

MOTIVATSIOONIKIRI

Minu otsus kandideerida Eesti Kunstnike Liidu eelmisel, 30. aprillil 2019 toimunud suurokogul EKLi asepresidendi kohale ei sündinud kiirelt ja kergelt, vaid tõsise kaalutlemise ja järelemõtlemise tulemusena. Otsuse tegemisel oli kesksel kohal lootus ja veendumus, et eelneva kuue aasta jooksul liidu presidendina omandatud praktika, teadmised ja kogemused võimaldavad ning väärivad rakendamist ka teise juhatuse liikme, asepresidendi ametikohal.

Aastal 2019 kirjutasin oma motivatsioonikirja järgmised laused: „Kunstimaastikul ja laiemalt kogu ühiskondlikus elus ei ole – nagu meie ilmastikuski – kaugeltki kõik ette ennustatav. Liidu suurim ülesanne on toetada stabiilsust ja luua uusi võimalusi, et professionaalsetel kunstnikel läheks paremini, et kunsti valdkond areneks jätkusuutlikult ja kasvaks ka kunstiteadlikkus.“

Täna võime öelda, et möödunud kolme aasta jooksul on kunstnike liit liikunud asjalikult ja järjekindlalt nende eesmärkide suunas. Seejuures oleme tulnud toime ka 2020. aasta kevadel lahvatanud ning meile kõigile – nii loojatele ja loovettevõtjatele kui kultuuriorganisatsioonidele – tõsiseid probleeme ja tagasilööke toonud koroonakriisi negatiivsete mõjudega. Kas aga viirus on lõplikult oma kurja palet kaotamas, milliseks kujunevad käesoleval kevadel puhkenud julgeolekukriisi tagajärjed ja mõjud, rääkimata neis oludes paratamatult süveneva kliimakriisi süngetest prognoosidest, ei oska täna keegi öelda. On tõenäoline, et meie teekond lähiaastatel ei saa olema lihtne ega roosiline. See puudutab nii meie liikmeid – kunstnikke, kunstiteadlasi ja -töötajaid – kui EKLi loomeliidu, (loome)majandusettevõtte ja näituseasutuse ning valdkondliku ekspertorganisatsioonina. Üks on kindel – tuleb teha südamega tööd ja loota parimat.

Kunstnike liidu presidendiks ja asepresidendiks saab olla vaid liidu liige – ometi ületab mõlema tööülesannete palett kaugelt kunstilised küsimused, ulatudes juriidilistest vägikaikavedudest arhitektuurse planeerimiseni, matuse- ja peokõnede pidamisest turunduse planeerimise ja pressiteadete kirjutamiseni, valdkondlikes ümarlaudades osalemisest erinevate aruannete koostamiseni. Ka liidu liikmete majanduslikud, loomingulised ja isiklikud soovid, mured ning vastuolud jõuavad mõistetavalt juhatuse ette, olgu otsese kõnena või meeskonna vahendusel.

Kunstnike liidu edukaks toimimiseks ja toimetulekuks ning kestlikuks arenguks peab kaasama häid mõtteid ja tublisid tegutsejaid, olema avatud koostööks ja leidma mõistlikke lahendusi keerulistes olukordades. See saab sündida juhatuse asjalikus koostöös liidu meeskonna ja volikoguga ning üksteisemõistmises koostööpartneritega. Leian, et see koostöö ja -toimimine on aasta-aastalt üha paremaks saanud - siinkohal hindan sisukaks ja tõhusaks ka senise ühise koostöö liidu presidendi Elin Kardiga.

Olen kunstnike liidu juhatuse liikmena ikka uskunud evolutsiooni, mitte revolutsiooni. Usun jätkuvalt, et mõelda tuleb julgelt, ellu viia tasakaalukalt ja järk-järgult. Ehkki olen päritolult mitmendat põlve linlane, pean oluliseks talupidaja praktilist meelt ja tervet mõistust majapidamise korraldamisel. Neile väärtustele ning viimase 9 aasta jooksul kogetule ja õpitule tuginedes olen valmis EKLi tegevusse jätkuvalt panustama – seetõttu olen otsustanud kandideerida 26.04.2022 toimuval suurokogul EKLi asepresidendi kohale.

Vano Allsalu