Eesti Kunstiakadeemias (BA, 2004) ja Helsingi Kunstiakadeemias (MA, 2006) ning stsenaaristika erialal Balti Filmi- ja Meediakoolis (lõpetamata).

Maarit Murka is an interdisciplinary artist working in the fields of painting graphics, installation and video art. Her work is characterised by narrative, cinematic serialism and technical sophistication. Murka has studied painting at the Estonian Academy of Arts (BA, 2004) and the Helsinki Academy of Arts (MA, 2006) and screenwriting at the Baltic Film and Media School (undergraduate).

Maarit Murka – междисциплинарная художница, работающая с живописной графикой, инсталляцией и видео-артом. Мурка изучала живопись в Эстонской художественной академии (бакалавриат, 2004 г.) и Хельсинкской академии изящных искусств (магистратура, 2006 г.), а также сценарное мастерство в Балтийской школе кино, медиа и искусства (незаконченное образование). Для ее произведений характерны повествовательность, кинематографическая сериальность и безупречное техническое исполнение.

Monument / Монумент

Õli, lõuend / Oil on canvas / Масло, холст
2022
180 x 180 cm





Eva Mustonen (1986)

Eva Mustonen on õppinud Tartus ja Göteborgis tekstiili ja semiootikat ning lõpetanud Eesti Kunstiakadeemias skulptuuri ja installatsiooni magistrantuuri. Ta töötab peamiselt installatsiooniga, kuid kasutab väljendusvahenditena ka traditsioonilist tekstiilikunsti meediumit. Mustoneni loomingut võib tõlgendada feministliku kunsti võtmes, kus privaatne omab poliitilist kaalu.

Eva Mustonen has studied textiles and semiotics in Tartu and Göteborg, and holds a master's degree in sculpture and installation from the Estonian Academy of Arts. Her work is mainly installation-based, but she also uses traditional textile art media as her means of expression. Mustonen's work can be interpreted as feminist art, where the private carries a political weight.

Эва Мустонен изучала текстиль и семиотику в Тарту и Гётеборге, а также получила степень магистра по специальности «скульптура и инсталляция» в Эстонской художественной академии. Мустонен чаще всего работает с инсталляциями, в которых также прибегает к использованию приёмов текстильного искусства. Творчество Мустонен можно интерпретировать в ключе феминистского искусства, где частный опыт приобретает политический вес.

Kallis vend / Dear Brother / Дорогой брат
Segatehnika / Mixed media / Смешанная техника
2022
30 × 62 × 77 cm



Jane Muts (1984)

Jane Muts õpib Eesti Kunstiakadeemias vabade kunstide erialal maalikunsti. Ta käsitleb värvi kui ehitusmaterjali ja loob kompositsiooni kaudu ruumiillusiooni. Lõuendile järk-järgult kantud paksud pigmendikihid loovad rikkaliku tekstuuriga pindu, seades kahtluse alla ruumitaju.

Jane Muts studies painting at the Estonian Academy of Arts. She treats colour as a building material and creates spatial illusions through composition. Thick layers of pigment gradually applied to the canvas create richly textured surfaces, questioning the sense of space.

Яне Мутс изучает живопись в Эстонской художественной академии. Художник рассматривает краску как строительный материал и создает иллюзию пространственности при помощи навыков построения композиции. Один за другим наносясь на холст слои пигмента в итоге создают поверхности с такой богатой фактурой, что ставят под сомнение восприятие видимого пространства.



**Sama tuba I / The Same Room I /
Та же комната I**
Maalipasta, liiv, õli, lõuend /
Painting paste, sand and oil on canvas /
Малярная паста, песок, масло, холст
2021
130 × 100 cm



Ikka sama tuba II / Still the Same Room II /

Все та же комната II

Maalipasta, liiv, õli, lõuend /

Painting paste, sand and oil on canvas /

Малярная паста, песок, масло, холст

2021

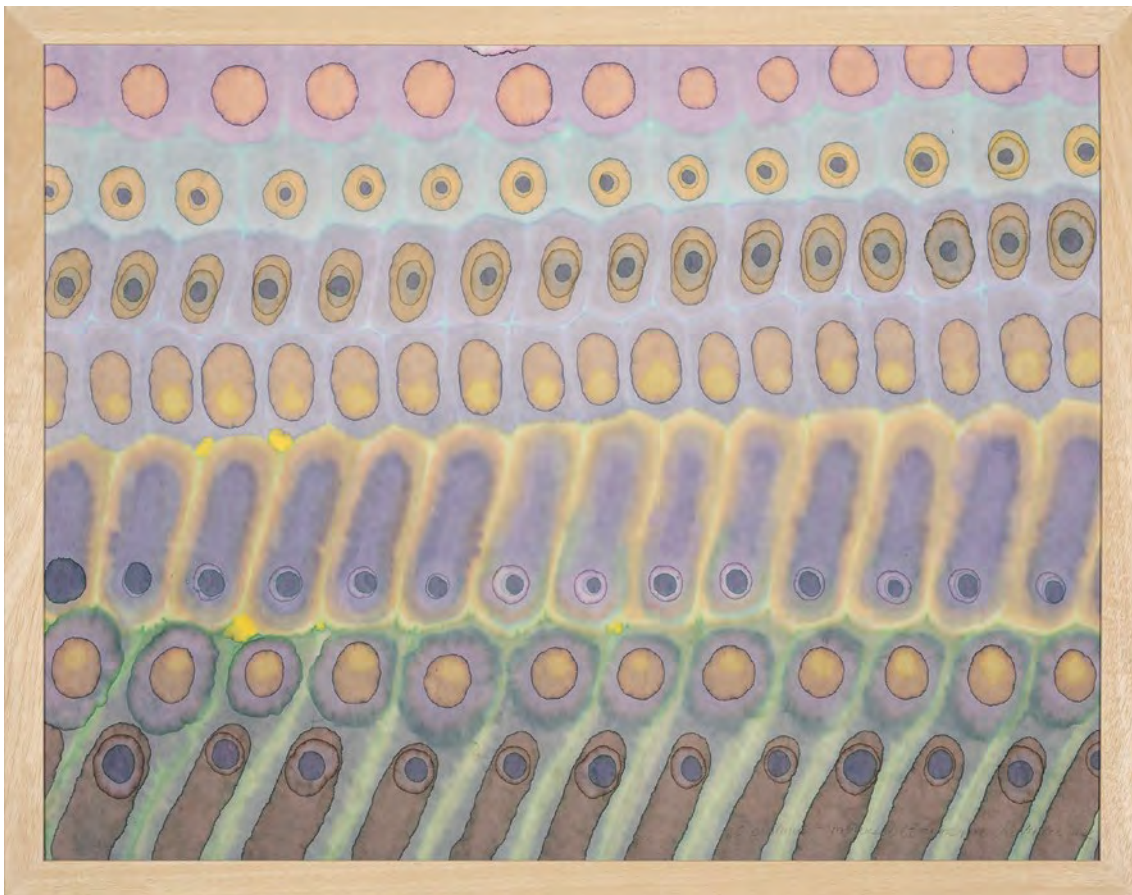
120 x 100 cm

Naima Neidre (1943)

Naima Neidre on lõpetanud kiitusega Tartu Kunstikooli dekoratiivkujunduse (1964) ja ERKI graafika erialal (1971). Ta kuulub Eesti graafika kuldaja naisgraafikute hulka, ühendades rühmituse ANK'64 intellektuaalset ja esoteerilist sümbolismi fotorealistliku objektiivsusega.

Naima Neidre graduated *cum laude* from Tartu Art School in decorative design (1964) and the State Art Institute in printmaking (1971). She belongs among the female artists of the Golden Age of Estonian print art, combining the intellectual and esoteric symbolism of the artist group ANK '64 with photorealistic objectivity.

Найма Нейдре с отличием окончила Тартускую художественную школу по специальности «декоративное оформление» и Государственный художественный институт по специальности «графика». Она входит в плеяду женщин-графиков золотой эпохи эстонской графики, соединяя интеллектуальный и эзотерический символизм группировки ANK '64 с фотореалистичной действительностью.

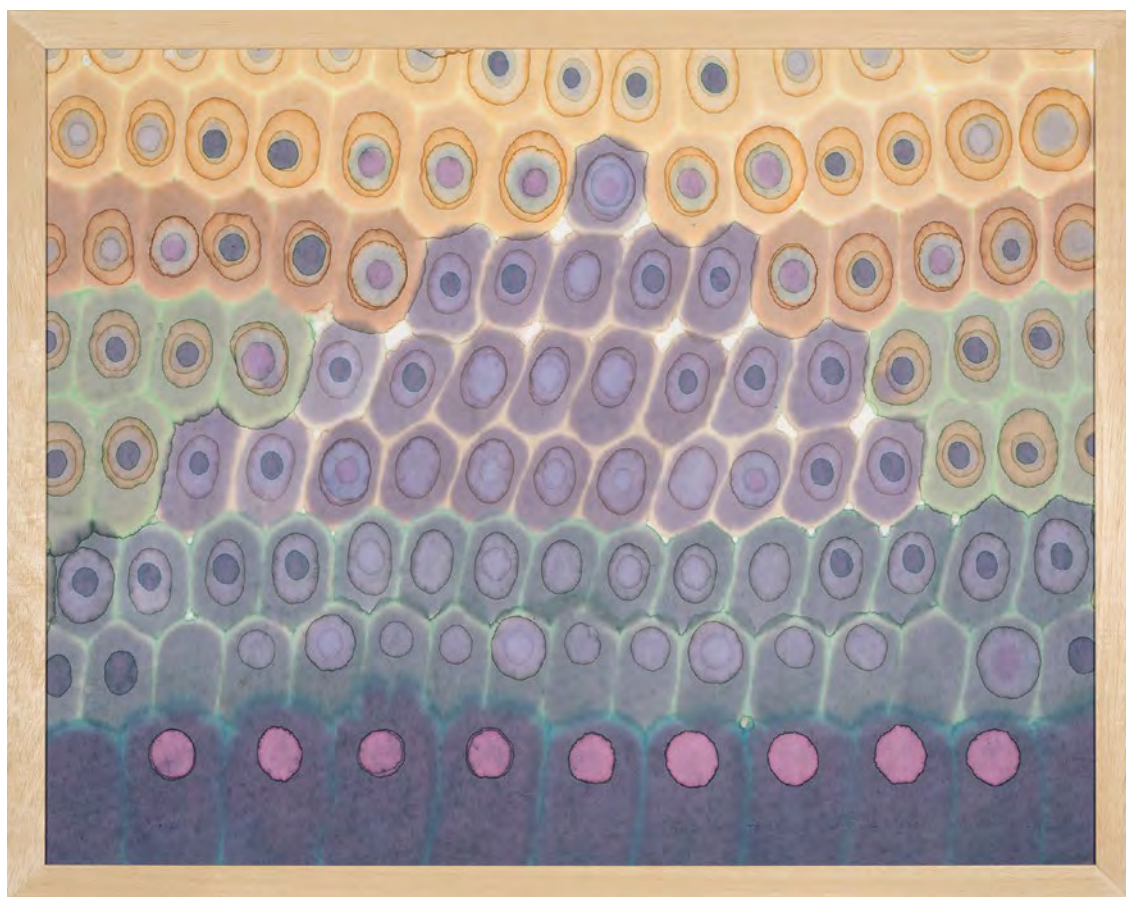


Õietolmu tombukesed I / Lumps of Pollen I / Срутки пыльцы I

Akvarell / Watercolour / Акварель

2022

71 × 88 cm



Õietolmu tombukesed II / Lumps of Pollen II / Сгустки пыльцы II

Akvarell / Watercolour / Акварель

2022

71 x 88 cm

Mall Nukke (1964)

mallnukke.ee

Mall Nukke on hariduselt graafik, kuid on tegelenud periooditi ka digiprintide, sõejoonistuste ning akrüül- ja õlimaalidega. Teostes segab ta ironiat ja glamuuri, tarbimishullust ja popstaare, kultust ja antikristlust ning on loonud suuremõõtmelisi avaliku ruumi skulptuure.

Mall Nukke is a printmaker by education, but she has also worked intermittently with digital prints, charcoal drawings, acrylic and oil paintings. In her works she mixes irony with glamour, consumerism with pop stars and cult with anti-Christianity and she has created large-scale sculptures in public space.

Малль Нукке по образованию график, но периодически занималась цифровой печатью, рисовала углем, писала картины акриловыми и масляными красками. В своих работах художница соединяет иронию и гламур, поп-звезд и безумство потребительской культуры, культ и антихристианство. Наряду со всем вышеперечисленным, Нукке также создавала крупномасштабные скульптуры для общественных пространств.

Plasticum / Пластикум

Akrüül, õli, lõuend /

Acrylic and oil on canvas /

Акрил, масло, холст

2022

150 × 150 cm



Terje Ojaver (1955)

Terje Ojaver on skulptor, kes on lõpetanud Eesti Riikliku Kunstiinstituudi skulptor-pedagoogina. Loonud abstraktseid ja figuratiivseid monumente, kohaspetsiifilisi installatsioone, performatiivseid parafrase, klassikalist skulptuuri ja videot.

Terje Ojaver graduated from the Estonian State Art Institute as a sculptor and pedagogue. She has made abstract and figurative monuments, site-specific installations, performative paraphrases, classical sculpture and video works and also created remarkable monumental sculptures in public space.

Терье Оявер – скульптор, окончившая Государственный художественный институт ЭССР по специальности «скульптор-педагог». В числе работ Оявер можно увидеть ряд абстрактных и фигуративных монументов, инсталляции для специфически конкретизированных местоположений, перформативные парафразы, классические скульптуры и видеоработы.

Ühe jalaga kündja / One-Footed Plower /

Одноногая женщина-пахарь

Segatehnika / Mixed media / Смешанная техника

2021

220 x 190 x 75 cm



Aet Ollisaar (1966)

aetollisaar.com

Aet Ollisaar on tekstiilikunstnik ja õppejõud, kes elab ning töötab Tartus. Lõpetas 1991. aastal Eesti Kunstiakadeemia (MA). Töötab alates 2000. aastast professori ja tekstiiliosakonna juhatajana Kõrgemas Kunstikoolis Pallas.

Aet Ollisaar is a textile artist and lecturer who lives and works in Tartu. She obtained her master's degree from the Estonian Academy of Arts in 1991 and has been working as a professor and Head of the Textile Department at the Tartu Art College since 2000.

Аэт Оллисаар – художница по текстилю и преподаватель, живет и работает в Тарту. В 1991 году она окончила Эстонскую художественную академию (магистратура). Начиная с 2000 года является профессором и руководителем текстильного отделения Высшей художественной школы Pallas.

Jõgi voolab ikka edasi /
The River Still Keeps Flowing /
А река продолжает течь
Gobelään / Tapestry / Гобелен
2021
155 × 200 cm

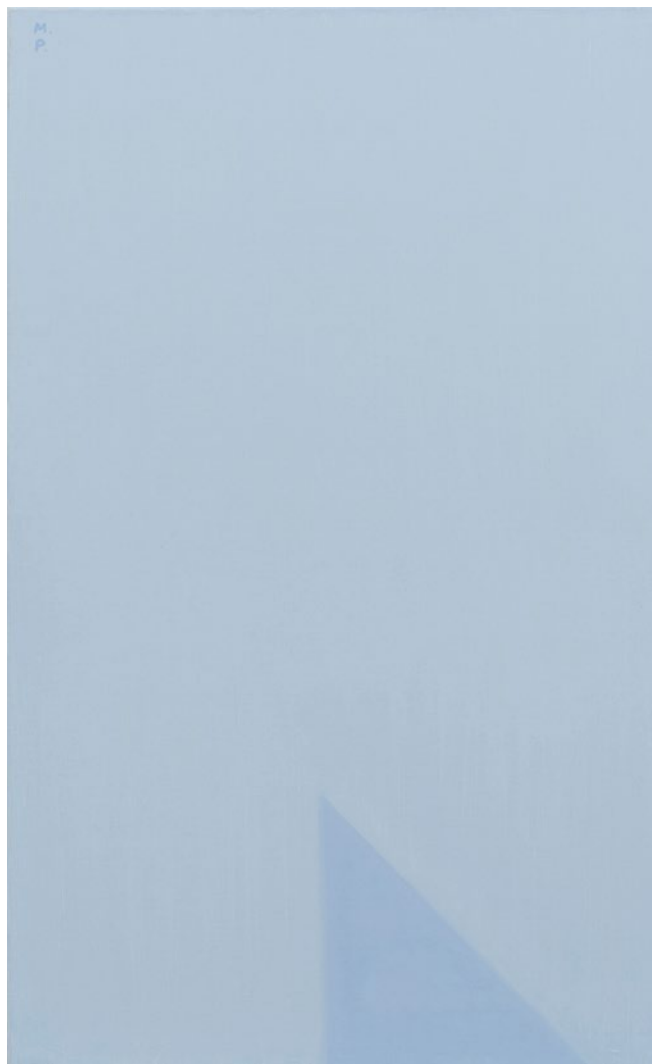


Mall Paris (1954)

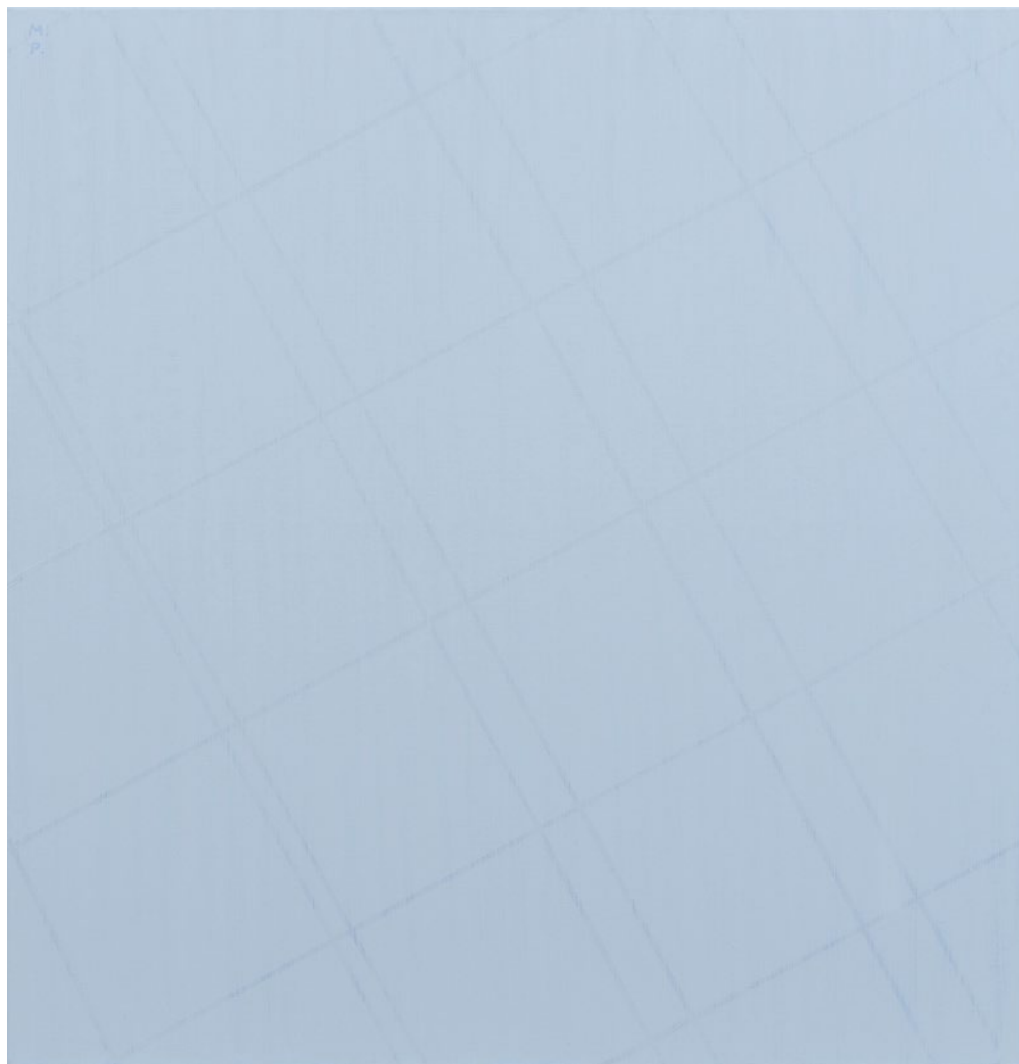
Mall Paris on maalikunstnik, kes on lõpetanud Eesti Riikliku Kunstiinstituudi maalikunsti osakonna. Parise maalitehnikas lähenevad kujundid geomeetrilisele käsitlusele, ent sisaldavad enamasti ka midagi muud, otseselt määratlematut. Teostes leiab jälgi minimalismist ja poeetilisesest *arte povera*'st.

Mall Paris is a painter who graduated from the Department of Painting at the Estonian State Art Institute. In her painting technique, the shapes are close to a geometric approach, but usually also contain something else, something that is not directly defined. There are traces of minimalism and poetic *arte povera* in the works.

Малль Парис – художница, окончившая отделение живописи Государственного художественного института ЭССР. В живописи Парис формы приближаются к геометрическим фигурам, но обычно содержат и некоторую абстракцию. В работах Парис можно найти отголоски минимализма и поэтического течения *Arte Povera*.



**Sinise taeva all 1 / Under the Blue Sky 1 /
Под голубым небом 1**
Õli, lõuend / Oil on canvas / Масло, холст
2021
125 x 120 cm



**Sinise taeva all 2 / Under the Blue Sky 2 /
Под голубым небом 2**

Õli, lõuend / Oil on canvas / Масло, холст
2021

125 × 120 cm

Anne Parmasto (1952)

Anne Parmasto on lõpetanud Eesti Riikliku Kunstiinstituudi maalikunsti erialal ning teatridekoraatori lisaerialal. Parmasto viljeleb peamiselt abstraktset maali.

Anne Parmasto graduated from the Estonian State Art Institute with a degree in painting and an additional degree in scenography. Parmasto mainly works in abstract painting style.

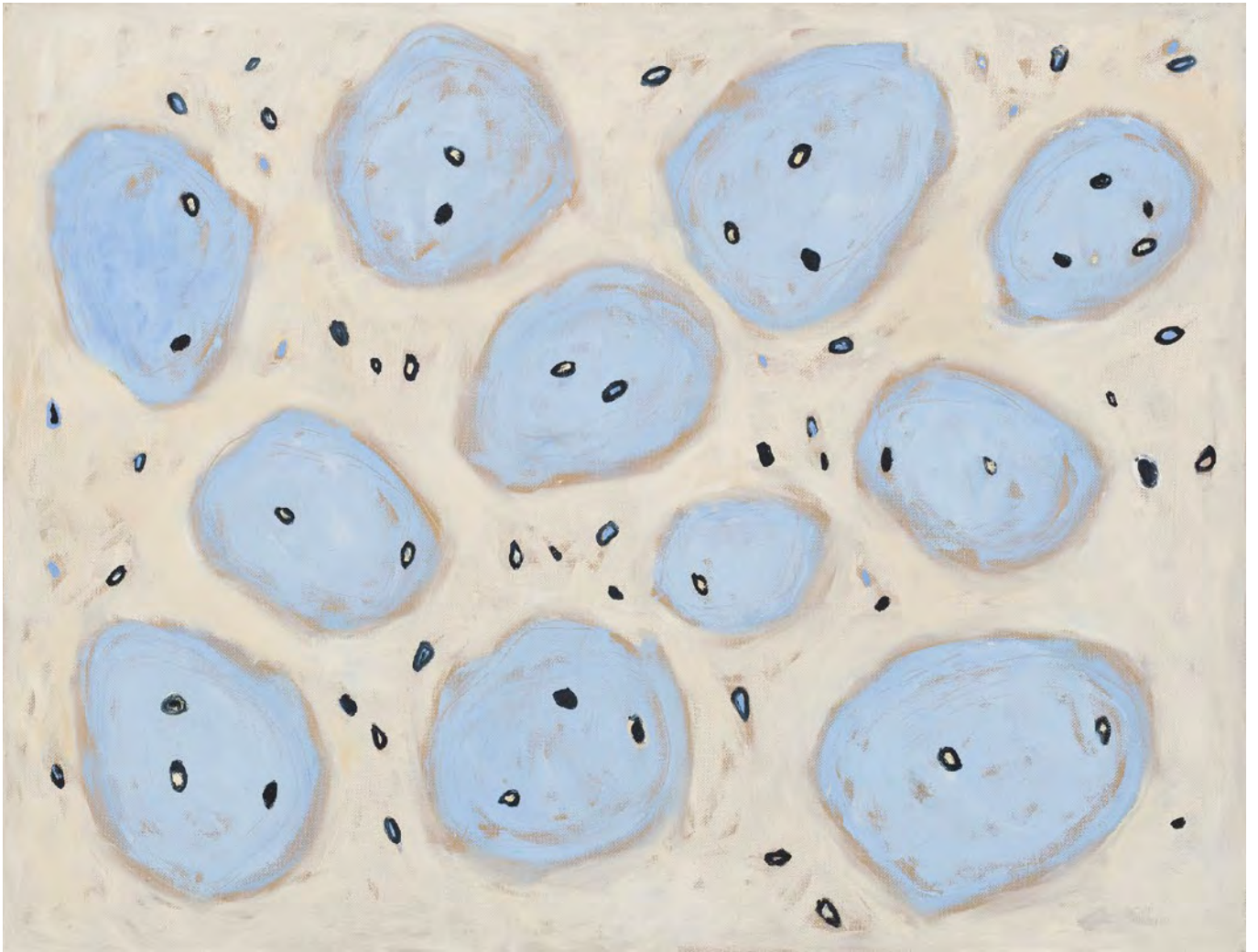
Анне Пармасто окончила ЕРКИ по специальности «живопись» и по дополнительной специальности «театральный декоратор». В своих работах Пармасто культивирует абстрактную живопись.

Isiklik aeg II / Personal Time II / Время для себя II

Õli, lõuend / Oil on canvas / Масло, холст

2021

115 x 150 cm



Per William Petersen (1955)

pwp.dk

Per William Petersen on töötanud skulptuuri, maali, 3D-maali, filmi ja foto meediumis. Peamiselt on ta huvitatud ümbritsevatest inimestest, ühiskonnast ja kõigest, mis on seotud vabaduse mõistega.

Per William Petersen has worked with sculpture, painting, 3D painting, film and photography. He is mainly interested in the people around us, in society and in everything related to the concept of freedom.

Пер Уильям Петерсен работал во многих направлениях, включая скульптуру, живопись и трехмерную живопись, кино и искусство фотографии. Петерсена интересуют окружающие его люди, общество и всё, что связано с понятием свободы.

Erioperatsioon / Special Operation / Спецоперация

Autoritehnika / Author's technique / Авторская техника

2022

171 × 83 × 41 cm



Darja Popolitova (1989)

@darja_popolitova

Darja Popolitova on Eesti Kunstiakadeemia doktorant ja õppejõud. Loomingus põimib Popolitova ehtekunsti, digitaalseid tehnikaid ning videomeediumit. Popolitovat esindavad galeriid Marzee Nijmegenis, Beyond Antwerpenis, Door Mariaheides.

Darja Popolitova is a PhD student and lecturer at the Estonian Academy of Arts. Popolitova combines jewellery, digital techniques and video media in her work. She is represented by the galleries Marzee in Nijmegen, Beyond in Antwerp, Door in Mariaheide.

Дарья Пополитова – докторант и преподаватель Эстонской художественной академии. В своем творчестве Пополитова объединяет ювелирное искусство, цифровые технологии и видео-арт. Пополитова представлена в галереях Marzee в Неймегене, Beyond в Антверпене и Door в Марияхейде.

Antropos haptikos 21. saj / Antropos haptikos 21st Century /

Антропос гаптикос 21-го века

Telefonialus, pigmenteeritud mesilasvaha, 4K video, heli, 3D-printfitud hõbesõrmus, tekstiil, katkise klaasiga iPhone 7 /

Phone stand, pigmented beeswax, 4K video, audio, 3D printed silver ring, textile, iPhone 7 with a broken glass /

Подставка для телефона, пигментированный пчелиный воск, видео в разрешении 4K, звук, серебряное кольцо, напечатанное на 3D-принтере, ткань, iPhone 7 с разбитым стеклом

2021

20 × 40 × 70 cm



Mari Prekup (1984)

prekup.com

Mari Prekup on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemia maali (BA) ja graafika (MA) erialal ning täiendanud ennast Krakówi ja Läti Kaunite Kunstide Akadeemias. Aastast 2009 on ta graafikastuudio Grafodroom liige.

Mari Prekup graduated from the Estonian Academy of Arts with a BA in painting and MA in printmaking, and furthered her education at the Fine Arts Academies in Kraków and Latvia. She has been a member of Grafodroom graphic studio since 2009.

Мари Прекуп окончила Эстонскую художественную академию по специальности «живопись» (бакалавриат) и «графика» (магистратура), а также училась в Краковской академии изящных искусств и в Латвийской художественной академии. Начиная с 2009 года, Прекуп является членом графической студии Grafodroom.

**Seeria „Tallinna eeleegiad“ /
The series “Elegies of Tallinn”/
Серия «Таллинские элегии»**

Linoollõige / Linocut / Линогравюра
2018–2022

**Lasnamäe lambad ja UFOd (1987–1992) /
The Sheep and UFOs of Lasnamäe (1987–1992) /
Ласнамяэские овцы и НЛО (1987–1992)**

Linoollõige / Linocut / Линогравюра
2018–2022
85 × 60 cm

**Toompea staadioni kivid ja sibulad (1989–2000) /
The Rocks and Onions of Toompea Stadium (1989–2000) /
Камни и луковицы Тоомпеаского стадиона (1989–2000) /**

Linoollõige / Linocut / Линогравюра
2019–2022
85 × 60 cm

**Vabaduse väljaku tsirkus ja kartul (1993–2013)
The Circus and Potato of Freedom Square (1993–2013)
Цирк и картошка Площади Свободы (1993–2013)**

Linoollõige / Linocut / Линогравюра
2022
85 × 60 cm



Brenda Purtsak (1994)

@purtsakbrenda

Brenda Purtsak on maalikunstnik. Ta lõpetas 2020. aastal Eesti Kunstiakadeemia vabade kunstide teaduskonna maaleriala (BA) ja 2022. aastal Eesti Kunstiakadeemias vabade kunstide teaduskonna magistriõppe kaasaegse kunsti erialal.

Brenda Purtsak obtained her bachelor's degree from the Department of Liberal Arts at the Estonian Academy of Arts in 2020 and in 2022 obtained master's degree in contemporary art.

В 2020 году художник-живописец Бренда Пуртсак обучалась в Эстонской художественной академии по специальности «живопись» (бакалавриат) и в 2022 году магистерскую программу по специальности «современное искусство».

Eksponaat / Exhibit / Экспонат

Õli, lõuend, vineer, modelleerimissavi /

Oil, canvas, plywood, modelling clay /

Масло, холст, фанера, глина для моделирования

2022

Mõõdud varieeruvad / Dimensions variable / Размеры варьируются



Enn Põldroos (1933)

poldroos.com

Enn Põldroos on olnud eesti kultuuris väga mitmekülgsetel tegev alates 1950. aastate lõpust ja 1960. aastast, mil ta uuendas siinse maalikunsti olemust. Põldroos on oma modernistlikus maalijakogemuses talle eriomasel viisil ühendanud isikliku sotsiaalsega.

Enn Põldroos has been very active in Estonian culture since the late 1950s and 1960s, when he renewed the nature of Estonian painting. In his characteristic way, he has combined the personal with the social in his modernist painting style.

Энн Пылдроос – очень разносторонний художник. Ещё в конце 1950-х и 1960-х годов он кардинально модернизировал суть эстонской живописи, благодаря чему сразу стал одним из самых ярких представителей эстонской культуры. Примечательной чертой модернистского живописного опыта художника можно считать сочетание «личного» с «общественным».

**Kust me tuleme? Kes me oleme? Kuhu me läheme? /
Where do we come from? Who are we? Where are we going? /
Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идем?**

Digimaal, lõuend / Digital painting on canvas /

Цифровая живопись, холст

2022

85 × 96 cm



KUST ME TULEME?
KES ME OLEME?
KUHU ME LÄHEME?

[Signature]
2002

Taavi Rekkaro (1988)

Taavi Rekkaro on õppinud Eesti Kunsti-akadeemias graafikat ning omandab magistrikraadi Tartu Ülikoolis. Loomingus keskendub Rekkaro eelkõige fotograafia, maali ja installatsiooni meediumile.

Taavi Rekkaro has studied graphic design at the Estonian Academy of Arts and is currently pursuing his master's degree at the University of Tartu. Rekkaro focuses his work primarily on the medium of photography, painting and installation.

Таави Реккаро изучал графику в Эстонской художественной академии и сейчас получает степень магистра в Тартуском университете. В творчестве Реккаро чаще всего задействованы фотография, живопись и инсталляция.

A1
enam ei taha
ma ei taha elada
ei oska elust olust rõõmu tunda
ei taha enam
sõõm pariisiõhku
veel üks, viimane /
A1
no longer want to
i don't want to live
can't find joy from life
don't want anymore
a breath of paris air
again, the last one /
A1
больше не хочу
я не хочу жить
не умею наслаждаться жизнью, бытием
не хочу больше
глоток парижского воздуха
еще один, последний
Pigment trükk, kollaaž /
Arcival inkjet on fine art paper, collage /
Архивная струйная печать
на художественной бумаге, коллаж
2021
77 x 54,5 cm



F4

haige jänes

phmt küülik

vaja armu

pllis, put me out of my misery

lähenen või kaon

pea

pakun pakul /

F4

a sick rabbit

in general a bunny

needs mercy

pls, put me out of my misery

approach or vanish

head

offered on a tree stump /

F4

больной заяц

в принципе кролик

нужна милость

пжлст, put me out of my misery

приближаюсь или исчезаю

голова

предлагаю, на плахе

Pigment trükk, kollaaž /

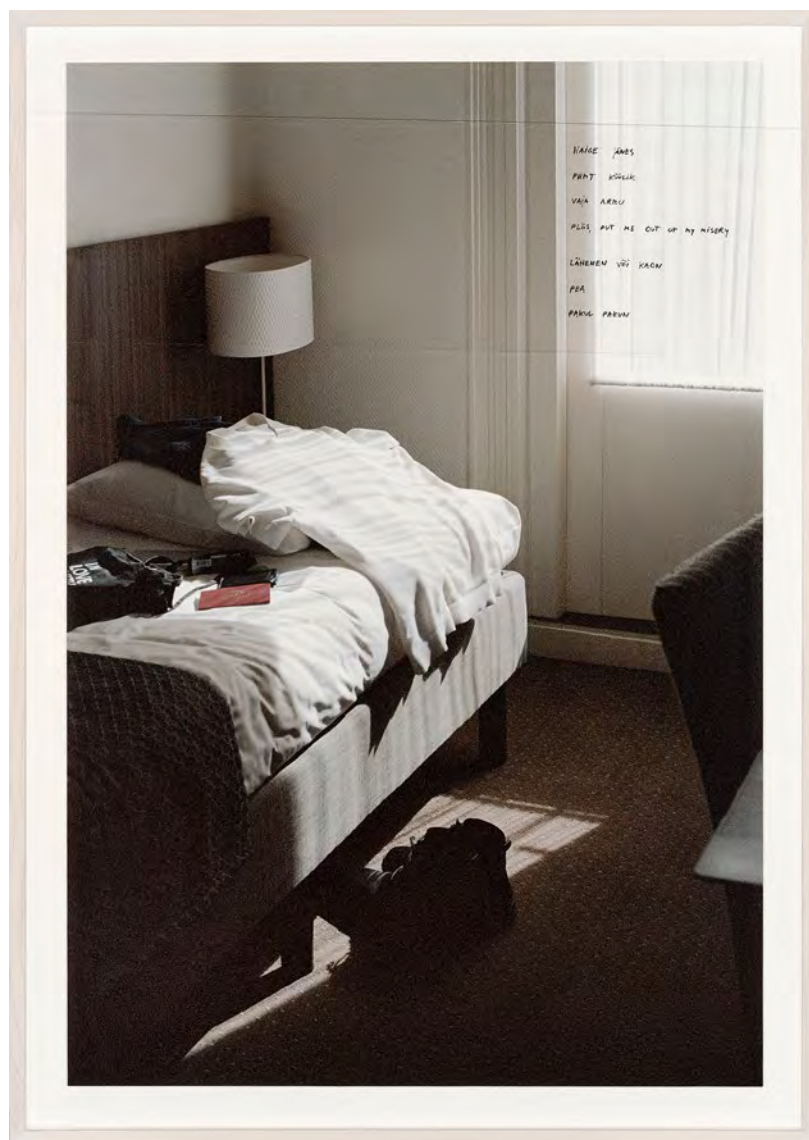
Arcival inkjet on fine art paper, collage /

Архивная струйная печать

на художественной бумаге, коллаж

2022

77 x 54,5 cm



Jane Remm (1978)

janeremm.ee

Jane Remm on lõpetanud Tartu Ülikooli maalikunsti eriala (BA) ja Eesti Kunstiakadeemia interdistsiplinaarsete kunstide osakonna (MA) ning hetkel õpib samas kunsti ja disaini doktorantuuris. Remmi teosed käsitlevad inimese ja looduse suhteid ning maastiku muutumist ja selle tõlgendus- ja esitlusvõimalusi.

Jane Remm graduated from the University of Tartu with a BA in painting and from the Estonian Academy of Arts with an MA in interdisciplinary arts, and is currently pursuing her PhD in art and design. Remm's works deal with the relationship between man and nature, the transformation of landscape and the possibilities of its interpretation and representation.

Яне Ремм окончила Тартуский университет по специальности «живопись» (бакалавриат) и факультет междисциплинарных искусств (магистратура) Эстонской художественной академии; сейчас она находится в процессе получения докторской степени в области искусства и дизайна. Работы Ремм посвящены исследованию отношений между человеком и природой, изменений природных ландшафтов и возможностям интерпретации и репрезентации вышеперечисленных.





**Maast ja muust: isekänd, isetaim, iseseen ja isepesa /
Of Soil and Others: Self-Stump, Self-Plant,
Self-Mushroom and Self-Nest /
О земле и о прочем: сам себе пень, сам себе цветок,
сам себе гриб, сам себе гнездо**

Õli, grafiit, lõuend / Oil and graphite on canvas /

Масло, графит, холст

2022

Mõõdud varieeruvad / Dimensions variable / Размеры варьируются

Lembe Ruben (1974)

lemberuben.wordpress.com

Graafik Lembe Ruben on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemia graafika (BA) ning vabade kunstide eriala (MA) ning täiendanud ennast Tallinna Ülikoolis psühholoogia ja kunstiteraapia erialal. Lisaks näitusetevusele on ta õpetanud graafikat, joonistamist ja kompositsiooni.

Lembe Ruben works as a printmaker. She graduated from the Estonian Academy of Arts with a bachelor's degree in print art and obtained a master's degree in liberal arts. Later she studied psychology and art therapy at the Tallinn University. Besides participating in exhibitions Ruben has also taught printmaking, drawing and composition.

Лембе Рубен окончила Эстонскую художественную академию по специальности «графика» и получила магистерскую степень в области междисциплинарных искусств. Позже Рубен проходила дополнительное обучение в Таллинском университете, изучая психологию и арт-терапию. Помимо выставочной деятельности, она также преподавала графику, изобразительное искусство и композицию.

Hümnus errorem ehk jumalik viga I / Hymnus Errorem or Divine Error I / Hymnus Errorem или Божественная ошибка I

Digitrükk, lõuend / Digital print on canvas /

Цифровая печать, холст

2021

180 × 220 cm

Hümnus errorem ehk jumalik viga II / Hymnus Errorem or Divine Error II / Hymnus Errorem или Божественная ошибка II

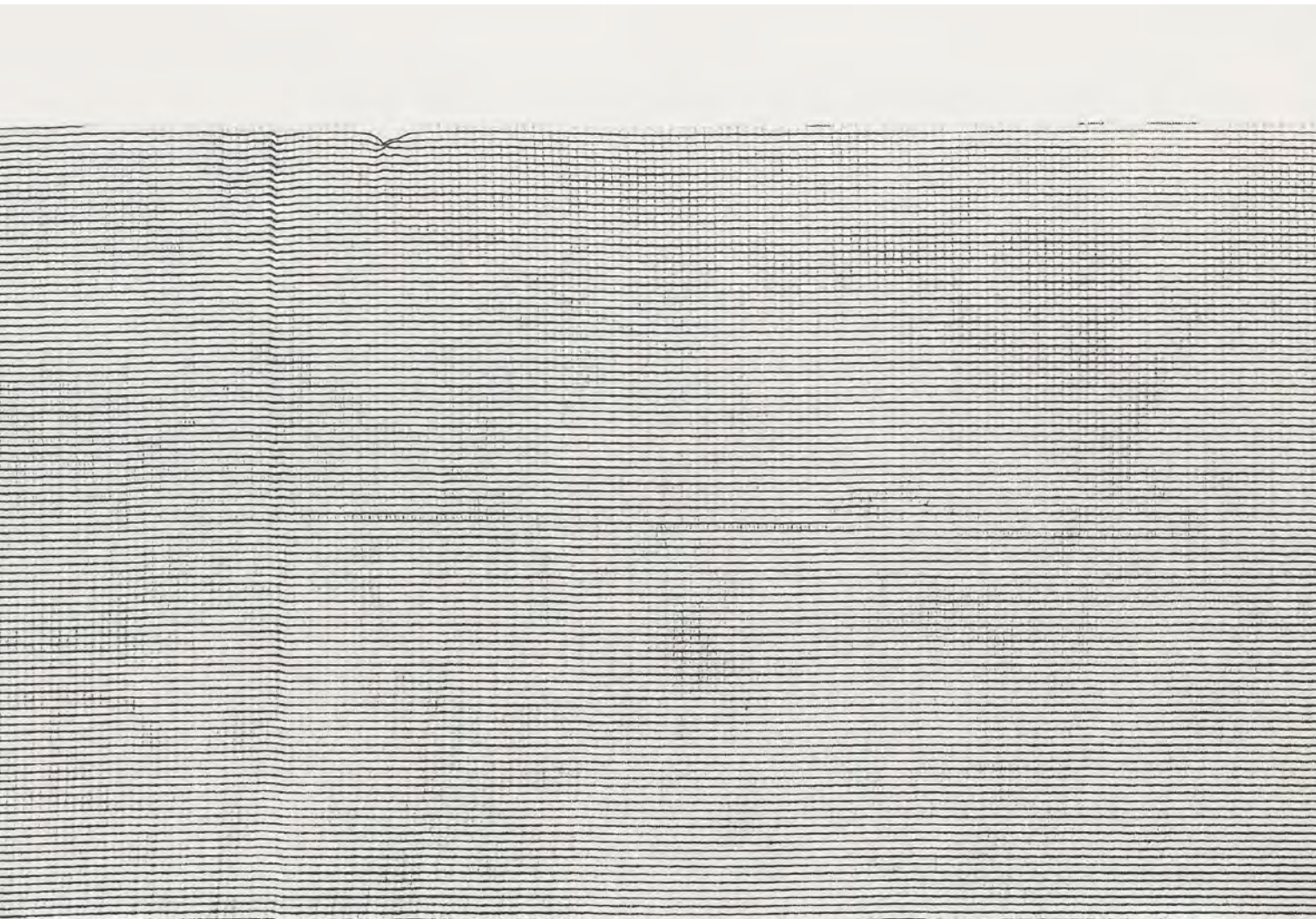
Kõrgtrükk, paber, vineer /

Letterpress printing, paper, plywood /

Высокая печать, бумага, фанера

2021

12 × 16 cm



Laura Ruuder (1999)

Laura Ruuder õpib Eesti Kunstiakadeemias fotograafia osakonnas, teda paelub kokkupuutepunkt metsikuse ning inimese ja tema tegude ning mõtete vahel. Ruuder tegeleb dokumentaalse ja lavastusliku fotopraktikaga.

Laura Ruuder is studying in the Department of Photography at Estonian Academy of Arts. She is interested in the point of contact between wilderness and humans and their thoughts and actions. Ruuder works with documental and staged photo practices.

Лаура Руудер учится в Эстонской художественной академии на факультете фотографии. Её интересует, где находится точка соприкосновения дикой природы и человека, и как такое взаимодействие влияет на мысли и действия второго. Руудер занимается документальной и постановочной фотосъемкой.

Super pluss ekstra / Super Plus Extra / Супер Плюс Экстра

Penoplast, tselluvill, kõis, rullik, ämber, muld /

Foam, cellulose wool, rope, roller, bucket, soil /

Поролон, целлюлозная вата, веревка, каток, ведро, грунт

2022

5 × 83 × 86 cm



Andrus Rõuk (1957)

maalilm.ee

Andrus Rõuk on lõpetanud Eesti Riiklikus Kunstiinstituudis teatrikujunduse eriala, mille järel pühendus 1993. aastal maalikunstile. Kunstniku maalilaad on valdavalt abstraktne, geomeetrilisis vaheldub aegajalt ekspressiivsusega.

Andrus Rõuk graduated from the Estonian State Art Institute in scenography and has focused on painting since 1993. The artist's painting style is predominantly abstract, with geometrical motifs occasionally alternating with expressiveness.

Андрус Рыук окончил ЕРКИ по специальности «театральный дизайн», после чего, начиная с 1993 года, усердно занимался живописью. В случае живописи Рыук, мы имеем дело с абстракцией, геометричность которой нередко встречается с экспрессией.



**Koit ja hämarik I /
Dawn and Twilight I /
Рассвет и закат I**
Õli, lõuend / Oil on canvas /
Масло, холст
2021
65 × 54 cm



**Koit ja hämarik II /
Dawn and Twilight II /
Рассвет и закат II**
Õli, lõuend / Oil on canvas /
Масло, холст
2021
65 × 54 cm

Inessa Saarits (2000)

Inessa Saarits õpib Eesti Kunstiakadeemias skulptuuri ja installatsiooni erialal. Saarits tegeleb inimese ja looduse vahelise suhtega ning kasutab loomingus ka avalikku ruumi ja performatiivseid elemente. Kuulub kunstirühmitusse TEMA ning on noorte kunstisündmuse „Kunstikompott“ algatajaliige.

Inessa Saarits studies at the Estonian Academy of Arts in the Department of Sculpture and Installation. She explores the relationship between humans and nature and uses performative elements and public space in her artistic practice. She belongs to the artist group TEMA and is the initiating member of the youth art event *Kunstikompott*.

Инецца Сааритс изучает скульптуру и инсталляцию в Эстонской художественной академии и входит в состав арт-группы ТЕМА и является инициатором молодежной художественной акции «Kunstikompott» («Художественный компот»). В своей практике Сааритс исследует отношения между человеком и природой, используя при этом элементы публичного пространства и перформанса.



**New take on guerilla gardening a.k.a ka pime kana leiab tera /
New Take on Guerilla Gardening a.k.a Even a Blind Hen Finds a Kernel /
Новый взгляд на партизанское садоводство,
или И слепая курица иногда находит зернышко**

Autoritehnika / Author's technique / Авторская техника

2021

à 23 × 28 × 35 cm



Uku Sepsivart (1988)

ukusepsivart.wordpress.com

Uku Sepsivart on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemia skulptuuriosakonna (MA), täiendanud ennast Villu Jaanisoo ja Antti Laitineni stuudiotēs ning Helsingi Kunstiakadeemias.

Uku Sepisvart has graduated from Department of Sculpture at the Estonian Academy of Arts and studied in Kuvataide Academy in Helsinki. He has also complemented his skills in the studios of Villu Jaanisoo and Antti Laitinen.

Уку Сепсиварт окончил факультет скульптуры (магистратура) Эстонской художественной академии и продолжил своё обучение в мастерских Виллу Яанисоо и Антти Лайтинена, а также в Хельсинкской академии изящных искусств.

Turvis / Armor / Броня

Assamblaaz / Assemblage / Ассамбляж

2022

47 x 30 x 90 cm



Maria Sidljarevitš (1982)

mariasidljarevich.weebly.com

Maria Sidljarevitš on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemias maali eriala (MA).
Ta püüab maalides lahendada elu pealisülesandeid – surma, armastust ja kannatust.

Maria Sidljarevitš has graduated from the Painting Department at the Estonian Academy of Arts. She is depicting the main issues in life: death, love and suffering.

Мария Сидляревич окончила Эстонскую художественную академию по специальности «живопись» (магистратура).
В своих картинах она изображает вечные и неизбежные составляющие жизни — смерть, любовь, страдания.

Tädi Nina käis külas / Aunt Nina Came for a Visit / В гости приходила тетя Нина

Akvarell, segatehnika, lõuend, paber /

Watercolor, mixed media, canvas, paper /

Акварель, смешанная техника, холст, бумага

2022

Mõõdud varieeruvad / Dimensions variable / Размеры варьируются



Sandra Sirp (1988)

sandrasirp.com

Sandra Sirp on lõpetanud Tallinna Ülikooli kunstiõpetuse erialal (BA), Eesti Kunstiakadeemia meediagraafika erialal (BA) ning täiendanud end maalikunstis Portugalis Porto Ülikoolis. Sirbi maalilooming on minimalistlik ja geomeetiline.

Sandra Sirp has obtained bachelor's degrees in art education from the Tallinn University and media graphics from the Estonian Academy of Arts. She was an exchange student in Porto University in Portugal. Sirp expresses herself through the medium of painting, using a minimalist geometric visual language.

Сандра Сирп получила художественное образование (бакалавриат) в Таллиннском университете, «медиа-графика» (бакалавриат) Эстонской художественной академии и изучала живопись в Университете Порту в Португалии. В качестве языка самовыражения Сирп выбрала живопись с уклоном в минимализм и геометричность.



Horisonid ja väljad / Horizons and Plains / Горизонты и равнины

Õli, lõuend / Oil on canvas / Масло, холст
2021–2022
à 30 × 30 cm



Evelin Zolotko (1982)

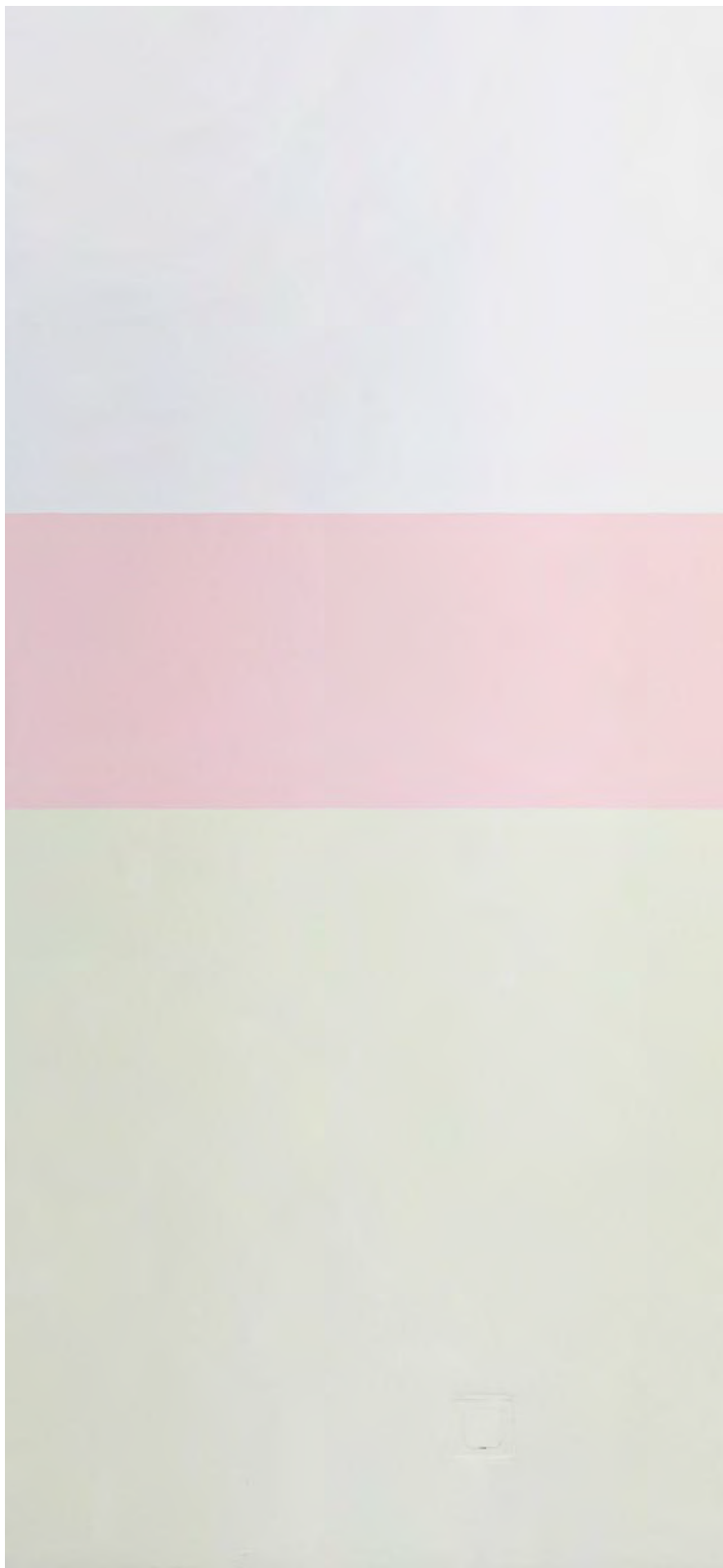
Evelin Zolotko, kunstnikunimega Huupi, on omandanud kunstihariduse Kõrgemas Kunstikoolis Pallas (2008) ja Tartu Ülikooli maaliosakonnas (MA, 2012). Näitustel hakkas esinema 2005. aastal, pälvides MITMIKu eripreemia Tallinna Kunstihoone samanimelisel väljapanekul.

Evelin Zolotko, known as Huupi, received her art education at the Tartu Art College (2008) and at the Painting Department of the University of Tartu (MA, 2012). She started exhibiting in 2005, when she was awarded the MITMIK Special Prize at the exhibition of the same name at Tallinn Art Hall.

Эвелин Золотко, известная под творческим псевдонимом Нуупи, получила художественное образование в Художественном колледже Pallas (2008) и после продолжила обучение на факультете живописи Тартуского университета (магистратура, 2012). Золотко начала участвовать в выставках в 2005 году, тогда же получив специальную премию MITMIK на одноименной выставке в Таллиннском Доме Искусства.

14:31

Õli, lõuend / Oil on canvas / Масло, холст
2021
100 × 150 cm





Edgar Tedresaar (1984)

edgaredresaar.com

Edgar Tedresaar on maalikunstnik. Ta on lõpetanud Tartu Ülikooli maalikunsti eriala (MA). Lisaks maalile ja graafikale on ta loonud ka suuremõõtmelisi seinamaalinguid Tartus, Tallinnas, Rakveres ja Pärnus.

Edgar Tedresaar has obtained a master's degree in painting from the University of Tartu. In addition to painting and print art, he has also created large-scale murals in Tartu, Tallinn, Rakvere and Pärnu.

Эдгар Тедресаар окончил Тартуский университет по специальности «живопись» (магистратура). Помимо живописи и графики, он также занимался созданием масштабных настенных росписей в Тарту, Таллинне, Раквере и Пярну.

Raamatukogu / Library / Библиотека

Pigmenteeritud lõuend / Pigmented canvas /

Пигментированный холст

2021

150 × 230 cm





Maryliis Teinfeldt-Grins (1993)

Maryliis Teinfeldt-Grins on tekstiilikunstnik ja luuletaja. Ta on õppinud Kõrgemas Kunstikoolis Pallas, Läti Kunstiakadeemia tekstiilikunstkateedris ning Eesti Kunstiakadeemias kaasaegse kunsti õppekaval (MA).

Maryliis Teinfeldt-Grins is textile artist and poet. She studied in Tartu Art College, in the Textile department in Latvian Academy of Arts and in Contemporary art department in Estonian Academy of Arts (MA).

Марилийз Тейнфельдт-Гринс – художница по текстилю и поэтесса, которая училась в Художественном колледже Pallas, на отделении текстильного искусства Латвийской художественной академии и в Эстонской художественной академии по специальности “современное искусство” (магистратура).

Korter / Apartment / Квартира

Tikand / Embroidery / Вышивка

2021

174 × 134 cm



Evi Tihemets (1932)

Evi Tihemets on graafik ja raamatu-illustraator, kes lõpetas Eesti Riikliku Kunstiinstituudi (1958) ja on seejärel töötanud vabakutselise kunstnikuna. Ta on viljelenud väga erinevaid tehnikaid, eelkõige värvilitograafiat, pehmelakki ja teisi sügavtrükitehnikaid ning segatehnikaid.

Evi Tihemets is a printmaker and book illustrator. She graduated from the Estonian State Art Institute in 1958 and has worked as a freelance artist ever since. She has worked in a wide variety of techniques, in particular colour lithography, soft varnish and other intaglio techniques as well as mixed media.

Эви Тихеметс – график и иллюстратор. После окончания Государственного художественного института ЭССР (1958) она работала свободным художником и экспериментировала с самыми разными смешанными техниками – прежде всего, литографией, мягким лаком и другими техниками глубокой печати.

Mõtteline kooslus II / Abstract Constellation II / Абстрактная ассоциация II

Söövitus, kuivnõel / Etching, drypoint / Офорт, сухая игла

2021

156 × 46 cm



Roman-Sten Tõnissoo (1989)

Roman-Sten Tõnissoo on omandanud Eesti Kunstiakadeemias fotograafia (BA) ja kaasaegse kunsti eriala (MA) ning lisaks täiendanud end Prahas FAMU-s. Tema viimase aja huviobjektideks on agressiooni ning turvatunde haprad jõujooned ja dialoogimomendi võimalikkus.

Roman-Sten Tõnissoo graduated from the Department of Photography at the Estonian Academy of Arts (BA) and Department of Contemporary Art (MA). He was an exchange student in Prague at FAMU. Lately he has been interested in the power dynamics of aggression and fragility and the possibility of dialogue between them.

Роман-Стен Тыниссоо изучал фотографию (бакалавриат) и современное искусство (магистратура) в Эстонской художественной академии, а также получил дополнительное образование в Академии исполнительских искусств (FAMU) в Праге. В своих последних работах Тыниссоо сконцентрировался на контрастности чувства агрессии и чувства безопасности, а также возможности диалога между этими чувствами.

**Kuupaiste laotus õhkõrnal hõbedakihil /
The Moon Had Spread Over Everything a Thin Layer of Silver /
Луна покрыла все тонким слоем серебра**
Pigmentfoto, vitriinraam /
Pigment photo print, framed /
Пигментная фотопечать, обрамлённая
2022
70 × 90 cm



Rein Tääker (1966)

Rein Tääker on lõpetanud Tallinna Pedagoogilise Instituudi (1992) joonistamise, joonestamise, tööõpetuse erialal. Teostes kasutab Tääker leidmaterjale, assamblaazina teostatud tööd mõjuvad ruumilistena.

Rein Tääker graduated from Tallinn Pedagogical Institute (1992) with a specialisation in drawing and woodshop. Tääker uses found materials in his assemblage works that have a three-dimensional effect.

Рейн Тяэкер окончил Таллиннский педагогический институт (1992) по дисциплинам «рисунок», «черчение» и «трудовая деятельность». В своих работах в стиле ассамбляж Тяэкер использует найденные материалы, создавая эффект трехмерного пространства.

**Finiš. Jaks on otsas / Finish. Out of Energy /
Финиш. Без сил**

Assamblaaz / Assemblage / Ассамбляж

2021

160 × 139 cm

FINISH. Out of energy



Robert Rauschenberg
2021

Anne Türn (1964)

annetyrn.com

Anne Türn on keraamik. Ta on õppinud 1984–1990 Eesti Kunstiakadeemias keraamika erialal ja täiendanud ennast Saksamaal Höhr-Grenzhauseni keraamika instituudis ning Kasseli ülikoolis. Viimasel ajal tegeleb valgusinstallatsioonidega.

Anne Türn is a ceramic artist. She studied ceramics at the Estonian Academy of Arts in 1984–1990 and furthered her studies at the Höhr-Grenzhausen Institute of Ceramics and the University of Kassel in Germany. In recent times she has been working on light installations.

Анне Тюрн – керамистка. В период с 1984 по 1990 год она обучалась в Эстонской художественной академии по специальности «керамика», а также прошла дополнительное обучение в Германии, в Институте художественной керамики и стекла в Хёр-Гренцхаузене и в Университете Касселя. В последнее время она отдает предпочтение созданию световых инсталляций.

Toomas Tuul (1966)

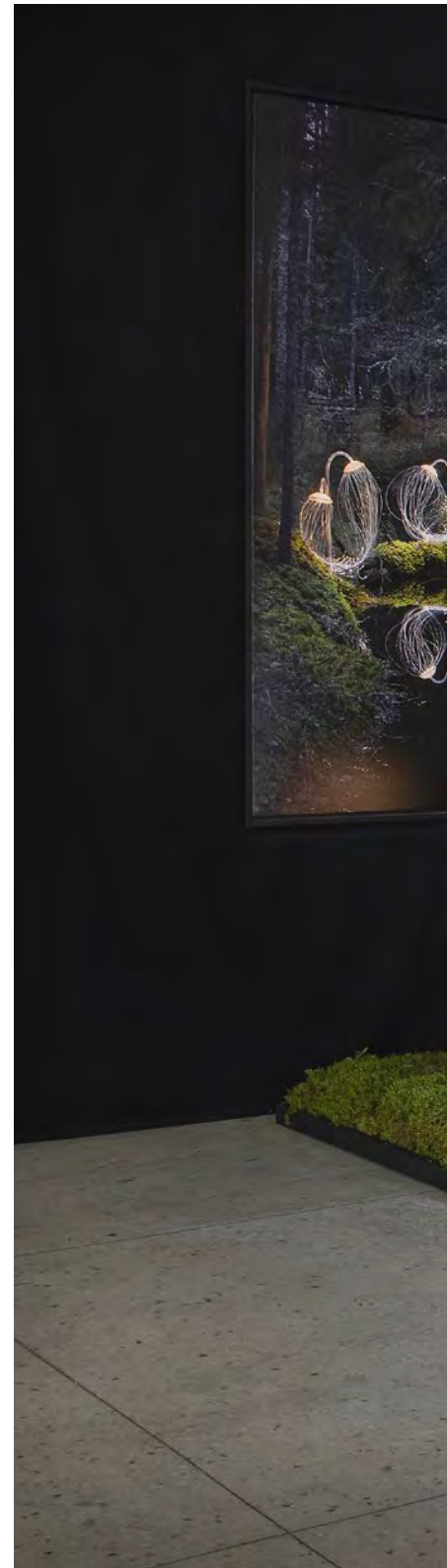
Toomas Tuul on vabakutseline fotograaf. Ta on õppinud fotograafiat nii Tallinna 2. Tehnikakoolis kui Visuaalkommunikatsiooni Instituudis Tamperes. Tuul on töötanud televisioonis fotograafina, astunud üles fotonäitustel, loonud fotoalbumeid ja olnud raamatute fototoimetaja, teinud tellimustöid asutustele ja kaastöid ajakirjadele, korraldanud fotokonkurssi.

Toomas Tuul is a freelance photographer. He has studied photography at Tallinn 2nd Technical School and the Institute of Visual Communication in Tampere. Tuul has worked as a photographer on television, participated in photo exhibitions, created photo albums and worked as a photo editor for books, made commissions for various companies, contributed to magazines and organised a photo competition.

Тоомас Тууль – фотограф-фрилансер. Изучал фотографию как во 2-м Таллинском техникуме, так и в Институте визуальных коммуникаций в Тампере. Тууль работал фотографом на телевидении, участвовал в фотовыставках, создавал фотоальбомы и редактировал фотографии для книг, выполнял работы по заказам учреждений и сотрудничал с журналами, а также выступал в роли организатора фотоконкурса.

Peegeldused 2 / Reflections 2 / Размышления 2

Portselan, fiiber, klaas, fotoprint /
Porcelain, fiber, glass, photo printing /
Фарфор, фибра, стекло, фотопечать
2021
170 × 110 × 200 cm





Marta Vaarik (1986)

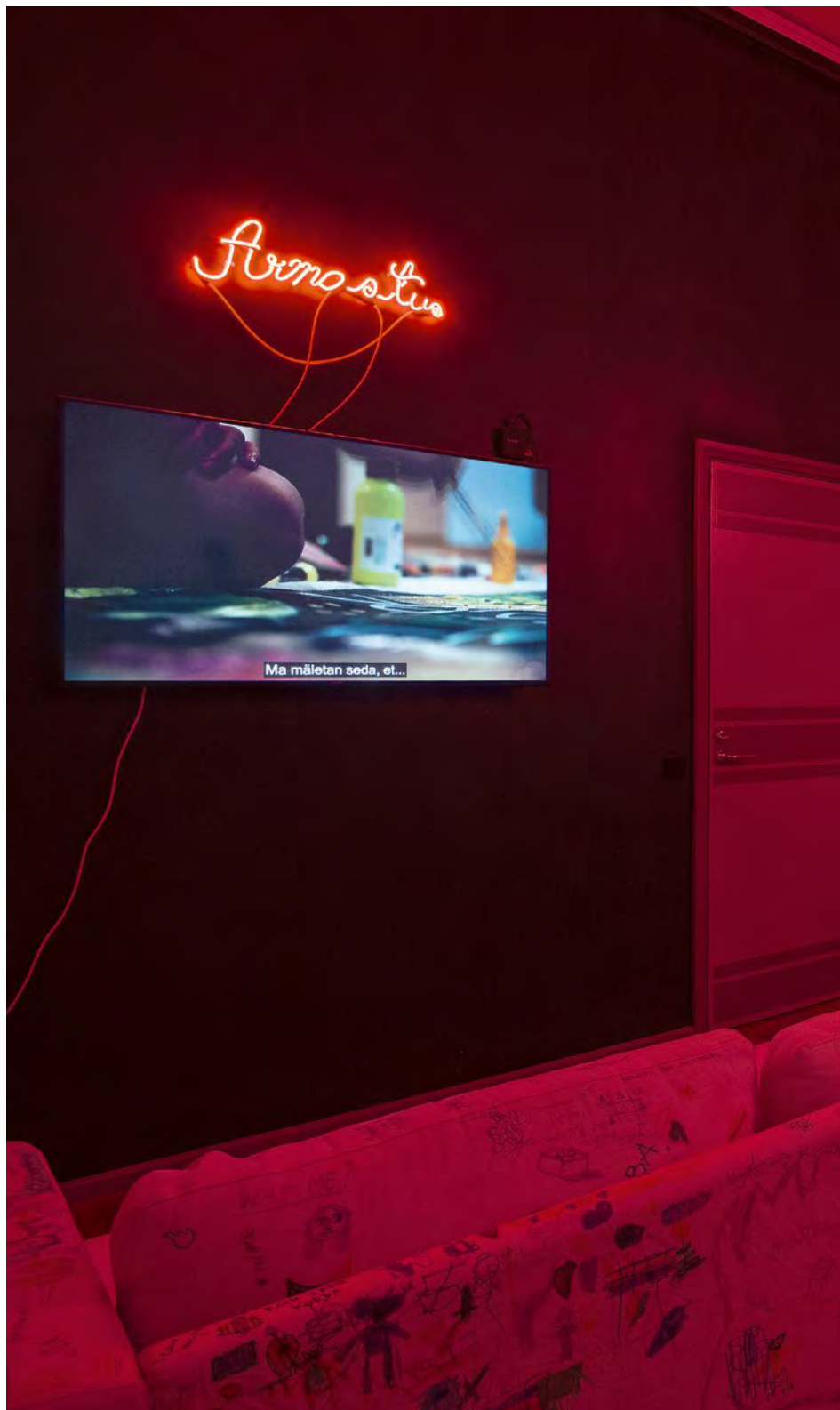
Marta Vaarik on lõpetanud EKA maali eriala (BA), EKA kaasaegse kunsti õppekava (MA) ning täiendanud end Berliini Kunstiülikoolis (UDK). Vaarik töötab maali, foto, tegevuskunsti ja video meediumides, ärgitades märkama ebavõrdsust ühiskonnas.

Marta Vaarik graduated from the Department of Painting and Contemporary Art at the Estonian Academy of Arts. She has also studied at the UDK in Berlin. Vaarik works in painting, photography, performance and video, encouraging people to notice social inequality in society.

Марта Ваарик окончила Художественную академию по специальности «живопись» (бакалавриат), прошла учебную программу академии по современному искусству (магистратура) и продолжила обучение в Берлинском университете искусств (UDK). Ваарик работает в технике живописи, фотографии, перформанса и видео, основной темой ее произведений является призыв замечать неравенство в обществе.

Hoia mind kaisus / Hold Me / Обними меня

HD video, diivan / HD video, couch /
Видео в высоком разрешении, диван
2022
Video 20'46"





Ei... Endat noo...
_ jui va...

kuoli
Oskar...

9 TERA
EYVET BEE
TAA EN TÄ
PESACANTRELL

Valetto (1996)

Alexandre Valetto on vene-itaalia kunstnik. Õppinud Eesti Kunstiakadeemias skulptuuri ja installatsiooni osakonnas ning täiendanud end Itaalias Università luav di Venezias arhitektuuri ja linnaplaneerimise erialal. Ta töötab VFX visuaalefektide loojana ning ehtekunstnikuna.

Alexandre Valetto is a Russian-Italian artist. He has studied at the Department of Sculpture and Installation at the Estonian Academy of Arts. He studied architecture and urban planning at the Università luav di Venezia in Italy. He works as a VFX and jewellery artist.

Александр Валетто – художник русско-итальянского происхождения, обучался на отделении скульптуры Эстонской художественной академии. Он дополнительно изучал архитектуру и городское планирование в Италии, в Университете Венеции IUAV. Валетто работает художником по визуальным эффектам (VFX-дизайнером) и художником-дизайнером украшений.

**%tagurpidi_tühi% / %reversed_empty% /
%пустота_наоборот%**
Segatehnika / Mixed media / Смешанная техника
2021
120 × 30 × 25 cm



Alo Valge (1991)

Alo Valge on õppinud Tartu Ülikoolis maalikunsti erialal, Eesti Kunstiakadeemia magistrantuuris kaasaegse kunsti õppekaval ning täiendanud end vahetusüliõpilasena Mainzi Ülikoolis. Valge on loomingus keskendunud fotorealismile.

Alo Valge studied in the Painting Department at the University of Tartu and the Department of Contemporary Art at the Estonian Academy of Arts. He has also studied as an exchange student at the Mainz University. Valge focuses on photorealism in his artwork.

Ало Валге изучал живопись в Тартуском университете, получил степень магистра современного искусства в Эстонской художественной академии и продолжил обучение в качестве студента по обмену в Майнцском университете. В своем творчестве Валге отдает предпочтение жанру фотореализма.

Negatiivne. Positiivne / Negative. Positive /

Отрицательный. Положительный

Õli, lõuend / Oil on canvas / Масло, холст

2022

140 × 120 cm



Ave Vellesalu (1993)

avevellesalu.com

Ave Vellesalu on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemias fotograafia eriala (BA) ning täiendanud end uue meedia osakonnas ja Helsingi Kunstiakadeemias. Loomingus tegeleb Vellesalu ruumitajude manipulasiooniga ning keskkonnaprobleemidega.

Ave Vellesalu graduated from the Department of Photography at the Estonian Academy of Arts. She studied in the Department of New Media at the Kuvataide Academy of Arts in Helsinki. She explores spatial sensory manipulations and environmental issues in her artwork.

Аве Веллесалу окончила Эстонскую художественную академию по специальности «фотография» (бакалавриат) и продолжила обучение на факультете новых медиа и в Академии изящных искусств в Хельсинки. В своем творчестве Веллесалу занимается изменением пространственного восприятия и проблемами окружающей среды.

Puhu valu ära / Blow the pain away /

Пусть ветер унесёт боль прочь

Ruumiinstallatsioon, foto, heli /

Spatial installation, photo, sound /

Пространственная инсталляция, фотография, звук

2022



Valeri Vinogradov (1952)

Valeri Vinogradov on lõpetanud Eesti Riikliku Kunstiinstituudi maalikunsti eriala 1986. aastal. Vinogradov on alates 1984. aastast üles astunud ligi 40 isiknäitusega Eestis, Saksamaal ja USA-s ning osalenud ligi kolmesajal rahvusvahelisel grupi- ja ülevaatenäitusel.

Valeri Vinogradov graduated from Estonian State Art Institute in 1986. He has participated in exhibitions from 1984 and held over 40 solo exhibitions in Estonia, Germany and the United States. He has participated in nearly 300 international group exhibitions.

Валерий Виноградов окончил ЕРКИ по специальности «живопись» в 1986 году. С 1984 года Виноградов провел около 40 персональных выставок в Эстонии, Германии и США, а также принял участие почти в трехстах международных групповых и обзорных выставках.

Larus marinus

Õli, lõuend / Oil on canvas / Масло, холст
2021
185 x 145 cm



Toomas Vint (1944)

toomasvint.com

Toomas Vint on kunstnik ja kirjanik. Õppis aastatel 1962–1966 Tartu Ülikoolis bioloogiat, aastatel 1967–1971 töötas Eesti Televisioonis režissööri assistendina. Näitustel hakkas esinema 1960. aastate lõpul, ANK'64 järellainetuses.

Toomas Vint is an artist and writer. He studied biology at the University of Tartu in 1962–1966 and worked as a director's assistant at Estonian Television in 1967–1971. He started participating at exhibitions in the late 1960s, in the aftermath of the artist group ANK '64.

Тоомас Винт – художник и писатель. В период с 1962 по 1966 год он изучал биологию в Тартуском университете, а в 1967–1971 годах работал ассистентом режиссера на Эстонском телевидении. В выставках он начал участвовать в конце шестидесятых годов; значительное влияние на него оказала группировка ANK '64.

Üks endine pargipuu / A former park tree /

Бывшее парковое дерево

Õli, lõuend / Oil on canvas / Масло, холст

2022

132,5 × 162,5 cm



EESTI KUNSTNIKE LIIDU AASTANÄITUSED 2000–2022

ANNUAL EXHIBITIONS OF ESTONIAN ARTISTS' ASSOCIATION 2000–2022

ЕЖЕГОДНЫЕ ВЫСТАВКИ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ ЭСТОНИИ 2000-2022

2000

Déja vu ehk eesti kunsti lühiajalugu /

Déja vu or short history of Estonian art /

Дежавю, или краткая история эстонского искусства

Kuraator / Curated by **Toomas Vint**

Куратор **Тоомас Винт**

Kujundus / Design by **Aili Vint**

Дизайнер выставки **Айли Винт**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

AIDS kultuuris. Immuneedi kadumine kunstis /

AIDS in culture. Loss of immunity in art /

СПИД в культуре. Утрата иммунитета в искусстве

Kuraator / Curated by **Johannes Saar**

Куратор **Йоханнес Саар**

Kujundus / Design by **Tea Tammelaan**

Дизайнер выставки **Тea Таммелаан**

Eesti Arhitektuurimuuseum / The Museum of Estonian

Architecture / Эстонский музей архитектуры

Naturalism / Натурализм

Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Peeter Allik**

Куратор и дизайнер выставки **Пеэтер Аллик**

Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery /

Галерея Дома Искусства

Eneseksjäämine. Väikesed rollimängud XXI sajandiks /

Stay the same. Little role plays for the 21st century /

Остаться самим собой. Маленькие ролевые игры для XXI века

Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Reet Varblane**

Куратор и дизайнер выставки **Реет Варблане**

Tartu Kunstimaja ja Monumentaalgalerii / Tartu Art House

and Monumental Gallery / Тартуский Дом Искусства и

Монументальная галерея

2001

Ülddeviis: Me ehitame kapitalismi / The slogan: We build

capitalism / Общий девиз: Мы строим капитализм

(Harry Liivrand / Харри Лийвранд)

Young British Art / Молодые британские художники

Kuraatorid ja kujundus / Curated and design by **Hanno Soans,**

Kiwa, Anders Härm

Кураторы и дизайнеры выставки **Ханно Соанс, Кива (Kiwa),**

Андерс Хярм

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

Mehitamine / Manning / Снабжение экипажем

Kuraatorid ja kujundus / Curated and design by **Jaak Soans,**

Hanno Soans

Кураторы и дизайнеры выставки **Яак Соанс, Ханно Соанс**

Eesti Arhitektuurimuuseum / The Museum of Estonian

Architecture / Эстонский музей архитектуры

Kohaspetsiifilised installatsioonid ja aktsioonid Tallinna

linnaruumis /

Site-specific installations and actions in Tallinn urban space /

Инсталляции и акции сайт-специфик в городском

пространстве Таллинна

Kuraator / Curated by **Kiwa**

Куратор **Кива (Kiwa)**

2002

Sõltuvussõltumatus / Dependence Independence /

Зависимость-Независимость

Kuraatorid ja kujundus / Curated and design by **Jaan Toomik, Paul Rodgers**

Кураторы и дизайнеры выставки **Яан Тоомик, Пол Роджерс**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

Uus ilus elu / New beautiful life / Новая красивая жизнь

Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Eve Kiiler**

Куратор и дизайнер выставки **Еве Кийлер**

Draakoni galerii / Gallery Draakon / Галерея Драакони

Hands-Free / Хэндс-фри

Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Erki Kasemets**

Куратор и дизайнер выставки **Эрки Каземетс**

G-Galerii / Gallery G / Галерея G

2003/2004

Mina ja Teine / Me and the Other / Я и Другой

Kuraator / Curated by **Ants Juske**

Куратор **Антс Юске**

Kujundus / Design by **Jaan Elken**

Дизайнер выставки **Яан Элькен**

Tallinna Kunstihoone, Tallinna Kunstihoone galerii /

Tallinn Art Hall, Tallinn Art Hall Gallery /

Таллиннский Дом Искусства, Галерея Дома Искусства

Rehabilitatsioon / Rehabilitation / Реабилитация

Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Andrus Joonas**

Куратор и дизайнер выставки **Андрус Йоонас**

Hobusepea galerii, Draakoni galerii / Hobusepea Gallery, Gallery

Draakon / Галерея Хобусепеа, Галерея Драакони

Aksioon linnaruumis / Action in urban space /

Акционизм в городском пространстве

Kuraator / Curated by **Mati Karmin**

Куратор **Мати Кармин**

2005

Identiteetid / Identities / Идентичности

Kuraator / Curated by **Harry Liivrand**

Куратор **Харри Лийвранд**

Kujundus / Design by **Andres Tolts**

Дизайнер выставки **Андрес Тольтс**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

2006

Tehnobia / Технобия

Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Leonhard Lapin**

Куратор и дизайнер выставки **Леонхард Лапин**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

Kurja lilled / Flowers of evil / Цветы зла

Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Elin Kard**

Куратор и дизайнер выставки **Элин Кард**

Hobusepea galerii, Draakoni galerii, HOP galerii /

Hobusepea Gallery, Draakon Gallery, Gallery HOP /

Галерея Хобусепеа, Галерея Драакони, Галерея HOP

Diverse Universe II

Kuraator / Curated by **Non Grata**

Куратор **Нон Грата**

Tallinna Kunstihoone, Tallinna linnaruum / Tallinn Art Hall,

Tallinn urban space / Таллиннский Дом Искусства,

городское пространство Таллинна

2007

Elamise kunst / The Art of Living / Искусство жить

Kuraator / Curated by **Katrin Pere**

Куратор **Катрин Пере**

Kujundus / Design by **Terje Kallast, Urmas Luure**

Дизайнеры выставки **Терье Калласт, Урмас Лууре**

Tallinna Kunstihoone, Galerii-G / Tallinn Art Hall, Gallery G /

Таллиннский Дом Искусства, Галерея G

2008

Vabaduse väljak / Vabaduse Square / Площадь Свободы

Kuraator / Curated by **Heie Treier**

Куратор **Хейе Трейер**

Kaaskuraatorid / Co-curated by **Jaani Elken, Reet Varblane**

Сокураторы **Яан Элькен, Реед Варблане**

Kujundus / Design by **Inessa Josing**

Дизайнер выставки **Инесса Йозинг**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

2009

Enepealjastus / Self-Exposure / Саморазоблачение

Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Vano Allsalu**

Куратор и дизайнер выставки **Вано Аллсалу**

Tallinna Kunstihoone, ArtDepoo galerii /

Tallinn Art Hall, Gallery ArtDepoo /

Таллиннский Дом Искусства, Галерея ArtDepoo

2010

Vastandumised / Confrontations / Конфронтации

Kuraator / Curated by **Enn Põldroos**

Куратор **Энн Пылдроос**

Kujundus / Design by **Jaani Elken**

Дизайнер выставки **Яан Элькен**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

2011

Abstraktne / Abstract / Абстракция

Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Leonhard Lapin**

Куратор и дизайнер выставки **Леонхард Лапин**

Tallinna Kunstihoone, KuKu klubi, KuKu kohvik / Tallinn Art Hall,

KuKu Club, KuKu Cafe / Таллиннский Дом Искусства,

Клуб «Куку», кафе «Куку»

2012

Kevadnäitus / Spring Exhibition / Весенняя выставка

Idee autor / Author of the concept **Ants Juske**

Автор концепции **Антс Юске**

Kujundus / Design by **Andres Tolts**

Дизайнер выставки **Андрес Тольтс**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

2013

Kevadnäitus / Spring Exhibition / Весенняя выставка

Idee autor / Author of the concept **Ants Juske**

Автор концепции **Антс Юске**

Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**

Дизайнер выставки **Каарел Ээльма**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

2014

Kevadnäitus / Spring Exhibition / Весенняя выставка

Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**

Дизайнер **Каарел Ээльма**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

2015

Kevadnäitus / Spring Exhibition / Весенняя выставка

Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**

Дизайнер выставки **Каарел Ээльма**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery /

Галерея Дома Искусства

Tallinna Linnagalerii / Tallinn City Gallery /

Таллиннская Городская галерея

2016

Kevadnäitus / Spring Exhibition / Весенняя выставка

Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**

Дизайнер выставки **Каарел Ээльма**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

Naised omavahel / Women amongst Themselves /

Женщины между собой

Kuraator / Curated by **Tamara Luuk**

Куратор **Тамара Луук**

Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery /

Галерея Дома Искусства

Tavalise eksootika / The Exotic of the Ordinary /

Экзотика обыденного

Kuraator / Curated by **Anneli Porri**

Куратор **Аннели Порри**

Tallinna Linnagalerii / Tallinn City Gallery /

Таллиннская Городская галерея

2017

**Eesti Kunstnike Liit ja Maaleht esitlevad: elust maal /
The Estonian Artists Association and Maaleht present: Life
on Earth and in the country / Союз художников Эстонии и
газета «Maaleht» представляют: О жизни вне города**

Kuraator / Curated by **Mari Kartau**

Куратор **Мари Картау**

Kujundus / Design by **Terje Ojaver**

Дизайнер выставки **Терье Оявер**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

2018

Juubelikevad 2018 / Jubilee Spring 2018 /

Юбилейная весна 2018

Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**

Дизайнер выставки **Каарел Ээльма**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery /

Галерея Дома Искусства

Tallinna Linnagalerii / Tallinn City Gallery /

Таллиннская Городская галерея

2019

Kevadnäitus 2019 / Spring Exhibition 2019 /

Весенняя выставка 2019

Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**

Дизайнер выставки **Каарел Ээльма**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

Kunstihoone galerii / Art Hall Gallery / Галерея Дома Искусства

Tallinna Linnagalerii / Tallinn City Gallery /

Таллиннская Городская галерея

2020

Kevadnäitus 2020 / Spring Exhibition 2020 /

Весенняя выставка 2020

Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**

Таллиннская выставки **Каарел Ээльма**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

Tallinna Linnagalerii / Tallinn City Gallery /

Таллиннская Городская галерея

Kunstnikud maalivad kunstnikke / Artists Painting Artists /

Художники рисуют художников

Kuraator **Kai Kaljo** / Curated by **Kai Kaljo**

Куратор **Кай Кальо**

Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery /

Галерея Дома Искусства

2021

Kevadnäitus 2021 / Spring Exhibition 2021 /

Весенняя выставка 2021

Kujundus / Design by **Neeme Kõlm**

Дизайнер выставки **Неэме Кюльм**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

Pealaest jalatallani / From Head to Toe / С головы до пят

Kuraator **Siim Preiman** / Curated by **Siim Preiman**

Куратор **Сийм Преیمان**

Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery /

Галерея Дома Искусства

Väljas/Sees / Outside/In / Вне/Внутри

Kuraator **Corina L. Apostol** / Curated by **Corina L. Apostol**

Куратор **Корина Л. Апостол**

Tallinna Linnagalerii / Tallinn City Gallery /

Таллиннская Городская галерея

2022

Kevadnäitus 2022 / Spring Exhibition 2022 /

Весенняя выставка 2022

Näituse kujundus / Exhibition design / Оформление выставки:

Valge Kuup Studio

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall /

Таллиннский Дом Искусства

Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery /

Галерея Дома Искусства

