

Motivatsioonikiri EKL presidendi ametikohale kandideerimiseks

Ajavahemik 2019–2021 on olnud liidu liikmetele ja liidule erakordselt keeruline ning raske kohanemise ja muutuste aeg. Vaid vaevalt aasta pärast seda, kui kohtusime teie kõigiga liidu Suurkogul aastal 2019, muutis alanud kriis maailma meie ümber ning käesoleva aasta veebruaris alanud sündmused on haavanud meid kõiki pöördumatult ja jäädavalt.

2020. aasta varakevadel välja kuulutatud eriolukord lõi segi paljude kunstnike ja kunstivaldkonnas tegutsejate töö- ja tulevikuplaanid ning võttis kunstnikelt ja loovettevõtjatelt niigi hajusad sissetulekud. Mõneti aitas kunstnikke kohanemisel keeruliste aegade see, et oleme elanud kunstivaldkonnas juba aastaid analoogses kriisis. Olukorras, mille absurduse tõi kriis senisest paremini nähtavale ja mis oma laiaulatuslikkuse tõttu teadvustas teravamalt kui iial varem loomevaldkondade haavatavust ning ebaõiglast olukorda. Raskete aegade ületamisel oli suur abi riigi poolt suurendatud loovisikute toetuse vahenditest, ajutistest seadusemuudatustest ja ka kriisiabi toetustest valdkonna institutsioonidele. Just kriisiabi toetuste abil oli ka liidul võimalik omakorda aidata liidu liikmeid, loovisikutest ja loomeettevõtjatest rentnikke. Senisest märkimisväärselt suurem toetuste vajadus ja loovisikute olukord tingis Kultuuriministeeriumi tellimisel ja Praxise Mõttekoja poolt läbiviidud vabakutseliste loovisikute toimetulekut käsitleva mahuka uuringu, millest lähtuvalt on Kultuuriministeerium alustanud koos loomeliitude ja loovisikutega „Loovisikute ja loomeliitude seaduse“ muutmist ja ajakohastamist. Kriisist tingitud harjumuspärase tegevuse katkemise tõttu oli võimalik ellu viia kunstivaldkonna arengukava loomine, mille vajalikkusest oleme ju erinevatel aegadel palju rääkinud, kuid jõulisi samme selle loomiseks ajapuuduses astunud siiani ei olnud. Kogu 2021. aasta jooksul toimunud aruteluringides osales kaasamõtlejatena enam kui 100 kunstnikku, kunstitöötajat ja institutsiooni.

On oluline, et me juba käivitatud protsesse koos edasi viiksime, olgu selleks siis arengukava tegevuskava loomine või ühiselt kirja pandud eesmärkide elluviimine. Et jätkuks ühine panustamine meid kõiki puudutava seadusloome muutmisse ja igapäevastesse, aga mitte seetõttu vähem olulistesse koostöövormidesse. Nii nagu kolm aastat tagasi, pean ka täna oluliseks kunstnike ja kunstitöötajate ning institutsioonide vahelise ametiühingu rolli jõulist kehtestamist intensiivse koostöö ja ühise väärtusruumi sõnastamise ning paremaks loomise kaudu. Viimaste aastate jooksul oleme meeskonnaga muutnud liidu kaasaegseks organisatsiooniks, mille tegevus on tasakaalustatud ja tulemuslik. Organisatsiooniks, millesse kuulumine on tunnetuslikult muutunud kunstnikele vajalikuks ja mis esindab nende huve. Olulisemaks on muutunud kuulumine erialastesse ühingutesse ja mõttekooslustesse ning eelkõige koostöö valdkonna liikmete vahel, nii loovisikute kui ka institutsioonide. Pean oluliseks, et ka keerulistel aegadel juba toimivad positiivsed protsessid jätkuksid ja et senised investeeringud inimestesse ja neile delegeeritud usaldus saaksid veelgi enam aega ja võimalusi avalduda. Tean, et oskan ja suudan ka keerulistel aegadel inimesi toetada, leida võimalusi muutusteks ning arenguteks. Tean, et halvim võimalikest otsustest on alati otsustamatus ja tegevusetus.

Usun, et iga inimene ja töövaldkond on võrdselt olulised ja on veelgi olulisem, et liidu juhil jätkuks mõistvust, empaatiat, kannatlikkust ning ausust suhtuda kõigisse ja kõigesse võrdse tähelepanu ja lugupidamisega. Tean, et minu isikuomadused ja erinevate töökogemuste kaudu omandatud teadmised ning oskused võimaldavad asutuse juhina adekvaatselt tajuda inimeste vajadusi ja ühiskonda laiemalt ning liidu seotust ühiskonnas toimivate protsessidega.

Elin Kard